

# 广安职业技术学院

## 美术教育专业人才培养方案

艺术学院

2021年10月



# 目 录

一、专业名称及代码	1
二、入学要求	1
三、修业年限	1
四、职业面向	1
五、培养目标与培养规格	1
六、课程设置及要求	2
(一) 课程体系构建思路	2
(二) 课程设置	4
七、教学总体安排	17
(一) 学分学时要求	17
(二) 课堂教学安排	18
八、实施保障	21
(一) 人才培养实施流程	21
(二) 人才培养实施保障	22
九、毕业要求	28
十、人才培养方案审批	29



# 广安职业技术学院 美术教育专业人才培养方案

## 一、专业名称及代码

美术教育（570109K）

## 二、入学要求

普通高级中学毕业、中等职业学校毕业或具备同等学力。

## 三、修业年限

三年

## 四、职业面向

所属专业大类 (代码)	所属专业类 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业类别 (代码)	主要岗位群	职业资格证书
文化教育 大类 (66)	教育类(6602)	美术教育 (660210)	小学教师 (2-44)	小学美术教师 艺术培训机构美术教师	小学教师资格 证书

## 五、培养目标与培养规格

### (一) 培养目标

本专业面向教育行业的小学美术教育、艺术培训机构美术教育，培养理想信念坚定，德、智、体、美、劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的美术素养、职业道德和创新意识，精益求精的工匠精神，具有较强的就业能力和可持续发展的能力，掌握美术专业知识和教学能力，能够从事美术教学、书法教学等技术服务及相关培训、管理等工作的高素质技术技能人才。

### (二) 培养规格

#### 1、素质要求

(1) 坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感。

(2) 崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识。

(3) 具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维。

(4) 勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神。

(5) 具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和 1~2 项运动技能，养成良好的健身与卫生习惯，以及良好的行为习惯。

(6) 具有一定的美术和人文素养，形成 1-2 项艺术特长或爱好。

## 2、知识要求

(1) 掌握必备的思想政理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识。

(2) 掌握一定的计算机应用基础知识，网络基础知识。

(3) 熟悉环境保护、安全消防等知识。

(4) 熟悉《中华人民共和国教师法》、《中华人民共和国教育法》、《中华人民共和国义务教育法》、《中华人民共和国未成年人保护法》和教育部关于印发《关于加强中小学教师职业道德建设的若干意见》的通知等法律法规。

(5) 掌握《小学教师专业标准》、《小学美术新课程标准》和《义务教育小学美术教育指导纲要》等文件内容。

(6) 教育学、教育心理学、心理学等专业知识。

(7) 掌握小学美术、书法教学设计原则及方法。

(8) 掌握小学美术、书法教学实施及课堂管理方法。

(9) 掌握美术基本理论知识、中外美术发展历史、美术鉴赏知识等。

## 3、能力要求

(1) 具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力。

(2) 具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力。

(3) 具有一定的信息加工能力和信息技术应用能力。

(4) 具有团队合作能力、组织能力和创新能力。

(5) 能独立完成小学、幼儿美术活动设计、实施和管理。

(6) 能创作中国画、版画、油画、书法作品。

(7) 能完成黑板报、字体、海报、吉祥物的设计与制作。

(8) 能进行纸艺、综合材料的设计与制作。

## 六、课程设置及要求

### (一) 课程体系构建思路

本专业针对小学美术教育、艺术培训中心美术教育开展市场调研，确定工作岗位，分析其典型工作任务，最后确定职业能力，结合《小学教师专业标准》、《小学美术新课程标准》、《义务教育小学美术教育指导纲要》等文件精神，构建课程体系。



图1 课程开发思路示意图

## (二) “理实一体+强技入职”的课程体系

立足人才培养目标，以就业为导向，由艺术学院、广安市美术家协会以及各区市县实习基地学校共同参与，构建培养学生专业技能和职业能力“二元共融”的“理实一体+强技入职”课程体系。围绕《小学美术新课程标准》划分的学习领域，制定相应的课程，培养学生在画、书、做、设计、赏五个方面的核心能力。



图2 “理实一体+强技入职”课程体系示意图

## (二) 课程设置

### 1. 公共基础课程

序号	课程类别	课程属性	课程名称	课程编号	学分	学时	课程目标	主要教学内容与要求	课证、课赛、课项互换说明
1	公共基础课	公共必修课	思想道德修养与法律基础	D1100102	3	48	<p><b>知识目标:</b> 掌握思想道德有关知识; 了解基本法律知识。</p> <p><b>能力目标:</b> 培养学习生涯和职业生涯的规划设计能力; 提高学习、交往及自我心理调节的能力, 培养合理生存和职业岗位的适应能力; 提升实践中德行规范的意识和能力; 培养成功就业和自主创业的意识; 具有依法行使法律权利和履行法律义务的能力。</p> <p><b>素养目标:</b> 帮助大学生树立正确的世界观、人生观、价值观, 培养大学生的健全人格以及良好的思想道德素质和法律素质, 使大学生逐渐成长为德、智、体、美、劳全面发展的中国特色社会主义伟大事业的合格建设者和可靠接班人。</p>	<p><b>主要教学内容:</b> 时代新人的历史担当; 在正确人生观指引下创造有意义的人生; 树立崇高的理想信念, 放飞青春梦想; 弘扬中国精神, 做忠诚的爱国者, 做改革创新的主力军; 做社会主义核心价值观的积极践行者。道德基本理论; 吸收借鉴优秀道德成果; 遵守公民道德准则; 社会主义法律的特征和运行; 建设社会主义法律体系、法治体系; 坚持走社会主义法治道路; 培养法治思维; 依法行使权利与履行义务。</p> <p><b>教学要求:</b> 做到理论与实践教学相统一。</p>	
2	公共基础课	公共必修课	毛泽东思想与中国特色社会主义理论体系概论	D1100104	4	64	<p><b>知识目标:</b> 准确把握马克思主义中国化进程中形成的两大理论成果; 深刻认识中国共产党领导人民进行的革命、建设、改革的历史进程、历史变革、历史成就; 透彻理解中国共产党在新时代坚持的基本理论、基本路线、基本方略。</p> <p><b>能力目标:</b> 树立历史观点、世界视野、国情意识和问题意识, 增强分析问题、解决问题的能力; 不断提高理论思维能力, 更好地把握中国的国情、中国社会的状况和自己的生活环境, 以自己的实际行动为中国特色社会主义事业和中华民族伟大复兴做贡献。</p> <p><b>素养目标:</b> 坚定“四个自信”, 在实现中华民族伟大复兴的征程中放飞青春梦想, 书写绚丽的人生华章。</p>	<p><b>主要教学内容:</b> 马克思主义中国化的必要性, 厘清各重大理论成果间的逻辑关系。毛泽东思想的主要内容, 特别要将新民主主义革命理论、社会主义改造理论讲透彻; 讲清邓小平理论、“三个代表”重要思想和科学发展观的形成和主要内容。习近平新时代中国特色社会主义思想, 重点讲解新时代新矛盾、总任务、“五位一体”总体布局、“四个全面”战略布局、习近平强军思想、中国特色的大国外交和党建等内容。</p> <p><b>教学要求:</b> 做到理论与实践教学相统一。</p>	
3	公共基础课	公共必修课	形势与政策(1)	D1100051	0.2	8	<p><b>知识目标:</b> 正确认识新时代国内外形势, 掌握理论创新成果; 正确理解党的基本理念、基本路线基本方略。</p> <p><b>能力目标:</b> 运用马克思主义立场、观点和方法认识问题、分析问题和解决问题能力。</p> <p><b>素养目标:</b> 大是大非面前能够有清醒的头脑和坚定的政治立场, 成为一个眼界开阔、有大局观、有责任感、有思想境界的合格大学生。</p>	<p><b>主要教学内容:</b> 重点讲授党的理论创新最新成果, 新时代坚持和发展中国特色社会主义的生动实践, 世界和中国发展大势, 开设全面从严治党、我国经济社会发展、港澳台工作和国际形势与政策专题。</p> <p><b>教学要求:</b> 依据教育部每学期印发的《高校“形势与政策”课教学要点》安排教学。</p>	
4	公共基础课	公共必修课	形势与政策(2)	D1100053	0.2	8	<p><b>知识目标:</b> 正确认识新时代国内外形势, 掌握理论创新成果; 正确理解党的基本理念、基本路线基本方略。</p> <p><b>能力目标:</b> 运用马克思主义立场、观点和方法认识问题、分析问题和解决问题能力。</p> <p><b>素养目标:</b> 大是大非面前能够有清醒的头脑和坚定的政治立场, 成</p>	<p><b>主要教学内容:</b> 重点讲授党的理论创新最新成果, 新时代坚持和发展中国特色社会主义的生动实践, 世界和中国发展大势, 开设全面从严治党、我国经济社会发展、港澳台工作和国际形势与政策专题。</p> <p><b>教学要求:</b> 依据教育部每学期印发的《高校“形势</p>	



							为一个眼界开阔、有大局观、有责任感、有思想境界的合格大学生。	与政策”课教学要点》安排教学。	
5	公共基础课	公共必修课	形势与政策（3）	D1100054	0.2	8	<p><b>知识目标：</b>正确认识新时代国内外形势，掌握理论创新成果；正确理解党的基本理念、基本路线基本方略。</p> <p><b>能力目标：</b>运用马克思主义立场、观点和方法认识问题、分析问题和解决问题能力。</p> <p><b>素养目标：</b>大是大非面前能够有清醒的头脑和坚定的政治立场，成为一个眼界开阔、有大局观、有责任感、有思想境界的合格大学生。</p>	<p><b>主要教学内容：</b>重点讲授党的理论创新最新成果，新时代坚持和发展中国特色社会主义的生动实践，世界和中国发展大势，开设全面从严治党、我国经济社会发展、港澳台工作和国际形势与政策专题。</p> <p><b>教学要求：</b>依据教育部每学期印发的《高校“形势与政策”课教学要点》安排教学。</p>	
6	公共基础课	公共必修课	形势与政策（4）	D1100055	0.2	8	<p><b>知识目标：</b>正确认识新时代国内外形势，掌握理论创新成果；正确理解党的基本理念、基本路线基本方略。</p> <p><b>能力目标：</b>运用马克思主义立场、观点和方法认识问题、分析问题和解决问题能力。</p> <p><b>素养目标：</b>大是大非面前能够有清醒的头脑和坚定的政治立场，成为一个眼界开阔、有大局观、有责任感、有思想境界的合格大学生。</p>	<p><b>主要教学内容：</b>重点讲授党的理论创新最新成果，新时代坚持和发展中国特色社会主义的生动实践，世界和中国发展大势，开设全面从严治党、我国经济社会发展、港澳台工作和国际形势与政策专题。</p> <p><b>教学要求：</b>依据教育部每学期印发的《高校“形势与政策”课教学要点》安排教学。</p>	
7	公共基础课	公共必修课	形势与政策（5）	D1100113	0.2	8	<p><b>知识目标：</b>正确认识新时代国内外形势，掌握理论创新成果；正确理解党的基本理念、基本路线基本方略。</p> <p><b>能力目标：</b>运用马克思主义立场、观点和方法认识问题、分析问题和解决问题能力。</p> <p><b>素养目标：</b>大是大非面前能够有清醒的头脑和坚定的政治立场，成为一个眼界开阔、有大局观、有责任感、有思想境界的合格大学生。</p>	<p><b>主要教学内容：</b>重点讲授党的理论创新最新成果，新时代坚持和发展中国特色社会主义的生动实践，世界和中国发展大势，开设全面从严治党、我国经济社会发展、港澳台工作和国际形势与政策专题。</p> <p><b>教学要求：</b>依据教育部每学期印发的《高校“形势与政策”课教学要点》安排教学。</p>	
8	公共基础课	公共必修课	大学生心理健康	D1100002	1	16	<p><b>知识目标：</b>使学生了解心理学的有关理论和基本概念，明确心理健康的标准及意义，了解大学阶段人的心理发展特征及异常表现，掌握自我调适的基本知识。</p> <p><b>能力目标：</b>使学生掌握自我探索技能，心理调适技能及心理发展技能。如学习发展技能、环境适应技能、压力管理技能、沟通技能、问题解决技能、自我管理技能、人际交往技能等。</p> <p><b>素养目标：</b>能够对自己的身体条件、心理状况、行为能力等进行客观评价，正确认识自己、接纳自己，在遇到心理问题时能够进行自我调适或寻求帮助，积极探索适合自己并适应社会的生活状态。</p>	<p><b>主要教学内容：</b>健全和谐的人格；认识自我学会调适；大学生学习心理；大学生的人际关系；大学生的情绪调适；大学生性心理及调适；择业就业规划人生。</p> <p><b>教学要求：</b>尽量降低理论深度，力求生动形象；密切联系生活实际，用实例丰富教学，力求生动有趣。</p>	
9	公共基础课	公共必修课	大学体育（1）	D1300002	2	32	<p><b>知识目标：</b>使学生学习和掌握体育与健康的基础知识、技能与方法。学会锻炼身体的技能与方法，掌握部分体育项目的基本技术。</p> <p><b>能力目标：</b>能够初步运用获得的知识技能锻炼身体，进行自我调控，自我检测和自我评价。熟练掌握两项以上健身运动基本方法和技能，能科学地进行体育锻炼，提高自己的运动能力，掌握常见运动创伤的处置方法。</p> <p><b>素养目标：</b>引导和教育大学生主动、积极地锻炼身体；提高体育文化素养；加强独立从事体育锻炼的意识；培养“终身体育”的思想，为身心的全面发展打下基础。</p>	<p><b>主要教学内容：</b>以篮球、足球、羽毛球、乒乓球、羽毛球、网球、武术、健美操、健身健美、拉丁舞、休闲运动等多个项目的基本技术为教学内容，学生通过选课分入不同项目班级学习，学生在学习过程中，初步掌握技术并提高身体素质。</p> <p><b>教学要求：</b>结合知识传授，全面实施课程思政，注重知识传授与价值引领同步。</p>	

10	公共基础课	公共必修课	大学体育(2)	D1300003	2	32	<p><b>知识目标:</b>使学生学习和掌握体育与健康的基础知识、技能与方法。学会锻炼身体的技能与方法,掌握部分体育项目的基本技术。</p> <p><b>能力目标:</b>能够初步运用获得的知识技能锻炼身体,进行自我调控,自我检测和自我评价。熟练掌握两项以上健身运动基本方法和技能,能科学地进行体育锻炼,提高自己的运动能力,掌握常见运动创伤的处置方法。</p> <p><b>素养目标:</b>引导和教育大学生主动、积极地锻炼身体;提高体育文化素养;加强独立从事体育锻炼的意识;培养“终身体育”的思想,为身心的全面发展打下基础。</p>	<p><b>主要教学内容:</b>以篮球、足球、羽毛球、乒乓球、羽毛球、网球、武术、健美操、健身健美、拉丁舞、休闲运动等多个项目的基本技术为教学内容,学生通过选课分入不同项目班级学习,学生在学习过程中,初步掌握技术并提高身体素质。</p> <p><b>教学要求:</b>结合知识传授,全面实施课程思政,注重知识传授与价值引领同步。</p>
11	公共基础课	公共必修课	信息技术基础	D1200007	3	48	<p><b>知识目标:</b>掌握汉字输入方法、Windows 文件(文件夹)相关操作及功能设置、Windows 运行环境设置和应用软件安装与卸载,熟练运用 Word 进行文档编辑和排版操作、Excel 表格图表操作、PowerPoint 演示文稿制作。</p> <p><b>能力目标:</b>计算机软硬件系统的安装、调试、操作与维护能力。利用 Office 工具进行项目开发文档的整理、报告的演示、格的绘制与数据的处理的能力,利用建模软件绘制软件开发相关图形的能力,具备微机系统的简单维护能力,使用计算机网络等现代通信手段和应用技术的初步能力。</p> <p><b>素养目标:</b>使学生学会使用办公自动化软件及一些常用工具软件,对以后的工作、生活起到一定辅助作用,总体上起到提高学生信息技术素养的作用。</p>	<p><b>主要教学内容:</b>常用办公软件及其他工具软件的使用;通过案例式教学,将日常工作和学习当中会用到的一些常用软件,特别是办公自动化软件的使用进行讲解和练习,使学生熟练掌握常用工具软件的使用,具备一定的用计算机解决问题的能力。</p> <p><b>教学要求:</b>结合知识传授,全面实施课程思政,注重知识传授与价值引领同步。</p>
12	公共基础课	公共必修课	军事理论	D1100101	2	32	<p><b>知识目标:</b>掌握基本军事理论与军事技能</p> <p><b>能力目标:</b>运用所学理论思考、分析解决实际问题的能力。</p> <p><b>素养目标:</b>增强国防观念和国家安全意识,强化爱国主义、集体主义观念,加强组织纪律性,促进大学生综合素质的提高,为中国人民解放军训练后备兵员和培养预备役军官打下坚实的基础。</p>	<p><b>主要教学内容:</b>中国国防、军事思想、国家安全、现代战争、信息化装备</p> <p><b>教学要求:</b>以课堂教学和教师面授为主,应用微课、视频公开课等在线课程。结合知识传授,全面实施课程思政,注重知识传授与价值引领同步。</p>
13	公共基础课	公共必修课	军事技能	D1100110	2	48	<p><b>知识目标:</b>掌握基本军事知识和军事技能。</p> <p><b>能力目标:</b>培养责任感,集体荣誉感和良好的生活习惯。</p> <p><b>素养目标:</b>提高学生的政治觉悟,激发爱国热情,发扬革命英雄主义精神,培养艰苦奋斗,刻苦耐劳的坚强毅力和集体主义精神,增强国防观念和组织纪律性。</p>	<p><b>主要教学内容:</b>队列训练;内务训练与考核;防卫技能与战时防护训练;射击与战术训练、战备基础与应用训练。</p> <p><b>教学要求:</b>坚持按纲施训、依法治训原则,积极推广仿真训练和模拟训练。结合知识传授,全面实施课程思政,注重知识传授与价值引领同步。</p>
14	公共基础课	公共必修课	体育健康测试(1)		1	24	<p><b>知识目标:</b>为了贯彻落实健康第一的指导思想,切实加强学校体育工作,促进学生积极参加体育锻炼,养成良好的锻炼习惯,提高体质健康水平制定。</p> <p><b>能力目标:</b>促进学生体质健康发展、激励学生积极进行身体锻炼。</p> <p><b>素养目标:</b>是学生和社会能够对影响身体健康的主要因素有一个更</p>	<p><b>主要教学内容:</b>学生身高、体重、肺活量、50米跑、立定跳远、坐位体前屈、800米跑、1000米跑、一分钟仰卧起坐、引体向上、左眼视力、右眼视力,反映与身体健康关系密切的身体成分、心血管系统功能、肌肉的力量和耐力、以及关节和肌肉的柔韧</p>

							明确的认识和理解，引导人们去积极追求身体的健康状态，实现学校体育的目标。	性等要素的基本状况，促进大学生积极参加体育锻炼，养成良好的锻炼习惯，提高体质健康水平制定使大学生养成体育锻炼的生活习惯，提高大学生身体素质。
15	公共基础课	公共必修课	体育健康测试(2)		0.5	12	<p><b>知识目标:</b> 为了贯彻落实健康第一的指导思想，切实加强学校体育工作，促进学生积极参加体育锻炼，养成良好的锻炼习惯，提高体质健康水平制定。</p> <p><b>能力目标:</b> 促进学生体质健康发展、激励学生积极进行身体锻炼。</p> <p><b>素养目标:</b> 是学生和社会能够对影响身体健康的主要因素有一个更明确的认识和理解，引导人们去积极追求身体的健康状态，实现学校体育的目标。</p>	<p><b>主要教学内容:</b> 学生身高、体重、肺活量、50米跑、立定跳远、坐位体前屈、800米跑、1000米跑、一分钟仰卧起坐、引体向上、左眼视力、右眼视力，反映与身体健康关系密切的身体成分、心血管系统功能、肌肉的力量和耐力、以及关节和肌肉的柔韧性等要素的基本状况，促进大学生积极参加体育锻炼，养成良好的锻炼习惯，提高体质健康水平制定使大学生养成体育锻炼的生活习惯，提高大学生身体素质。</p>
16	公共基础课	公共必修课	体育健康测试(3)		0.5	12	<p><b>知识目标:</b> 为了贯彻落实健康第一的指导思想，切实加强学校体育工作，促进学生积极参加体育锻炼，养成良好的锻炼习惯，提高体质健康水平制定。</p> <p><b>能力目标:</b> 促进学生体质健康发展、激励学生积极进行身体锻炼。</p> <p><b>素养目标:</b> 是学生和社会能够对影响身体健康的主要因素有一个更明确的认识和理解，引导人们去积极追求身体的健康状态，实现学校体育的目标。</p>	<p><b>主要教学内容:</b> 学生身高、体重、肺活量、50米跑、立定跳远、坐位体前屈、800米跑、1000米跑、一分钟仰卧起坐、引体向上、左眼视力、右眼视力，反映与身体健康关系密切的身体成分、心血管系统功能、肌肉的力量和耐力、以及关节和肌肉的柔韧性等要素的基本状况，促进大学生积极参加体育锻炼，养成良好的锻炼习惯，提高体质健康水平制定使大学生养成体育锻炼的生活习惯，提高大学生身体素质。</p>
17	公共基础课	公共必修课	职业生涯规划与发展规划	D1100112	0.5	8	<p><b>知识目标:</b> 掌握职业生涯规划的基础知识和常用方法。</p> <p><b>能力目标:</b> 形成职业生涯规划的能力，增强提高职业素质和职业能力的自觉性，做好适应社会、融入社会和就业、创业的准备。</p> <p><b>素养目标:</b> 引导学生增强职业意识，形成正确的职业观，明确职业理想对人生发展的重要性。</p>	<p><b>主要教学内容:</b> 职业生涯规划探索、自我探索、职业社会认知、确立职业生涯目标、大学生职业生涯规划制定与实施。</p>
18	公共基础课	公共必修课	就业指导	D1100031	0.5	8	<p><b>知识目标:</b> 使学生了解职业、职业素质、职业道德、职业个性、职业选择、职业理想的基本知识与要求。</p> <p><b>能力目标:</b> 指导学生提高职业道德实践能力，具备依法择业、依法从业能力和职业生涯设计能力。</p> <p><b>素养目标:</b> 培养学生树立正确的职业观，养成适应职业要求的行为习惯，激发学生提高全面素质的自觉性。</p>	<p><b>主要教学内容:</b> 就业形势与就业政策、就业观念、就业心态与职业道德、职业生涯规划、人才测评与自我认知、求职方法与技巧、就业基本权益保护。</p>
19	公共基础课	公共必修课	大学生创新创业基础	D1100001	1	16	<p><b>知识目标:</b> 熟悉掌握创新思维的基本方法；了解创业的基本概念、原理和方法；掌握创业资源整合与创业计划书撰写方法；熟悉新企业开办流程。</p> <p><b>能力目标:</b> 形成创新创业者的科学思维，能进行创新应用；通过加</p>	<p><b>主要教学内容:</b> 本专业就业发展方向及知识技能准备；职业道德及就业素质要求；职业生涯规划；就业制度与形势、政策；就业准备；求职过程及就业面试技巧；求职策略；就业权益保护；自主创业；</p>

							强社交能力,提升信息获取与利用能力;能够独立撰写创业计划书等创业就业文件。 <b>素养目标:</b> 激发学生的创新创业意识,提高学生的社会责任感和创业精神,树立科学的创新创业观促进学生创业、就业和全面发展。	就业签约与派遣。 <b>教学要求:</b> 结合知识传授,全面实施课程思政,注重知识传授与价值引领同步。	
20	公共基础	公共必修	大学英语	D1200018	4	96	<b>知识目标:</b> 能掌握日常生活类话题相关的英语词汇及表达;能掌握较为简单的英语语言知识运用方法。 <b>能力目标:</b> 能听懂话题相关的英文对话及其它相关内容;能围绕日常生活类话题用英语进行口头交流和书面交流。 <b>素养目标:</b> 培养学生英语学习兴趣,增强语言表达自信及文化素养,提升学生综合素质。	<b>主要教学内容:</b> 日常生活话题,如自我介绍、问路指路、看病就医、接打电话、购物、旅游等;职场话题,如:接送客人、日程安排、活动组织、产品介绍、主持会议、招聘面试等。 <b>教学要求:</b> 讲练结合,理实一体。结合知识传授,全面实施课程思政,注重知识传授与价值引领同步。	
			小计		28	484			
20	公共基础课	公共限选课	普通话	D1200031	2	32	<b>知识目标:</b> 使学生了解普通话基本的语音知识,掌握普通话声韵调基础知识,普通话水平测试的方法和技巧,把握应试要求。 <b>能力目标:</b> 采用讲练相结合的学习实践模式,让学生具备一定的方言辨正能力,能发现自己普通话发音存在的问题,掌握普通话练习和提高的方法。 <b>素养目标:</b> 本课程帮助学生能用标准和基本标准的普通话进行口语交际和测试,达到国家规定的普通话等级标准,切实提高学生口语表达的能力。	<b>主要教学内容:</b> 普通话的含义及普通话等级考试的性质、目的、方式、等级、内容;汉语拼音方案;声母的分类和发音;难点声母边鼻、平翘等的辨正;韵母的分类和发音;难点韵母单韵母、前后鼻韵母等的发音。普通话基本语音练习。声母边鼻、平翘等的辨正;单韵母、前后鼻韵母等的发音实训。 <b>教学要求:</b> 在了解普通话基本语音知识的基础上,掌握标准规范的发音方法,通过大量的听说读说实践训练提高普通话口语水平;了解普通话水平测试的相关要求,把握测试技巧,通过测试达到国家要求的等级标准。	考试以学生参加正式的普通话水平测试的成绩为准。
23	公共基础课	公共限选课	大学语文	D1200018	2	32	<b>知识目标:</b> 学习古今中外的名家名作,了解文化的多样性、丰富性,尤其是了解并继承中华民族的优秀文化传统,培养高尚的思想品质和道德情操。掌握一定的文学基本知识,特别是诗歌、散文、戏剧、小说四种主要文体特点及发展简况。 <b>能力目标:</b> 能通畅、准确地阅读一般文章、学术论著和文学作品,能读懂难度适中的文言文,具有把握主题、辨析文路,感受形象的能力。掌握一定的文学基础知识,具有分析、评价文学作品的初步能力。掌握运用汉语言文字的规范,具有较好的口头和书面表达能力。 <b>素养目标:</b> 通过引导学生感受、领悟语言文字的巨大魅力,激发学生的想象力与创造力,倡导学生的独立精神与合作意识,培育和滋养其健全的人格与社会关怀意识以及社会责任感。	<b>主要教学内容:</b> 以中国优秀文学作品为重点,通过对中国优秀文学作品的鉴赏分析,提高学生的审美鉴赏能力;通过对文学作品承载的文化内涵及其意义的品味,理解中华民族的民族精神和审美趣味,提高学生的文化修养。 <b>教学要求:</b> 服务学生的专业学习,把语文能力训练与专业的“职业化”训练紧密结合。	
24	公共基础课	公共限选课	四史专题	D1100139	1	16	<b>知识目标:</b> 了解党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史。把握学习四史的价值意蕴。	<b>主要教学内容:</b> 学习党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史。学习中国共产党为人民谋幸福、	

							<p><b>能力目标:</b> 从四史中吸取营养,保持进取精神状态,提高学习和工作能力。</p> <p><b>素养目标:</b> 坚定理想信念,提高党性修养。</p>	<p>为民族谋复兴、为世界谋大同的实践史,中国共产党的领导是“四史”的主线的相关知识。</p> <p><b>教学要求:</b> 实践练习为主。实施课程思政,注重学生学习主动性。</p>	
30	公共基础课	公共限选课	书法	D1300006	2	32	<p><b>知识目标:</b> 了解书法工具、历史、书法流派等基础知识。</p> <p><b>能力目标:</b> 能根据学生平时所学(临摹)古人某个碑帖,创作出能体现所学法帖(临摹对象)的风格特征的书法作品。</p> <p><b>素养目标:</b> 培养学生书法学习兴趣,增强书法审美能力,提升学生综合素质。</p>	<p><b>主要教学内容:</b> 书法史,钢笔字、粉笔字和毛笔字的临摹与创作。</p> <p><b>教学要求:</b> 实践练习为主。实施课程思政,注重学生学习主动性。</p>	
31	公共基础课	公共限选课	应用文写作	D1200024	1	16	<p><b>知识目标:</b> 掌握应用文写作的要素,掌握党政机关公文写作、事务文书写作、求职文书写作的基本理论知识,掌握通知、通报、请示、批复、函、纪要、计划、总结、述职报告、调查报告、求职信等文种的结构与写作方法。</p> <p><b>能力目标:</b> 能撰写通知、通报、请示、批复、函、纪要等党政公文,能撰写计划、总结、述职报告、调查报告、求职信等文书。</p> <p><b>素质目标:</b> 培养独立开拓的写作思维和意识,不断探索、创新,提高分析问题、解决问题的能力。科学严谨的工作态度,踏实认真的工作作风。诚实守信的职业道德和团队合作精神,提升综合人文素质,增强学生的职业能力和就业竞争力。</p>	<p><b>主要教学内容:</b> 党政机关公文写作、事务文书写作、求职文书写作,通知、通报、请示、批复、函、纪要、计划、总结、述职报告、调查报告、求职信等文种。</p> <p><b>教学要求:</b> 实践练习为主。实施课程思政,注重学生学习主动性。</p>	
32	公共基础课	公共限选课	演讲与口才	D1200028	2	32	<p><b>知识目标:</b> 了解言语交际的重要作用、基本原则、习得方法,理解言语交际必备的心理素质、思维素质、应变能力及倾听素养。</p> <p><b>能力目标:</b> 掌握有声语言、态势语言、社交语言、求职口才、即兴演讲、服务口才等贴近学生未来工作岗位与日常生活实践需要的言语口才基本技巧与方法。做到敢说话、愿说话,其次做到能说话,会说话。</p> <p><b>素养目标:</b> 在不同交际交往场合,与不同交往对象,能自信、准确、清晰、流畅、贴切的表情达意并有效达成日常交际交往目的,形成良好的言语交际意识与习惯。</p>	<p><b>主要教学内容:</b> 演讲口才的概述、演讲和辩论的语言主要构成要素、演讲和辩论的非语言主要构成要素、不同场合的演讲辩论运用、演讲辩论中的角色分析、演讲和辩论中的论证方法、演讲和辩论中的逻辑谬误</p> <p><b>教学要求:</b> 培养学生的今后步入教师行业之后和学生进行交流沟通的演讲和辩论能力,提升师范类学生的专业技能和职业素养。注重知识传授与价值引领同步。</p>	
33	公共基础课	公共任选课			6	96			
			小计		16	256			

## 2.专业（技能）课程

课程属性	课程名称	课程编号	学分	学时	课程目标	主要教学内容与要求	
专业基础课	心理学	D3100207	2	32	<p><b>知识目标:</b> 形成适应当前教育实践的基本能力,学会从心理学的角度分析和解决存在于教学、教育中的常见问题,能运用心理学知识对自己的心理状况进行初步的综合评价。</p> <p><b>能力目标:</b> 强化学生学习的主体意识,使学生学会自主学习,自觉培养适应教育活动要求的各种心理品质,培养良好的学习习惯、思维习惯和记忆习惯。</p> <p><b>素养目标:</b> 形成现代教育观念和教育研究意识,树立现代科学的心理观,提高教师素养,增强学生热爱教育事业的事业心和责任感,提高他们心理健康水平。</p>	<p><b>主要教学内容:</b> 依据国家教师资格证考试的标准掌握心理学的基本原理。主要包括小学生身心发展的一般规律和特点;小学生的认知特点以及学习兴趣培养、良好学习习惯养成的一般方法;</p> <p><b>教学要求:</b> 讲练结合,理实一体。结合知识传授,全面实施课程思政,注重知识传授与价值引领同步。</p>	
专业基础课	教育学	D3100095	4	64	<p><b>知识目标:</b> 初步学会运用现代教育思想、教育理念探讨小学教育教学工作的特点、一般规律和方法及各种教育现象和教育问题;掌握观察分析儿童身心发展状况的技能及与学生、家长沟通的技能;能根据小学教育目标和儿童发展的特点科学、合理地设计小学教育的各类课程;具备小学教育教学活动的设计、组织和指导的能力;能结合小学教育实际,利用各条件优化创设环境。</p> <p><b>能力目标:</b> 采用并学会自主学习的方法,形成自我监控、自我评价、自我反思的能力;提高发现问题、分析问题与解决问题的能力;初步形成计划与决策能力。</p> <p><b>素养目标:</b> 端正学习态度,乐于学习;体会教育教学工作的乐趣,热爱中小学教育工作,形成正确的儿童观、教育观;能与学生、家长顺利地沟通。</p>	<p><b>主要教学内容:</b> 依据国家教师资格证考试的标准掌握教育学的基本原理,主要探讨不同流派学习理论对学习实质的不同认识、学习的一般过程与基本规律。掌握不同领域学习的特点与规律。主要探讨知识学习、技能学习、社会规范学习等方面的规律。</p> <p><b>教学要求:</b> 讲练结合,理实一体。结合知识传授,全面实施课程思政,注重知识传授与价值引领同步。</p>	
专业基础课	教育心理学	D3100314	3	48	<p><b>知识目标:</b> 知道学生心理发展与教育。主要涉及如何根据学生的认知与社会性发展规律组织教育教学,如何根据学生发展与成长的差异因材施教,从而提高教育教学质量。理解学习的本质与过程。主要探讨不同流派学习理论对学习实质的不同认识、学习的一般过程与基本规律。掌握不同领域学习的特点与规律。</p> <p><b>能力目标:</b> 能分析教育过程中学生学习存在的主要问题的成因;能指导学生在学中采用正确的学习方法;能进行正确的教学设计以帮助学生学习。</p> <p><b>素养目标:</b> 获得教学方面比较系统的理论知识、技能,从而树立严谨科学地对待教学的态度,提高其对教育事业的责任感,促进其热爱教育事业。</p>	<p><b>主要教学内容:</b> 依据国家教师资格证考试的标准掌握教育心理学的基本原理,主要探讨不同流派学习理论对学习实质的不同认识、学习的一般过程与基本规律。掌握不同领域学习的特点与规律。主要探讨知识学习、技能学习、社会规范学习等方面的规律。</p> <p><b>教学要求:</b> 讲练结合,理实一体。结合知识传授,全面实施课程思政,注重知识传授与价值引领同步。</p>	
专业基	普通话	D1200031	2	32	<p><b>知识目标:</b> 使学生了解普通话基本的语音知识,掌握普通话声韵调基础</p>	<p><b>主要教学内容:</b> 普通话的含义及普通话等级</p>	考试以学

基础课					<p>知识，普通话水平测试的方法和技巧，把握应试要求。</p> <p><b>能力目标：</b>采用讲练相结合的学习实践模式，让学生具备一定的方言辨正能力，能发现自己普通话发音存在的问题，掌握普通话练习和提高的方法。</p> <p><b>素养目标：</b>本课程帮助学生能用标准和基本标准的普通话进行口语交际和测试，达到国家规定的普通话等级标准，切实提高学生口语表达的能力。</p>	<p>考试的性质、目的、方式、等级、内容；汉语拼音方案；声母的分类和发音；难点声母边鼻、平翘等的辨正；韵母的分类和发音；难点韵母单韵母、前后鼻韵母等的发音。普通话基本语音练习。声母边鼻、平翘等的辨正；单韵母、前后鼻韵母等的发音实训。</p> <p><b>教学要求：</b>在了解普通话基本语音知识的基础上，掌握标准规范的发音方法，通过大量的听读说实践训练提高普通话口语水平；了解普通话水平测试的相关要求，把握测试技巧，通过测试达到国家要求的等级标准。</p>	<p>生参加正式的普通话水平测试的成绩为准。</p>
专业基础课	艺术概论	D3300764	1	16	<p><b>知识目标：</b>了解艺术概论的基本知识和基本研究方法，明确学习艺术概论的意义，正确理解艺术活动的发生、发展规律，初步培养学生运用艺术概论的基本原理分析和认识艺术活动的现象和对艺术作品进行赏析。</p> <p><b>能力目标：</b>提高学生的鉴赏能力。</p> <p><b>素养目标：</b>运用基本理论来鉴赏作品、提高艺术修养。提高美术教师从事美术教育实践活动的专业素养，培养学生热爱美术教育的感情。</p>	<p><b>主要教学内容：</b>艺术概论的基本知识，理解艺术活动的发生、发展规律。</p> <p><b>教学要求：</b>全面实施课程思政，注重知识传授与价值引领同步。</p>	
专业基础课	专业认知		1	16	<p><b>知识目标：</b>了解本专业整体情况、发展前景、开设课程、能力培养、岗位定位、就业去向等等知识。</p> <p><b>能力目标：</b>能正确理解本专业整体情况。</p> <p><b>素养目标：</b>热爱本专业。</p>	<p><b>主要教学内容：</b>本专业整体情况、发展前景、开设课程、能力培养、岗位定位、就业去向等等知识。</p> <p><b>教学要求：</b>在第1学期以4次讲座的方式进行。</p>	
专业基础课	中外美术史	D3100420	2	32	<p><b>知识目标：</b>拓宽视野，活跃思想，培养趣味之作用。要求学生大体掌握美术史发展的基本脉络，各重要风格流派产生的背景及它们相互之间传承关系。对艺术史上代表性的经典作品具有基本的分析鉴赏能力，对现当代艺术发展有大体了解和判断。</p> <p><b>能力目标：</b>通过对各美术形式的了解，各代表艺术家及其代表作品的解读，增长个人的美术知识，培养艺术想象力和创造力等感性素质。培养学生的历史视野，涵养艺术趣味，美术素养，为日后从事美术创作、美术教学及其他相关工作奠定基础。</p> <p><b>素养目标：</b>了解中外美术发展史，在历史的坐标上确立艺术发展的参照系，从而积淀美术史知识。</p>	<p><b>主要教学内容：</b>艺术史脉络的梳理，经典作品的读解，美术史发展的基本脉络，各重要风格流派产生的背景及它们相互之间传承关系。等。</p> <p><b>教学要求：</b>讲练结合，理实一体。结合知识传授，全面实施课程思政，注重知识传授与价值引领同步。</p>	
专业基础课	儿童美术	D3201682	2	32	<p><b>知识目标：</b>熟悉儿童美术基本内容、分类、学习领域等知识。</p> <p><b>能力目标：</b>掌握不同类别的儿童美术基本技能，具备线描写生能力，具备小学美术教学活动的设计、组织和指导的能力，能结合小学教育实际，利用各条件优化创设环境。</p> <p><b>素养目标：</b>端正学习态度，乐于学习；体会儿童美术学习的乐趣，热爱</p>	<p><b>主要教学内容：</b>包括简笔画、线描画、儿童创意画等教学内容。</p> <p><b>教学要求：</b>实践练习为主。实施课程思政，注重学生主动性。</p>	

					小学美术教育工作，形成正确的儿童观、教育观。	
专业基础课	电脑美术	D3300121	2	32	<p><b>知识目标:</b>掌握电脑图形图像处理方面的基本知识,能够使用 PhotoShop、CorelDRAW 等软件。</p> <p><b>能力目标:</b>能利用以上软件进行各种图形图像处理制作。</p> <p><b>素养目标:</b>通过电脑这个媒介工具,可以将设计创意方便快捷地展示与传递。如今,平面广告设计被广泛应用于报纸、杂志、海报、招贴、包装等设计制作之中。</p>	<p><b>主要教学内容:</b>使用 PhotoShop、CorelDRAW 软件,并能利用 PhotoShop CorelDRAW 软件进行各种图形图像处理制作。</p> <p><b>教学要求:</b>实践练习为主,利用手绘的方式进行。实施课程思政,注重学生学习主动性。</p>
专业基础课	色彩	D3201683	4	64	<p><b>知识目标:</b>了解色彩的基本理论知识,掌握不同色调的实际运用。</p> <p><b>能力目标:</b>提高学生的造型能力、想象力、创造力和敏锐的观察能力。能较好地运用水彩、水粉等色彩工具表现客观对象,并具有一定色彩表现能力和创作能力。</p> <p><b>素养目标:</b>学习正确的观察方法、思维方法和表现方法,培养正确的审美感受和审美表达能力。</p>	<p><b>主要教学内容:</b>静物、风景色彩临摹和写生。</p> <p><b>教学要求:</b>实践练习为主。实施课程思政,注重学生学习主动性。</p>
专业基础课	素描	D3201584	6	96	<p><b>知识目标:</b>了解素描画发展的现状,掌握素描基础知识和基本技能,理解其结构与原理。</p> <p><b>能力目标:</b>提升对素描的感知能力,提高学生的造型能力、想象力、创造力和敏锐的观察能力,能胜任小学美术素描教学。</p> <p><b>素养目标:</b>提高审美素养,热爱素描课程,主动进行素描训练。</p>	<p><b>主要教学内容:</b>静物、风景素描临摹和写生。</p> <p><b>教学要求:</b>实践练习为主。实施课程思政,注重学生学习主动性。</p>
专业核心课	小学美术新课程教学法	D3200796	4	64	<p><b>知识目标:</b>了解小学美术新课程的内容,掌握小学美术教育现状及小学美术课程教学的基本方法。</p> <p><b>能力目标:</b>通过小学美术课程教学研究的学习,培养学生热爱美术教育的感情,使他们认识到他们将来工作的好坏,直接关系到祖国的前途和民族的未来,从而激发起学生献身美术教育事业的热望,使他们感到当一名合格的美术教师的光荣和责任的重大。</p> <p><b>素养目标:</b>这门课程要通过科学的、系统的训练,培养学生从事美术教育、教学的基本能力。</p>	<p><b>主要教学内容:</b>美术新课程解读,学生试讲、说课等内容。</p> <p><b>教学要求:</b>实践练习为主。实施课程思政,注重学生学习主动性。</p>
专业核心课	手工		3	72	<p><b>知识目标:</b>充分掌握手工制作的基本方法、技巧、教学组织、教学设计,合理实施教学。</p> <p><b>能力目标:</b>敏锐地发现、运用各种材料进行艺术创作,具备一定的手工技能和造型技巧,能在今后的工作实践中熟练运用这些技能进行教学活动。</p> <p><b>素养目标:</b>提高艺术设计鉴赏水平。能够适应各阶段美术教育等工作岗位的需要。</p>	<p><b>主要教学内容:</b>教玩具制作、泥塑、折纸等。</p> <p><b>教学要求:</b>实践练习为主。实施课程思政,注重学生学习主动性。</p>
专业核心课	书法创作	D1300006	2	32	<p><b>知识目标:</b>了解书法工具、历史、书法流派等基础知识。</p> <p><b>能力目标:</b>能根据学生平时所学(临摹)古人某个碑帖,创作出能体现所学法帖(临摹对象)的风格特征的书法作品。</p> <p><b>素养目标:</b>培养学生书法学习兴趣,增强书法审美能力,提升学生综合</p>	<p><b>主要教学内容:</b>书法史,钢笔字、粉笔字和毛笔字的临摹与创作。</p> <p><b>教学要求:</b>实践练习为主。实施课程思政,注重学生学习主动性。</p>



					素质。		
专业核心课	平面设计		2	32	<p><b>知识目标:</b> 掌握图形、字体、版面、海报设计等平面设计相关知识</p> <p><b>能力目标:</b> 能进行图案、字体、版面、海报设计等平面设计</p> <p><b>素养目标:</b> 乐于学习平面设计,享受设计过程,提高艺术审美意识、鉴赏力和表现力,有实事求是的学风和创新精神,提升职业素养。</p>	<p><b>主要教学内容:</b> 平面构成、色彩构成、平面设计实例运用。</p> <p><b>教学要求:</b> 实践练习为主。实施课程思政,注重学生学习主动性。</p>	
专业核心课	油画	D3300897	6	96	<p><b>知识目标:</b> 通过静物、风景临摹和写生训练,让学生能熟练运用油画工具完成较好的油画静物、风景作品,作品效果较好。把更多的时间留给学生,训练学生在练习中发现问题和自主解决问题的能力。</p> <p><b>能力目标:</b> 培养适应我国经济发展和行业变化的需要,有理想、有道德、有文化、有纪律的高等教育人才,具有良好的职业道德和行业规范,掌握必需的文化基础知识,掌握油画基本技能,能胜任中小学美术教学工作。部分优秀毕业生也可输送到高等艺术设计院校深造。</p> <p><b>素养目标:</b> 通过教学使学生逐步理解和掌握油画的艺术语言和技法,提高艺术综合素质和绘画创造能力。使学生具有一定的以色彩塑造和色彩构成的能力。</p>	<p><b>主要教学内容:</b> 静物、风景色彩临摹和写生。</p> <p><b>教学要求:</b> 实践练习为主。实施课程思政,注重学生学习主动性。</p>	
专业核心课	版画	D3300114 2	3	72	<p><b>知识目标:</b> 通过学习使学生了解版画艺术的历史发展、种类、工具材料、特点技法、制版原理。</p> <p><b>能力目标:</b> 初步掌握纸版画和黑白木刻的基础知识和技能,领会版画的 艺术语言,提升造型基础能力,具有欣赏版画、教学辅导和独立创作知识和能力。</p> <p><b>素养目标:</b> 培养学生版画学习兴趣,增强审美能力,提升学生综合素养。</p>	<p><b>主要教学内容:</b> 主要讲授版画的基本理论知识,介绍凹、凸、平、孔四大版种的特点与技法,重点介绍纸版画和黑白木刻的基本技法与制作。</p> <p><b>教学要求:</b> 实践为主,提高学生审美水平和版画创作水平,实施课程思政,注重学生学习主动性。在版画工作室进行版画教学。</p>	
专业核心课	中国画	D3300761	6	96	<p><b>知识目标:</b> 了解中国画艺术的历史发展、工具材料、特点技法和风格流派及特征。</p> <p><b>能力目标:</b> 掌握中国画气韵、位置、用笔、物象、模写、赋彩的技法、具有一定艺术感染力等表现技能、感知能力。能够适应从事美术教学等工作岗位的需要。</p> <p><b>素养目标:</b> 培养对中国画艺术的兴趣,培养客观冷静地分析中国画作品的专业素养,培养对中国画艺术的敬畏之情,培养学生良好的个人品格、较强的专业技能、一定的方法意识、强烈的艺术创新精神和、深厚的中国画教育能力。</p>	<p><b>主要教学内容:</b> 中国画的气韵、位置、用笔、物象、模写、赋彩;熟练掌握花鸟画(写意、工笔)技法、熟练掌握山水画(写意、工笔)技法。</p> <p><b>教学要求:</b> 实践练习为主。实施课程思政,注重学生学习主动性。</p>	
专业实践课	教育见习	D3300763	1	24	<p><b>知识目标:</b> 了解教育见习的基本内容,掌握教学基本环节。</p> <p><b>能力目标:</b> 能开展小学美术活动课堂教学。</p> <p><b>素养目标:</b> 热爱小学美术教师这份职业。</p>	<p><b>主要教学内容:</b> 工作岗位的一般要求,工作环境的基本条件,目前在岗位工作的人们对职业岗位的认识和理解,学校对员工的基本要求。</p> <p><b>教学要求:</b> 讲练结合,理实一体。实施课程思政,注重学生学习主动性。</p>	

专业实践课	劳动教育	D1200036	2	48	<p><b>知识目标:</b>树立正确的劳动观点和劳动态度,热爱劳动和劳动人民,养成劳动习惯的教育,是人德智体美劳全面发展的主要内容之一。</p> <p><b>能力目标:</b>能胜任各种劳动。</p> <p><b>素养目标:</b>培养学生热爱劳动,积极参加各种劳动实践。</p>	<p><b>主要教学内容:</b>参加各种劳动。</p> <p><b>教学要求:</b>根据学生劳动实践情况进行成绩评定。</p>
专业实践课	顶岗实习	D3300072	24	576	<p><b>知识目标:</b>理论联系实际,将书本知识融会贯通,形成个人在某一领域或某一方面的知识体系,并了解这些知识体系实际教学中的应用。</p> <p><b>能力目标:</b>具有在实践中发现问题、解决问题的能力,具有实践创新能力,具有较强的适应性和一定的社会交往能力。</p> <p><b>素养目标:</b>通过顶岗实习,可以使学生加深对本专业理论知识的理解,了解实际过程中对于专业知识对个人素质的要求,做好理论与实践的结合工作,缩短学生毕业后进入实际工作岗位的适应期,实现培养高素质应用型人才的目的。</p>	<p><b>主要教学内容:</b>如何备课、上课、批改作业,如何开展学生活动,如何对学生进行心理辅导,如何进行班队的管理等。</p> <p><b>教学要求:</b>安全为重。实施课程思政,注重学生学习主动性。</p>
专业实践课	毕业创作	D3300703	1	24	<p><b>知识目标:</b>训练创作能力,通过毕业实习,培养基本收集资料,进行毕业设计创作。</p> <p><b>能力目标:</b>是学生自主运用探究性学习方式,针对美术某一领域的问题进行更深入地学习、研究,从而获得并应用新的知识,培养发现和解决问题能力的课程。探究型课程由学生自主选择修习。</p> <p><b>素养目标:</b>是使学生掌握美术基本知识和技能,培养学生对美术的兴趣和健康的美术审美观念与情趣,促进学生美术素养形成与发展的必修课程。</p>	<p><b>主要教学内容:</b>收集作品素材、毕业创作、撰写创作体会。</p> <p><b>教学要求:</b>实践为主。实施课程思政,注重学生学习主动性。</p>
专业实践课	艺术采风	D3300500	1	24	<p><b>知识目标:</b>感受当地人文环境,积累创作素材。</p> <p><b>能力目标:</b>培养学生的观察能力,搜集整理素材的能力,写生能力。</p> <p><b>素养目标:</b>培养学生学习的主动性,安全意识和责任意识。</p>	<p><b>主要教学内容:</b>感受当地人文环境,积累创作素材,进行写生速写、风景色彩训练。</p> <p><b>教学要求:</b>安全为重,实施课程思政,注重学生学习主动性。</p>
专业实践课	试讲	D3301027	1	24	<p><b>知识目标:</b>了解试讲的基本内容,掌握教学基本环节。</p> <p><b>能力目标:</b>能胜任小学美术活动课堂教学。</p> <p><b>素养目标:</b>热爱小学美术教师这份职业。</p>	<p><b>主要教学内容:</b>教案撰写、试讲、教学设计。</p> <p><b>教学要求:</b>实践为主。实施课程思政,注重学生学习主动性。</p>
专业拓展课	中国画创作	D4200628	4	64	<p><b>知识目标:</b>掌握中国画的经典流派、代表性人物和传世作品,了解中国画发展脉络,理解中国画的相关创作理论和审美原则,能较好地运用中国画绘画形式表现客观对象,具备一定的相关绘画技能和理论知识,了解中国画发展的现状。</p> <p><b>能力目标:</b>能够运用中国画的审美原则合理表现画面空间与气韵,能够娴熟运用中国画的笔墨章法表现不同的作品样式,能够以写意和工笔的不同语言完成相应的作品,具备一定的专业实践技能和理论研究能力,独立地完成中国画创作。</p> <p><b>素养目标:</b>提升对中国画的感知能力,能够适应各种造型设计、从事美术</p>	<p><b>主要教学内容:</b>工笔、写意画创作。</p> <p><b>教学要求:</b>实践为主。实施课程思政,注重学生学习主动性。在中国画工作室进行。</p>

					教学等工作岗位的需要。	
专业拓展课	油画创作	D4200629	4	64	<p><b>知识目标:</b>掌握静物结构、风景构图、人物结构、人体解剖等知识。</p> <p><b>能力目标:</b>熟练运用油画工具完成较好的油画静物、风景和人物作品,提高发现问题和解决问题的能力。</p> <p><b>素养目标:</b>提高审美素养,热爱油画课程,主动进行油画创作。</p>	<p><b>主要教学内容:</b>油画静物、风景、人物创作。</p> <p><b>教学要求:</b>实践为主。实施课程思政,注重学生学习主动性。在朱渝刚油画工作室进行教学</p>
专业拓展课	陶艺制作	D3300699	2	32	<p><b>知识目标:</b>了解陶艺基础知识与陶艺的基本制作方法,并把这些基本技法运用于美术教育教学中,丰富学生的专业技能,同时在学校活动或社会活动中也能运用陶艺的基本技能创造出有价值的财富。</p> <p><b>能力目标:</b>掌握基本的陶艺制作方法,能运用所学方法进行陶艺设计与创作。</p> <p><b>素养目标:</b>通过陶艺制作,保持充分的想象力和创造力,独立完成陶艺的基本制作,提高美术教师从事美术教育实践活动的专业素养,培养学生热爱美术教育的感情。</p>	<p><b>主要教学内容:</b>器皿、茶具、花盆的设计与制作。</p> <p><b>教学要求:</b>实践为主。实施课程思政,注重学生学习主动性。在陶艺制作工作室进行教学。</p>
专业拓展课	现代刻字艺术	D2300013	2	32	<p><b>知识目标:</b>引导学生认识现代刻字艺术的表现语言,感受其与其他艺术种类的异同。</p> <p><b>能力目标:</b>学生在现代刻字艺术创作实践中学习现代刻字艺术的造型方法三大构成应用。</p> <p><b>素养目标:</b>通过欣赏现代刻字艺术作品、体现感悟版画的独特艺术美,提高学生的艺术欣赏能力。</p>	<p><b>主要教学内容:</b>阴刻、阳刻、阴阳兼刻,凿的方法,刻字的方法和步骤,现代刻字艺术鉴赏和创作。</p> <p><b>教学要求:</b>实践为主。实施课程思政,注重学生学习主动性。在清修书刻工作室进行教学。</p>
专业拓展课	版画创作	D4200632	2	32	<p><b>知识目标:</b>了解版画艺术的历史发展、工具材料、特点技法、制版原理。</p> <p><b>能力目标:</b>掌握纸版画和黑白木刻的基础知识和技能,领会版画的藝術语言,提升造型基础能力,具有欣赏版画、教学辅导和独立创作能力。</p> <p><b>素养目标:</b>感悟版画的独特艺术美,培养学生版画学习兴趣,增强审美能力,提升学生综合素质。</p>	<p><b>主要教学内容:</b>版画艺术的历史发展、工具材料、特点技法、制版原理。</p> <p><b>教学要求:</b>实践为主。实施课程思政,注重学生学习主动性。在中国画工作室进行。在陶艺制作工作室进行教学版画工作室</p>
专业拓展课	竹丝画帘艺术创作	D4200633	2	32	<p><b>知识目标:</b>了解版竹丝画帘的历史发展、工具材料、特点技法、绘制原理。</p> <p><b>能力目标:</b>掌握竹丝画帘作品创作技能,提升造型基础能力。</p> <p><b>素养目标:</b>培养学生竹丝画帘学习兴趣,增强审美能力,提升学生综合素质。</p>	<p><b>主要教学内容:</b>版竹丝画帘的历史发展、工具材料、特点技法、绘制原理。</p> <p><b>教学要求:</b>实践为主。实施课程思政,注重学生学习主动性。在郑才贵竹丝画帘大师工作室进行学徒制教学。</p>
专业拓展课	小学美术教学活动设计	D4200634	2	32	<p><b>知识目标:</b>了解小学美术活动设计的基本内容,掌握教学基本环节。</p> <p><b>能力目标:</b>能进行小学美术活动设计与实施。</p> <p><b>素养目标:</b>热爱小学美术教师这份职业。</p>	<p><b>主要教学内容:</b>小学美术教学活动设计。</p> <p><b>教学要求:</b>实践为主。实施课程思政,注重学生学习主动性。</p>
		合计	143	2500		

### 3.课证互换说明

课证互换对应表

序号	行业、职业资格证书名称	证书等级要求	课证互换说明	鉴定部门
1	教师资格证书	小学教师资格证	获得小学教师资格证替换教师资格证考试课程1学分，建议本门课程成绩评定为90分以上。	继续教育学院
2	社会艺术水平考级资格证书（儿童美术）	10级	获得社会艺术水平考级资格证书（儿童美术）10级替换儿童美术课程2学分，建议本门课程成绩评定为90分以上。	省社会考级委会
3	社会艺术水平考级资格证书（书法）	10级	获得社会艺术水平考级资格证书（书法）10级替换书法课程2学分，建议本门课程成绩评定为90分以上。	省社会考级委会
4	社会艺术水平考级资格证书（油画）	10级	获得社会艺术水平考级资格证书（油画）10级替换油画课程2学分，建议本门课程成绩评定为90分以上。	省社会考级委会
5	社会艺术水平考级资格证书（中国画）	10级	获得社会艺术水平考级资格证书（中国画）10级替换中国画课程2学分，建议本门课程成绩评定为90分以上。	省社会考级委会
	大学生基本功竞赛	省级三等奖及以上	获省级大学生基本功竞赛三等奖及以上替换专业拓展课程2学分，建议国家三等奖及以上课程成绩评定为96分以上，省一等奖93分-96分；省二等奖90分-92分；省三等奖88分-90分。	省级教育厅或国家教育部
6	美展获奖	省级入展及以上	参加省级美展成功入展或获三等奖及以上替换毕业创作课程2学分，建议国家三等奖及以上课程成绩评定为96分以上，省一等奖93分-96分；省二等奖90分-92分；省三等奖88分-90分。	省或国家级艺术机构
备注：学生最多只能自选3门课程进行课证互换				

备注：

1.在人才培养过程中，实行课证互换，一种职业资格证书对应一门课程、一个技能大赛获奖证书对应一门课程，尤其是对1+X证书覆盖专业必须列出证书。学生获取证书，申请课证互换审核通过后，该课程可免考，成绩由二级学院根据获奖等级进行评定，评分范围为80-100分。如申请的课程已修完，成绩可由二级学院根据获奖等级进行调整，调整范围为80-100分。

2.专业实践课1学分对应24学时，如专业核心课有专周实训，需同时在专业实践课里填写XX课程专周实训。应将学分拆分为两部分，一部分为专业核心课学分，一部分为专周实训课学分，如该课程为3学分，专周实训1周，则核心课学分为2学分，专周实训学分为1学分。

## 七、教学总体安排

### (一) 学分学时要求

序号	课程分类	课程属性	学分	学时	理论	实践	占总课时比例
1	必修课	公共必修课	28	484	282	202	20.00%
		公共限选课	10	160	120	40	7.10%
		专业基础课	27	464	224	240	19.29%
		专业核心课	23	520	20	500	16.43%
		专业实践课	30	720	0	720	24.43%
2	选修课	公共任选课	6	96	48	48	4.29%
		专业拓展课	10	160		160	7.10%
3	操作学分		6				4.29%
合计			140	2940	662	2182	100%
理论课、实践课占总课时比例					22.52%	77.48%	100%

## (二) 课堂教学安排

序号	课程属性	课程名称	课程类型	课程编号	考核方式	学分	总学时	理论	实践	各学期学时分配(学时/周)						开课周数	开课单位	备注
										一	二	三	四	五	六			
1	公共必修课	思想道德与法治(1)	A	D1100137	试	1.5	24	20	4	2						12	马克思主义学院	
2	公共必修课	思想道德与法治(2)	A	D1100138	试	1.5	24	20	4		2					12	马克思主义学院	
3	公共必修课	毛泽东思想与中国特色社会主义理论体系概论(1)	A	D1100145	试	2	32	28	4			2				16	马克思主义学院	
4	公共必修课	毛泽东思想与中国特色社会主义理论体系概论(2)	A	D1100146	试	2	32	28	4				2			16	马克思主义学院	
5	公共必修课	形势与政策(1)	A	D1100140	试	0.2	4	4	0	2						2	马克思主义学院	
6	公共必修课	形势与政策(2)	A	D1100141	试	0.2	4	4	0		2					2	马克思主义学院	
7	公共必修课	形势与政策(3)	A	D1100142	试	0.2	4	4	0			2				2	马克思主义学院	
8	公共必修课	形势与政策(4)	A	D1100143	试	0.2	4	4	0				2			2	马克思主义学院	
9	公共必修课	形势与政策(5)	A	D1100144	试	0.2	4	4	0					2		2	马克思主义学院	
10	公共必修课	大学生心理健康	A	D1100002	查	1	16	16	0	2						8	教务处	网络课程
11	公共必修课	大学体育(1)	B	D1300002	查	2	32	8	24	2						16	艺术学院	
12	公共必修课	大学体育(2)	B	D1300003	查	2	32	2	30		2					16	艺术学院	
13	公共必修课	信息技术基础	B	D1200043	查	3	48	24	24	3						16	电信学院	
14	公共必修课	军事理论	A	D1100101	查	2	32	32	0	2						16	马克思主义学院	网络课程
15	公共必修课	军事技能	C	D1100110	查	2	48		48							2	武装部	
16	公共必修课	体育健康测试(1)	B		查	1	24	0	24	3						8	学工部	
17	公共必修课	体育健康测试(2)	B		查	0.5	12	0	12			2				6	学工部	
18	公共必修课	体育健康测试(3)	B		查	0.5	12	0	12					2		6	学工部	
19	公共必修课	大学英语(1)	A	D1200044	试	2	32	32	0	2						16	师范学院	
20	公共必修课	大学英语(2)	A	D1200045	试	2	32	32	0		2					16	师范学院	
21	公共必修课	职业生涯发展与规划	A	D1100112	查	0.5	8	6	2					2		4	招就处	网络课程
22	公共必修课	就业指导	A	D1100031	查	0.5	8	6	2					2		4	招就处	网络课程

23	公共必修课	大学生创新创业基础	B	D1100001	查	1	16	8	8					2		8	招就处	
24	公共限选课	普通话	B	D1200031	查	2	32	16	16	2						16	师范学院	
25	公共限选课	应用文写作	B	D1200024	查	1	16	8	8		1					16	师范学院	
26	公共限选课	大学语文	A	D1200018	查	2	32	32					2			16	师范学院	
27	公共限选课	四史专题	A	D1100139	试	1	16	16						2		16	马克思主义学院	必选
28	公共限选课	书法(中华传统文化)	C	D1300006	查	2	48	48		3						16	教务处/各二级学院	
29	公共限选课	演讲与口才	B	D1200028	查	2	32	16	16							16	师范学院	
30	公共任选课	公共任选课				6	96									16		
31	专业基础课	心理学	A	D3100207	试	2	32	32	0	2						16	学前学院	
32	专业基础课	教育学	A	D3100095	试	4	64	64	0		4					16	学前学院	
33	专业基础课	教育心理学	A	D3100314	试	3	48	48	0			3				16	学前学院	
34	专业基础课	普通话	B	D1200031	试	2	32	16	16		2					16	师范学院	
35	专业基础课	专业认知	A		查	1	16	16	0								艺术学院	开展四次讲座
36	专业基础课	艺术概论	A	D3300764	查	1	16	16	0				1				艺术学院	
37	专业基础课	中外美术史	A	D3100420	试	2	32	32	0	1	2					16	艺术学院	
38	专业基础课	儿童美术	C	D3201682	查	2	48	0	48				3			16	艺术学院	
39	专业基础课	电脑美术	C	D3300121	查	2	48	0	48				3			16	艺术学院	
40	专业基础课	色彩(1)	C	D3300346	查	2	48	0	48	6						8	艺术学院	1-8周
41	专业基础课	色彩(2)	C	D3201683	查	2	48	0	48		6					8	艺术学院	1-8周
42	专业基础课	素描(1)	C	D3201584	查	2	48	0	48	6						8	艺术学院	9-16周
43	专业基础课	素描(2)	C	D3300427	查	2	48	0	48		6					8	艺术学院	9-16周
44	专业核心课	小学美术新课程教学法	B	D3200796	试	4	64	20	44			4				16	艺术学院	
45	专业核心课	手工	C		试	3	72	0	72				4			18	艺术学院	
46	专业核心课	书法创作	C	D3300899	试	2	48	0	48		3					16	艺术学院	
47	专业核心课	平面设计	C		试	3	72	0	72				4			18	艺术学院	
48	专业核心课	油画	C	D3300897	试	4	96	0	96			12				8	艺术学院	1-8周
49	专业核心课	版画	C	D3300114 2	试	3	72	0	72				4			18	艺术学院	

50	专业核心课	中国画(1)	C	D3300761	试	2	48	0	48			6			8	艺术学院	9-16周	
51		中国画(2)	C	D3300897	试	2	48	0	48			6			8	艺术学院	9-16周	
52	专业实践课	劳动教育(1)	C	D1200036	查	1	24		24							艺术学院		
53	专业实践课	劳动教育(2)	C	D1200036	查	1	24		24							艺术学院		
54	专业实践课	教育见习	C	D3300763	查	1	24		24						第7周	艺术学院	第2学期	
55	专业实践课	试讲	C	D3301027	查	1	24		24						第17周	艺术学院	第4学期	
56	专业实践课	顶岗实习	C	D3300072	查	24	576		576							艺术学院	第5学期	
57	专业实践课	毕业创作	C	D3300703	查	1	24		24							艺术学院	第6学期	
58	专业实践课	艺术采风	C	D3300500	查	1	24		24						第9周	艺术学院	第3学期	
59	专业拓展课	中国画创作	C	D4200628	查	10	96	0	96					12	8	艺术学院	1-8周	
60	专业拓展课	油画创作	C	D4200629	查	6	96	0	96					12	8	艺术学院	9-16周	
61	专业拓展课	陶艺制作	C	D3300689	查		48	0	48					6	8	艺术学院	1-8周	
62	专业拓展课	现代刻字艺术	C	D2300013	查		48	0	48					6	8	艺术学院	9-16周	
63	专业拓展课	版画创作	C	D4200632	查		48	0	48					6	8	艺术学院	1-8周	
64	专业拓展课	竹丝画帘艺术创作	C	D4200633	查		48	0	48					6	8	艺术学院	9-16周	
65	专业拓展课	小学美术教学活动设计	B	D4200634	查		32	0	32					2	16	艺术学院		
					合计	140	2940	662	2182	0								



## 八、实施保障

### (一) 人才培养实施流程

#### 1. 人才培养方案的制订

本专业在广泛调研的基础上，由专业负责人制定培养方案初稿，经专业建设专家指导委员会讨论修订、学院组织专家审定后定稿，切实保障了人才培养方案的制定工作。找准本专业职业岗位群，以职业能力发展为主线，通过院校合作、院行共育，实现学岗对接，培养“下得去，用得上，留得住”的合格的小学美术教师。

美术教育专业建设与发展委员会

	姓名	职称	工作单位及职务
首席专家	林茂	教授	文化和旅游部艺术发展中心副主任，中央美术学院教授。
专家成员	杨小锋	副教授	广安职业技术学院艺术学院院长，广安市美术家协会副主席。
专家成员	王雪松	副教授	广安茂林文化艺术中心副主任，广安市文艺评论家协会副主席，学校“一流名师”。
专家成员	熊盛勇	副教授	广安博美艺术学校校长，广安市美术家协会副主席、秘书长。
专家成员	郑尚波	高级教师	广安阿波罗广告装饰有限责任公司总经理，广安市美术家协会副主席、秘书长。
专家成员	屈仁虎	高级教师	岳池县文星小学党支部书记，小学美术特级教师，广安市书法教育示范校评估专家。
专家成员	陈建新	一级教师	华蓥市双河小学美术教师，四川省教育学会美术教育专业委员会会员，四川省中小学美术名师工作室成员，华蓥市美术家协会副主席兼秘书长，华蓥市小学美术联合教研组组长。
专家成员	雷育红	高级教师	岳池县东街小学美术高级教师，广安市骨干教师、广安市书法家协会会员、岳池县第十四届政协委员、岳池县美术联教组中心小组成员。



图3 人才培养方案实施流程

#### 2. 美术教育专业人才培养模式

本专业以培养高素质技能型人才为目标，创新院、校、行合作的专业建设运行机制，构建以“院校合作，三阶入职，院行共育，五专七能”的

人才培养模式。

“院校合作”：学院与实习基地学校及培训学校深度合作，共同制订人才培养方案，优化课程设置。“三阶入职”：通过一年级见习、二年级试讲、三年级顶岗实习三个阶段，培养学生教、研的综合职业能力和岗位适应能力。

“院行共育”：一是与行业合作，通过学院与广安市美术家协会、广安市书法家协会、广安市文艺评论家协会等行业合作，共同建设美术、书法创作基地及人才培养基地；共同打造各类艺术工作室，利用精英教学模式培养一批美术、书法创作者。二是与同行合作，中央美术学院合作举办邓小平油画肖像全国巡回展。“五专七能”：根据专业特色和岗位需求，重点培养学生绘画、书法、手工、设计、理论等五项专业技能以及培养学生观察、学习、思考、交流、合作、组织、动手和创新等七项职业能力。

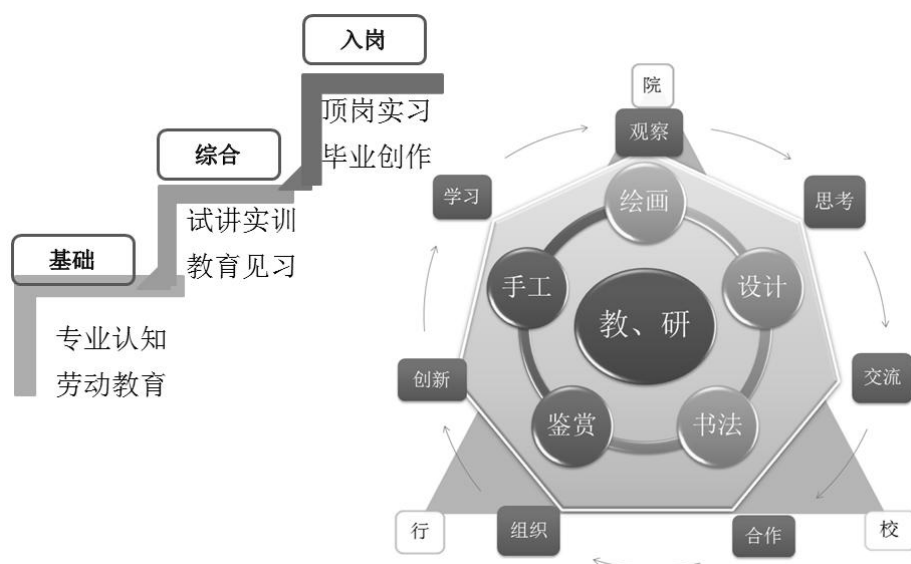


图4 “院校合作，三阶入职，院行共育，五专七能”人才培养模式

## (二) 人才培养实施保障

### 1. 师资队伍

根据《广安职业技术学院专业带头人、中青年骨干教师选拔与管理办法》（修订）、《关于做好学院第三批专业带头人、中青年骨干教师申报、选拔工作的通知》、《广安职业技术学院高层次人才引进管理办法（暂行）》、《广安职业技术学院教师到行业企业实践锻炼管理办法（试行）》等师资队伍建设制度，本专业积极推进师资队伍建设六大计划，建设一支结构合理、素质优良的师资队伍，切实保障师资队伍建设有序、高效、科学运行。

#### (1) 师资队伍总体情况

本专业已建成一支以中青年教师为骨干的师资队伍。现有专兼职教师20人，聘请特聘教授1人，客座教授5人，技能大师2人；专任教师中副教授8人，硕士研究生5人（含在读），一流名师1人，四川省美术家协会会员8人，四川省文艺评论家协会会员1人，四川省油画学会会员2人，四川省书法家协会会员1人。

专任教师情况统计表

序号	类别	姓名	年龄	职称	学历	备注
1	专业带头人	何春林	57	副教授	本科	中国画工作室导师，省美术家协会会员。
2	一流名师	王雪松	42	副教授	本科	学校“一流名师”，省文艺评论家协会会员。
3	专业负责人	金花	39	副教授	本科	郑才贵“竹丝画帘”技能大师工作室导师，省美术家协会会员。
4	技能大师	朱渝刚	54	副教授	专科	油画工作室导师，省油画学会会员。
5	骨干教师	唐清华	42	副教授	硕士	中国画工作室导师，省美术家协会会员。
6	骨干教师	郑兴梅	41	副教授	硕士	郑才贵“竹丝画帘”技能大师工作室导师，省美术家协会会员。
7	骨干教师	周婧	39	副教授	硕士	郑才贵“竹丝画帘”技能大师工作室导师 省美术家协会会员
8	骨干教师	黄鑫	38	副教授	本科	郑才贵“竹丝画帘”技能大师工作室导师，省美术家协会会员。
9	专职教师	龙琴	38	讲师	本科	陶艺制作工作室导师，省美术家协会会员。
10	专职教师	徐强	34	助教	硕士	
11	专职教师	王轶男	32	助教	硕士	清修书刻艺术工作室导师。
12	专职教师	杨苗	28	助教	本科	

兼职教师情况统计表

序号	姓名	类别	工作单位及职务
1	林茂	特聘教授	文化和旅游部艺术发展中心副主任，中央美术学院教授
2	熊盛勇	客座教授	广安市美术家协会副主席、秘书长
3	付胜辉	客座教授	西华师范大学美术学院副教授，中国美术家协会会员
4	郑才贵	技能大师	四川省工艺美术大师，竹丝画帘非遗传承人
5	陈正宾	客座教授	重庆交通大学教授
6	苏波	客座教授	广安市美术家协会副主席
7	郑尚波	客座教授	广安市美术家协会副主席，中学高级教师
8	冯清修	技能大师	四川省刻字艺术委员会委员
9	唐兵	兼职教师	岳池县万寿小学校美术教师，四川省书法家协会会员，广安市书法家协会理事

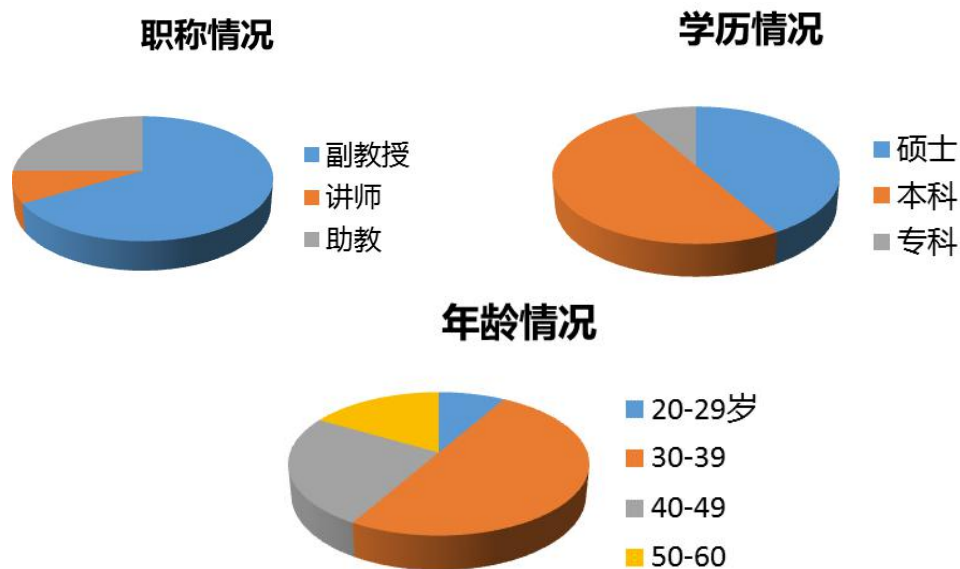


图5 师资队伍总体情况图

## 2.教学设施

### (1) 已有基础

美术教育专业实训基地创新“以学院为主体，实习学校、行业共建”的实训基地建设与运行机制。校内校外实训基地功能互补，以满足人才培养要求。经过多年发展，现已建成各类校内专业实训室 17 个，校外实训基地 13 个。

校内实训室一览表

序号	实验实训室名称	主要实验实训项目	备注
1	邓小平生平主题油画馆	油画创作观摩	广安职业技术学院与中央美术学院合作创作项目（300 万元）；广安市文艺创作发展专项资金建设项目（10 万元）
2	广安茂林文化艺术中心	创作实训	广安市文艺创作发展专项资金建设项目（17 万元）
3	手工制作实训室	手工实训	
4	朱渝刚油画工作室	油画创作实训	
5	素描实训室	素描实训	3 个
6	色彩实训室	色彩实训	3 个
7	中国画实训室	中国画训练和创作	
8	陶艺制作实训室	陶艺制作实训	
9	电脑实训室	平面设计与制作	
10	书画实训室	书法临摹与创作	2 个（与语文教育专业共建）
11	郑才贵“竹丝画帘”技能大师工作室	竹丝画帘作品创作	省级技能大师工作室
12	清修书刻艺术工作室	书刻艺术创作	广安市文艺创作发展专项资金建设项目（5 万元）
合计	17 个		

校外实习实训基地一览表

序号	基地名称	建立时间(年)	主要实习实训项目	备注
1	广安实验学校	2004	教育见、实习	
2	广安区思源小学	2008	教育见、实习	
3	广安市育才学校	2008	教育见、实习	
4	广安区东方小学	2008	教育见、实习	
5	广安区希望小学	2008	教育见、实习	
6	广安区北辰小学	2008	教育见、实习	
7	广安区长乐小学	2008	教育见、实习	
8	广安区北仓路小学	2008	教育见、实习	
9	广安区中石油希望学校	2008	教育见、实习	
10	华蓥市游击队红军小学	2016	教育见、实习	
11	岳池县白庙小学	2017	教育见、实习	
12	广安博美艺术培训学校	2018	教育见、实习	
13	岳池启航艺术培训学校	2019	教育见、实习	
合计	13个			

## (2) 未来规划

本专业坚持就业为导向，深化教学改革，培养更优秀的小学美术师资服务广安地方经济社会发展，将与“行业协会”、“实习基地”共同建设美术教育专业及专业群的一批“工作室”式、“共享式”校内实训基地，包括：中国画工作室1个，书法工作室1个，版画工作室1个，工艺制作工作室1个，平面设计工作室1个，摄影工作室1个，小学美术教学工作室1个。新建校外实习基地3-5个。

校内实训基地建设规划表

序号	实验实训室名称	主要实验实训项目	备注
1	中国画工作室	中国画创作	实行精英化教学模式，与广安市美术家协会共建，预计投入10万。
2	书法工作室	书法、篆刻创作	实行精英化教学模式，与广安市书法家协会共建，预计投入10万。
3	版画工作室	版画创作	实行精英化教学模式，与广安市美术家协会共建，预计投入12万。
4	工艺制作工作室	手工制作	实行精英化教学模式，预计投入15万。
5	平面设计工作室	平面设计	实行精英化教学模式，预计投入15万。
6	摄影工作室	摄影摄像	实行精英化教学模式，与广安市摄影协会共建，预计投入20万。
7	小学美术教学工作室	试讲、微格课展示	实行精英化教学模式，与校外实训基地共建，预计投入20万
	合计	7个	

### 3.教学资源

#### (1)教材建设

本专业结合《广安职业技术学院教材管理办法》及本专业课程实施需求，严格执行国家和省（区、市）关于教材选用的有关要求，严格规范选用专业教材，根据专业培养目标、教学大纲的要求，优先选用近三年出版的国家级或者省级优秀高职高专教材。鼓励专业教师积极编写教材，目前本专业教师主编教材4本。杜绝未经教研室和二级学院审核同意，由老师擅自选定教材的状况。每门课程应按照课程标准的要求，原则上选用一种已正式出版的教材，若不能满足教学需要的，可考虑选用辅助教材或补充讲义。除必需的一种教材（含必要的配套练习）外，其他参编自编书籍、资料一律不得以教材的渠道订购发放。

美术教育专业教材建设一览表

序号	教材名称	编者	出版社	书号
1	《简笔画教程》	何春林	上海交通大学出版社	978-7-564-31820-8
2	《三笔字教程》	王雪松	上海交通大学出版社	978-7-313-12001-4
3	《儿童画》	金花	西南交通大学出版社	978-7564-34543-3
4	《色彩基础》	金花	西南交通大学出版社	978-7564-32920-4

#### (2)数字资源

本专业网络教学资源建设丰富，目前已建成《书法》、《中国画》、《儿童画》、《简笔画》、《幼儿环境创设》等在线课程5门，其中《书法》、《儿童画》课程成功立项校级精品课程，录制《儿童画》、《中国画》、《手工》微课共19个，建设《小学美术教学法》、《中外美术史》试卷库2套。同时建有包括课件、图书资料、教案、习题库、视频资料、典型项目案例等在内的教学资源库。

美术教育专业课程资源建设一览表

序号	课程名称	负责人	资源类型	建设时间
1	《书法》	王雪松	校级精品在线开放课程	2018
2	《儿童画》	金花	校级精品在线开放课程	2016
3	《中国画》	唐清华	微课9个	2016
4	《手工》	龙琴	微课5个	2016
5	《儿童画》	金花	微课5个	2016
6	《小学美术教学法》	郑兴梅	习题库	2019
7	《中外美术史》	王娟	习题库	2019

### 4.教学方法

本专业坚持以厚德为高度，以博识为宽度，以精技为深度的育人目标，培养价值观端正、知识丰富、能力全面的高素质技能型美术教育人才。

首先把立德树人放在育人的高度，把思想政治工作贯穿教育教学全过程，塑造学生健全的人格、向善的人性和高尚的人品，树立“学高为师、身正为范”的职业追求。

把通识教育作为育人的宽度，以“内外兼修、知行合一”为基本理念，实施“走出去”与“请进来”校内外教育相结合的教学实践，通过展览观摩、讲座交流、实践操作、活动展示等环节，丰富学生的文化积累、社会实践，拓宽学生的人文、科技视野，培养学生的社会责任感、合作精神、创新精神，进而为提升学生核心素养打下坚实基础。

把能力培养作为深度目标，把工匠精神贯穿于人才培养的全过程，坚持能力为重，优化知识结构，丰富社会实践，强化能力培养，培养学生认识美和创造美的能力，具有实践能力、创新精神以及精益求精的态度，掌握精湛的美术技能，创作出有一定思想和文化内涵的美术作品。

同时，在教学过程优化专业课程结构，对同类学科或相邻学科进行整合，将艺术概论、中外美术史、小学美术教材教法等专业理论课程与教育学、心理学、普通话等职业能力课程互通共融，综合培育学生的审美能力和职业素养；围绕学生的专业基本功和教学能力展示，通过技能大赛和毕业创作，检验学生的专业技能水平；通过教育见习、课堂试讲和顶岗实习，分阶段提升学生的教学能力和职业素养。

## 5. 学习评价

本专业立足学校建立的“1234”教学质量监控体系，通过搭建一个集信息采集、处理、反馈于一体的教学质量管理综合信息平台，实现对教学过程和质量标准“两向监控”，形成学校、艺术学院、专业教研室的“三级”教学监督机构；通过学生、教师、用人单位以及行业专家对教学目标、条件、过程、效果进行“四维”评价。

本专业对学生的考核评价主要采用形成性考核与终结性考核相结合的考核方式，根据课程的性质决定两者的比例并采用不同的考核与认证方法。专业基本技能课程由校内教师与美协共同考核，形成性考核主要考核作业、课堂表现、考勤记录等方面；终结性考核以笔试、技能考查、创作、专业基本功大赛、教师资格证考取等形式来完成。综合实训课程由校内外指导教师共同考核，以校内教师为主，着重考核学生的实训成果、平时表现、总结报告及综合评价学生教学技能。顶岗实习由校外指导教师考核，主要考核学生在顶岗实习期间运用所学专业知识与技能解决工作实际问题的能力，及职业素质提高情况进行综合评价。

## 6. 质量管理

本专业在学校“1234”教学质量监控体系的质量管理综合信息平台上，构建了以促进学生可持续发展为中心的质量保障体系，一方面加强校内外实训场地建设、师资培养培训等教育投入；在教学督导方面，制订了《教学质量督导听课与评课制度》、《教师课堂教学评价与反馈制度》等制度，组建了由学院督导组、行业小学、用人单位以及学生家长共同组成的教学督导团队，通过对教学过程和质量标准实施“双向监控”，建立包括课堂教学质量、常规教学检查、学期考核以及第三方评价的，对教学质量多角度、多方位、多层次的过程性教学质量检查、评价与控制，形成学校、学院、教研室三级管理的教学监管共同体，督促和规范教师教学行为，确保教学质量。



图6 教学质量管理体系示意图

## 九、毕业要求

专业名称		美术教育专业				
思想素质基本要求		操行评定合格				
身体素质基本要求		达到《国家学生体质健康标准》要求				
毕业条件之学业要求	应修总学分	140 学分	其中	公共基础课	公共必修课	28 学分
					公共限选课	10 学分
					公共任选课	6 学分
				专业（技能）课	专业基础课	27 学分
					专业核心课	23 学分
					专业实践课	30 学分
					专业拓展课	10 学分
			操行学分		6 学分	
备注	除学业要求之外的其他毕业条件参见本校《学籍管理规定》					



## 十、人才培养方案审批

专业负责人	金花	拟定时间	2020年4月
二级学院审核		审核时间	
教务处处长复核		复核时间	
分管教学副校长审批		审批时间	
校长批准		批准时间	
党委书记批准		批准时间	