

广安职业技术学院

广安职业技术学院 关于印发《2024年教师教学能力比赛实施 方案》的通知

广安技师学院，四川玄武岩纤维新材料研究院（创新中心），
校属各单位：

为全面落实职业教育国家教学标准和课程思政要求，持续深化教师、教材、教法改革和教育数字化转型发展，推进高水平、结构化教师教学创新团队建设，遴选优秀作品参加四川省职业院校教师教学能力大赛。经学校研究，决定举行2024年校级教师教学能力比赛，为确保比赛的顺利进行，现将比赛实施方案印发于后，请遵照执行。



广安职业技术学院

2024 年教师教学能力比赛实施方案

为提高教师的师德践行能力、专业教学能力、数字素养水平、综合育人能力和自主发展能力，充分发挥教师教学能力比赛的引领示范作用，持续推进高水平教师团队建设，学校将开展 2024 年校级教师教学能力比赛，现将比赛实施方案通知如下。

一、组织机构

学校成立教师教学能力比赛组委会，负责本次比赛的组织、协调工作，教务处负责本次比赛的具体安排和保障工作。

组 长：袁 驰

副组长：李俊泓

成 员：赵 勇、冉嘉洛、李柱凯、谭 燕、李云波
杨书琴、唐利平、王雪松、石乾福、李 浩

二、参赛对象

(一) 每个参赛教学团队由 3—4 人组成，团队成员应为教龄 3 年以上(含)且近 3 年内实际承担参赛课程或相关课程教学任务的教师；35 岁以下(含)的教师不少于 1 人。

(二) 教学团队结构合理，具备高级专业技术职务或取得高级职业技能等级证书的教师不少于 1 人；专业课程组的教学

团队中“双师型”教师占比在 50%以上；学校正式聘用的企业兼职教师可按要求参加专业课程组的比赛，数量不超过 1 名。

（三）原则上高水平教学创新团队、高水平教学名师、高水平教学骨干必须报名参赛。

（四）进入 2023 年全国职业院校教学能力大赛的团队可以报名参赛，且直接进入校级决赛，不占二级学院推荐名额。

三、比赛时间

（一）学院比赛时间：2023 年 10 月 31 日—12 月 15 日

（二）校级初赛时间：2023 年 12 月下旬（时间另行通知）

（三）校级决赛时间：2024 年 1 月上旬（时间另行通知）

（四）现场决赛地点：思源楼 704 教室

四、比赛分组要求及名额

（一）比赛分组

1. 公共基础课程组：参赛内容应为公共基础课程中不少于 12 学时连续、完整的教学内容。

2. 专业课程一组：参赛内容应为专业（技能）课程中不少于 16 学时连续、完整的教学内容，参赛课程应为专业基础课、专业核心课或专业拓展（选修）课。

3. 专业课程二组：参赛的教学内容应不少于 16 学时，其中体现教师实操演示与指导的内容不少于 8 学时。参赛课程为专业核心课或专业拓展（选修）课，或专周实习实训、岗位实习等实践教学环节。

4.五年制高职后二年课程参加高职组的比赛。

（二）参赛名额

每个专业必须组队参加本学院比赛，各二级学院在本单位比赛的基础上推荐3—4个教学团队参加校级比赛。公共基础课大学语文、高等数学、大学英语、思政课、大学体育等公共基础课程必须组队参赛。

五、比赛要求

（一）以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入贯彻党的二十大精神和习近平总书记关于职业教育工作的重要指示批示精神，全面落实党中央、国务院关于职业教育的重要部署，推动教育强国建设，坚持以赛促教、以赛促学、以赛促改、以赛促研，赛出高风格，赛出真水平，赛出基本功，充分发挥比赛的引领示范作用，落实立德树人根本任务，促进“三全育人”体系建设，探索“岗课赛证”综合育人，促进学生全面发展、技能成才。

（二）重点考察教学团队（3-4人）针对某门课程中部分教学内容完成教学设计、实施课堂教学、达成教学目标、进行反思改进的能力，参赛材料包括专业人才培养方案、课程标准、教案、教学实施报告和教材选用说明等文档资料，以及课堂教学实录和课堂教学片段等视频资料。

（三）教学内容应根据职业教育国家教学标准和相关文件要求，对接职业标准（规范）、职业技能等级标准等，契合层

次定位，优化课程结构、更新教学内容。公共基础课程内容体现思想性、科学性、基础性、职业性、时代性，体现学科知识与行业（或职业）应用场景的融合。专业课程内容对接新方法、新技术、新工艺、新标准，体现专业升级和数字化转型、绿色化改造，鼓励按照生产实际和岗位需求设计模块化课程。结合教学实际融入科学精神、工程思维、创新意识和数字素养，注重劳动精神、工匠精神、劳模精神培育。

（四）教学设计应依据国家教学标准、学校专业人才培养方案和课程标准，针对参赛教学内容，进行学情分析，确定教学目标，制定教学策略，优化教学过程。针对不同生源分类施教、因材施教。合理运用平台、技术、方法和资源等组织课堂教学。提高课程思政内涵融入课堂教学的水平，杜绝各种形式主义。公共基础课根据学科特点选用恰当的教法学法；专业课程鼓励实施项目式、任务式、案例式、情境化教学，强化工学结合、理实一体、手脑并用。

（五）教学实施应落实育人为本，重视对学生思想政治素质和职业综合素养的培育；体现以学生为中心教学，开展师生、生生有效互动；突出重点突破难点，合理运用教学资源、教学方法，推动深度学习，提高学生基于任务（项目）的分析和解决问题能力；采用现代信息技术收集教学过程真实数据，并根据反映出的问题适时调整教学策略。专业课程倡导引入典型生产案例；实习实训应落实《职业学校学生实习管理规定》、岗

位实习标准、实训教学条件建设标准等，教师规范操作、有效示教。按照《职业院校教材管理办法》要求规范选用教材，鼓励使用新型活页式、工作手册式教材和数字教材。中等职业学校执行手机“禁止带入课堂”的要求。

(六)教学评价应聚焦教学目标达成，关注学生全面成长，重点考核学生分析解决实际问题的能力。注重过程评价与结果评价相结合，探索增值评价，健全综合评价；鼓励运用大数据、人工智能等现代信息技术开展学习行为的精准分析，个性化评价学生的学习成果和学习成效。

(七)教学反思应深度思考在教学设计、教学实施、教学评价过程中的经验与不足，总结在更新教育理念、落实课程思政、优化教学内容、创新教学模式、转变教师角色、改进教学评价、运用信息技术、培育数字素养等方面的改革与创新，做到设计理念、教学实施、育人成效的有机统一，成为传道授业解惑赋能的“大先生”。

六、参赛作品材料及要求

(一)文字材料。教学团队根据提交的专业人才培养方案和课程标准（或部颁课程标准实施方案），选取该课程在一个学期中符合规定的教学内容，撰写实际使用的教案。针对本课程教学实践中的问题开展研究和实践，完成教学设计、实施课堂教学，撰写教学实施报告。提交实际使用的专业人才培养

方案。提交参赛班级教学实际使用的课程标准。提交参赛课程教材选用说明。

(二)视频材料。教学团队按照教学设计实施课堂教学(或专周实习实训、岗位实习教学)，每人录制 1 学时(40-50分钟)的课堂教学视频。

参赛作品材料具体要求详见附件 1。

七、实施步骤

本次教学能力比赛分各二级学院初赛和校级比赛两个阶段进行，原则上“人人参加，层层选拔”，凡是符合条件的教师必须参加初赛，各二级学院按照推荐名额推荐教学团队进入校级比赛。具体安排如下：

(一)各组别均以教学团队的名义参加，成员 3—4 人，主讲教师为第一完成人，参赛教学团队成员都必须直接实施课堂教学。

(二)二级学院初赛：各二级学院按照本实施方案制定院级比赛方案，组织教学团队积极参赛，并于 12 月 17 日前将本学院初赛方案、比赛照片、校赛初赛报名作品汇总表发送至 563602490@qq.com 邮箱。

(三)校级比赛采取初赛、决赛的方式进行：

初赛：初赛采取网络评审方式进行，评审专家按照评分指标对参赛团队提交的参赛材料进行线上评审，学校根据网络评审成绩，确定参加现场决赛的作品。作品材料提交方式另行通

知。

决赛：决赛包括两个环节，一是课堂教学展示，教学团队在校内场所录制教学展示视频；二是综合素养展示，教学团队在决赛现场介绍实施报告、进行答辩。现场决赛具体要求详见附件1。

(四) 省级比赛：学校将在校级比赛的基础上，根据省赛规定的参赛名额，推荐排名靠前的校赛获奖团队参加省赛。

八、奖项设置

2024年教师教学能力比赛按比赛项目分别设单项奖。一等奖占参赛总数的10%；二等奖占参赛总数的20%；三等奖占参赛总数的30%。一、二等奖根据网络初评（占30%）和现场决赛（占70%）成绩综合评定，三等奖根据网络初评得分确定。由组委会颁发荣誉证书与奖金。比赛奖金按照《广安职业技术学院技能竞赛管理办法（修订）》（广职院发〔2019〕98号）文件标准发放。

九、其他说明

(一)本方案由教务处负责解释。

(二)本方案内容如有变动，另行通知。

附件：1.参赛作品材料及现场决赛有关要求

2.教师教学能力比赛评分指标（初赛、决赛）

3.教师教学能力比赛参赛作品汇总表

附件 1

参赛作品材料及现场决赛有关要求

一、参赛作品文档材料

所有文档材料均要求规范、简明、完整、朴实，正文使用宋体小四号字、单倍行距，禁用以装饰为目的的图片或照片，以 PDF 格式提交，每个文件大小不超过 100M。

（一）参赛教案

教学团队根据提交的专业人才培养方案和课程标准（公共基础课程以教育部印发的相应课程标准为准），选取该课程在一个学期中符合规定的教学内容，撰写实际使用的教案。教案应包括授课信息、任务目标、学情分析、教学策略、活动安排、课后反思等教学基本要素，要求设计合理、重点突出、前后衔接、规范完整、详略得当（其中课中教学活动安排占主要篇幅），体现具体的教学内容、活动及时间分配，能够有效指导教学实施，课后对授课实效、存在不足、改进设想进行客观深入反思。原则上每份教案的教学时长不超过 2 学时，专周实习实训、岗位实习，以及有场地设备特殊要求的实训教学内容可连续安排 3-4 学时。专周实习实训、岗位实习的教案应符合真实项目、岗位实践教学实际。每次课的教案按序逐一标明序号，合并为一个文件提交。

(二) 教学实施报告

教学团队针对本课程教学实践中的重点难点问题开展研究和实践，完成教学设计、实施课堂教学，撰写 1 份教学实施报告。报告应总结参赛内容的教学整体设计、教学实施过程、学生学习效果、反思改进措施等方面情况，突出重点和特色，体现创新举措和具体成效，可用图表加以佐证。中文字符在 5000 字以内（文末注明正文“中文字符统计数”），插入的图表应有针对性、有效性，图表尺寸合适、文字清晰可见，不超过 12 张。

(三) 专业人才培养方案

教学团队提交学校及时修订和实际使用的专业人才培养方案。专业人才培养方案应按照《教育部关于职业学校专业人才培养方案制订与实施工作的指导意见》（教职成〔2019〕13 号）、《关于组织做好职业学校专业人才培养方案制订与实施工作的通知》（教职成司函〔2019〕61 号）和《教育部关于印发〈职业教育专业目录（2021 年）〉的通知》（教职成〔2021〕2 号）有关要求制定或修订。公共基础课程组只需提交授课班级所在专业的人才培养方案。

(四) 课程标准

教学团队提交参赛班级教学实际使用的课程标准。课程标准应落实职业教育国家教学标准，依据专业人才培养方案的相关要求科学规范制定，明确课程性质与任务、课程目标与要求、

课程结构与内容、学生考核与评价、教学实施与保障、授课进程与安排等。另附参赛班级授课计划进度表（注明授课日期、学时）。公共基础课应执行教育部 2020 年 2021 年印发的相应课程标准，无需另行提供。

（五）教材选用说明

应落实《职业院校教材管理办法》以及国家和地方关于教材管理的政策规定，健全内部管理制度，选好用好教材。教学团队提交的参赛课程教材选用说明须包括（但不限于）：本校教材选用组织机构及职责；本校教材选用程序及要求；本课程教材选用过程；本课程教学选用教材结果公示及备案情况；本课程教材使用及核查情况（遵照选用结果使用教材情况）。

二、参赛作品视频材料

教学团队按照教学设计实施课堂教学（或专周实习实训、岗位实习教学），每人录制 1 学时（40-50 分钟）的课堂教学视频。课堂教学应在实际教学场所，班级全体学生参加（能看到全班学生，实施分班教学需有说明）。课堂教学视频应呈现教学内容相对独立完整、课程属性特质鲜明、反映团队成员教学风格的教学活动实况。专业课程二组至少有 2 个视频呈现教师实操演示与教学指导。

课堂实录视频须采用 3 机位全程连续录制，镜头固定，其中一个机位对准黑板和屏幕，另两个机位根据教学实际固定镜头位置，须覆盖教室全景（1 学时教学需要两个教学场所的，

每个教学场所均须安放固定镜头，机位总数为 3 个）。3 机位须同步录制，保证音视频准确同步。录课过程中拍摄及其他人员不在场，提交的视频从拍摄人员离场开始到拍摄人员停机为止（1 学时之外的录制时长不超过 2 分钟）。所有机位拍摄的视频须保证音轨连续，不另行剪辑及配音，不加片头片尾、字幕注解。视频采用 MP4 格式封装，单个视频文件大小不超过 500M。每段视频文件以“教案序号+第几学时+教案页码+教学环节名称”来命名（其中教案页码以教案 PDF 文件顶部显示的页码为准），含教师实操演示与教学指导的视频文件以“教案序号+第几学时+教案页码+教学环节名称+实操起始时间 n'm"-实操结束时间 n'm'" 来命名（实操起止时间可以多段，用 “+” 连接）。

视频录制采用 H.264/AVC 编码格式压缩，动态比特率（码流）不低于 1024Kbps，分辨率设定为 1280*720，采用逐行扫描，帧速率为 25 帧/秒。音频采用 AAC 格式压缩，采样率 48KHz，比特率（码流）128Kbps(恒定)。

三、现场决赛

决赛包括两个环节，一是课堂教学展示，教学团队在校内场所录制教学展示视频；二是综合素养展示，教学团队在决赛现场介绍实施报告、进行答辩。

(一) 课堂教学展示

1. 展示准备

进入决赛的教学团队自主选择校内教学展示场所，其场所应具备全景监控，满足全体学生参与的环境要求。组委会通过网络检查参赛校的校内教学展示场所。

2. 展示实施

教学团队按照统一要求，抽选两份不同的教案，自主选定教案中的展示内容（初赛视频已呈现的相关内容除外），在规定的时间内完成两段全体学生参与的课堂教学视频录制（录制方式与初评提交的视频录制方式一致），两段教学视频合计12-16分钟，展示视频文件以“教案序号+教案页码+教学环节名称”（其中教案页码以教案PDF文件顶部显示的页码为准）来命名，限时上传到563602490@qq.com邮箱。

(二) 综合素养展示

综合素养展示在决赛现场集中进行。

1. 展示准备

教学团队按照现场决赛时间要求提前一天熟悉决赛赛场环境，完成相关设备调试。决赛当天，教学团队抽签决定比赛顺序，并按要求进入备赛室和比赛室。

2. 展示实施

进入比赛室后，首先由团队成员简要介绍教学实施报告的主要内容、创新特色，时间不超过8分钟；然后教学团队回避等待评委出题，返回后回答4个问题，时间不超过10分钟。其中第1题涉及职业教育政策法规、教育教学理论、教学方式

方法等在实践中的应用，第 2 题涉及教师数字素养方面内容；第 3、4 个问题侧重参赛课程涉及的学科/专业教学问题或本专业领域生产实践问题及产业发展趋势问题等。教学团队成员每人至少独立回答 1 题，回答问题时，可以展示佐证资料；评委不作复述不能解读，可以追问。

附件 2

2024 年广安职业技术学院教师教学能力比赛评分指标（初赛）

| 评价维度 | 分值 | 评价指标 | 评价要点 | 分值 |
|--------|----|--------------------|---|----|
| 教学实施报告 | 20 | 1. 教学理念先进，教学设计科学合理 | 1. 教育思想和教学理念先进，落实立德树人、德技并修、工学结合，遵循职业教育规律、学生认知规律和技术技能人才成长规律，反映日常教学实际。 2. 课程结构以及参赛模块表述清晰，符合层次定位；课程模块化设计、教学模式与策略设计科学合理。 | 4 |

| 评价维度 | 分值 | 评价指标 | 评价要点 | 分值 |
|------|----|----------------------------------|--|----|
| | | 4. 教学 反思 深刻，改进举 措针对性强、 扎实有效 | 8.总结在更新教育理念、落实课程思政、优化教学内容、创新教学模式、转变教师角色、改 进教学评价、运用信息技术、培育数字素养等方面改革与创新。深入思考在教学设计、 教学实施、教学评价过程中的不足，改进措施针对性强，切实可行、行之有效。 | 4 |
| | | 5. 报告系统性 强，行文规范、 逻辑严谨、符 合实际 | 9.全面真实、结构清晰、语言精练、逻辑严谨、有理有据、详略得当，充分体现教学团 队对日常教学的学术研究和实践探索。 10.符合字数、图片要求。报告内容与其它文档材料、视频资料内容高度一致，关联紧密，不 虚夸。 | 4 |
| 教案 | 20 | 2. 课 程 思 政 系统设计，有机融入，培养学生的综合职业素养 | 1.每份教案的任务目标、学时、授课时间与课程标准（某班的授课计划表）相一致，教 学基本要素完整、简明，侧重体现具体教学内容及处理、教学活动及安排，详略得当。 2.若干课次的几份教案之间关联、衔接、有差异。教案与课程标准、视频资料关联紧密，高 度一致。 | 4 |
| | | 3.学情分析精 准聚焦，教学 目标可评可测 | 3.落实思政课程与课程思政同向同行，联系时代发展和社会生活，结合课程特点、思维 方法和价值理念，挖掘提炼专业知识体系中所蕴含的思想价值和精神内涵，有机融入课 程教学，融入劳动教育、美育内容，培养学生科学精神、工匠精神、文化素质、创新意 识、数字素养和终身学习能力。 | 4 |
| | | | 4.每份专业课教案客观分析学生的知识和技能基础、认知和实践能力、学习特点等，公 共基础课分析学生的基础知识、认知能力、学习特点和专业特性，以信息手段和数据支 撑详实反映学生整体情况与个体差异，准确预判教学难点。 5.教学目标具体清晰、相互关联、逐渐递进、重点突出、可评可测。 | 4 |

| 评价维度 | 分值 | 评价指标 | 评价要点 | 分值 |
|------|----|--|---|----|
| 4 | | 4. 教学内容 科学严谨，教 学策略运用恰 当 | 6. 教学内容对接新方法、新技术、新工艺、新标准，落实书证融通，有效支撑教学目标实现，内容选择科学严谨、容量适度，安排合理、衔接有序、结构清晰，凸显职业教育类型特色；实习实训内容与专业课程教学内容匹配，强化核心技术技能训练。 7. 教学设计科学合理，教学过程系统优化，流程环节构思得当，技术应用预想合理，方法手段设计恰当，评价考核科学有效，突出项目式、任务式、案例式、情境化教学方式。 | 4 |
| 5 | | 5. 教学评价价 课合理，课后反 思真实深刻 | 8. 关注教与学行为数据采集，针对目标要求开展教学与实践的考核与评价，应与前序的学情分析和后续的学习成效紧密关联。 9. 每个教案的课后反思聚焦本次教学的授课实效、改革创新进行总结，针对不足的改进措施科学有效，并在下一次教学过程中得到落实，前后关联。 | 4 |
| 视频资料 | 40 | 1. 坚持立德树人，德技并修，做到知行合一。结合课程特点挖掘思政元素，强调有机融入课堂教学，达到润物无声的育人效果。 | 1. 落实立德树人、德技并修，做到知行合一。结合课程特点挖掘思政元素，强调有机融入课堂教学，达到润物无声的育人效果。 | 12 |

| 评价维度 | 分值 | 评价指标 | 评价要点 | 分值 |
|------|----|-----------------------|---|----|
| | | 3.课堂教学质量高、效果好，真反映教学状态 | 4.教学过程系统优化，流程环节构思得当，课堂教学活动设计合理、逻辑清晰，重难点突出，课堂气氛活跃、学生积极参与，教师能说会做善导，学生乐学、学会，有效达成教学目标。 5.课堂教学展示呈现真实教学，教学场所真实朴实，师生服装符合日常教学状态，不刻意统一师生服装。 6.视频呈现全班学生上课，学生人数与班级建制（或分班教学）一致，包含线上、线下学习的学生，分班教学在教案中能够找到相关说明。 7.专业课程二组作品至少有两段视频包含教师实操演示与教学指导。 | 7 |
| | | 4.数字技术与教法运用恰当，体现深度学习 | 8.视频画面稳定，光线适当，声音洪亮，图像与声音同步，无后期剪辑。视频画面中无拍摄人员在场，教学场景真实，无刻意统一服装、明显摆拍表演等现象。视频文件命名符合规定。 9.教学环境满足需求，教法学法运用恰当，数字技术运用适当，教学资源、设施设备提高教学与管理成效。 10.重视对学生素养的培育，促进学生全面发展。评价考核科学有效，体现过程性信息采集与评价。 11.注重教学重难点和课堂生成性问题的解决，引导学生分析解决实际问题，教学互动深入有效，充分调动学生全面深度参与，给学生深刻的学习体验。 | 7 |
| | | 5.展示教师综合素养，展现团队优势 | 12.教师课堂教学态度认真、严谨规范、表述清晰、亲和力强、仪态自然，实训教学讲解和操作配合恰当，规范娴熟、示范有效，符合职业岗位要求，展现良好“双师”素养和团队优势、各有特色。 | 7 |

| 评价维度 | 分值 | 评价指标 | 评价要点 | 分值 |
|-------------|----|---|--|----|
| 专业人才培养方案 | 8 | 1.符合最新文件要求，科学规范制定 | 1.符合《教育部关于职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的指导意见》（教职成司函〔2019〕13号）《关于组织做好职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的通知》（教职成司函〔2019〕61号）《教育部关于印发<职业教育专业目录（2021年）>的通知》（教职成〔2021〕2号）和职业教育专业简介（2022年修订）明确的相关要求。 2.落实部颁专业教学标准、专业实训条件建设标准、岗位实习标准；中职开足开齐公共基础课，按照《新时代学校思想政治理论课改革创新实施方案》（教材〔2020〕6号）的有关要求开设思政选修课程。 | 3 |
| 课程标准（或实施方案） | 8 | 2.坚持全面发展，体现培养特色，文本规范严谨 3.体现优化改进，明确多方参与 | 3.紧密联系生产劳动实际和社会实践，突出应用性和实践性，注重学生职业能力和职业精神的培养。 4.坚持职业教育类型特征，体现学校专业建设改革实践成果，课程内容及要求明确完整，教学进程安排合理，实施保障条件充分。 5.对应新经济、新技术、新业态、新职业，落实专业升级和数字化转型、绿色化改造，根据专业内涵变化进行必要的调整更新。 6.行业企业、第三方评价机构等多方参与制订专业人才培养方案。 | 3 |
| | | 1.落实国家教育标准 | 1.公共基础课执行部颁课程标准；专业课贯彻职业教育专业教学标准和实训条件建设标准、岗位实习标准。 | 3 |
| | | 2.条目齐全完备，科学规范 | 2.主要条目齐全、完备，并附上一学年度某班授课计划表。 3.参赛内容为课程标准中的模块、单元、专题、项目或任务，符合连续完整、最少学时的要求，班级的授课计划表与课程标准的授课进程与安排相一致。 | 3 |

| 评价维度 | 分值 | 评价指标 | 评价要点 | 分值 |
|--------|----|--------------------------|--|----|
| | | 3. 具有时代特色，体现现代（学科）技术领域发展 | 4.课程教学目标源于专业人才培养方案，表述清晰、与时俱进。 5.按照一定逻辑建构课程模块，教学内容及要素表述完整。 6.落实《深化新时代教育评价改革总体方案》相关要求，考核评价科学合理。 | 2 |
| 教材选用说明 | 4 | 1. 符合国家关于教材使用相关规定和要求 | 1.教材选用符合《职业院校教材管理办法》等国家有关规定和要求，配套提供丰富、优质学习资源，鼓励使用新型活页式、工作手册式教材。 | 2 |
| | | 2. 明确选用制度与机制及执行情况 | 2.明确本校教材选用组织机构及职责，选用程序及要求。 3.对参赛课程教材选用过程进行说明，提供参赛课程教材结果公示及备案情况。 4.提供参赛课程教材使用及核查情况（遵照选用结果使用教材情况）。 | 2 |

2024 年“安职业技术学院能力比赛评分指标（决赛）”

| 评分维度 | 分值 | 评价指标 | 评价要点 | 分值 |
|----------|----|---|--|----|
| 教学实施报告汇报 | 25 | 1.特色鲜明、成效显著 2.清晰严谨、重点突出 3.聚焦主题、有理有据 | 1.报告介绍突出重点和特色，体现创新举措和具体成效，反思深刻，特色创新具有较大借鉴和推广价值，充分体现参赛团队日常教学中的学术研究和实践探索。 2.报告介绍语言简练、表述清晰、逻辑严谨、详略得当，教态自然，体现教师的基本素养。 3.报告介绍与初赛提交的文档材料、视频资料和决赛课堂教学展示片段关联紧密。 | 10 |
| 教学展示 | 50 | 1.坚持立德树人，体现知行合一、德技并修要求 | 4.依据教学实施报告进行介绍，聚焦主题、观点准确、思路清晰、措施合理、成效可信，图表视频佐证有力。 | 7 |
| | | 2.凸显职业教育类型特色，体现以人为本 | 1.落实立德树人，结合课程特点挖掘思政元素，强调有机融入课程教学，达到润物无声的育人效果。 2.依据教案开展教学，课堂教学展示的任务内容、策略方法和教学情境等源于教案，符合教案中相应环节的教学实施安排，教学任务完整。 3.教学内容清晰准确，教学活动安排合理，教学过程突出学生中心，体现先进教育思想和教学理念，遵循学生认知规律，有效解决学生遇到的问题，凸显职业教育类型特色。 | 14 |

| 评分维度 | 分值 | 评价指标 | 评价要点 | 分值 |
|------|---------|--------------------------|---|----|
| | | 3.课堂教学质量高、效果好,反映师生真实教学状态 | 4.课堂教学活动设计合理、逻辑清晰,重难点突出,课堂气氛活跃、学生积极参与,教师能说会做善导,学生乐学、学会,有效达成教学目标。 5.课堂教学展示呈现真实教学,教学场所真实朴实,师生服装符合日常教学状态;学生人数与班级建制(或分班教学安排后)一致,包含线上、线下学习的学生,分班教学在教案中能够找到相关说明。 6.视频文件命名符合规定,镜头稳定,不片面追求拍摄效果,光线适当,声音洪亮,图像与声音同步,无后期剪辑。 | 9 |
| | | 4.数字技术与教学方式方法运用恰当,体现深度学习 | 7.教学环境满足需求,教学过 程系统优化,教法 学法运用恰 当,流程环节构思得当,教学活动开展有序,数字技术运用适当,教学资源、设施设备提高教学与管理成效。 8.重视对学生素养的培育,促进学生全面发展,注重教学重难点和课堂生成性问题的解决,教学互动深入有效、课堂氛围活跃,充分调动学生全面深度参与,给学生深刻的学习体验。 | 9 |
| 答辩 | 25 3 | 5.展示教师良好综合素质,展现团队优势 | 9.教师课堂教学素养水平高,态度认真、严谨规范、教态自然、表述清晰、亲和力强、各有特色,实训教学讲解和操作配合恰当,规范娴熟、示范有效,符合职业岗位要求,展现良好“双师”素养和团队优势。 | 9 |
| | | | 1.紧扣问题、论述全面,条理清晰、表达流畅 答辩言简意赅、逻辑严谨、表达流畅、信服力强,充分体现教师扎实的教育教学理论功底和高超的教学改革研究水平。 | 10 |

| 评分维度 | 分值 | 评价指标 | 评价要点 | 分值 |
|------|----|------------------------------|---|----|
| | | 2. 教学理念先进，教学水平高，教学实践有特色，真实可信 | 3. 对教育教学理解深刻，对教育教学方法研究深入，回答问题观点正确、描述事实清楚，能结合课程教学实际，例证充分有力、实践真实可信。 | 10 |
| | | 3. 答辩自圆其说，与参赛材料一致性强 | 4. 答辩中陈述的观点、过程、方法等逻辑自洽，并与初赛、决赛所提交的其他材料以及教学实施报告汇报保持高度一致。 | 5 |

附件 3

教师教学能力比赛参赛作品汇总表

单位名称：

| 序号 | 专业大类 | 组别 | 公共基础课程/专业名称 | 课程名称(规范名称) | 作品名称(教学任务精确表述) | 教学团队成员 | 单位比赛获奖情况 |
|----|------|----|-------------|------------|----------------|--------|----------|
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |

注：教学团队成员栏内需按序（默认第一位成员为教学团队负责人；若作品获奖，则为成绩公布和获奖证书的名单打印顺序）填写参赛作品的全体成员。