

广安职业技术学院

音乐教育专业人才培养方案

学前教育学院
2021年10月

目 录

| | |
|--------------|----|
| 一、专业名称及代码 | 1 |
| 二、入学要求 | 1 |
| 三、修业年限 | 1 |
| 四、职业面向 | 1 |
| 五、培养目标与培养规格 | 1 |
| 六、课程设置及要求 | 3 |
| (一) 课程体系构建思路 | 3 |
| (二) 课程设置 | 5 |
| 七、教学总体安排 | 21 |
| (一) 学分学时要求 | 21 |
| (二) 课堂教学安排 | 22 |
| 八、实施保障 | 25 |
| (一) 人才培养模式构建 | 25 |
| (二) 人才培养实施流程 | 25 |
| (三) 人才培养实施保障 | 26 |
| 九、毕业要求 | 31 |
| 十、人才培养方案审批 | 32 |

广安职业技术学院 音乐教育专业人才培养方案

一、专业名称及代码

音乐教育（570108K）

二、入学要求

普通高级中学毕业、中等职业学校毕业或具备同等学力

三、修业年限

三年

四、职业面向

| 所属专业大类 (代码) | 所属专业类 (代码) | 对应行业 (代码) | 主要职业类别 (代码) | 主要岗位群或技术领 域举例 | 职业资格证书或职 业技能等级证书或 行业企业证书举例 |
|---------------------|---------------|----------------|---------------------|-------------------|----------------------------------|
| 教育与 体育大类 (57) | 教育类 (5701) | 音乐教育 (8301) | 小学音乐教师 (2-08-03) | 小学音乐教师 社会艺术培训师 | 小学教师资格证 普通话二级甲等 |

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业面向广安及周边地区，培养德、智、体、美、劳全面发展，具有较扎实的教师教育理论素养，具有音乐教育专业所必备的基本素质、基础理论知识和基本技能，具有较强的音乐教育教学能力、创新能力和竞争能力的音乐教育教学与管理、城镇文化建设，具有良好职业道德的合格小学音乐教师和社会艺术培训师。

（二）培养规格

本专业毕业生应在素质、知识和能力等方面达到以下要求。

1. 素质

（1）具有正确的世界观、人生观、价值观。坚决拥护中国共产党领导，树立中国特色社会主义共同理想，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感、国家认同感、中华民族自豪感；崇尚宪法、遵守法律、遵规守纪；具有社会责任感和参与意识。

（2）具有良好的教师职业道德和职业素养。崇德向善、诚实守信、爱岗敬业；尊重劳动、热爱劳动，具有较强的实践能力；具有质量意识、绿色环保意识、安全意识、信息素养、创新精神；具有较强的集体意识和团队合作精神，能够进行有效的人际沟通和协作，与社会、自然和谐共处；具有职业生涯规划意识。

(3) 具有良好的身心素质, 具有健康的体魄和健全的人格, 具有感受美、表现美、鉴赏美、创造美的能力, 具有一定的审美和人文素养; 能坚持长期体育锻炼, 达到国家规定的大学生体育合格标准。具有健康的心理、正确的自我意识和坚强的意志品质, 具有良好的生活习惯、行为习惯和自我管理能力。

2. 知识

(1) 掌握本专业必需的思想政理论、人文素养基础知识、科学文化基础知识及与本专业相关的法律法规知识。

(2) 掌握大学英语实用词汇与语法知识。

(3) 掌握 WINDOWS 操作系统的实用方法以及计算机基础知识。

(4) 掌握必备的军事理论和创新创业基础知识。

(5) 掌握小学教育学的基础知识和基本原理。

(6) 掌握小学心理学的基础知识, 了解儿童心理发展水平和规律。

(7) 掌握小学音乐教育的基础知识和基本理论。

(8) 掌握音乐学科必备的音乐基本理论和艺术审美常识。

3. 能力

(1) 基本职业能力

① 具备较好的教师职业语言能力, 能灵活运用普通话、肢体语言与书面语言进行沟通与交流。

② 具有教师规范书写的的能力, 能规范书写钢笔字、粉笔字。

③ 具有利用现代化教育手段制作教学课件、组织教学的基本能力。

④ 具备较强的音乐听辨视唱能力, 达到唱奏简谱唱词和五线谱的能力。

⑤ 具备较强音乐作品分析理解能力和音乐欣赏能力。

(2) 岗位核心能力

A、音乐教师职业核心能力

① 具备音乐学科教育教学设计能力, 能合理利用教学资源, 科学编写教学方案。

② 具备音乐课堂组织与实施的能力, 能灵活运用多种教学方式, 激发学习兴趣。

③ 具备音乐课外活动的组织能力, 能设计主题鲜明、丰富多彩的课外活动。

④ 具备一定的教学研究能力, 能主动收集分析相关信息, 不断进行反思, 改进教育、教学工作, 针对教育教学工作中的现实需要与问题, 进行

探索和研究。

B、学科专业技术核心能力

①具备娴熟的歌曲伴奏和自弹自唱的能力。

②具备少儿声乐教学、表演示范和编排的能力。

③具备儿童舞蹈表演、教学和创编能力，达到教学示范基本要求和表演技术要求。

④具备合唱表演、合唱指挥、合唱队组织与排练的能力。

(3) 职业拓展能力

①具备较强的艺术鉴赏能力。

②具备较强的艺术活动组织与实践能力。

③具备较强的舞台表演实践能力。

④具备较强的合唱、合奏、舞蹈团队组织与编排能力。

六、课程设置及要求

(一) 课程体系构建思路

根据对音乐教育专业的市场调研确定工作岗位，对工作岗位及典型工作任务的分析，确定职业素质与职业能力要求，按照教育规律和职业素质与职业能力要求构建课程体系。音乐教育专业课程体系开发流程见图1所示。

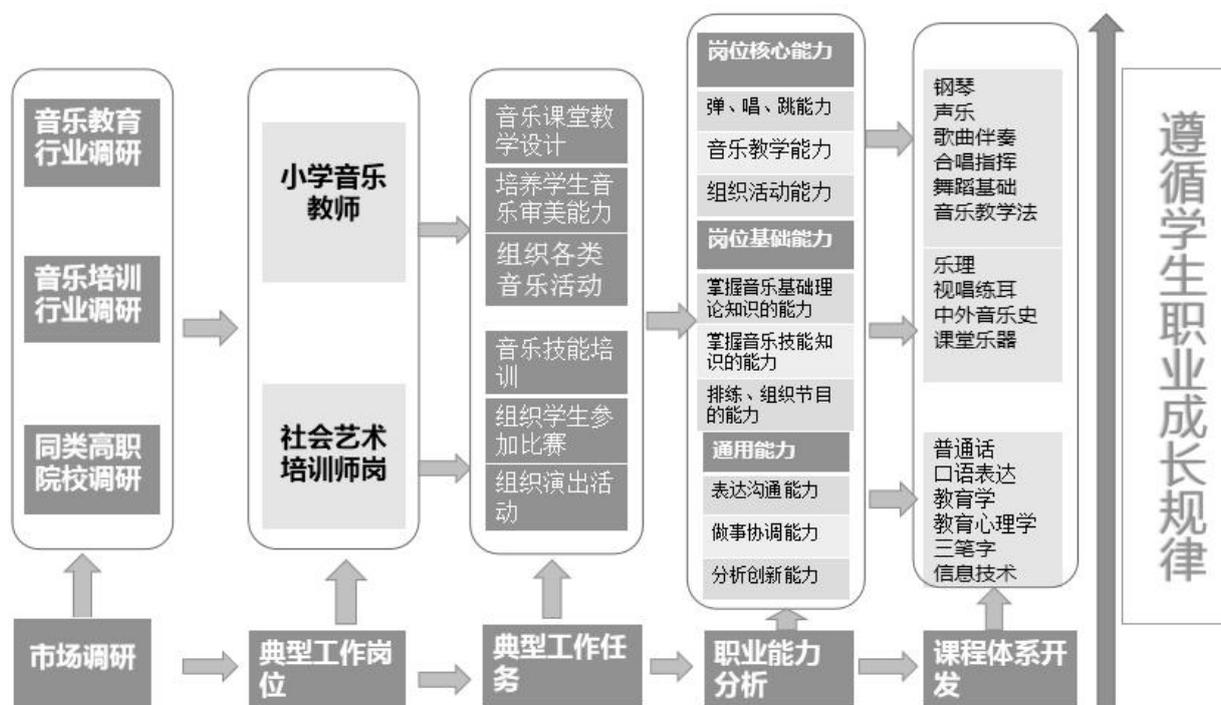


图1 音乐教育专业课程体系开发流程图

音乐教育专业依托师范教育，以培养音乐教育专业人才为目标，以就业为导向，突出产教融合，构建了培养学生通用能力和专业技术技能相结合的“能力本位”课程体系。“能力本位”课程体系见图2。

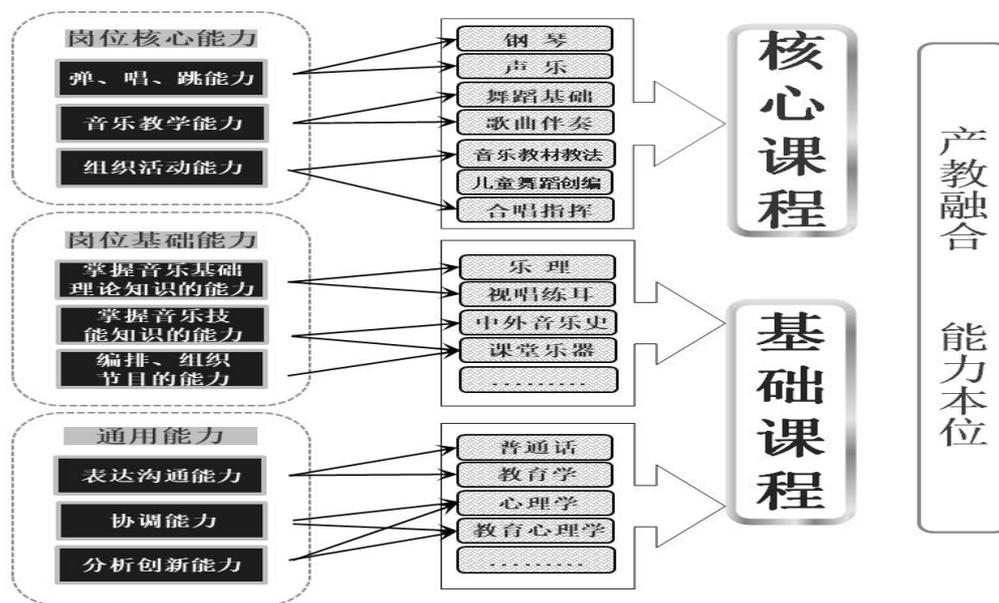


图2 “能力本位”课程体系

(二) 课程设置

1. 公共基础课程

| 序号 | 课程类别 | 课程属性 | 课程名称 | 课程编号 | 学分 | 学时 | 课程目标 | 主要教学内容与要求 | 课证、课赛、课项互换说明 |
|----|-------|-------|-------------------------|----------|-----|----|--|---|--------------|
| 1 | 公共基础课 | 公共必修课 | 思想道德与法制(1) | D1100137 | 1.5 | 24 | <p>知识目标: 掌握思想道德有关知识; 了解基本法律知识。</p> <p>能力目标: 培养学习生涯和职业生涯的规划设计能力; 提高学习、交往及自我心理调节的能力, 培养合理生存和职业岗位的适应能力; 提升实践中德行规范意识和能力; 培养成功就业和自主创业意识和能力; 具有依法行使法律权利和履行法律义务的能力</p> <p>素养目标: 帮助大学生树立正确的世界观、人生观、价值观, 培养大学生的健全人格以及良好的思想道德素质和法律素质, 使大学生逐渐成长为德、智、体、美、劳全面发展的中国特色社会主义伟大事业的合格建设者和可靠接班人。</p> | <p>主要教学内容: 时代新人的历史担当; 在正确人生观指引下创造有意义的人生; 树立崇高的理想信念, 放飞青春梦想; 弘扬中国精神, 做忠诚的爱国者, 做改革创新生力军; 做社会主义核心价值观的积极践行者。道德基本理论; 吸收借鉴优秀道德成果; 遵守公民道德准则; 社会主义法律的特征和运行; 建设社会主义法律体系、法治体系; 坚持走社会主义法治道路; 培养法治思维; 依法行使权利与履行义务。</p> <p>教学要求: 做到理论与实践教学相统一。</p> | |
| 2 | 公共基础课 | 公共必修课 | 思想道德与法制(2) | D1100138 | 1.5 | 24 | <p>知识目标: 掌握思想道德有关知识; 了解基本法律知识。</p> <p>能力目标: 培养学习生涯和职业生涯的规划设计能力; 提高学习、交往及自我心理调节的能力, 培养合理生存和职业岗位的适应能力; 提升实践中德行规范意识和能力; 培养成功就业和自主创业意识和能力; 具有依法行使法律权利和履行法律义务的能力</p> <p>素养目标: 帮助大学生树立正确的世界观、人生观、价值观, 培养大学生的健全人格以及良好的思想道德素质和法律素质, 使大学生逐渐成长为德、智、体、美、劳全面发展的中国特色社会主义伟大事业的合格建设者和可靠接班人。</p> | <p>主要教学内容: 时代新人的历史担当; 在正确人生观指引下创造有意义的人生; 树立崇高的理想信念, 放飞青春梦想; 弘扬中国精神, 做忠诚的爱国者, 做改革创新生力军; 做社会主义核心价值观的积极践行者。道德基本理论; 吸收借鉴优秀道德成果; 遵守公民道德准则; 社会主义法律的特征和运行; 建设社会主义法律体系、法治体系; 坚持走社会主义法治道路; 培养法治思维; 依法行使权利与履行义务。</p> <p>教学要求: 做到理论与实践教学相统一。</p> | |
| 3 | 公共基础课 | 公共必修课 | 毛泽东思想与中国特色社会主义理论体系概论(1) | D1100145 | 2 | 32 | <p>知识目标: 准确把握马克思主义中国化进程中形成的两大理论成果; 深刻认识中国共产党领导人民进行的革命、建设、改革的历史进程、历史变革、历史成就; 透彻理解中国共产党在新时代坚持的基本理论、基本路线、基本方略</p> <p>能力目标: 树立历史观点、世界视野、国情意识和问题意识, 增强分析问题、解决问题的能力; 不断提高理论思维能力, 更好地把握中国的国情、中国社会的状况和自己的生活环, 以自己的实际行动为中国特色社会主义事业和中华民族伟大复兴做贡献。</p> <p>素养目标: 坚定“四个自信”, 在实现中华民族伟大复兴的征程中放飞青春梦想, 书写绚丽的人生华章。</p> | <p>主要教学内容: 马克思主义中国化的必要性, 厘清各大理论成果间的逻辑关系。毛泽东思想的主要内容, 特别要将新民主主义革命理论、社会主义改造理论讲透彻; 讲清邓小平理论、“三个代表”重要思想和科学发展观的形成和主要内容。习近平新时代中国特色社会主义思想, 重点讲解新时代新矛盾、总任务、“五位一体”总体布局、“四个全面”战略布局、习近平强军思想、中国特色大国外交和党建等内容。</p> | |

| | | | | | | | | |
|---|-------|-------|-------------------------|----------|-----|----|--|--|
| 4 | 公共基础课 | 公共必修课 | 毛泽东思想与中国特色社会主义理论体系概论(2) | D1100146 | 2 | 32 | <p>知识目标: 准确把握马克思主义中国化进程中形成的两大理论成果; 深刻认识中国共产党领导人民进行的革命、建设、改革的历史进程、历史变革、历史成就; 透彻理解中国共产党在新时代坚持的基本理论、基本路线、基本方略</p> <p>能力目标: 树立历史观点、世界视野、国情意识和问题意识, 增强分析问题、解决问题的能力; 不断提高理论思维能力, 更好地把握中国的国情、中国社会的状况和自己的生活环 境, 以自己的实际行动为中国特色社会主义事业和中华民族伟大复兴做贡献。</p> <p>素养目标: 坚定“四个自信”, 在实现中华民族伟大复兴的征程中放飞青春梦想, 书写绚丽的人生华章。</p> | <p>主要教学内容: 马克思主义中国化的必要性, 厘清各 大理论成果间的逻辑关系。毛泽东思想的主要内容, 特别要将新民主主义革命理论、社会主义改造理论讲 透彻; 讲清邓小平理论、“三个代表”重要思想和科 学发展观的形成和主要内容。习近平新时代中国特色 社会主义思想, 重点讲解新时代新矛盾、总任务、“五 位一体”总体布局、“四个全面”战略布局、习近平 强军思想、中国特色的大国外交和党建等内容。</p> |
| 5 | 公共基础课 | 公共必修课 | 形势与政策(1) | D1100140 | 0.2 | 4 | <p>知识目标: 正确认识新时代国内外形势, 掌握理论创新成果; 正确理解党的基本理念、基本路线基本方略。</p> <p>能力目标: 运用马克思主义立场、观点和方法认识问题、分 析问题和解决问题能力。</p> <p>素养目标: 大是大非面前能够有清醒的头脑和坚定的政治立 场, 成为一个眼界开阔、有大局观、有责任感、有思想境界 的合格大学生。</p> | <p>主要教学内容: 重点讲授党的理论创新最新成果, 新 时代坚持和发展中国特色社会主义的生动实践, 世界 和中国发展大势, 开设全面从严治党、我国经济社会 发展、港澳台工作和国际形势与政策专题。</p> <p>教学要求: 依据教育部每学期印发的《高校“形势与 政策”课教学要点》安排教学。</p> |
| 6 | 公共基础课 | 公共必修课 | 形势与政策(2) | D1100141 | 0.2 | 4 | <p>知识目标: 正确认识新时代国内外形势, 掌握理论创新成果; 正确理解党的基本理念、基本路线基本方略。</p> <p>能力目标: 运用马克思主义立场、观点和方法认识问题、分 析问题和解决问题能力。</p> <p>素养目标: 大是大非面前能够有清醒的头脑和坚定的政治立 场, 成为一个眼界开阔、有大局观、有责任感、有思想境界 的合格大学生。</p> | <p>主要教学内容: 重点讲授党的理论创新最新成果, 新 时代坚持和发展中国特色社会主义的生动实践, 世界 和中国发展大势, 开设全面从严治党、我国经济社会 发展、港澳台工作和国际形势与政策专题。</p> <p>教学要求: 依据教育部每学期印发的《高校“形势与 政策”课教学要点》安排教学。</p> |
| 7 | 公共基础课 | 公共必修课 | 形势与政策(3) | D1100142 | 0.2 | 4 | <p>知识目标: 正确认识新时代国内外形势, 掌握理论创新成果; 正确理解党的基本理念、基本路线基本方略。</p> <p>能力目标: 运用马克思主义立场、观点和方法认识问题、分 析问题和解决问题能力。</p> <p>素养目标: 大是大非面前能够有清醒的头脑和坚定的政治立 场, 成为一个眼界开阔、有大局观、有责任感、有思想境界 的合格大学生。</p> | <p>主要教学内容: 重点讲授党的理论创新最新成果, 新 时代坚持和发展中国特色社会主义的生动实践, 世界 和中国发展大势, 开设全面从严治党、我国经济社会 发展、港澳台工作和国际形势与政策专题。</p> <p>教学要求: 依据教育部每学期印发的《高校“形势与 政策”课教学要点》安排教学。</p> |
| 8 | 公共基础课 | 公共必修课 | 形势与政策(4) | D1100143 | 0.2 | 4 | <p>知识目标: 正确认识新时代国内外形势, 掌握理论创新成果; 正确理解党的基本理念、基本路线基本方略。</p> <p>能力目标: 运用马克思主义立场、观点和方法认识问题、分 析问题和解决问题能力。</p> <p>素养目标: 大是大非面前能够有清醒的头脑和坚定的政治立</p> | <p>主要教学内容: 重点讲授党的理论创新最新成果, 新 时代坚持和发展中国特色社会主义的生动实践, 世界 和中国发展大势, 开设全面从严治党、我国经济社会 发展、港澳台工作和国际形势与政策专题。</p> <p>教学要求: 依据教育部每学期印发的《高校“形势与</p> |

| | | | | | | | | | |
|----|-------|-------|----------|----------|-----|----|---|--|--|
| | | | | | | | 场, 成为一个眼界开阔、有大局观、有责任感、有思想境界的合格大学生。 | 政策”课教学要点》安排教学。 | |
| 9 | 公共基础课 | 公共必修课 | 形势与政策(5) | D1100144 | 0.2 | 4 | <p>知识目标: 正确认识新时代国内外形势, 掌握理论创新成果; 正确理解党的基本理念、基本路线基本方略。</p> <p>能力目标: 运用马克思主义立场、观点和方法认识问题、分析问题和解决问题能力。</p> <p>素养目标: 大是大非面前能够有清醒的头脑和坚定的政治立场, 成为一个眼界开阔、有大局观、有责任感、有思想境界的合格大学生。</p> | <p>主要教学内容: 重点讲授党的理论创新最新成果, 新时代坚持和发展中国特色社会主义的生动实践, 世界和中国发展大势, 开设全面从严治党、我国经济社会发展、港澳台工作和国际形势与政策专题。</p> <p>教学要求: 依据教育部每学期印发的《高校“形势与政策”课教学要点》安排教学。</p> | |
| 10 | 公共基础课 | 公共必修课 | 大学生心理健康 | D1100002 | 1 | 16 | <p>知识目标: 使学生了解心理学的有关理论和基本概念, 明确心理健康的标准及意义, 了解大学阶段人的心理发展特征及异常表现, 掌握自我调适的基本知识。</p> <p>能力目标: 使学生掌握自我探索技能, 心理调适技能及心理发展技能。如学习发展技能、环境适应技能、压力管理技能、沟通技能、问题解决技能、自我管理技能、人际交往技能等。</p> <p>素养目标: 能够对自己的身体条件、心理状况、行为能力等进行客观评价, 正确认识自己、接纳自己, 在遇到心理问题时能够进行自我调适或寻求帮助, 积极探索适合自己并适应社会的生活状态。</p> | <p>主要教学内容: 健全和谐的人格; 认识自我学会调适; 大学生学习心理; 大学生的人际关系; 大学生的情绪调适; 大学生性心理及调适; 择业就业规划人生。</p> <p>教学要求: 尽量降低理论深度, 力求生动形象; 密切联系生活实际, 用实例丰富教学, 力求生动有趣。</p> | |
| 11 | 公共基础课 | 公共必修课 | 大学体育(1) | D1300002 | 2 | 32 | <p>知识目标: 使学生学习和掌握体育与健康的基础知识、技能与方法。学会锻炼身体的技能与方法, 掌握部分体育项目的基本技术。</p> <p>能力目标: 能够初步运用获得的知识技能锻炼身体, 进行自我调控, 自我检测和自我评价。熟练掌握两项以上健身运动基本方法和技能, 能科学地进行体育锻炼, 提高自己的运动能力, 掌握常见运动创伤的处置方法。</p> <p>素养目标: 引导和教育大学生主动、积极地锻炼身体; 提高体育文化素养; 加强独立从事体育锻炼的意识; 培养“终身体育”的思想, 为身心的全面发展打下基础。</p> | <p>主要教学内容: 以篮球、足球、羽毛球、乒乓球、羽毛球、网球、武术、健美操、健身健美、拉丁舞、休闲运动等多个项目的基本技术为教学内容, 学生通过选课分入不同项目班级学习, 学生在学习过程中, 初步掌握技术并提高身体素质。</p> <p>教学要求: 结合知识传授, 全面实施课程思政, 注重知识传授与价值引领同步。</p> | |
| 12 | 公共基础课 | 公共必修课 | 大学体育(2) | D1300003 | 2 | 32 | <p>知识目标: 使学生学习和掌握体育与健康的基础知识、技能与方法。学会锻炼身体的技能与方法, 掌握部分体育项目的基本技术。</p> <p>能力目标: 能够初步运用获得的知识技能锻炼身体, 进行自我调控, 自我检测和自我评价。熟练掌握两项以上健身运动基本方法和技能, 能科学地进行体育锻炼, 提高自己的运动能力, 掌握常见运动创伤的处置方法。</p> <p>素养目标: 引导和教育大学生主动、积极地锻炼身体; 提高</p> | <p>主要教学内容: 以篮球、足球、羽毛球、乒乓球、羽毛球、网球、武术、健美操、健身健美、拉丁舞、休闲运动等多个项目的基本技术为教学内容, 学生通过选课分入不同项目班级学习, 学生在学习过程中, 初步掌握技术并提高身体素质。</p> <p>教学要求: 结合知识传授, 全面实施课程思政, 注重知识传授与价值引领同步。</p> | |

| | | | | | | | | | |
|----|-------|-------|-----------|----------|-----|----|--|--|--|
| | | | | | | | 体育文化素养；加强独立从事体育锻炼的意识；培养“终身体育”的思想，为身心的全面发展打下基础。 | | |
| 13 | 公共基础课 | 公共必修课 | 信息技术 | D1200043 | 3 | 48 | <p>知识目标：掌握汉字输入方法、Windows 文件（文件夹）相关操作及功能设置、Windows 运行环境设置和应用软件安装与卸载，熟练运用 Word 进行文档编辑和排版操作、Excel 表格图表操作、PowerPoint 演示文稿制作。</p> <p>能力目标：计算机软硬件系统的安装、调试、操作与维护能力。利用 Office 工具进行项目开发文档的整理、报告的演示、格的绘制与数据的处理的能力，利用建模软件绘制软件开发相关图形的能力，具备微机系统的简单维护能力，使用计算机网络等现代通信手段和应用技术的初步能力。</p> <p>素养目标：使学生学会使用办公自动化软件及一些常用工具软件，对以后的工作、生活起到一定辅助作用，总体上起到提高学生信息技术素养的作用。</p> | <p>主要教学内容：常用办公软件及其他工具软件的使用；通过案例式教学，将日常工作和学习当中会用到的一些常用软件，特别是办公自动化软件的使用进行讲解和练习，使学生熟练掌握常用工具软件的使用，具备一定的用计算机解决问题的能力。</p> <p>教学要求：结合知识传授，全面实施课程思政，注重知识传授与价值引领同步。</p> | |
| 14 | 公共基础课 | 公共必修课 | 军事理论 | D1100101 | 2 | 32 | <p>知识目标：掌握基本军事理论与军事技能</p> <p>能力目标：运用所学理论思考、分析解决实际问题的能力。</p> <p>素养目标：增强国防观念和国家安全意识，强化爱国主义、集体主义观念，加强组织纪律性，促进大学生综合素质的提高，为中国人民解放军训练后备兵员和培养预备役军官打下坚实的基础。</p> | <p>主要教学内容：中国国防、军事思想、国家安全、现代战争、信息化装备</p> <p>教学要求：以课堂教学和教师面授为主，应用微课、视频公开课等在线课程。结合知识传授，全面实施课程思政，注重知识传授与价值引领同步。</p> | |
| 15 | 公共基础课 | 公共必修课 | 军事技能 | D1100110 | 2 | 48 | <p>知识目标：掌握基本军事知识和军事技能</p> <p>能力目标：培养责任感，集体荣誉感和良好的生活习惯</p> <p>素养目标：提高学生的政治觉悟，激发爱国热情，发扬革命英雄主义精神，培养艰苦奋斗，刻苦耐劳的坚强毅力和集体主义精神，增强国防观念和组织纪律性</p> | <p>主要教学内容：队列训练；内务训练与考核；防卫技能与战时防护训练；射击与战术训练、战备基础与应用训练</p> <p>教学要求：坚持按纲施训、依法治训原则，积极推广仿真训练和模拟训练。结合知识传授，全面实施课程思政，注重知识传授与价值引领同步。</p> | |
| 16 | 公共基础课 | 公共必修课 | 体育健康测试（1） | | 1 | 24 | <p>知识目标：为了贯彻落实健康第一的指导思想，切实加强学校体育工作，促进学生积极参加体育锻炼，养成良好的锻炼习惯，提高体质健康水平制定。</p> <p>能力目标：促进学生体质健康发展、激励学生积极进行身体锻炼。</p> <p>素养目标：是学生和社会能够对影响身体健康的主要因素有一个更明确的认识和理解，引导人们去积极追求身体的健康状态，实现学校体育的目标。</p> | <p>主要教学内容：学生身高、体重、肺活量、50 米跑、立定跳远、坐位体前屈、800 米跑、1000 米跑、一分钟仰卧起坐、引体向上、左眼视力、右眼视力，反映与身体健康关系密切的身体成分、心血管系统功能、肌肉的力量和耐力、以及关节和肌肉的柔韧性等要素的基本状况，促进大学生积极参加体育锻炼，养成良好的锻炼习惯，提高体质健康水平制定使大学生养成体育锻炼的生活习惯，提高大学生身体素质。</p> | |
| 17 | 公共基础课 | 公共必修课 | 体育健康测试（2） | | 0.5 | 12 | <p>知识目标：为了贯彻落实健康第一的指导思想，切实加强学校体育工作，促进学生积极参加体育锻炼，养成良好的锻炼习惯，提高体质健康水平制定。</p> | <p>主要教学内容：学生身高、体重、肺活量、50 米跑、立定跳远、坐位体前屈、800 米跑、1000 米跑、一分钟仰卧起坐、引体向上、左眼视力、右眼视力，反映</p> | |

| | | | | | | | | | |
|----|-------|-------|-------------|----------|-----|---|---|--|--|
| | | | | | | <p>能力目标: 促进学生体质健康发展、激励学生积极进行身体锻炼。</p> <p>素养目标: 是学生和社会能够对影响身体健康的主要因素有一个更明确的认识和理解,引导人们去积极追求身体的健康状态,实现学校体育的目标。</p> | <p>与身体健康关系密切的身体成分、心血管系统功能、肌肉的力量和耐力、以及关节和肌肉的柔韧性等要素的基本状况,促进大学生积极参加体育锻炼,养成良好的锻炼习惯,提高体质健康水平制定使大学生养成体育锻炼的生活习惯,提高大学生身体素质。</p> | | |
| 18 | 公共基础课 | 公共必修课 | 体育健康测试(3) | | 0.5 | 12 | <p>知识目标: 为了贯彻落实健康第一的指导思想,切实加强学校体育工作,促进学生积极参加体育锻炼,养成良好的锻炼习惯,提高体质健康水平制定。</p> <p>能力目标: 促进学生体质健康发展、激励学生积极进行身体锻炼。</p> <p>素养目标: 是学生和社会能够对影响身体健康的主要因素有一个更明确的认识和理解,引导人们去积极追求身体的健康状态,实现学校体育的目标。</p> | <p>主要教学内容: 学生身高、体重、肺活量、50米跑、立定跳远、坐位体前屈、800米跑、1000米跑、一分钟仰卧起坐、引体向上、左眼视力、右眼视力,反映与身体健康关系密切的身体成分、心血管系统功能、肌肉的力量和耐力、以及关节和肌肉的柔韧性等要素的基本状况,促进大学生积极参加体育锻炼,养成良好的锻炼习惯,提高体质健康水平制定使大学生养成体育锻炼的生活习惯,提高大学生身体素质。</p> | |
| 19 | 公共基础课 | 公共必修课 | 大学英语(1) | D1200044 | 2 | 32 | <p>知识目标: 能掌握日常生活类话题相关的英语词汇及表达;能掌握较为简单的英语语言知识运用方法。</p> <p>素养目标: 培养学生英语学习兴趣,增强语言表达自信及文化素养,提升学生综合素质。</p> <p>能力目标: 能听懂话题相关的英文对话及其它相关内容;能围绕日常生活类话题用英语进行口头交流和书面交流。</p> | <p>主要教学内容: 日常生活话题,如自我介绍、问路指路、看病就医、接打电话、购物、旅游等;职场话题,如接送客人、日程安排、活动组织、产品介绍、主持会议、招聘面试等</p> <p>教学要求: 讲练结合,理实一体。结合知识传授,全面实施课程思政,注重知识传授与价值引领同步。</p> | |
| 20 | 公共基础课 | 公共必修课 | 大学英语(2) | D1200045 | 2 | 32 | <p>知识目标: 能掌握职场类话题相关的英语词汇及表达;能掌握基础的英语语言知识运用方法。</p> <p>素养目标: 培养学生英语学习兴趣,增强语言表达自信及文化素养,提升学生综合素质。</p> <p>能力目标: 能听懂话题相关的英文对话及其它相关内容;能围绕职场类话题用英语进行口头交流和书面交流。</p> | <p>主要教学内容: 日常生活话题,如自我介绍、问路指路、看病就医、接打电话、购物、旅游等;职场话题,如接送客人、日程安排、活动组织、产品介绍、主持会议、招聘面试等。</p> <p>教学要求: 讲练结合,理实一体。结合知识传授,全面实施课程思政,注重知识传授与价值引领同步。</p> | |
| 21 | 公共基础课 | 公共必修课 | 职业生涯规划发展与规划 | D1100112 | 0.5 | 8 | <p>知识目标: 使学生掌握职业生涯规划的基础知识和常用方法。</p> <p>能力目标: 形成职业生涯规划的能力,增强提高职业素质和职业能力的自觉性,做好适应社会、融入社会和就业、创业的准备</p> <p>素养目标: 引导学生增强职业意识,形成正确的职业观,明确职业理想对人生发展的重要性。</p> | <p>主要教学内容: 职业生涯规划探索、自我探索、职业社会认知、确立职业生目标、大学生职业生涯规划制定与实施</p> | |
| 22 | 公共基础课 | 公共必修课 | 就业指导 | D1100031 | 0.5 | 8 | <p>知识目标: 使学生了解职业、职业素质、职业道德、职业个性、职业选择、职业理想的基本知识与要求。</p> <p>能力目标: 指导学生提高职业道德实践能力,具备依法择业、依法从业能力和职业生涯规划能力。</p> <p>素养目标: 培养学生树立正确的职业观,养成适应职业要求</p> | <p>主要教学内容: 就业形势与就业政策、就业观念、就业心态与职业道德、职业生涯规划、人才测评与自我认知、求职方法与技巧、就业基本权益保护。)</p> | |

| | | | | | | | | | |
|----|-------|-------|-----------|----------|----|-----|---|---|---------------|
| | | | | | | | 的行为习惯，激发学生提高全面素质的自觉性。 | | |
| 23 | 公共基础课 | 公共必修课 | 大学生创新创业基础 | D1100001 | 1 | 16 | <p>知识目标：熟悉掌握创新思维的基本方法；了解创业的基本概念、原理和方法；掌握创业资源整合与创业计划书撰写方法；熟悉新企业开办流程；</p> <p>能力目标：形成创新创业者的科学思维，能进行创新应用；通过加强社交能力，提升信息获取与利用能力；能够独立撰写创业计划书等创业就业文件。</p> <p>素养目标：激发学生的创新创业意识，提高学生的社会责任感和创业精神，树立科学的创新创业观促进学生创业、就业和全面发展。</p> | <p>主要教学内容：本专业就业发展方向及知识技能准备；职业道德及就业素质要求；职业生涯规划；就业制度与形势、政策；就业准备；求职过程及就业面试技巧；求职策略；就业权益保护；自主创业；就业签约与派遣。</p> <p>教学要求：结合知识传授，全面实施课程思政，注重知识传授与价值引领同步。</p> | |
| | | | 小计 | | 28 | 484 | | | |
| 24 | 公共基础课 | 公共限选课 | 普通话 | D1200031 | 2 | 32 | <p>知识目标：通过本课程教学，一是使学生了解普通话基本的语音知识，掌握普通话声韵调、音变等语音系统，掌握一些难点音的发音和方法，掌握普通话的语流音变的基本规律，普通话水平测试的方法和技巧，把握应试要求。二是讲授朗读、说话等口语表达的知识技巧，在训练中提高学生朗读和说话能力。</p> <p>能力目标：采用讲练相结合的学习实践模式，让学生具备一定的方言辨正能力，能发现自己普通话发音存在的问题，掌握普通话练习和提高的方法，并通过大量的训练获得普通话口语表达的基本技能、克服不良发音习惯，养成正确发音习惯，切实提高学生普通话口语水平，形成标准、流畅的普通话能力，具有运用普通话进行朗读、说话的能力，具有在实践工作中能正确、准确进行口语表达的能力。</p> <p>素养目标：通过本课程教学，不仅使学生能用标准和基本标准的普通话进行口语交际和测试，并达到国家规定的普通话等级标准，而且能切实提高学生口语表达的能力，提升学生良好的语言素质。</p> | <p>主要教学内容：普通话的含义及普通话等级考试的性质、目的、方式、等级、内容；汉语拼音方案；声母的分类和发音；难点声母边鼻、平翘等的辨正；韵母的分类和发音；难点韵母单韵母、前后鼻韵母等的发音。普通话基本语音练习。声母边鼻、平翘等的辨正；单韵母、前后鼻韵母等的发音实训。</p> <p>教学要求：在了解普通话基本语音知识的基础上，掌握标准规范的发音方法，通过大量的听读说实践训练提高普通话口语水平；了解普通话水平测试的相关要求，把握测试技巧，通过测试达到国家要求的等级标准。</p> | 普通话二甲证书(课证互换) |
| 25 | 公共基础课 | 公共限选课 | 大学语文 | D1200018 | 2 | 32 | <p>知识目标：学习古今中外的名家名作，了解文化的多样性、丰富性，尤其是了解并继承中华民族的优秀文化传统，培养高尚的思想品质和道德情操。掌握一定的文学基本知识，特别是诗歌、散文、戏剧、小说四种主要文体特点及发展简况。</p> <p>能力目标：能通畅、准确地阅读一般文章、学术论著和文学作品，能读懂难度适中的文言文，具有把握主题、辨析文路，感受形象的能力。掌握一定的文学基础知识，具有分析、评价文学作品的初步能力。掌握运用汉语言文字的规范，具有较好的口头和书面表达能力。</p> | <p>主要教学内容：以中国优秀文学作品为重点，通过对中国优秀文学作品的鉴赏分析，提高学生的审美鉴赏能力；通过对文学作品承载的文化内涵及其意义的品味，理解中华民族的民族精神和审美趣味，提高学生的文化修养。</p> <p>教学要求：服务学生的专业学习，把语文能力训练与专业的“职业化”训练紧密结合。</p> | |

| | | | | | | | | | |
|----|-------|-------|------------|----------|----|-----|---|--|--|
| | | | | | | | 素养目标: 通过引导学生感受、领悟语言文字的巨大魅力,激发学生的想象力与创造力,倡导学生的独立精神与合作意识,培育和滋养其健全的人格与社会关怀意识以及社会责任感。 | | |
| 26 | 公共基础课 | 公共限选课 | 四史专题 | D1100139 | 1 | 16 | | | |
| 27 | 公共基础课 | 公共限选课 | 中国民族民间音乐概论 | D4100043 | 2 | 32 | 知识目标: 了解中国的传统民族民间的音乐文化知识。 能力目标: 通过了解中国的传统音乐文化,让学生学会欣赏和传承中国优秀的传统音乐。 素养目标: 提升学生对中国传统音乐文化的欣赏能力,培养学生的综合素养。 | 主要教学内容: 民族民间音乐特征的生成、发展与板块性分布的规律,包括旋律线的特征、调式体系分布的规律的发现,以及学习、研究方法的发现等。 教学要求: 讲练结合,理实一体。结合知识传授,全面实施课程思政,注重知识传授与价值引领同步。 | |
| 28 | 公共基础课 | 公共任选课 | | | 6 | 96 | | | |
| | | | 小计 | | 13 | 181 | | | |

2.专业(技能)课程

| 序号 | 课程类别 | 课程属性 | 课程名称 | 课程编号 | 学分 | 学时 | 课程目标 | 主要教学内容与要求 | 课证互换 |
|----|----------|-------|------|----------|----|----|---|--|------|
| 1 | 专业(技能)课程 | 专业基础课 | 专业认知 | D3100418 | 1 | 16 | 知识目标: 了解学前教育专业整体情况、发展前景、课程结构、岗位要求、就业去向。 能力目标: 根据专业发展前景和岗位要求,结合自身实际,初步规划个人大学三年生涯规划。 素养目标: 巩固专业意识,树立专业思想。 | 主要教学内容: 本专业发展历程、课程设置、岗位定向、就业前景等。 教学要求: 在第1学期以4次讲座的方式,结合专业发展现状和实际,帮助学生整体了解专业概况,树立专业意识。 | |
| 2 | 专业(技能)课程 | 专业基础课 | 心理学 | D3100312 | 2 | 32 | 知识目标: 让学生掌握心理发展的特点和规律,重点培养学生运用心理学的知识分析常见的心理现象,解决实际问题的能力。 能力目标: 学习本课程有助于学生树立正确的教育思想,掌握从事教育工作必备的心理基础理论知识,具备一定的教育教学技能。 素养目标: 提高自己的心理健康水平,增强热爱教育事业的事业心和责任感,加强教师师德和业务修养的自觉性,为以后学习教育实务、教育心理学、教学法等课程及将来从事教育工作提供心理学依据。 | 主要教学内容: 从心理学的角度分析和解决存在于教学、教育中的常见问题,能运用心理学知识对自己的心理状况进行初步的综合评价。 教学要求: 讲练结合,理实一体。结合知识传授,全面实施课程思政,注重知识传授与价值引领同步。 | |
| 3 | 专业(技能)课程 | 专业基础课 | 教育学 | D3100095 | 4 | 64 | 知识目标: 使学生熟练掌握教育学核心概念和基本原理,了解教育科学发展方向, 能力目标: 具备从事小学教育工作必备教育理论的基础知识和把所学知识应用于教育实际的实践能力,初步具备进一步学习教育理论和开展小学教育科研的基本能力。 素养目标: 形成现代教育观念和教育研究意识,形成正确的儿童 | 主要教学内容: 教育的本质、教育与社会发展本质、教育与人的发展、教育目的、教师与学生、学校教育制度、教育内容、教育途径、教育形态。课程实施应不断致力于教学内容更新和教学方式改革,探索与现代教育相适应的内容体系和方法体系。 教学要求: 讲练结合,理实一体。结合知识传授,全 | |

| | | | | | | | | | |
|---|----------|-------|-----------|----------|---|----|---|--|-------------|
| | | | | | | | 观, 提高学生对学前教育专业的兴趣, 巩固专业思想。 | 面实施课程思政, 注重知识传授与价值引领同步。 | |
| 4 | 专业(技能)课程 | 专业基础课 | 教育心理学 | D3100314 | 3 | 48 | <p>知识目标: 主要探讨不同流派学习理论对学习实质的不同认识、学习的一般过程与基本规律。掌握不同领域学习的特点与规律。认识知识学习、技能学习、社会规范学习等方面的规律。</p> <p>能力目标: 能分析教育过程中学生学习存在的主要问题的成因; 能指导学生在学习中采用正确的学习方法; 能进行正确的教学设计以帮助学生在学习。</p> <p>素质目标: 树立严谨科学地对待教学的态度, 提高其对教育事业的责任感, 具备教育可持续发展的能力。</p> | <p>主要教学内容: 学生心理发展与教育不同流派学习理论对学习实质的不同认识、学习的一般过程与基本规律不同领域学习的特点与规律影响学习的因素教学心理。</p> <p>教学要求: 讲练结合, 理实一体。结合知识传授, 全面实施课程思政, 注重知识传授与价值引领同步。</p> | |
| 5 | 专业(技能)课程 | 专业基础课 | 教师资格证考试辅导 | D3100280 | 2 | 16 | <p>知识目标: 能够正确认识教育教学过程中师生心理变化发展规律并为提高教育教学效率服务。能够正确认识法律相关知识, 能够依法维护师生的权利, 能够依法处理教育教学过程中的事故。</p> <p>能力目标: 能够对教育教学理论和实践问题进行一定的分析和探索; 能够分析和开展教育教学活动; 能够设计和组织班级管理活动; 能够进行教学评价和教学反思。</p> <p>素养目标: 能够正确辨析教师职业道德行为, 能够运用教师职业道德指导、约束自己的教育教学行为。</p> | <p>主要教学内容: 依据国家教师资格证考试的标准对教育类考点的框架性认识, 包括教育三观、教育原理、教师职业道德规范、教师职业道德培养、教师职业道德评价等。</p> <p>教学要求: 讲练结合, 理实一体。结合知识传授, 全面实施课程思政, 注重知识传授与价值引领同步。</p> | 教师资格证(课证互换) |
| 6 | 专业(技能)课程 | 专业基础课 | 乐理(1) | D3100122 | 2 | 32 | <p>知识目标: 通过本课程的教学, 使学生系统地了解 and 掌握基础理论知识。</p> <p>能力目标: 通过学习本课程, 为学习相关课程和后续课程, 进一步发展音乐教育工作才能, 打好专业理论基础。</p> <p>素质目标: 帮助学生形成正确的音乐理念, 提升学生的知识水平。</p> | <p>主要教学内容: 能正确解释和记忆有关的各类名词、概念; 能正确认识和应用乐谱中的各种符号和标记; 能在高、低谱表中正确辨认乐谱的不同拍子, 并能规范记写音的高低、长短、强弱及各类节奏组合(包括节奏的特殊划分); 能准确辨认各种全音、半音、自然音程、变化音程、各种三和弦、七和弦以及其转位, 按要求构成大、小调式和五声调式的音阶; 能准确分析旋律的调式调性特点并根据要求进行乐器移调。</p> <p>教学要求: 结合知识传授, 全面实施课程思政, 注重知识传授与价值引领同步。</p> | |
| 7 | 专业(技能)课程 | 专业基础课 | 乐理(2) | D3100123 | 2 | 32 | <p>知识目标: 通过本课程的教学, 使学生系统地了解 and 掌握理论知识中的调式和复杂分析知识。</p> <p>能力目标: 为学好相关课程和后续课程, 进一步发展音乐教育工作才能, 打好专业的一门理论基础, 并提升学生的教学能力。</p> <p>素质目标: 帮助学生形成正确的音乐理念, 提升学生的知识水平。</p> | <p>主要教学内容: 能正确解释和记忆有关的各类名词、概念; 能正确认识和应用乐谱中的各种符号和标记; 能在高、低谱表中正确辨认乐谱的不同拍子, 并能规范记写音的高低、长短、强弱及各类节奏组合(包括节奏的特殊划分); 能准确辨认各种全音、半音、自然音程、变化音程、各种三和弦、七和弦以及其转位, 按要求构成大、小调式和五声调式的音阶; 能准确分析旋 8 律的调式调性特点并根据要求进行</p> | |

| | | | | | | | | | | |
|----|----------|-------|------------|----------|---|----|---|---|--|--|
| | | | | | | | | | 乐器移调。 教学要求: 结合知识传授, 全面实施课程思政, 注重知识传授与价值引领同步。 | |
| 8 | 专业(技能)课程 | 专业基础课 | 视唱练耳(1) | D3300390 | 2 | 32 | 知识目标: 通过教学, 让学生掌握如何听辨音高、音准等知识, 掌握视唱五线谱和简谱的能力。 能力目标: 掌握识谱能力、音乐听辨、记忆能力以及综合分析能力。 素养目标: 提高学生的音乐素质, 培养学生的音乐感知能力, 为学习音乐打下基础。 | 主要教学内容: 掌握音高、音准、节奏、以及速度、力度等综合乐感, 有一定的视谱即唱、看谱唱词的能力等。 教学要求: 安静空旷的音乐教室, 教师需充分调动和引导学生的感知觉。 | | |
| 9 | 专业(技能)课程 | 专业基础课 | 视唱练耳(2) | D3300391 | 2 | 32 | 知识目标: 通过教学, 让学生学会视唱五线谱和简谱, 听辨有变化音的音高和旋律。 能力目标: 提高识谱能力、音乐听辨、记忆能力以及综合分析能力。 素养目标: 提高学生的综合的音乐素质, 培养学生的音乐感知能力。 | 主要教学内容: 掌握音、音程、和弦、音准、节奏, 以及速度、力度等综合乐感, 有一定的视谱即唱、看谱唱词的能力; 有较强的音乐记忆力, 能听辨记写一般歌曲及简易器乐曲片段。 教学要求: 安静空旷的音乐教室, 教师需充分调动和引导学生的感知觉。 | | |
| 10 | 专业(技能)课程 | 专业基础课 | 视唱练耳(3) | D3300392 | 2 | 32 | 知识目标: 通过教学, 让学生学会听辨和视唱音程和节奏复杂的旋律。 能力目标: 提高识谱能力、音乐听辨、记忆能力以及综合分析能力。 素养目标: 提高学生的综合的音乐素质, 培养学生的音乐感知能力, 为学习音乐打下基础。 | 主要教学内容: 掌握音、音程、和弦、音准、节奏、调式调性、多声(和声)音乐感, 以及速度、力度等综合乐感, 有一定的视谱即唱、看谱唱词的能力; 有较强的音乐记忆力, 能听辨记写一般歌曲及简易器乐曲片段; 练耳主要是听辨音乐作品中的旋律、节拍节奏、调式调性、音程和弦、终止半终止及和声现象等。 教学要求: 安静空旷的音乐教室, 教师需充分调动和引导学生的感知觉。 | | |
| 11 | 专业(技能)课程 | 专业基础课 | 音乐简史与赏析(1) | D3100397 | 2 | 32 | 知识目标: 通过教学, 提高学生的音乐基础理论水平与音乐鉴赏水平。 能力目标: 提高音乐听辨、记忆能力以及综合分析能力。 素养能力: 通过教学, 提高学生的音乐素质, 培养学生的音乐感知能力, 为鉴赏音乐打下基础。 | 主要教学内容: 课程主要是由音乐史、音乐鉴赏两大部分构成, 要求掌握东西方音乐的起源, 不同历史时期音乐的发展状况和风格特点, 音乐欣赏的常用方法, 分析常见的曲式结构, 和声配置等能力。 教学要求: 结合知识传授, 全面实施课程思政, 注重知识传授与价值引领同步。 | | |
| 12 | 专业(技能)课程 | 专业基础课 | 音乐简史与赏析(2) | D3100398 | 2 | 32 | 知识目标: 通过教学, 提高学生的音乐基础理论水平与音乐鉴赏水平。 能力目标: 提高音乐听辨、记忆能力以及综合分析能力。 素养能力: 通过教学, 提高学生的音乐素质, 培养学生的音乐感知能力, 为鉴赏音乐打下基础。 | 主要教学内容: 课程主要是由音乐史、音乐鉴赏两大部分构成, 要求掌握东西方音乐的起源, 不同历史时期音乐的发展状况和风格特点, 音乐欣赏的常用方法, 分析常见的曲式结构, 和声配置等能力。 教学要求: 结合知识传授, 全面实施课程思政, 注重知识传授与价值引领同步。 | | |
| 13 | 专业(技能)课程 | 专业基础课 | 曲式分析 | D3100399 | 2 | 32 | 知识目标: 通过教学, 使学生掌握曲式的理论, 掌握曲式的结构 | 主要教学内容: 音乐构成的基本要素, 曲式发展的 | | |

| | | | | | | | | | |
|----|----------|-------|-------|----------|----|-----|--|--|--|
| | 能)课程 | 础课 | | | | | 类型, 掌握各种作品的体裁结构。 能力目标: 能够以曲式的基本理论独立的分析和创作音乐作品。 素养目标: 通过学习提升学生的基本音乐素养, 培养学生综合的音乐素养。 | 基本原则, 音乐的陈述类型——一段式、二段式、三段式, 二部曲式、三部曲式、回旋曲式、变奏曲式, 奏鸣曲式等。 教学要求: 用讲授与练习相结合的教学方法, 注重实践能力的培养。 | |
| | 小计 | 专业基础课 | | | 27 | 432 | | | |
| 14 | 专业(技能)课程 | 专业核心课 | 钢琴(1) | D3300151 | 1 | 24 | 知识目标: 通过教学, 能够初步掌握钢琴弹奏的正确方法和演奏技能。 能力目标: 具备娴熟的键盘视奏、伴奏的能力, 初步熟悉不同类型的钢琴作品。 素养目标: 提升学生对钢琴的历史和作品的了解程度。 | 主要教学内容: 掌握与钢琴有关的基础知识正确的坐姿, 良好的手型, 钢琴基础教程(1-2册)、哈农练指法、车尔尼(599)、巴赫初级教程巴赫、小前奏曲及赋格、小奏鸣曲等。 教学要求: 主要以小课为主, 该课程在一年级的主要教学目标是解决钢琴基本演奏技术和演奏艺术中的共性问题。 | |
| 15 | 专业(技能)课程 | 专业核心课 | 钢琴(2) | D3300153 | 1 | 24 | 知识目标: 通过教学, 能够初步掌握钢琴弹奏的正确方法和演奏技能。 能力目标: 具备娴熟的键盘视奏、伴奏的能力, 初步熟悉不同类型的钢琴作品。 素养目标: 提升学生对钢琴的历史和作品的了解程度。 | 主要教学内容: 掌握与钢琴有关的基础知识正确的坐姿, 良好的手型, 钢琴基础教程(1-2册)、哈农练指法、车尔尼(599)、巴赫初级教程巴赫、小奏鸣曲等。 教学要求: 主要以小课为主, 该课程在一年级的主要教学目标是解决钢琴基本演奏技术和演奏艺术中的共性问题。 | |
| 16 | 专业(技能)课程 | 专业核心课 | 钢琴(3) | D3300155 | 1 | 24 | 知识目标: 通过教学, 能够熟练掌握钢琴弹奏的正确方法和演奏技能。 能力目标: 具备娴熟的键盘视奏、伴奏的能力, 熟悉不同类型的钢琴作品。 素养目标: 提升学生对钢琴的历史和作品的了解程度。 | 主要教学内容: 掌握与钢琴有关的基础知识正确的坐姿, 良好的手型, 钢琴基础教程(2-3册)、哈农练指法、车尔尼(599)、巴赫初级教程巴赫、小前奏曲及赋格、小奏鸣曲等。 教学要求: 主要以小课为主, 该课程在第二学年在发展学生的艺术个性, 培养学生的艺术创新精神同时, 主要解决钢琴配弹技术。 | |
| 17 | 专业(技能)课程 | 专业核心课 | 钢琴(4) | D3300156 | 1 | 24 | 知识目标: 通过教学, 能够熟练掌握钢琴弹奏的正确方法和演奏技能。 能力目标: 具备娴熟的键盘视奏、伴奏的能力, 熟悉不同类型的钢琴作品。 素养目标: 提升学生对钢琴的历史和作品的了解程度。 | 主要教学内容: 掌握与钢琴有关的基础知识正确的坐姿, 良好的手型, 钢琴基础教程(2-3册)、哈农练指法、车尔尼(599)、巴赫初级教程巴赫、小前奏曲及赋格、小奏鸣曲等。 教学要求: 主要以小课为主, 该课程在第二学年在发展学生的艺术个性, 培养学生的艺术创新精神同时, 主要解决钢琴配弹技术。 | |
| 18 | 专业(技能)课程 | 专业核心课 | 声乐(1) | D3300364 | 1 | 24 | 知识目标: 通过教学, 使学生掌握基本的发声技能。 | 课程主要内容: 基本发声理论、咬字吐字、通道建立、 | |

| | | | | | | | | | |
|----|----------|-------|---------|----------|---|----|---|---|--------|
| | 能)课程 | 心课 | | | | | <p>能力目标: 通过学习训练及艺术实践,培养学生的演唱能力及舞台表现能力。</p> <p>素养目标: 培养学生综合素质及职业能力,塑造音乐应用型专门人才。</p> | <p>腔体共鸣,以及歌唱技能技巧等,能够演唱初级的歌曲。</p> <p>教学要求: 以项目教学为主,突出“教、学、做”一体化教学。</p> | |
| 19 | 专业(技能)课程 | 专业核心课 | 声乐(2) | D3300366 | 1 | 24 | <p>知识目标: 通过教学,使学生掌握基本的发声技能。</p> <p>能力目标: 通过学习训练及艺术实践,培养学生的演唱能力及舞台表现能力。</p> <p>素养目标: 培养学生综合素质及职业能力,塑造音乐应用型专门人才。</p> | <p>课程主要内容: 基本发声理论、咬字吐字、通道建立、腔体共鸣,以及歌唱技能技巧,能够演唱初级的歌曲。</p> <p>教学要求: 以项目教学为主,突出“教、学、做”一体化教学。</p> | |
| 20 | 专业(技能)课程 | 专业核心课 | 声乐(3) | D3300368 | 1 | 24 | <p>知识目标: 通过教学,使学生熟练地掌握基本的发声技能。</p> <p>能力目标: 通过学习训练及艺术实践,培养学生的演唱能力及舞台表现能力,达到小学音乐教学、儿童歌曲表演和创编的能力。</p> <p>素养目标: 通过声乐艺术节目组织编排等活动,培养学生综合素质及职业能力,塑造音乐应用型专门人才。</p> | <p>课程主要内容: 基本发声理论、咬字吐字、通道建立、腔体共鸣,以及歌唱技能技巧、少儿声乐教学理论和技法、歌曲表演唱等,能够演唱中级的歌曲。</p> <p>教学要求: 以项目教学为主,突出“教、学、做”一体化教学。</p> | |
| 21 | 专业(技能)课程 | 专业核心课 | 声乐(4) | D3300370 | 1 | 24 | <p>知识目标: 通过教学,使学生熟练地掌握基本的发声技能。</p> <p>能力目标: 通过学习训练及艺术实践,培养学生的演唱能力及舞台表现能力,达到小学音乐教学、儿童歌曲表演和创编的能力。</p> <p>素养目标: 通过声乐艺术节目组织编排等活动,培养学生综合素质及职业能力,塑造音乐应用型专门人才。</p> | <p>课程主要内容: 基本发声理论、咬字吐字、通道建立、腔体共鸣,以及歌唱技能技巧、少儿声乐教学理论和技法、歌曲表演唱等,能够演唱中级的歌曲。</p> <p>教学要求: 以项目教学为主,突出“教、学、做”一体化教学。</p> | |
| 22 | 专业(技能)课程 | 专业核心课 | 舞台艺术实践 | D3301150 | 1 | 24 | <p>知识目标: 通过教学,让学生能够娴熟地掌握舞台技能。</p> <p>技能目标: 通过学习,让学生能够学更好的找到舞台感觉,培养并提升学生的展示技能和比赛技能。</p> <p>素养目标: 通过艺术实践行为让学生感知舞台艺术的魅力,提升学生的舞台魅力。</p> | <p>课程主要内容: 舞台的姿态、手势、表现能力,通过让学生通过对声乐和钢琴作品的演出来提升学生的舞台艺术实践能力。</p> <p>教学要求: 以项目教学为主,让学生参与到舞台艺术实践中,通过参赛和表演检验学生的学习情况。</p> | 课赛互换课程 |
| 23 | 专业(技能)课程 | 专业核心课 | 舞蹈基础(1) | D3300466 | 2 | 32 | <p>知识目标: 让学生了解儿童舞蹈的基本语汇,掌握一定的儿童舞蹈基础理论和基本技能。</p> <p>能力目标: 具有一定的儿童舞蹈表演、创编和教学能力。</p> <p>素养目标: 通过教学,塑造学生身体姿态的美感,提高其运动系统的灵活性,控制力和表现力,培养高雅气质的灵活性,控制力和表现力,培养高雅气质。</p> | <p>课程主要内容: 身体姿态、素质、控制能力的练习,韵律操、健美操、垫上组合练习、儿童成品舞蹈的表演与创编,民族舞、现代舞组合与剧目排练。</p> <p>课程主要教学形式与方法: 主要以集体课为主,灵活采用小组活动及个别辅导多种形式,让学生在轻松的气氛中提高课程的的实际应用能力。</p> | |
| 24 | 专业(技能)课程 | 专业核心课 | 舞蹈基础(2) | D3300467 | 2 | 32 | <p>知识目标: 让学生了解儿童舞蹈的基本语汇,掌握一定的儿童舞蹈基础理论和基本技能。</p> <p>能力目标: 具有一定的儿童舞蹈表演、创编和教学能力。</p> <p>素养目标: 通过教学,塑造学生身体姿态的美感,提高其运动系统的灵活性,控制力和表现力,培养高雅气质的灵活性,控制力和表现力,培养高雅气质。</p> | <p>课程主要内容: 身体姿态、素质、控制能力的练习,韵律操、健美操、垫上组合练习、儿童成品舞蹈的表演与创编,民族舞、现代舞组合与剧目排练。</p> <p>课程主要教学形式与方法: 主要以集体课为主,灵活采用小组活动及个别辅导多种形式,让学生在轻松的</p> | |

| | | | | | | | | | | |
|----|----------|-------|---------|----------|-----|----|---|--|------------------|--|
| | | | | | | | | | 气氛中提高课程的的实际应用能力。 | |
| 25 | 专业(技能)课程 | 专业核心课 | 歌曲伴奏(1) | D3300164 | 2 | 32 | <p>知识目标: 培养学生对歌曲基本伴奏类型的掌握和分析音乐作品的能 力。</p> <p>能力目标: 通过学习使学生具备娴熟的键盘视奏、伴奏的能力, 并达到简易歌曲的自弹自唱水平。</p> <p>素养目标: 培养学生分析问题的素质, 提升学生的综合音乐素养。</p> | <p>课程主要内容:演奏音乐感觉、作品处理、配弹技巧, 弹唱技能。</p> <p>课程主要教学形式:主要以集体课为主, 灵活采用小组活动及个别辅导多种形式。</p> | | |
| 26 | 专业(技能)课程 | 专业核心课 | 歌曲伴奏(2) | D3300165 | 2 | 32 | <p>知识目标: 培养学生对歌曲基本伴奏类型的掌握和分析音乐作品的能 力。</p> <p>能力目标: 通过学习使学生具备娴熟的键盘视奏、伴奏的能力, 并达到简易歌曲的自弹自唱水平。</p> <p>素养目标: 培养学生分析问题的素质, 提升学生的综合音乐素养。</p> | <p>课程主要内容:演奏音乐感觉、作品处理、配弹技巧, 弹唱技能。</p> <p>课程主要教学形式:主要以集体课为主, 灵活采用小组活动及个别辅导多种形式。</p> | | |
| 27 | 专业(技能)课程 | 专业核心课 | 歌曲伴奏(3) | D3300166 | 2 | 32 | <p>知识目标: 培养学生对歌曲基本伴奏类型的掌握和分析音乐作品的能 力。</p> <p>能力目标: 通过学习使学生具备娴熟的键盘视奏、伴奏的能力, 并达到简易歌曲的自弹自唱水平。</p> <p>素养目标: 培养学生分析问题的素质, 提升学生的综合音乐素养。</p> | <p>课程主要内容:演奏音乐感觉、作品处理、配弹技巧, 弹唱技能。</p> <p>课程主要教学形式:主要以集体课为主, 灵活采用小组活动及个别辅导多种形式。</p> | | |
| 28 | 专业(技能)课程 | 专业核心课 | 歌曲伴奏(4) | D3300167 | 1 | 16 | <p>知识目标: 培养学生对歌曲基本伴奏类型的掌握和分析音乐作品的能 力。</p> <p>能力目标: 通过学习使学生具备娴熟的键盘视奏、伴奏的能力, 并达到简易歌曲的自弹自唱水平。</p> <p>素养目标: 培养学生分析问题的素质, 提升学生的综合音乐素养。</p> | <p>课程主要内容:演奏音乐感觉、作品处理、配弹技巧, 弹唱技能。</p> <p>课程主要教学形式:主要以集体课为主, 灵活采用小组活动及个别辅导多种形式。</p> | | |
| 29 | 专业(技能)课程 | 专业核心课 | 音乐教材教法 | D3201702 | 3 | 48 | <p>知识目标: 通过本课程的学习, 让学生认识到小学音乐教学的一般规律。</p> <p>能力目标: 了解并掌握有关小学音乐教学的基础知识和基本技能, 为今后进行小学音乐教学实践, 成为合格的小学音乐教师打下良好的基础。</p> <p>素养目标: 教会学生分析和组织问题的能力, 培养学生的音乐教学素养。</p> | <p>课程主要内容:小学音乐教学基本理论知识、歌唱、识谱、欣赏等教学方法、教学设计, 音乐教学活动组织, 国外著名音乐教育体系与教学法介绍与实践。</p> <p>教学要求: 结合知识传授, 全面实施课程思政, 注重知识传授与价值引领同步。</p> | 由行业兼职教师担任 | |
| 30 | 专业(技能)课程 | 专业核心课 | 合唱指挥(1) | D3300204 | 1.5 | 36 | <p>知识目标: 通过教学, 使学生学会合唱教学、如何组织合唱队。</p> <p>能力目标: 能完成作品选择、案头工作与作品处理、声音训练等工作能力。</p> <p>素养目标: 具备严谨求学的治学精神, 提高音乐修养以及对音乐的审美感知能力、分析和理解能力。</p> | <p>主要教学内容: 合唱的理论知识、合唱的基础训练、合唱作品训练、合唱队组建等。</p> <p>教学要求: 要求学生指挥动作设计自然得体、准确、规范;对各声部声音处理到位、仔细;作品处理得当, 表现力丰富。指挥部分, 重点介绍常用的指挥技法和处理表现作品设计指挥方案, 目的是在一定的课时中, 让学生能熟悉和掌握各种指挥技法。</p> | | |
| 31 | 专业(技能)课程 | 专业核心课 | 合唱指挥(2) | D3300205 | 1.5 | 36 | <p>知识目标: 通过教学, 使学生学会合唱教学、合唱队组织、指挥与排练的知识。</p> <p>能力目标: 能完成作品选择、案头工作与作品处</p> | <p>主要教学内容: 合唱的理论知识、合唱的基础训练、合唱作品训练、指挥的理论知识、指挥的技巧训练、</p> | | |

| | | | | | | | | | |
|----|----------|-------|-----------|----------|----|-----|--|---|--|
| | | | | | | | 理、声音训练、排练与指挥等工作能力。 素养目标: 具备严谨求学的治学精神,提高音乐修养以及对音乐的审美感知能力、分析和理解能力。 | 合唱队组建等 教学要求: 要求学生指挥动作设计自然得体、准确、规范;对各声部声音处理到位、仔细;作品处理得当,表现力丰富。指挥部分,重点介绍常用的指挥技法和处理表现作品设计指挥方案,目的是在一定的课时中,让学生能熟悉和掌握各种指挥技法。 | |
| | | 小计 | 专业核心课 | | 27 | 544 | | | |
| 32 | 专业(技能)课程 | 专业拓展课 | 古筝(1) | D4300097 | 2 | 32 | 知识目标: 掌握古筝弹奏的基本理论知识;掌握古筝的基本指法。 能力目标: 能够较完整地、有表情地奏音乐作品;能够了解古筝教学的基本方法,并适当参加艺术实践,胜任一些舞台表演工作。 素养目标: 提高音乐修养以及对音乐的审美感知能力、分析和理解能力。 | 主要教学内容: 掌握古筝弹奏的基本理论知识;掌握古筝的基本指法;掌握基本乐理知识和基础和声知识;能自己视谱弹奏一些简单儿童歌曲和民族歌曲;能熟练掌握常用的节奏型;能准确把握古筝的构造和常用调音位排列;能独立进行不同流派较小乐曲的演奏。 教学要求: 要求学生熟练的掌握弹奏技巧,自然优美的演奏作品。 | |
| 33 | 专业(技能)课程 | 专业拓展课 | 古筝(2) | D4300098 | 2 | 32 | 知识目标: 掌握古筝弹奏的基本理论知识;掌握古筝的基本指法。 能力目标: 能够较完整地、有表情地奏音乐作品;能够了解古筝教学的基本方法,并适当参加艺术实践,胜任一些舞台表演工作。 素养目标: 提高音乐修养以及对音乐的审美感知能力、分析和理解能力。 | 主要教学内容: 掌握古筝弹奏的基本理论知识;掌握古筝的基本指法;掌握基本乐理知识和基础和声知识;能自己视谱弹奏一些简单儿童歌曲和民族歌曲;能熟练掌握常用的节奏型;能准确把握古筝的构造和常用调音位排列;能独立进行不同流派较小乐曲的演奏。 教学要求: 要求学生熟练的掌握弹奏技巧,自然优美的演奏作品。 | |
| 34 | 专业(技能)课程 | 专业拓展课 | 奥尔夫音乐 | D4300058 | 2 | 32 | 知识目标: 通过教学,让学生掌握奥尔夫音乐教育的教学目的,掌握奥尔夫音乐教育教育的理念以及熟练掌握各类奥尔夫音乐教具的使用。 能力目标: 根据奥尔夫教育理念和方撰写教学计划,运用奥尔夫音乐教具对学生进行适当的音乐教育。在理论学习和音乐教育实践操作活动中逐步感受、感知、巩固奥尔夫音乐教育理念。 素养目标: 提高学生的职业综合素养,巩固学生的专业思想。 | 主要教学内容: 节奏与歌唱、语音的结合训练、声势练习、动作与舞蹈及其律动训练、综合训练。 教学要求: 要求宽敞活动的环境,便于学生能够根据音乐进行韵律活动和节奏训练。 | |
| 35 | 专业(技能)课程 | 专业拓展课 | 课堂乐器(葫芦丝) | D3300480 | 2 | 48 | 知识目标: 懂得课堂乐器(葫芦丝)的吹奏方法,熟悉相应的歌曲。 能力目标: 掌握葫芦丝吹奏技巧并能组织、排练、指导学习。 素养目标: 提升学生对传统乐器及传统音乐的鉴赏兴趣。 | 主要教学内容: 掌握课堂乐器弹奏的基本理论知识;掌握课堂乐器的基本指法; 教学要求: 能独立视谱弹奏一些简单儿童歌曲和民族歌曲;能较好地理解所演奏歌曲内涵。 | |
| 36 | 专业(技能)课程 | 专业拓展课 | 课堂乐器(陶笛) | D4300326 | 2 | 48 | 知识目标: 懂得课堂乐器(陶笛)的吹奏方法以及陶笛的种类。 能力目标: 掌握陶笛的吹奏技巧并能组织、排练、指导学习。 素养目标: 提升学生对传统乐器及传统音乐的鉴赏兴趣。 | 主要教学内容: 通过学习让学生了解中国传统乐器吹奏的基本理论知识;掌握课堂乐器的教学方法并熟悉陶笛的名作。 | |

| | | | | | | | | | | |
|----|----------|-------|---------|----------|----|-----|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | 教学要求: 能独立视吹简单儿童歌曲和民族歌曲;能较好地理解所吹奏歌曲内涵。 | |
| 37 | 专业(技能)课程 | 专业拓展课 | 普通话(2) | D3200556 | 2 | 36 | <p>知识目标:了解普通话基本语音知识;掌握普通话声母、韵母、声调的规范发音,掌握普通话的音变规律。</p> <p>能力目标:具备一定的方言辨正能力,能用标准和较标准的普通话进行口语交际;掌握普通话普通话水平测试的方法和技巧,把握应试技巧并达到国家规定的普通话等级标准。</p> <p>素养目标:通过教学,使学生认真学习、积极贯彻国家语言文字工作方针政策,增强语言规范意识,加深对国家共同语的热爱,明确大学生对推广国家共同语所承担的义务。</p> | <p>主要教学内容:普通话基本语音练习。声母边鼻、平翘等的辨正;单韵母、前后鼻韵母等的发音实训。</p> <p>教学要求:在了解普通话基本语音知识的基础上,掌握标准规范的发音方法,通过大量的听读说实践训练提高普通话口语水平;了解普通话水平测试的相关要求,把握测试技巧,通过测试达到国家要求的等级标准。</p> | | |
| 38 | 专业(技能)课程 | 专业核心课 | 钢琴(5) | D3300157 | 1 | 24 | <p>知识目标:通过教学,能够掌握钢琴弹奏的正确方法和演奏技能。</p> <p>能力目标:具备娴熟的键盘视奏、伴奏的能力,熟悉不同类型的钢琴作品。</p> <p>素养目标:提升学生对钢琴的历史和作品的了解程度。</p> | <p>主要教学内容:掌握钢琴基础弹奏技法、演奏音乐感觉、作品处理、配弹技巧,弹唱技能。</p> <p>课程主要教学形式和方法:主要以小课为主,第三学年用主要训练小学音乐歌曲弹唱的实际能力。</p> | | |
| 39 | 专业(技能)课程 | 专业核心课 | 声乐(5) | D3300371 | 1 | 24 | <p>知识目标:通过教学,使学生娴熟地掌握基本的发声技能,有感情的演唱歌曲。</p> <p>能力目标:达到小学音乐教学、儿童歌曲表演和创编的能力,通过学习训练及艺术实践,培养学生的演唱能力及舞台表现能力。</p> <p>素养目标:通过声乐艺术节目组织编排等活动,培养学生综合素质及职业能力,塑造音乐应用型专门人才。</p> | <p>课程主要内容:基本发声理论、咬字吐字、通道建立、腔体共鸣,以及歌唱技能技巧、少儿声乐教学理论和技法、歌曲表演唱等,能够演唱高级的艺术歌曲和歌剧片段。</p> <p>教学要求:以项目教学为主,突出“教、学、做”一体化教学。</p> | | |
| 40 | 专业(技能)课程 | 专业拓展课 | 儿童舞蹈创编 | D3300865 | 1 | 24 | <p>知识目标:本课程以学习少儿基本舞蹈训练开始,从模仿优秀少儿舞蹈作品到练习独立创作过程。</p> <p>能力目标:通过本课程的学习,逐步训练学生的形体、体态,培养学生灵活、协调的舞姿、技能,掌握从事小学教育所需的舞蹈基础知识和基本能力。</p> <p>素养目标:陶冶学生的性情与品德,培养学生热爱教育事业及培养学生的协作和创新素质。</p> | <p>课程主要内容:少儿舞蹈的理论知识、少儿舞蹈的基础训练、少儿舞蹈作品训练、少儿舞蹈队组建等。目的是在一定的课时中,让学生能熟悉和掌握各种少儿舞蹈表演与创编技法,并为今后进一步研修打下基础。</p> <p>课程主要教学形式与方法:以项目教学为主,突出“教、学、做”一体化教学。</p> | | |
| | 小计 | | 9选6 | | 10 | 192 | | | | |
| 41 | 专业(技能)课程 | 专业实践课 | 劳动教育(1) | D1200036 | 1 | 24 | <p>知识目标:把握劳动教育基本内涵,明确劳动教育总体目标。</p> <p>能力目标:结合专业特色,以体力劳动为主,注意手脑并用、安全适度,强化实践体验,让学生亲历劳动过程,提升育人实效性。</p> <p>素质目标:树立正确的劳动观点和劳动态度,热爱劳动和劳动人民,养成劳动习惯。</p> | <p>主要教学内容:以实习实训课为主要载体开展劳动教育,包括劳动精神、劳模精神、工匠精神专题教育。</p> <p>教学要求:使学生能够理解和形成马克思主义劳动观,体会劳动不分贵贱,热爱劳动,尊重普通劳动者,培养勤俭、奋斗、创新、奉献的劳动精神;具备满足生存发展需要的基本劳动能力,形成良好劳动习惯。</p> | | |
| 42 | 专业(技能)课程 | 专业实践课 | 劳动教育(2) | D1200036 | 1 | 24 | <p>知识目标:把握劳动教育基本内涵,明确劳动教育总体目标。</p> <p>能力目标:结合专业特色,以体力劳动为主,注意手脑并用、安</p> | <p>主要教学内容:以实习实训课为主要载体开展劳动教育,包括劳动精神、劳模精神、工匠精神专题教育</p> | | |

| | | | | | | | | | |
|----|----------|-------|----------|----------|----|-----|---|---|--|
| | | | | | | | 全适度, 强化实践体验, 让学生亲历劳动过程, 提升育人实效性。 素质目标: 树立正确的劳动观点和劳动态度, 热爱劳动和劳动人民, 养成劳动习惯。 | 教学要求: 使学生能够理解和形成马克思主义劳动观, 体认劳动不分贵贱, 热爱劳动, 尊重普通劳动者, 培养勤俭、奋斗、创新、奉献的劳动精神; 具备满足生存发展需要的基本劳动能力, 形成良好劳动习惯。 | |
| 43 | 专业(技能)课程 | 专业实践课 | 认知实习 | D3301004 | 1 | 24 | 素质目标: 关爱儿童、热爱教育事业, 注重保教结合。尊重他人并能沟通和合作。具有终身学习意愿。树立良好的教师职业道德、服务意识和创新意识。 知识目标: 掌握中小学生的身心发展的特点、规律、个体差异和促进学生全面发展的策略方法。 能力目标: 了解岗位的基本工作任务, 具备沟通和合作能力、自主学习、反思和发展的能力。 | 主要教学内容: 认知中小学一日活动安排流程, 熟悉中小学教育教学常规。 教学要求: 理论实践相结合。 | |
| 44 | 专业(技能)课程 | 专业实践课 | 跟岗实习 | D3301005 | 1 | 24 | 知识目标: 掌握中小学生学习行为观察与记录的基本理论和方法。 能力目标: 掌握中小学生学习行为评价的基本方法和评估角度。具备设计和实施学前儿童行为观察的能力。 素质目标: 具备学习能动性, 充分认识到小学销售行为评估的重要意义, 建立正确的观察评价观。 | 主要教学内容: 参与中小学学校一日生活活动、教育活动、游戏活动、家园合作活动, 按照幼儿园教育常规开展实习。 教学要求: 和实习单位老师建立良好的实习关系。 | |
| 45 | 专业(技能)课程 | 专业实践课 | 专周实训(试讲) | | 1 | 24 | | | |
| 46 | 专业(技能)课程 | 专业实践课 | 顶岗实习 | D3301006 | 24 | 576 | 知识目标: 通过教育见实习, 使学生进一步了解中小学教育教学实际, 明确中小学教学的基本任务。 能力目标: 了解中小学教育教学过程的特点、规律, 培养学生独立从事教育活动、班级管理、家长工作等的的能力。 素养目标: 培养学生爱岗敬业的精神和热爱教育事业的素养。 | 主要教学内容: 中小学教育工作规范、教育活动组织、中小学家长工作组织。 教学要求: 理论与实践相结合。人人参与, 严格管理, 认真指导, 保证见、实习质量, 个个合格。结合知识传授, 全面实施课程思政, 注重知识传授与价值引领同步。 | |
| 47 | 专业(技能)课程 | 专业实践课 | 毕业设计 | D3301007 | 1 | 24 | 知识目标: 巩固和加深已学过的基础和专业知识。理论联系实际, 结合教育见习、实习和试讲的经验, 阐明自己的设计思路并提出解决问题的办法。 能力目标: 广泛收集国内外有关资料, 吸收先进的教学设计方案。能从教学设计思路、教案主体、教学设计总结这三个方面来完成毕业设计。 素养目标: 提高综合运用已学知识独立进行教学设计的能力。毕业设计文本按规范化要求写作和装订。 | 主要教学内容: 毕业设计规范格式、毕业设计思路撰写方法、毕业设计总结的基本要求, 毕业设计的文本规范。 教学要求: 规范毕业设计选题和文本撰写, 提高考核标准和要求。结合知识传授, 全面实施课程思政, 注重知识传授与价值引领同步。 | |
| | 小计 | | | | 30 | 720 | | | |

备注: 1.人才培养过程中, 实行课证互换, 一种职业资格证书对应一门课程、一个技能大赛获奖证书对应一门课程, 一个项目对应一门课程, 明确职业资格证书等级、技能大赛获奖等级或项目级别对应课程分数, 其对应表下表。

课证/课赛互换对应表

| 序号 | 项目名称 | 证书等级要求 | 课程 | 对应成绩 |
|----|----------------------------|----------|------------------------------|------------------------|
| 1 | 中国音乐家协会社会艺术水平考级 | 10级 | 钢琴 | 90-95 |
| 2 | 中国音乐家协会社会艺术水平考级 | 10级 | 声乐 | 90-95 |
| 3 | 四川省高等院校音乐教育专业技能大赛 | 综合二等奖及以上 | 声乐、钢琴、课堂乐器、合唱指挥、音乐教学法、舞台艺术实践 | 一等奖：92-98 二等奖：88-92 |
| 4 | 四川省高等院校音乐教育专业技能大赛 | 单项一等奖 | 声乐、钢琴、课堂乐器、合唱指挥、音乐教学法、舞台艺术实践 | 90-95 |
| 5 | 四川省高职院校艺术专业技能（声乐表演、钢琴表演）竞赛 | 单项二等奖及以上 | 声乐、钢琴、舞台艺术实践 | 85-90 90-95 |
| 6 | 普通话证书 | 普通话二甲证书 | 普通话 | 87-90 |
| 7 | 计算机证书 | 计算机一级证书 | 计算机应用基础 | 85-90 |
| 8 | 教师资格证 | 小学教师资格证 | 教师资格证考试辅导 | 90-95 |
| 9 | | | | |

2.专业实践课1学分对应24学时，其余1学分对应16学时。

七、教学总体安排

(一) 学分学时要求

| 序号 | 课程分类 | 课程属性 | 学分 | 学时 | 理论 | 实践 | 占总课时比例 |
|---------------|------|-------|-----|------|-------|-------|--------|
| 1 | 必修课 | 公共必修课 | 28 | 484 | 252 | 232 | 19.0% |
| | | 公共限选课 | 7 | 112 | 96 | 16 | 4.4% |
| | | 专业基础课 | 27 | 432 | 360 | 72 | 17.0% |
| | | 专业核心课 | 26 | 512 | 64 | 448 | 20.1% |
| | | 专业实践课 | 30 | 720 | 0 | 720 | 28.3% |
| 2 | 选修课 | 公共任选课 | 6 | 96 | 96 | 0 | 3.8% |
| | | 专业拓展课 | 10 | 192 | 32 | 160 | 7.4% |
| 3 | 操行学分 | | 6 | / | / | / | / |
| 合计 | | | 140 | 2548 | 900 | 1648 | |
| 理论课、实践课占总课时比例 | | | | | 35.3% | 64.7% | 100% |

专业总学分 140 学分，其中，公共课学分 41，占总学分的 29.29%，专业课学分 93 学分，占总学分的 66.43%。必修课学分为 117 学分，占总学分的 83.57%，选修课学分为 16 学分，占总学分的 11.3%。

专业总学时 2548 学时，其中，理论学时 900，占总学时的 35.3%，实践学时 1648，占总学时的 64.7%。

(二) 课堂教学安排

| 序号 | 课程属性 | 课程名称 | 课程类型 (A/B/C类) | 课程编号 | 考核方式 | 学分 | 总学时 | 理论 | 实践 | 各学期学时分配(学时/周) | | | | | | 开课周数 | 开课单位 | 备注 |
|----|-------|-------------------------|------------------|----------|------|-----|-----|----|----|---------------|---|---|---|---|---|------|---------|------|
| | | | | | | | | | | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | | | |
| 1 | 公共必修课 | 思想道德与法治(1) | A | D1100137 | 试 | 1.5 | 24 | 20 | 4 | 2 | | | | | | 12 | 马克思主义学院 | |
| 2 | 公共必修课 | 思想道德与法治(2) | A | D1100138 | 试 | 1.5 | 24 | 20 | 4 | | 2 | | | | | 12 | 马克思主义学院 | |
| 3 | 公共必修课 | 毛泽东思想与中国特色社会主义理论体系概论(1) | A | D1100145 | 试 | 2 | 32 | 28 | 4 | | | 2 | | | | 16 | 马克思主义学院 | |
| 4 | 公共必修课 | 毛泽东思想与中国特色社会主义理论体系概论(2) | A | D1100146 | 试 | 2 | 32 | 28 | 4 | | | | 2 | | | 16 | 马克思主义学院 | |
| 5 | 公共必修课 | 形势与政策(1) | A | D1100140 | 试 | 0.2 | 4 | 4 | 0 | 2 | | | | | | 2 | 马克思主义学院 | |
| 6 | 公共必修课 | 形势与政策(2) | A | D1100141 | 试 | 0.2 | 4 | 4 | 0 | | 2 | | | | | 2 | 马克思主义学院 | |
| 7 | 公共必修课 | 形势与政策(3) | A | D1100142 | 试 | 0.2 | 4 | 4 | 0 | | | 2 | | | | 2 | 马克思主义学院 | |
| 8 | 公共必修课 | 形势与政策(4) | A | D1100143 | 试 | 0.2 | 4 | 4 | 0 | | | | 2 | | | 2 | 马克思主义学院 | 网络课程 |
| 9 | 公共必修课 | 形势与政策(5) | A | D1100144 | 试 | 0.2 | 4 | 4 | 0 | | | | | | 2 | 2 | 马克思主义学院 | |
| 10 | 公共必修课 | 大学生心理健康 | A | D1100002 | 查 | 1 | 16 | 16 | 0 | 2 | | | | | | 8 | 教务处 | 网络课程 |
| 11 | 公共必修课 | 大学体育(1) | B | D1300002 | 查 | 2 | 32 | 8 | 24 | 2 | | | | | | 16 | 艺术学院 | |
| 12 | 公共必修课 | 大学体育(2) | B | D1300003 | 查 | 2 | 32 | 2 | 30 | | 2 | | | | | 16 | 艺术学院 | |
| 13 | 公共必修课 | 信息技术 | B | D1200043 | 查 | 3 | 48 | 24 | 24 | 3 | | | | | | 16 | 电信学院 | |
| 14 | 公共必修课 | 军事理论 | A | D1100101 | 查 | 2 | 32 | 32 | 0 | 2 | | | | | | 16 | 马克思主义学院 | 网络课程 |
| 15 | 公共必修课 | 军事技能 | C | D1100110 | 查 | 2 | 48 | | 48 | 24 | | | | | | 2 | 武装部 | |
| 16 | 公共必修课 | 体育健康测试(1) | B | | 查 | 1 | 24 | 0 | 24 | 3 | | | | | | 8 | 学工部 | |
| 17 | 公共必修课 | 体育健康测试(2) | B | | 查 | 0.5 | 12 | 0 | 12 | | | 2 | | | | 6 | 学工部 | |
| 18 | 公共必修课 | 体育健康测试(3) | B | | 查 | 0.5 | 12 | 0 | 12 | | | | | | 2 | 6 | 学工部 | |
| 19 | 公共必修课 | 大学英语(1) | A | D1200044 | 试 | 2 | 32 | 32 | 0 | 2 | | | | | | 16 | 师范学院 | |
| 20 | 公共必修课 | 大学英语(2) | A | D1200045 | 试 | 2 | 32 | 32 | 0 | | 2 | | | | | 16 | 师范学院 | |
| 21 | 公共必修课 | 职业生涯规划与发展 | A | D1100112 | 查 | 0.5 | 8 | 6 | 2 | | | | | | 2 | 4 | 招就处 | 网络课程 |
| 22 | 公共必修课 | 就业指导 | A | D1100031 | 查 | 0.5 | 8 | 6 | 2 | | | | | | 2 | 4 | 招就处 | |
| 23 | 公共必修课 | 大学生创新创业基础 | B | D1100001 | 查 | 1 | 16 | 8 | 8 | | | | | | 2 | 8 | 招就处 | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|-------|------------|---|----------|---|---|----|----|----|-----|-----|-----|-----|---|--|----|---------|-------------------|
| 24 | 公共限选课 | 普通话 | B | D1200031 | 查 | 2 | 32 | 16 | 16 | 2 | | | | | | 16 | 师范学院 | 普通话二甲证书 (课证互换) |
| 25 | 公共限选课 | 大学语文 | A | D1200018 | 查 | 2 | 32 | 32 | 0 | 2 | | | | | | 16 | 师范学院 | |
| 26 | 公共限选课 | 四史专题 | A | D1100139 | 试 | 1 | 16 | 16 | 0 | | | | | 2 | | 8 | 马克思主义学院 | 必选 |
| 27 | 公共限选课 | 中国民族民间音乐概论 | A | D4100043 | 试 | 2 | 32 | 32 | 0 | | | 2 | | | | 16 | 学前教育学院 | |
| 28 | 公共任选课 | | | | | 6 | 96 | | | | | | | | | 16 | | 第2-4期 |
| 29 | 专业基础课 | 专业认知 | A | D3100418 | 查 | 1 | 16 | 16 | 0 | 1 | | | | | | | 学前教育学院 | 第1期 (4个讲座) |
| 30 | 专业基础课 | 心理学 | A | D3100207 | 试 | 2 | 32 | 32 | 0 | 2 | | | | | | 16 | 学前教育学院 | |
| 31 | 专业基础课 | 教育学 | A | D3100095 | 试 | 4 | 64 | 64 | 0 | | 4 | | | | | 16 | 学前教育学院 | |
| 32 | 专业基础课 | 教育心理学 | A | D3100314 | 试 | 3 | 48 | 48 | 0 | | | 3 | | | | 16 | 学前教育学院 | |
| 33 | 专业基础课 | 教师资格证考试辅导 | A | D3100280 | 试 | 1 | 16 | 16 | 0 | | | 2 | | | | 8 | 学前教育学院 | |
| 34 | 专业基础课 | 乐理(1) | A | D3100122 | 试 | 2 | 32 | 32 | 0 | 2 | | | | | | 16 | 学前教育学院 | |
| 35 | 专业基础课 | 乐理(2) | A | D3100123 | 试 | 2 | 32 | 32 | 0 | | 2 | | | | | 16 | 学前教育学院 | |
| 36 | 专业基础课 | 视唱练耳(1) | B | D3300390 | 查 | 2 | 32 | 8 | 24 | 2 | | | | | | 16 | 学前教育学院 | |
| 37 | 专业基础课 | 视唱练耳(2) | B | D3300391 | 查 | 2 | 32 | 8 | 24 | | 2 | | | | | 16 | 学前教育学院 | |
| 38 | 专业基础课 | 视唱练耳(3) | B | D3300392 | 查 | 2 | 32 | 8 | 24 | | | 2 | | | | 16 | 学前教育学院 | |
| 39 | 专业基础课 | 音乐简史与赏析(1) | A | D3100397 | 试 | 2 | 32 | 32 | 0 | | | 2 | | | | 16 | 学前教育学院 | |
| 40 | 专业基础课 | 音乐简史与赏析(2) | A | D3100398 | 试 | 2 | 32 | 32 | 0 | | | | 2 | | | 16 | 学前教育学院 | |
| 41 | 专业基础课 | 曲式分析 | A | D3100399 | 试 | 2 | 32 | 32 | 0 | | | | 2 | | | 16 | 学前教育学院 | |
| 42 | 专业核心课 | 钢琴(1) | C | D3300151 | 查 | 1 | 24 | 0 | 24 | 1.5 | | | | | | 16 | 学前教育学院 | |
| 43 | 专业核心课 | 钢琴(2) | C | D3300153 | 查 | 1 | 24 | 0 | 24 | | 1.5 | | | | | 16 | 学前教育学院 | |
| 44 | 专业核心课 | 钢琴(3) | C | D3300155 | 查 | 1 | 24 | 0 | 24 | | | 1.5 | | | | 16 | 学前教育学院 | |
| 45 | 专业核心课 | 钢琴(4) | C | D3300156 | 查 | 1 | 24 | 0 | 24 | | | | 1.5 | | | 16 | 学前教育学院 | |
| 46 | 专业核心课 | 声乐(1) | C | D3300364 | 查 | 1 | 24 | 0 | 24 | 1.5 | | | | | | 16 | 学前教育学院 | |
| 47 | 专业核心课 | 声乐(2) | C | D3300366 | 查 | 1 | 24 | 0 | 24 | | 1.5 | | | | | 16 | 学前教育学院 | |
| 48 | 专业核心课 | 声乐(3) | C | D3300368 | 查 | 1 | 24 | 0 | 24 | | | 1.5 | | | | 16 | 学前教育学院 | |
| 49 | 专业核心课 | 声乐(4) | C | D3300370 | 查 | 1 | 24 | 0 | 24 | | | | 1.5 | | | 16 | 学前教育学院 | |
| 50 | 专业核心课 | 舞台艺术实践 | C | D3301150 | 查 | 1 | 24 | 0 | 24 | | | 2 | | | | 12 | 学前教育学院 | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|-------|-----------|---|-----------|---|-----|-----|----|----|--|---|---|---|----|----|--------|-----------|---------|
| 51 | 专业核心课 | 舞蹈基础（1） | B | D3300466 | 查 | 2 | 32 | 8 | 24 | | | 2 | | | 16 | 学前教育学院 | | |
| 52 | 专业核心课 | 舞蹈基础（2） | B | D33300467 | 查 | 2 | 32 | 8 | 24 | | | | 2 | | 16 | 学前教育学院 | | |
| 53 | 专业核心课 | 歌曲伴奏（1） | B | D3300164 | 查 | 2 | 32 | 8 | 24 | | 2 | | | | 16 | 学前教育学院 | | |
| 54 | 专业核心课 | 歌曲伴奏（2） | B | D3300165 | 查 | 2 | 32 | 8 | 24 | | | 2 | | | 16 | 学前教育学院 | | |
| 55 | 专业核心课 | 歌曲伴奏（3） | B | D3300166 | 查 | 2 | 32 | 8 | 24 | | | | 2 | | 16 | 学前教育学院 | | |
| 56 | 专业核心课 | 歌曲伴奏（4） | B | D3300167 | 查 | 1 | 16 | 8 | 8 | | | | | 2 | 8 | 学前教育学院 | | |
| 57 | 专业核心课 | 音乐教材教法 | B | D3201702 | 试 | 3 | 48 | 16 | 32 | | | | 3 | | 16 | 学前教育学院 | 由行业兼职教师担任 | |
| 58 | 专业核心课 | 合唱指挥（1） | C | D3300204 | 查 | 1.5 | 36 | 0 | 36 | | | | 3 | | 12 | 学前教育学院 | | |
| 59 | 专业核心课 | 合唱指挥（2） | C | D3300205 | 查 | 1.5 | 36 | 0 | 36 | | | | | 3 | 12 | 学前教育学院 | | |
| 60 | 专业拓展课 | 古筝（1） | B | D4300097 | 查 | 2 | 32 | 8 | 24 | | | 2 | | | 16 | 学前教育学院 | 9 门选择 6 门 | |
| 61 | 专业拓展课 | 古筝（2） | B | D4300098 | 查 | 2 | 32 | 8 | 24 | | | | 2 | | 16 | 学前教育学院 | | |
| 62 | 专业拓展课 | 奥尔夫音乐 | B | D4300058 | 查 | 2 | 32 | 16 | 16 | | | | 2 | | 16 | 学前教育学院 | | |
| 63 | 专业拓展课 | 课堂乐器（葫芦丝） | C | D3300480 | 查 | 2 | 48 | 0 | 48 | | | | 3 | | 16 | 学前教育学院 | | |
| 64 | 专业拓展课 | 课堂乐器（陶笛） | C | D4300326 | 查 | 2 | 48 | 0 | 48 | | | | | 3 | 16 | 学前教育学院 | | |
| 65 | 专业拓展课 | 普通话（2） | B | D3200556 | 查 | 2 | 32 | 16 | 16 | | 2 | | | | 16 | 学前教育学院 | | |
| 66 | 专业拓展课 | 钢琴（5） | C | D3300157 | 查 | 1 | 24 | 0 | 24 | | | | | 2 | 12 | 学前教育学院 | | |
| 67 | 专业拓展课 | 声乐（5） | C | D3300371 | 查 | 1 | 24 | 0 | 24 | | | | | 2 | 12 | 学前教育学院 | | |
| 68 | 专业拓展课 | 儿童舞蹈创编 | C | D3300865 | 查 | 1 | 24 | 0 | 24 | | | | | 2 | 12 | 学前教育学院 | | |
| 69 | 专业实践课 | 劳动教育（1） | C | D1200036 | 查 | 1 | 24 | | | | × | | | | | 学前教育学院 | 在第 2 学期开设 | |
| 70 | 专业实践课 | 劳动教育（2） | C | D1200036 | 查 | 1 | 24 | | | | | | × | | | 学前教育学院 | 在第 4 学期开设 | |
| 71 | 专业实践课 | 认知实习 | C | D3301004 | 查 | 1 | 24 | | | | × | | | | | | | 在第 2 学期 |
| 72 | 专业实践课 | 跟岗实习 | C | D3301005 | 查 | 1 | 24 | | | | | × | | | | | | 在第 3 学期 |
| 73 | 专业实践课 | 专周实训（试讲） | C | | 查 | 1 | 24 | | | | | | × | | | | | 第 4 学期 |
| 74 | 专业实践课 | 顶岗实习 | C | D3301006 | 查 | 24 | 576 | | | | | | | 24 | | | | 第 5 学期 |
| 75 | 专业实践课 | 毕业设计 | C | D3301007 | 查 | 1 | 24 | | | | | | | | × | | | 第 6 学期 |

备注：公共任选课原则上开课学期为 2、3、4 学期，每期 2 学分。

八、实施保障

（一）人才培养模式构建

本专业通过多方调研与论证，找准本专业职业岗位群，兼顾学生专业能力学习与自身职业能力和未来职业发展，创建了以学生为主体，以就业为导向，以知识为基础、以技能为依托、以能力为本位、以素质为目的的“一专多能，德艺并重”的人才培育模式，即：

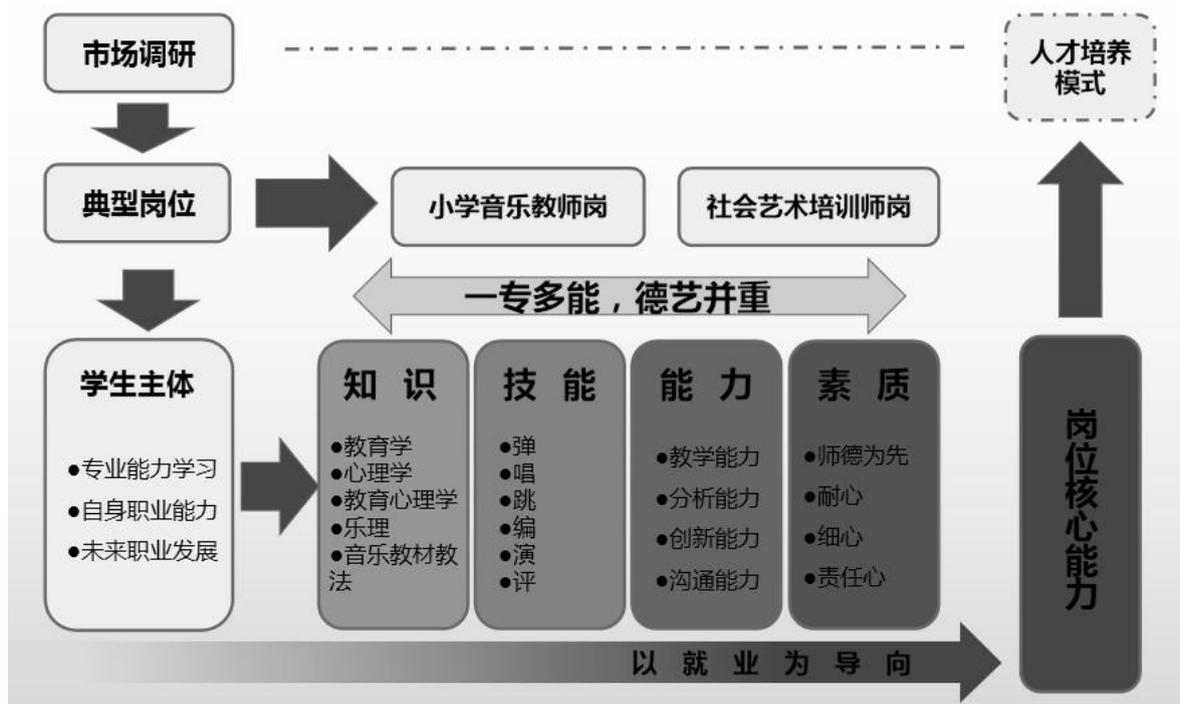


图3 “一专多能 德艺并重”的人才培养模式

一专多能：人才培养过程中，以音乐教育专业的职业能力发展为主线，着重培养学生的音乐教育教学专业能力，同时保证学生能熟练地掌握弹、唱、跳、编、演、评等技能，成为应用性复合型人才。

德艺并重：在掌握专业音乐技能知识的同时，提升学生的综合素养，坚持以核心价值观之师德养育为中心，养育音乐教师的三心“耐心、细心、和责任心”，坚持“学生为本、师德为先”，最终实现培养“一专多能，德艺并重”的合格音乐教育师资。

（二）人才培养实施流程

为规范人才培养方案的制定工作，教务处制定了《关于制订2021级专业人才培养方案的原则性意见》《课程标准编制的基本要求》等文件，专业在广泛调研的基础上，由专业负责人制定培养方案初稿，经专业建设指导委员会讨论修订、学院组织专家审定后定稿，切实保障了人才培养方案的制定工作。



图 4 人才培养实施流程

（三）人才培养实施保障

主要包括能够满足正常的课程教学、实习实训所必需的专业教室、实训室和实训基地。截止 2018 年 12 月，实验实训设备总值达 363.1 万元，现有实训室 31 间，实训场地面积共计 2205 平方。主要的校内实训室有：钢琴实训室、音乐实训室、古筝实训室、微格实训室、奥尔夫音乐教育实训室、语音实训室、电子钢琴实训室等。主要校外实训基地有广安市实验学校、岳池凤山小学、岳池东湖小学等 25 个。

1. 成立专业（群）建设与发展委员会

| 委员会内职务 | 姓名 | 职称（职务） | 所在单位 |
|--------|-----|---------|----------|
| 校外专家 | 曾晓安 | 教授 院长 | 西华师范大学 |
| 校外专家 | 周鹏 | 中学高级 | 岳池城关中学 |
| 校外专家 | 董兴 | 校长 | 华蓥艺术中心 |
| 校外专家 | 姚文静 | 小教一级 | 岳池九龙小学 |
| 专业负责人 | 吴全生 | 教授 院长 | 广安职业技术学院 |
| 委员 | 周安 | 副教授 副院长 | 广安职业技术学院 |
| 专业带头人 | 刘焱 | 副教授 | 广安职业技术学院 |
| 委员 | 李梅 | 教研室主任 | 广安职业技术学院 |

2. 师资队伍

音乐教育专业教学团队成员共 26 名，其中专业课教师 19 名，校内兼职教师 3 名，校外兼职教师 4 名。专业师资力量相对较强，年龄结构合理，学术骨干集中，科研成果较多，学术潜力较大，师德高尚、治学严谨；执教能力强，教学效果好，初步形成了一队伍精干，颇具发展潜力的学术团队。

| 序号 | 教师 | 职称 | 性质 | 学历 | 所授课程 | 双师素质 |
|----|-----|-----|------|------|---------------|------|
| 1 | 刘焱 | 副教授 | 校内专职 | 大学本科 | 乐理、视唱练耳、奥尔夫音乐 | 是 |
| 2 | 张比强 | 副教授 | 校内专职 | 大学本科 | 声乐、合唱指挥 | 是 |
| 3 | 王元静 | 副教授 | 校内专职 | 大学本科 | 声乐、视唱练耳 | 是 |
| 4 | 代洪辉 | 副教授 | 校内专职 | 大学本科 | 钢琴、儿童歌曲弹唱 | 是 |

| | | | | | | |
|----|-----|------|------|-------|-------------------------|---|
| 5 | 向黎立 | 副教授 | 校内专职 | 大学本科 | 舞蹈基础、儿童舞蹈创编 | 是 |
| 6 | 彭松林 | 副教授 | 校内专职 | 硕士研究生 | 教育学 | 是 |
| 7 | 朱媛 | 副教授 | 校内专职 | 硕士研究生 | 教育心理学 | 是 |
| 8 | 陈燕 | 副教授 | 校内专职 | 大学本科 | 心理学 | 是 |
| 9 | 陈威龙 | 讲师 | 校内专职 | 硕士研究生 | 教师资格证考试辅导 | 是 |
| 10 | 李佳 | 讲师 | 校内专职 | 大学本科 | 钢琴、歌曲伴奏 | 是 |
| 11 | 王四川 | 讲师 | 校内专职 | 大学本科 | 钢琴、歌曲伴奏 | 是 |
| 12 | 郑颢 | 讲师 | 校内专职 | 大学本科 | 钢琴、歌曲伴奏 | 是 |
| 13 | 沈欣 | 讲师 | 校内专职 | 大学本科 | 声乐、歌曲作法 | 是 |
| 14 | 向珂芯 | 助教 | 校内专职 | 大学本科 | 中外音乐史与名作赏析、曲式分析、乐理、视唱练耳 | 是 |
| 15 | 胡俊杰 | 助教 | 校内专职 | 大学本科 | 声乐、课堂小乐器 | 是 |
| 16 | 徐冰 | 助教 | 校内专职 | 硕士研究生 | 钢琴 | 是 |
| 17 | 刘丽薇 | 助教 | 校内专职 | 大学本科 | 古筝 | 是 |
| 18 | 文婷婷 | 副教授 | 校内专职 | 大学本科 | 声乐 | 是 |
| 19 | 李梅 | 助教 | 校内专职 | 硕士研究生 | 声乐、乐理、视唱练耳 | 是 |
| 20 | 舒欣 | 助教 | 校内兼职 | 大学本科 | 钢琴、民族民间音乐概论 | 是 |
| 21 | 吴薪河 | 助教 | 校内兼职 | 大学本科 | 就业指导 | 否 |
| 22 | 伍官相 | 助教 | 校内兼职 | 大学本科 | 就业指导 | 是 |
| 23 | 陈万 | 教授 | 校外兼职 | 硕士研究生 | 声乐 | 是 |
| 24 | 曾晓安 | 教授 | 校外兼职 | 硕士研究生 | 钢琴 | 是 |
| 25 | 黄涛 | 中学高级 | 校外兼职 | 大学本科 | 钢琴、音乐教材教法 | 是 |
| 26 | 贾海波 | 文化馆员 | 校外兼职 | 大学本科 | 钢琴、歌曲伴奏 | 是 |

专业课教师毕业于中国音乐学院、四川音乐学院等重点院校，其中，教授 2 人，副教授 9 人，共占 42%，讲师 5 人，占 19%，研究生 7 人，占 27%，双师素质教师 25 人，占 96%。

3. 教学设施

(1) 校内实训室

| 序号 | 实验实训室名称 | 主要实验实训项目 | 备注 |
|----|----------|-----------|-------|
| 1 | 钢琴实训室 | 专业小课、钢琴练习 | 40 余间 |
| 2 | 舞蹈练功房 | 舞蹈课及节目排练 | 3 个 |
| 3 | 电钢实训室 | 钢琴课 | 2 个 |
| 4 | 多媒体音乐教室 | 音乐课堂实训 | 4 个 |
| 6 | 微格教室 | 试教 | 4 个 |
| 8 | 计算机基础实训室 | 计算机 | 8 个 |
| 9 | 音乐厅 | 各项演出 | 2 个 |
| 10 | 器乐实训室 | 古筝，二胡等 | 1 个 |
| 11 | 奥尔夫音乐教室 | 奥尔夫音乐课 | 1 个 |
| | ……. | | |

(2) 校外实习实训基地

建有与专业建立紧密联系的稳定的校外实训基地 25 个，选择能够提供开展教育教学实践的中小学校作为校外实训基地，实训管理及实施规章制度齐全，用于学生的教育见习和实习。

| 序号 | 基地名称 | 基地地点 | 签约时间 | 实验实训项目内容 |
|----|-----------|------|------------|----------|
| 1 | 岳池东街小学 | 岳池 | 2007 年 8 月 | 教育实习 |
| 2 | 岳池凤山小学 | 岳池 | 2007 年 8 月 | 教育实习 |
| 3 | 广安实验学校 | 广安 | 2008 年 8 月 | 教育实习、见习 |
| 4 | 广安思源小学 | 广安 | 2008 年 8 月 | 教育实习、见习 |
| 5 | 广安石桥小学 | 广安 | 2010 年 8 月 | 教育实习、见习 |
| 6 | 广安东方小学 | 广安 | 2011 年 9 月 | 教育实习、见习 |
| 7 | 广安希望学校 | 广安 | 2012 年 9 月 | 教育实习、见习 |
| 8 | 广安希望小学 | 广安 | 2013 年 9 月 | 教育实习、见习 |
| 9 | 广安北辰小学 | 广安 | 2013 年 9 月 | 教育实习、见习 |
| 10 | 广安厚街小学 | 广安 | 2014 年 9 月 | 教育实习、见习 |
| 11 | 广安北仓路小学 | 广安 | 2014 年 9 月 | 教育实习 |
| 12 | 蓝色爱情海琴行 | 广安 | 2015 年 9 月 | 教育实习 |
| 13 | 乐府琴行 | 广安 | 2016 年 9 月 | 教育实习 |
| 14 | 思源琴行 | 广安 | 2017 年 9 月 | 教育实习 |
| 15 | 哆来咪艺术培训中心 | 广安 | 2018 年 9 月 | 教育实习 |
| 16 | 川师大九中 | 广安 | 2019 年 5 月 | 教育实习 |
| | | | | |

4. 教学资源

主要包括能够满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施需要的教材、图书及数字资源等。本专业教师已编写出版的教材包括《钢琴》、《声乐》、《儿童歌曲弹唱》，充分实现教材建设与课程建设同步。在教材的选用上，按照国家规定选用优质教材，禁止不合格的教材进入课堂。学校应建立由专业教师、行业专家和教研人员等参与的教材选用机构，完善教材选用制度，经过规范程序择优选用教材。

5. 教学方法

全面推行“互联网+职业教育”，应用数字化教学资源库、文献资料、常见问题解答等的信息化条件，全面升级“教”“学”方法；引导鼓励教师开发并利用信息化教学资源、教学平台，创新教学方法、提升教学效果。全面实施“课程思政”，提升育人效果。本专业课程采用“项目导向、任务驱动”的“理实一体化”教学模式。在课程教学实践中，突出以学生为主体，真正体现“教师为主导，学生为主体”的创新思维教学方法，加强

对学生能力的培养和素质的提高，体现以学生发展为本的教育理念。构建了“见习—练习—实习”的“三习”实践教学模式，提高学生实践能力、研究能力、创新能力，切实提升人才培养质量。

6. 学习评价

(1) 师资构成

音乐教育专业教学团队成员共 26 名，其中专业课教师 19 名，校内兼职教师 3 名，校外兼职教师 4 名。专业师资力量相对较强，年龄结构合理，学术骨干集中，科研成果较多，学术潜力较大，师德高尚、治学严谨；执教能力强，教学效果好，初步形成了一队伍精干，颇具发展潜力的学术团队。

| 序号 | 教师 | 职称 | 性质 | 学历 | 所授课程 | 双师素质 |
|----|-----|------|------|-------|-------------------------|------|
| 1 | 刘焱 | 副教授 | 校内专职 | 大学本科 | 乐理、视唱练耳、奥尔夫音乐 | 是 |
| 2 | 张比强 | 副教授 | 校内专职 | 大学本科 | 声乐、合唱指挥 | 是 |
| 3 | 王元静 | 副教授 | 校内专职 | 大学本科 | 声乐、视唱练耳 | 是 |
| 4 | 代洪辉 | 副教授 | 校内专职 | 大学本科 | 钢琴、儿童歌曲弹唱 | 是 |
| 5 | 向黎立 | 副教授 | 校内专职 | 大学本科 | 舞蹈基础、儿童舞蹈创编 | 是 |
| 6 | 彭松林 | 副教授 | 校内专职 | 硕士研究生 | 教育学 | 是 |
| 7 | 朱媛 | 副教授 | 校内专职 | 硕士研究生 | 教育心理学 | 是 |
| 8 | 陈燕 | 副教授 | 校内专职 | 大学本科 | 心理学 | 是 |
| 9 | 陈威龙 | 讲师 | 校内专职 | 硕士研究生 | 教师资格证考试辅导 | 是 |
| 10 | 李佳 | 讲师 | 校内专职 | 大学本科 | 钢琴、歌曲伴奏 | 是 |
| 11 | 王四川 | 讲师 | 校内专职 | 大学本科 | 钢琴、歌曲伴奏 | 是 |
| 12 | 郑纛 | 讲师 | 校内专职 | 大学本科 | 钢琴、歌曲伴奏 | 是 |
| 13 | 沈欣 | 讲师 | 校内专职 | 大学本科 | 声乐、歌曲作法 | 是 |
| 14 | 向珂芯 | 助教 | 校内专职 | 大学本科 | 中外音乐史与名作赏析、曲式分析、乐理、视唱练耳 | 是 |
| 15 | 胡俊杰 | 助教 | 校内专职 | 大学本科 | 声乐、课堂小乐器 | 是 |
| 16 | 徐冰 | 助教 | 校内专职 | 硕士研究生 | 钢琴 | 是 |
| 17 | 刘丽薇 | 助教 | 校内专职 | 大学本科 | 古筝 | 是 |
| 18 | 文婷婷 | 副教授 | 校内专职 | 大学本科 | 声乐 | 是 |
| 19 | 李梅 | 助教 | 校内专职 | 硕士研究生 | 声乐、乐理、视唱练耳 | 是 |
| 20 | 舒欣 | 助教 | 校内兼职 | 大学本科 | 钢琴、民族民间音乐概论 | 是 |
| 21 | 吴薪河 | 助教 | 校内兼职 | 大学本科 | 就业指导 | 否 |
| 22 | 伍官相 | 助教 | 校内兼职 | 大学本科 | 就业指导 | 是 |
| 23 | 陈万 | 教授 | 校外兼职 | 硕士研究生 | 声乐 | 是 |
| 24 | 曾晓安 | 教授 | 校外兼职 | 硕士研究生 | 钢琴 | 是 |
| 25 | 黄涛 | 中学高级 | 校外兼职 | 大学本科 | 钢琴、音乐教材教法 | 是 |
| 26 | 贾海波 | 文化馆员 | 校外兼职 | 大学本科 | 钢琴、歌曲伴奏 | 是 |

专业课教师毕业于中国音乐学院、四川音乐学院等重点院校，其中，教授 2 人，副教授 9 人，共占 42%，讲师 5 人，占 19%，研究生 7 人，占 27%，双师素质教师 25 人，占 96%。

(2) 近几年指导学生技能大赛获奖情况

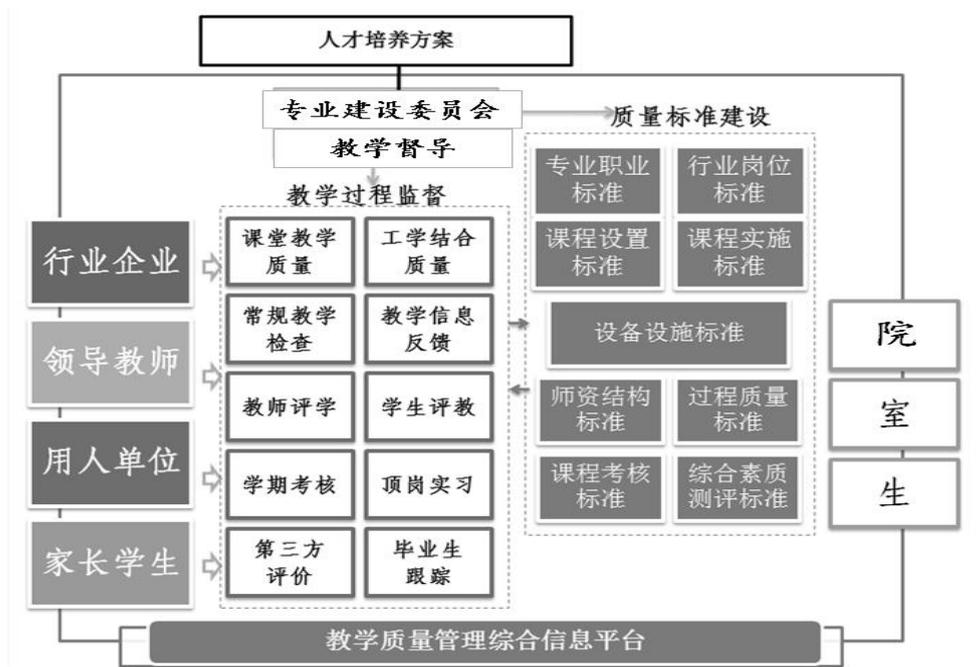
| 类别 | 项目名称 | 时间 | 等级 | 授予部门 |
|----------|-----------------------|--------|-----------------------------------|-------|
| 学生参加技能大赛 | 四川省高校音乐教育专业基本功展示 | 2016 年 | 省级二等奖 1 项 省级三等奖 3 项 | 省教育厅 |
| | 四川省高校音乐教育专业基本功展示 | 2018 年 | 省级二等奖 4 项 省级三等奖 2 项 | 省教育厅 |
| | 四川省“学会杯”钢琴大赛 | 2017 年 | 省级二等奖 1 项 省级三等奖 2 项 | 省音乐协会 |
| | 四川省“学会杯”钢琴大赛 | 2018 年 | 省级二等奖 2 项 省级三等奖 4 项 | 省音乐协会 |
| | 四川省高校音乐教育专业基本功展示 | 2021 年 | 省级二等奖 4 项， 省级三等奖 1 项， 优秀组织奖 | 省教育厅 |
| | 四川省职业院校技能艺术专业（声乐表演）大赛 | 2021 年 | 省级三等奖 | 省教育厅 |

1、实训条件

建立课程质量标准，构建过程评价与期末考核评价相结合的课程学业评价机制。开展教学诊断与改进。本专业对学生的评价主要三个方面：期末考试成绩、平时成绩、技能竞赛成绩，期末试卷的设计注重了知识的深度、广度，知识与能力的考核比例，难、中、易试题的合理梯度，题量、试题与总体知识点以及与平时成绩的关联度等；平时成绩由上课出勤、课堂表现、作业及实践学习等多方面的表现结果确定；技能竞赛成绩由学生参加各种竞赛的获奖证书确定，可换一门课程的学分。

7.质量管理

学前教育学院建立了“1234”教学质量监控体系，通过搭建一个集信息采集、处理、反馈于一体的教学质量管理综合信息平台；实现对教学过程和质量标准“两向监控”；形成学校、二级学院、教研室的“三级”教学监督机构；对教学目标、条件、过程、效果进行“四维”评价的教学质量监控体系（如图所示）。



九、毕业要求

| | | | | | | |
|-----------|----------------------------|------------------|----|---------|-------|-------|
| 专业名称 | | | | | | |
| 思想素质基本要求 | | 操行评定合格 | | | | |
| 身体素质基本要求 | | 达到《国家学生体质健康标准》要求 | | | | |
| 毕业条件之学业要求 | 应修总学分 | 140 学分 | 其中 | 公共基础课 | 公共必修课 | 28 学分 |
| | | | | | 公共限选课 | 7 学分 |
| | | | | | 公共任选课 | 6 学分 |
| | | | | 专业（技能）课 | 专业基础课 | 27 学分 |
| | | | | | 专业核心课 | 26 学分 |
| | | | | | 专业实践课 | 30 学分 |
| | | | | | 专业拓展课 | 10 学分 |
| | | | | | | |
| 备 注 | 除学业要求之外的其他毕业条件参见本校《学籍管理规定》 | | | | | |

十、人才培养方案审批

| | | | |
|------------------|--|------|--|
| 专业负责人（拟定人） | | 拟定时间 | |
| 二级学院教授委员会主任审核 | | 审核时间 | |
| 教务处处长复核 | | 复核时间 | |
| 分管教学副校长审批 | | 审批时间 | |
| 学校专业建设与发展委员会主任审批 | | 审批时间 | |
| 校长批准 | | 批准时间 | |
| 党委书记批准 | | 批准时间 | |