

广安职业技术学院

动漫制作技术专业人才培养方案

艺术学院
2021年10月

目 录

一、专业名称及代码	1
二、入学要求	1
三、修业年限	1
四、职业面向	1
五、培养目标与培养规格	1
(一) 培养目标	1
(二) 培养规格	1
六、课程设置及要求	3
(一) 课程体系构建思路	3
(二) 课程设置	4
七、教学总体安排	15
(一) 学分学时要求	15
(二) 课堂教学安排	16
八、实施保障	19
(一) 专业人才培养模式	19
(二) 人才培养实施保障	19
(三) 专业(群)建设与发展委员会	21
九、毕业要求	25
十、教学进程安排	26
十一、人才培养方案审批	26

广安职业技术学院

动漫制作技术专业人才培养方案

一、专业名称及代码

动漫制作技术（510215）

二、入学要求

普通高级中学毕业、中等职业学校毕业或具备同等学力。

三、修业年限

三年

四、职业面向

所属专业大类 (代码)	所属专业类 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业类别 (代码)	主要岗位群或技术 领域举例	职业资格证书或职业技 能等级证书或行业企业 证书举例
电子 信息(61)	计算机 (6102)	软件和信息技术 服务业(65); 广播、电视、电 影和影视录音制 作业(87)	动画设计人员 (2-09-06-03) 数字媒体艺术专业 人员 (2-09-06-07)	原画设计 漫画设计 插画设计 2D/3D 动画设计 影视后期合成	ACAA 原画设计师 ACAA 影视动画师 ACAA 视频编辑师 ACAA 商业插画师动画 设计师职业资格证等

五、培养目标与培养规格

(一) 培养目标

本专业立足于服务川渝，面向全国，为软件和信息技术服务业，广播、电视、电影和影视录音制作业培养具有一定的科学文化水平，良好的人文素养，精益求精的工匠精神，较强的就业能力和可持续发展的能力，能胜任新媒体动漫产业中的漫画设计制作、原画设计制作、插画设计制作、新媒体短视频制作、2D/3D 动画设计岗位的新媒体动漫行业高素质技术技能人才。

(二) 培养规格

本专业毕业生应在素质、知识和能力方面达到以下要求：

1. 素质

(1) 坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感。

(2) 崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳

动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识。

(3) 具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维，具备良好的造型与色彩构成能力以及空间意识。

(4) 勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神。

(5) 具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和 1~2 项运动技能，养成良好的健身与卫生习惯，良好的行为习惯。

(6) 具有一定的审美和人文素养，能够形成 1~2 项艺术特长或爱好。

2.知识

(1) 掌握必备的思想政理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识；

(2) 熟悉与本专业相关的法律法规及环境保护、安全生产等知识；

(3) 掌握基本的美术知识（素描关系、色彩）与较好的审美意识；

(4) 掌握色彩搭配知识；

(5) 掌握动漫绘图软件界面功能及相关知识；

(6) 掌握动画设计与制作相关知识与应用；

(7) 掌握动画与游戏特效设计与制作相关知识与应用；

(8) 掌握插画设计/二维动画设计与制作相关知识与应用；

(9) 掌握三维模型制作相关软件与制作原理；

(10) 掌握影视动画剪辑制作的相关知识。

3.能力

(1) 具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力。

(2) 具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力。

(3) 具有良好的审美素养和造型设计能力。

(4) 具有团队合作能力，与专业需要的信息技术应用和维护能力。

(5) 掌握游戏 UI 界面设计相关知识。

(6) 具备三维动画设计与制作能力。

(7) 具有动画与游戏中特效设计制作能力。

(8) 具有三维模型设计制作能力。

(9) 具备二维动画设计与制作能力。

(10) 具有插画设计与制作能力。

(11) 具备虚拟现实展示/游戏项目制作能力。

(12) 具备综合应用专业知识和工具解决问题的能力

六、课程设置及要求

(一) 课程体系构建思路

根据对动漫制作技术专业行业的市场调研确定工作岗位，对工作岗位及典型工作任务的分析，确定职业素养与职业能力要求，构建课程体系。动漫制作技术专业课程体系开发流程如图 1 所示。



图 1 动漫制作技术专业课程体系开发流程图

动漫制作技术专业依托动漫行业一线的人才需求，以动漫制作技术专业人才培养目标为依据，以就业为导向，突出产教融合，构建了培养学生通用能力和专业技术技能相结合的“理实结合，课证对岗”，并依据典型工作岗位和能力需求，进行了核心课程的开发。

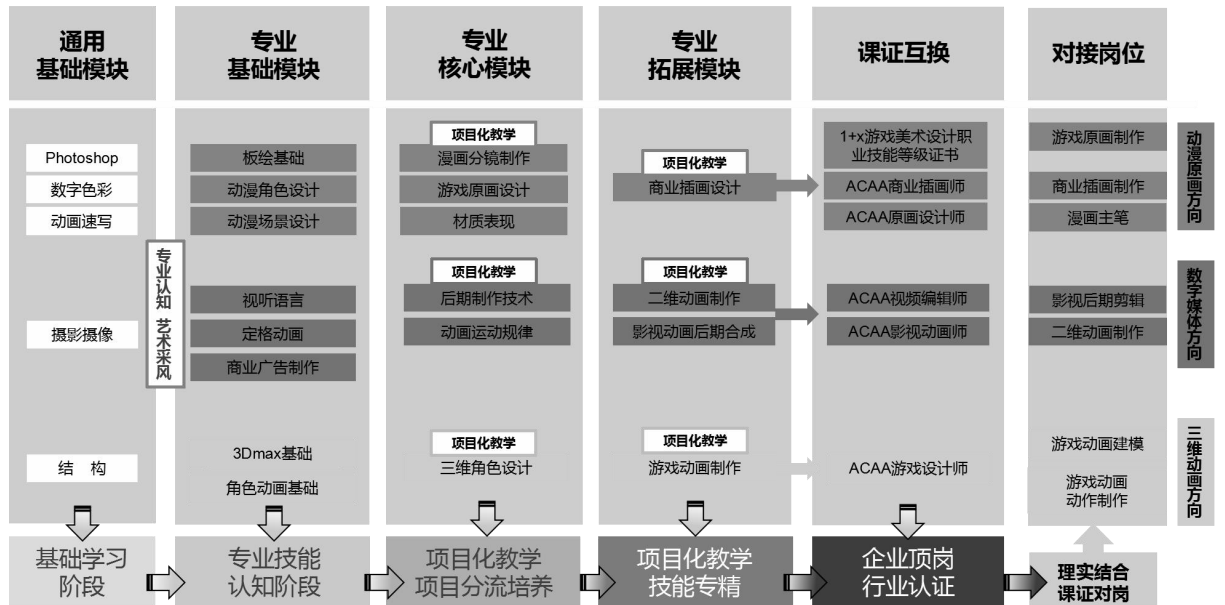


图 2 动漫制作技术专业课程体系图

(二) 课程设置

1. 公共基础课程

序号	课程类别	课程属性	课程名称	课程编号	学分	学时	课程目标	主要教学内容与要求	课证、课赛、课项互换
1	公共基础课	公共必修课	思想道德与法治(1)	D1100137	1.5	24	通过教学,引导学生明确大学生的历史使命和成才目标,懂得加强思想道德素质对个人成长成才以及社会主义建设的重大意义,培养和践行社会主义核心价值观,把自己锻炼成为有理想、有道德、有文化、有纪律的高素质人才。	主要教学内容: 时代新人的历史担当;在正确人生观指引下创造有意义的人生;树立崇高的理想信念,放飞青春梦想;弘扬中国精神,做忠诚的爱国者,做改革创新的主力军;做社会主义核心价值观的积极践行者。 教学要求: 做到理论与实践教学相统一。	
2	公共基础课	公共必修课	思想道德与法治(2)	D1100138	1.5	24	通过教学,使学生充分认识道德与法学的基本理论,树立正确的道德观与法治观,懂得大学时期是个体道德意识与法律意识形成和发展的一个重要阶段。自觉传承中华传统美德和中国革命道德,增强尊法学法守法用法的自觉性。	主要教学内容: 道德基本理论;吸收借鉴优秀道德成果;遵守公民道德准则;社会主义法律的特征和运行;建设社会主义法律体系、法治体系;坚持走社会主义法治道路;培养法治思维;依法行使权利与履行义务。 教学要求: 做到理论与实践教学相统一。	
3	公共基础课	公共必修课	毛泽东思想与中国特色社会主义理论体系概论(1)	D1100145	2	32	通过教学,了解马克思主义,把握马克思主义中国化的必要性和理论成果,全面准确地理解毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想和科学发展观。	主要教学内容: 马克思主义中国化的必要性,厘清各大理理论成果间的逻辑关系。毛泽东思想的主要内容,特别要将新民主主义革命理论、社会主义改造理论讲透彻;讲清邓小平理论、“三个代表”重要思想和科学发展观的形成和主要内容。	
4	公共基础课	公共必修课	毛泽东思想与中国特色社会主义理论体系概论(2)	D1100146	2	32	通过教学,掌握习近平新时代中国特色社会主义思想,引导学生增强“四个自信”,培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。	主要教学内容: 习近平新时代中国特色社会主义思想,重点讲解新时代新矛盾、总任务、“五位一体”总体布局、“四个全面”战略布局、习近平强军思想、中国特色的大国外交和党建等内容。	
5	公共基础课	公共必修课	形势与政策(1)	D1100140	0.2	4	通过教学,帮助学生正确认识国内外形势,深刻领会党和国家事业取得的历史性成就、发生的历史性变革、面临的历史性机遇和挑战;用习近平新时代中国特色社会主义思想武装学生头脑,宣传党中央大政方针,培养担当民族复兴大任的时代新人。	主要教学内容: 重点讲授党的理论创新最新成果,新时代坚持和发展中国特色社会主义的生动实践,世界和中国发展大势,开设全面从严治党、我国经济社会发展、港澳台工作和国际形势与政策专题。 教学要求: 依据教育部每学期印发的《高校“形势与政策”课教学要点》安排教学。	
6	公共基础课	公共必修课	形势与政策(2)	D1100141	0.2	4	通过学习,帮助学生正确认识国内外形势,深刻领会党和国家事业取得的历史性成就、发生的历史性变革、面临的历史性机遇和挑战;用习近平新时代中国特色社会主义思想	主要教学内容: 重点讲授党的理论创新最新成果,新时代坚持和发展中国特色社会主义的生动实践,世界和中国发展大势,开设全面从严治党、我国经济社会发展、港澳台工作和国际形势与政策专题。	

							武装学生头脑,宣传党中央大政方针,培养担当民族复兴大任的时代新人。	教学要求: 依据教育部每学期印发的《高校“形势与政策”课教学要点》安排教学。	
7	公共基础课	公共必修课	形势与政策(3)	D1100142	0.2	4	通过学习,帮助学生正确认识国内外形势,深刻领会党和国家事业取得的历史性成就、发生的历史性变革、面临的历史性机遇和挑战;用习近平新时代中国特色社会主义思想武装学生头脑,宣传党中央大政方针,培养担当民族复兴大任的时代新人。	主要教学内容: 重点讲授党的理论创新最新成果,新时代坚持和发展中国特色社会主义的生动实践,世界和中国发展大势,开设全面从严治党、我国经济社会发展、港澳台工作和国际形势与政策专题。 教学要求: 依据教育部每学期印发的《高校“形势与政策”课教学要点》安排教学。	
8	公共基础课	公共必修课	形势与政策(4)	D1100143	0.2	4	通过学习,帮助学生正确认识国内外形势,深刻领会党和国家事业取得的历史性成就、发生的历史性变革、面临的历史性机遇和挑战;用习近平新时代中国特色社会主义思想武装学生头脑,宣传党中央大政方针,培养担当民族复兴大任的时代新人。	主要教学内容: 重点讲授党的理论创新最新成果,新时代坚持和发展中国特色社会主义的生动实践,世界和中国发展大势,开设全面从严治党、我国经济社会发展、港澳台工作和国际形势与政策专题。 教学要求: 依据教育部每学期印发的《高校“形势与政策”课教学要点》安排教学。	
9	公共基础课	公共必修课	形势与政策(5)	D1100144	0.2	4	通过学习,帮助学生正确认识国内外形势,深刻领会党和国家事业取得的历史性成就、发生的历史性变革、面临的历史性机遇和挑战;用习近平新时代中国特色社会主义思想武装学生头脑,宣传党中央大政方针,培养担当民族复兴大任的时代新人。	主要教学内容: 重点讲授党的理论创新最新成果,新时代坚持和发展中国特色社会主义的生动实践,世界和中国发展大势,开设全面从严治党、我国经济社会发展、港澳台工作和国际形势与政策专题。 教学要求: 依据教育部每学期印发的《高校“形势与政策”课教学要点》安排教学。	
10	公共基础课	公共必修课	大学生心理健康	D1100002	1	16	通过学习,帮助学生树立心理健康意识,预防和缓解心理问题,优化心理品质,增强心理调适能力和社会生活的适应能力,挖掘心理潜能,渐臻自我实现。	主要教学内容: 健全和谐的人格;认识自我学会调适;大学生学习心理;大学生的人际关系;大学生的情绪调适;大学生性心理及调适;择业就业规划人生。 教学要求: 尽量降低理论深度,力求生动形象;密切联系生活实际,用实例丰富教学,力求生动有趣。	
11	公共基础课	公共必修课	大学体育(1)	D1300002	2	32	通过教学,使学生初步掌握相应的运动技术,通过体育课课堂锻炼达到提高身体素质的目的。	主要教学内容: 以篮球、足球、羽毛球、乒乓球、羽毛球、网球、武术、健美操、健身健美、拉丁舞、休闲运动等多个项目的基本技术为教学内容,学生通过选课分入不同项目班级学习,学生在学习过程中,初步掌握技术并提高身体素质。 教学要求: 结合知识传授,全面实施课程思政,注重知识传授与价值引领同步。	
12	公共基础课	公共必修课	大学体育(2)	D1300003	2	32	通过教学,使学生初步掌握相应的运动技术,通过体育课课堂锻炼达到提高身体素质的目的。	主要教学内容: 以篮球、足球、羽毛球、乒乓球、羽毛球、网球、武术、健美操、健身健美、拉丁舞、休闲运动等多个项目的基本技术为教学内容,学生通过选课分入不同项目班级学习,学生在学习过程中,初步掌握技术并提高身体素质。	

								教学要求： 结合知识传授，全面实施课程思政，注重知识传授与价值引领同步。	
13	公共基础课	公共必修课	信息技术	D1200007	3	48	通过教学，使学生学会使用办公自动化软件及一些常用工具软件，对以后的工作、生活起到一定辅助作用。总体上起到提高学生信息技术素养的作用。	主要教学内容： 常用办公软件及其他工具软件的使用；通过案例式教学，将日常工作和学习当中会用到的一些常用软件，特别是办公自动化软件的使用进行讲解和练习，使学生熟练掌握常用工具软件的使用，具备一定的用计算机解决问题的能力。 教学要求： 结合知识传授，全面实施课程思政，注重知识传授与价值引领同步。	计算机等级证书
14	公共基础课	公共必修课	军事理论	D1100101	2	32	通过教学，增强学生国防观念、国家安全意识和忧患危机意识，提高学生综合国防素质。	主要教学内容： 中国国防、军事思想、国家安全、现代战争、信息化装备 教学要求： 以课堂教学和教师面授为主，应用微课、视频公开课等在线课程。结合知识传授，全面实施课程思政，注重知识传授与价值引领同步。	
15	公共基础课	公共必修课	军事技能	D1100110	2	48	通过学习，培养学生令行禁止、团结奋进、顽强拼搏的过硬作风和良好的战斗素养，提高学生安全防护能力和分析判断和应急处置能力，全面提升综合军事素质。	主要教学内容： 队列训练；内务训练与考核；防卫技能与战时防护训练；射击与战术训练、战备基础与应用训练 教学要求： 坚持按纲施训、依法治训原则，积极推广仿真训练和模拟训练。结合知识传授，全面实施课程思政，注重知识传授与价值引领同步。	
16	公共基础课	公共必修课	体育健康测试（1）		1	24	通过测试了解学生体质健康状况和锻炼效果。	主要教学内容： 学生身高、体重、肺活量、50米跑、立定跳远、坐位体前屈、800米跑、1000米跑、一分钟仰卧起坐、引体向上、左眼视力、右眼视力，反映与身体健康关系密切的身体成分、心血管系统功能、肌肉的力量和耐力、以及关节和肌肉的柔韧性等要素的基本状况，促进大学生积极参加体育锻炼，养成良好的锻炼习惯，提高体质健康水平制定使大学生养成体育锻炼的生活习惯，提高大学生身体素质。	
17	公共基础课	公共必修课	体育健康测试（2）		0.5	12	通过测试了解学生体质健康状况和锻炼效果。	主要教学内容： 学生身高、体重、肺活量、50米跑、立定跳远、坐位体前屈、800米跑、1000米跑、一分钟仰卧起坐、引体向上、左眼视力、右眼视力，反映与身体健康关系密切的身体成分、心血管系统功能、肌肉的力量和耐力、以及关节和肌肉的柔韧性等要素的基本状况，促进大学生积极参加体育锻炼，养成良好的锻炼习惯，提高体质健康水平制定使大学生养成体育锻炼的生活习惯，提高大学生身体素质。	
18	公共基础课	公共必修课	体育健康测试（3）		0.5	12	通过测试了解学生体质健康状况和锻炼效果。	主要教学内容： 学生身高、体重、肺活量、50米跑、立定跳远、坐位体前屈、800米跑、1000米跑、一分钟仰卧起坐、引体向上、左眼视力、右眼视力，反映与身体健康关系密切的身体成分、心血管系统功能、肌肉的力量和耐力、以及关	

								节和肌肉的柔韧性等要素的基本状况，促进大学生积极参加体育锻炼，养成良好的锻炼习惯，提高体质健康水平制定使大学生养成体育锻炼的生活习惯，提高大学生身体素质。	
19	公共基础课	公共必修课	大学英语（1）	D1200044	2	32	能掌握日常生活类话题相关的英语词汇及表达；能掌握较为简单的英语语言知识运用方法。	主要教学内容: 日常生活话题，如自我介绍、问路指路、看病就医、接打电话、购物、旅游等。 教学要求: 培养学生英语学习兴趣，增强语言表达自信及文化素养，提升学生综合素质。	
20	公共基础课	公共必修课	大学英语（2）	D1200045	2	32	能听懂话题相关的英文对话及其它相关内容；能围绕日常生活类话题用英语进行口头交流和书面交流。	主要教学内容: 职场话题，如：接送客人、日程安排、活动组织、产品介绍、主持会议、招聘面试等。 教学要求: 讲练结合，理实一体。结合知识传授，全面实施课程思政，注重知识传授与价值引领同步。	
21	公共基础课	公共必修课	职业生涯规划与规划	D1100112	0.5	8	使学生掌握职业生涯规划的基础知识和常用方法，树立正确的职业理想和职业观、择业观、创业观以及成才观，形成职业生涯规划的能力，增强提高职业素质和职业能力的自觉性，做好适应社会、融入社会和就业、创业的准备。	主要教学内容: 职业生涯规划探索、自我探索、职业社会认知、确立职业生涯目标、大学生职业生涯规划的制定与实施	
22	公共基础课	公共必修课	就业指导	D1100031	0.5	8	提高大学生就业能力和职业素质，为择业、就业、创业做准备。教育引导大学生在认识自我的基础上树立正确的职业理想和择业观；指导大学生科学规划职业生涯，了解国家的就业政策及法规，培养创业意识，掌握求职择业的方法与技巧，正确选择职业，顺利就业，为成才与发展打下良好的基础。	主要教学内容: 就业形势与就业政策、就业观念、就业心态与职业道德、职业生涯规划、人才测评与自我认知、求职方法与技巧、就业基本权益保护。）	课项互换(创新创业项目)
23	公共基础课	公共必修课	大学生创新创业基础	D1100001	1	16	使学生了解当前的就业形势和就业政策，掌握求职择业的基本知识和技巧，树立良好的就业观和创业精神，具备正确的就业程序和与途径，提高全面素质，增强适应职业变化的能力。并注意渗透思想教育，培养学生的辩证思维能力，增强学生的职业道德观念。	主要教学内容: 本专业就业发展方向及知识技能准备；职业道德及就业素质要求；职业生涯规划；就业制度与形势、政策；就业准备；求职过程及就业面试技巧；求职策略；就业权益保护；自主创业；就业签约与派遣。 教学要求: 结合知识传授，全面实施课程思政，注重知识传授与价值引领同步。	
			小计		25.5	484			
24	公共基础课	公共限选课	普通话	D1200031	2	32	通过教学，使学生认真学习、积极贯彻国家语言文字工作方针政策，增强语言规范意识，加深对国家共同语的热爱，明确大学生对推广国家共同语所承担的义务；了解普通话基本语音知识；掌握普通话声母、韵母、声调的规范发音，掌握普通话的音变规律，具备一定的方言辨正能力，能用标准和较标准的	主要教学内容: 普通话的含义及普通话等级考试的性质、目的、方式、等级、内容；汉语拼音方案；声母的分类和发音；难点声母边鼻、平翘等的辨正；韵母的分类和发音；难点韵母单韵母、前后鼻韵母等的发音。普通话基本语音练习。声母边鼻、平翘等的辨正；单韵母、前后鼻韵母等的发音实训。 教学要求: 在了解普通话基本语音知识的基础上，掌握	公共基础限选课由各专业根据专业教学标准选择性开设，专业教学标准中要求开设的课程必须开设，至少开设6学分以上。

							普通话进行口语交际；掌握普通话普通话水平测试的方法和技巧，把握应试技巧并达到国家规定的普通话等级标准。	标准规范的发音方法，通过大量的听读说实践训练提高普通话口语水平；了解普通话水平测试的相关要求，把握测试技巧，通过测试达到国家要求的等级标准。	
25	公共基础课	公共限选课	演讲与口才	D1200028	2	32	着重培养学生具有良好的教师职业素养、较高的政治理论水平，较强的沟通说服能力。	主要教学内容： 演讲口才的概述、演讲和辩论的语言主要构成要素、演讲和辩论的非语言主要构成要素、不同场合的演讲辩论运用、演讲辩论中的角色分析、演讲和辩论中的论证方法、演讲和辩论中的逻辑谬误 教学要求： 培养学生的今后步入教师行业之后和学生进行交流沟通的演讲和辩论能力，提升师范类学生的专业技能和职业素养。注重知识传授与价值引领同步。	
26	公共基础课	公共限选课	应用文写作	D1200024	2	32	培养学生处理职业生涯及日常生活应用文的写作能力，激发学生的自主学习能力，让学生具备未来职业生涯的可持续发展能力。	主要教学内容： 日常文书、行政公文、事务文书、经济文书、职业文书等文种的文体知识和写作训练 教学要求： 结合知识传授，全面实施课程思政，注重知识传授与价值引领同步。	
27	公共基础课	公共限选课	大学语文	D1200018	2	32	本课程以提升学生的文化素质与职业通用能力为指导，具有较强的创新性和实用性。既注重文学作品的欣赏，也注重学生应用能力的拓展，把人文性与实用性充分结合起来，以适应当前人才市场对大学毕业生综合素质的要求。	主要教学内容： 以中国优秀文学作品为重点，通过对中国优秀文学作品的鉴赏分析，提高学生的审美鉴赏能力；通过对文学作品承载的文化内涵及其意义的品味，理解中华民族的精神和审美趣味，提高学生的文化修养。 教学要求： 服务学生的专业学习，把语文能力训练与专业的“职业化”训练紧密结合。	
32	公共基础课	公共限选课	四史专题	D1100139	1	16			
33	公共基础课	中国传统文化限选课	中国文化通识	D3300641	2	32	本课程使学生认识我国各种传统绘画艺术，提高学生的审美情操，并能够简单了解中国画的绘画步骤与技法，提高个人的修养，为以后的设计增添艺术性及更多的艺术表现手法	主要教学内容： 引领学生了解中国动画史以及各个年代的画风转变。引导学生在画作中融合国粹发扬国风，使中国传统文化融入专业。 教学要求： 讲练结合，理实一体。结合知识传授，全面提升学生审美鉴赏力，注重知识传授与价值引领同步。	必须开设的课程，如学院能自己开设，就自己开设，课程名称、代码自拟；如自己不能开设，就在教务处提供的课程清单中选择1门。
34	公共基础课	公共任选课			6	96	此栏不填		
			小计			400			

2.专业（技能）课程

序号	课程类别	课程属性	课程名称	课程编号	学分	学时	课程目标	主要教学内容与要求	课证、课赛、课项互换
1	专业（技能）课程	专业基础课	Photoshop		4	64	<p>知识目标：通过先进的教学手段，使学生充分掌握 Photoshop 的画笔工具使用、绘制图、作画及上色功能。</p> <p>能力目标：学生熟练掌握 Photoshop 的操作使用并结合数位板进行基础的素描、线描、图形图案上色等绘制。</p> <p>素养目标：使学生掌握现今最流行与最先进的绘画方式，迅速走向职业化、商业化。</p>	<p>主要教学内容：图像色阶运用、图层概念蒙板应用、字体设计、路径运用等常用操作工具。</p> <p>教学要求：结合知识授课，注重训练与实践，任务驱动等教学方法，利用实际商业案例辅助教学，注重学生在 photoshop 软件中的使用熟练度。</p>	Adobe Photoshop 认证产品专家
2	专业（技能）课程	专业基础课	构成		2	32	<p>知识目标：本课程通过对三大构成的讲解，包括平面构成、色彩构成与立体构成，掌握构成的基础知识。</p> <p>能力目标：学会运用构成的基本方法，并具有较强的构成表现能力。</p> <p>素养目标：具备基本的构成意识，提高画面元素组合能力，以及创新思维能力和健康的审美意识。给后续课程打下坚实基础。</p>	<p>主要教学内容：平面构成探求二维空间的视觉规律、形象的建立、骨格的组织、各种元素的构成规律；立体构成学习运用各种材料将造型要素按照美的原则组成新立体的过程。立体构成学习运用点、线、面、体、色彩和空间等要素。学习构成即是学习形式美的法则，如对比调和、对称均衡、比例、节奏、韵律、多样、统一等，重要的是通过设计创造意境。</p>	
3	专业（技能）课程	专业基础课	数字色彩		3	48	<p>知识目标：了解并熟知计算机生成的数字色彩体系、数字色彩与数字图形的关系及各种颜色的色彩域。</p> <p>能力目标：利用 Photoshop、painter 等软件通过色板和色环调色取色进行填色，通过理论与实践结合的教学方式，使学生在课程中充分掌握。</p> <p>素养目标：使学生掌握高职业化、高商业化的数字色彩配色方式。</p>	<p>主要教学内容：色彩原理、色彩的生理与心理要素，在视觉设计中认识色彩、传统色彩系统与数字色彩系统、色域、色彩模型，色彩空间，色彩深度和数字色彩的配色工具。</p> <p>教学要求：结合理论传授，注重实践训练、任务布置，充分使用商业经典案例，注重学生通过制图软件掌握对数字色彩的敏锐度、熟练度、</p>	
4	专业（技能）课程	专业基础课	动画速写		4	64	<p>知识目标：掌握速写的基本概念、表现技巧及形式，提高对比例的准确判断力和速写造型的表现力；</p> <p>能力目标：掌握以线条造型的素描表现方法准确表现出对象的形体结构、体积和空间、明暗关系、质感等，拥有对客观物体的艺术观察力和表现能力及速写作品的鉴赏能力；</p>	<p>主要教学内容：速写的基本概念、表现技巧及形式，动物、植物及人体骨骼结构与肌肉组织、场景透视、道具设计的基础知识与应用；</p> <p>教学要求：结合知识授课，灵活采取讲授、问题探究、训练与实践等教学方法，注重引导学生在实践时做出正确的方式来进行创作。掌握正确表现对象的速写造型能力，掌握扎实的基本造型规</p>	

						素养目标：树立速写作为视觉艺术基础训练的观点，培养学生刻苦性和专注性精神，提升职业素养。	律、法则和技巧，提高美术修养和鉴赏能力，培养艺术的感知能力，为后续课程的学习打下良好基础。		
5	专业（技能）课程	专业基础课	板绘基础		4	64	知识目标：掌握基础绘画知识，线条、结构和色彩等。 能力目标：将传统的素描、色彩与速写等绘画表现方式通过板绘的方式呈现在电脑上， 素养目标：使学生掌握现今最流行与最先进的绘画方式。	主要教学内容：基础绘画知识讲解，从线条到结构和色彩光影等有次序的进行，通过理论知识与实践进行结合，为后期的设计打好扎实基础。 教学要求：讲练结合，理实一体。结合知识传授，注重基础理论与实践，引导学生做出正确的光影和结构等基础创作。	
6	专业（技能）课程	专业基础课	摄影技术		4	64	知识目标：要求学生懂得摄影的基本技能，并能把握当今摄影的潮流。 能力目标：学会鉴赏、拍摄、制作专业的摄影图像，并使摄影成为设计的有力工具。 素养目标：通过对摄影器材、技法以及创意思维的理论学习来更好的指导实践操作部分。	主要教学内容：理论概述、动漫摄影的各种技巧和方法、以及明确摄影对绘画的辅助作用。 教学要求：在理清摄影摄像基本问题的基础上，为相应专业的学生学习提供一个实用的蓝本，指导他们快速了解和熟悉相关专业知识。	
7	专业（技能）课程	专业实践课	艺术采风	D3300500	1	24	知识目标：从动漫专业的角度去理解和研究民族民间艺术，创造性地发掘和利用本民族民间艺术的能力。 能力目标：如何使专业采风课程真正成为专业设计与实践教学的延伸，用以拓展动漫专业的教学空间。 素养目标：对于培养学生感悟民间民族艺术和专业设计能力有着普遍的现实意义。	主要教学内容：摄影摄像、速写、素描、色彩等课程的综合实践指导课程。可使学生全面融入艺术源于生活而高于生活的创作理念，深刻认识国风文化并结合专业知识将其发扬光大。同时提供学生全面参考动漫市场行情，明确专业方向和岗位职责的机会。 教学要求：专周实训，专业认知通过走访合作动漫企业调研，明确岗位能力要求和职责，达到专业认知的目的。同时通过大量的实践练习指导，全面提升学生的眼界认知审美鉴赏力。	
8	专业（技能）课程	专业基础课	3DMAX基础		4	64	知识目标：通过该课程学习使学生掌握基本的事物三维空间想象力和3Dmax基操作知识； 能力目标：掌握3Dmax的基本技能和综合技能，用过课内实训，掌握三维建模的绘制技能，达到基本的三维设计的绘图职业能力。 素养目标：理解到模型的布线方法和找比例的方法	主要教学内容： 3DMax基本操作；命令面板工具使用。简单模型制作（掌握模型布线及模型比例）；动画面板使用，对象基础运动制作。 教学要求： 讲练结合，理实一体。注重实践指导，结合真实企业项目提供大量实战演练提高学生专业生产力并确保过关率	
9	专业（技能）课程	专业核心课	动画运动规律		4	64	知识目标：使学生熟悉和掌握动画设计方法以及表现方法的基础知识。 能力目标：研究时间、空间、张数、速度的概念及彼此之间的相互关系。 素养目标：处理好动画中动作的节奏的规律。	主要教学内容：研究时间、空间、张数、速度的概念及彼此之间的相互关系，从而处理好动画中动作的节奏的规律。 教学要求：专业功底扎实，讲练结合，理实一体。结合知识传授，注重基础理论与实践。本课程是	ACAA动画设计师

								专业核心课程，务必为后续课程打下坚实基础。	
10	专业（技能）课程	专业基础课	视听语言		4	64	<p>知识目标：掌握镜头的运用、学习色彩与光影在电影中的运用。</p> <p>能力目标：培养学生从影视前期到后期整体把握能力。</p> <p>素养目标：培养学生从影视前期到后期整体把握能力。</p>	<p>主要教学内容：了解与掌握镜头的运用、学习色彩、光影、构图等前期思路以及蒙太奇剪辑技巧、音效等后期思路在电影中的运用，培养学生从影视前期到后期整体思路能力。</p> <p>教学要求：讲练结合，理实一体。结合知识传授，注重基础理论与实践，培养学生从影视前期到后期整体思路能力。</p>	
11	专业（技能）课程	专业核心课	材质表现		3	48	<p>知识目标：通过该课程的学习使学生了解到万物的材质表现手法与效果，在之后的角色、场景、插画和原画的设计中有初步的绘制能力。</p> <p>能力目标：初步掌握各类物件的质感表现手法和巩固绘画软件知识，为之后的高阶课程做好扎实的基础铺垫。</p> <p>素养目标：培养学生的创新思维能力和良好的审美意识，进一步规范软件的操作流程。</p>	<p>主要教学内容：有机物与无机物的表现方法，发光物体的绘制方法，金属、木头、液体等常见物体的表现手法，各类风格的材质表现。</p> <p>教学要求：能够绘制出各类符合要求的材质表现，讲练结合，理实一体，为之后的高阶课程打下扎实基</p>	
12	专业（技能）课程	专业基础课	动漫角色设计		4	64	<p>知识目标：本课程是一门兼顾技术与艺术的科目，掌握头像造型、头像造型、角色造型、元素造型、服装造型、角色造型设计等内容。能力目标：目的是使学生了解和掌握动漫角色设计的理论知识。</p> <p>素养目标：掌握角色设定中的透视、色彩、明暗等运用方式与技术原理，能够独立完成角色设计。</p>	<p>主要教学内容：头像造型、角色造型、元素造型、服装造型、角色造型设计。</p> <p>教学要求：项目教学、讲练结合。注重实践指导，结合项目分析案例，注重学生的设计能力。</p>	ACAA 原画设计师
13	专业（技能）课程	专业基础课	动漫场景设计		4	64	<p>知识目标：掌握动漫场景设计的理论知识，动漫场景设计的绘制原理；</p> <p>能力目标：掌握场景设计中透视运用、色彩搭配的艺术原则及实际操作的方法与技巧；</p> <p>素养目标：培养学生精益求精的工匠精神及团队合作意识，注重学生的创新意识能力的培养。</p>	<p>主要教学内容：动漫场景设计的理论知识及绘制原理，根据不同场景需求，进行不同建筑、不同场地、不同地形等动漫场景设计训练；规范的设计技法与流程。</p> <p>教学要求：理论与实践结合，项目教学、讲练结合。注重实践指导，结合项目分析案例，完成不同主题的动漫场景设计项目。</p>	ACAA 原画设计师
14	专业（技能）课程	专业核心课	三维角色设计		4	96	<p>知识目标：通过教学，使学生掌握三维角色设计制作。</p> <p>能力目标：熟练次世代建模流程，能够运用 PBR 制作流程完成简单游戏角色模型制作。</p> <p>素养目标：并认识人体基本关节及结构组成。</p>	<p>主要教学内容：PBR 制作流程：低模（结构，比例），中模（结构，卡线），高模（细节雕刻）拓扑（减面，对结构），拆分 UV，烘培（法线贴图），SP 贴图（上色，纹理）</p> <p>人体结构理解：骨骼，肌肉，关节，结构</p> <p>教学要求：做到理论与实践教学相统一。</p>	游戏设计师证

15	专业（技能）课程	专业核心课	后期制作技术	4	64	<p>知识目标：通过该课程学习使学生了解音频、视频基础知识，掌握音频、视频的采集，音频、视频的合成以及图像合成与创意实现的方法；</p> <p>能力目标：初步掌握音频、视频采集获取，音频混音、视频合成方法；通过对电影特效、电视包装等行业案例的学习，熟悉影视行业相关制作的流程。</p> <p>素养目标：培养学生创新思维能力和健康的审美意识，提高作品的艺术鉴赏水平；培养学生诚实、守信、按时交付作品的时间观念；培养良好人际沟通能力和团队合作精神；培养学生自我学习、勤于探索、勇于展现、积极承担不同角色的能力；</p>	<p>主要教学内容：掌握后期相关软件（如 After Effects、Premiere）的技巧与配合，通过对电影特效、电视包装等行业案例的学习，熟悉影视行业相关制作的流程。</p> <p>教学要求：讲练结合，理实一体。注重实践指导，结合真实企业项目提供大量实战演练提高学生专业生产能力并确保过关率。</p>	<p>AAACAA 视频编辑师</p> <p>Premiere 认证</p>
16	专业（技能）课程	专业核心课	漫画分镜制作	4	64	<p>知识目标：本课程是一门综合性学科，指漫画在实际绘制之前以图表或草稿的方式来说明剧情的图像构成，将连续画面以运镜为单位作分解，并且标注运镜方式、剧情流程、对白、特效等。</p> <p>能力目标：把分镜能力训练与镜头表现训练紧密结合，使得漫画故事能得到一个连贯且易懂的展现方式。</p> <p>素养目标：学生能制作漫画分镜来解说故事的各个场景将如何构成、构图动作、摄影机移动、时间等概念。</p>	<p>主要教学内容：以漫画故事本身为重点，通过对漫画故事的分析，在故事的创作中提高学生的分镜能力，使画面与故事能紧密结合起来。</p> <p>教学要求：把分镜能力训练与镜头表现训练紧密结合，使得漫画故事能得到一个连贯且易懂的展现方式，切入实际项目提升学生的个人能力与实践经验。</p>	<p>ACAA 动漫设计师</p>
17	专业（技能）课程	专业基础课	商业广告制作	4	96	<p>知识目标：能撰写项目所需的剧本和文案并拆分分镜表，按分镜表执行前期拍摄和后期剪辑，形成完整的商业广告项目作品。</p> <p>能力目标：熟练运用短篇广告视频的创作原理以及后期制作软件。</p> <p>素养目标：学生能够组队执行短视频制作的全套流程，达到分工明确，各司其职并配合整组完成项目的职业素养。</p>	<p>主要教学内容：商业广告的剧本撰写和文案创作，制作分镜表，结合项目需求，将前期摄制思路和后期剪辑特效思路进行技术化融合。</p> <p>教学要求：项目化教学，要求学生带入职业素养进行学习生产，以小组互评—教师评价—企业评价—市场评价为机制对学生项目进行考核，使学生清晰的认识到岗位能力和岗位职责的重要性。</p>	<p>项目化教学</p>
18	专业（技能）课程	专业拓展课	商业插画设计	3	48	<p>知识目标：掌握综合运用绘画的构图技巧、色彩搭配、透视运用等基础知识综合表现插画设计的能力；</p> <p>能力目标：掌握使用数位板与电脑绘画软件绘制出完整的商业插画等动漫作品的的能力；使学生能掌握目前商业插画所流行的各类风格与技法；</p> <p>素养目标：培养学生创新意识，客户意识及团队意识，具有良好的心理素质和克服困难的能力。</p>	<p>主要教学内容：商业插画各类风格与技法，设计软件的运用，插画的构图及色彩原理，场景结构与透视知识点，各类技法的综合表达方式等；</p> <p>教学要求：理论与实践结合，通过不同的插画风格指引学生应对相应的绘制技巧，完成不同主题的商</p>	<p>项目化教学</p> <p>1+x 游戏美术设计职业技能等级证书</p> <p>ACAA 商业插画师</p>

19	专业（技能）课程	专业基础课	角色动画基础		3	48	知识目标：通过教学，使学生掌握角色模型的蒙皮方法； 能力目标：角色运动过程中的关键帧 pose 设计制作。 素养目标：理解十二个常规动画原理；	主要教学内容：角色模型骨骼搭建，权重分配十二个动画原理：1.拉伸挤压 2.预备 3.搬演 4.连贯动作法与关键动作法 5.跟随动作与重叠动作 6.缓进缓出 7.弧形运动轨迹 8.附属动作 9.时间 10.夸张 11.视觉科学 12.吸引力 角色模型运动中关键 pose 设计及 3DMax 中摆放	
20	专业（技能）课程	三创课	顶岗实习		16	384		主要教学内容：如何进行实际的项目操作与演练。 教学要求：注重实践指导，结合项目分析，注重学生的实操能力。	
21	专业（技能）课程	三创课	毕业设计	D3100008	2	32	知识目标：通过自主运用探究性学习方式，在专业领域进行更深入的研究与创作。 能力目标：能够发现问题、分析问题并解决问题的能力。 素养目标：拥有独立设计能力。	主要教学内容：搜集毕业设计素材、进行毕业设计创作、完成毕业设计论文。 教学要求：注重实践指导，结合项目分析案例，注重学生的设计能力。	
22	专业（技能）课程	专业拓展课	定格动画		3	48	知识目标：通过逐格地拍摄对象然后使之连续放映，成为完整的动画影片。 能力目标：结合摄影技术，视听语言，分镜制作，影视后期制作等课程，编写合理的动画剧本并根据剧本制作定格动画。	主要教学内容：逐帧动画的实践学习与制作。 教学要求：把分镜能力训练与镜头表现训练紧密结合，使得定格动画能得到一个连贯且易懂的展现方式。	
23	专业（技能）课程	专业拓展课	游戏动画制作		3	72	知识目标：通过教学，使学生掌握三维游戏动画制作技法。 能力目标：能独立完成三维游戏动画制作。 素养目标：理解动画的 pose,节奏，力量表现的体现方法。	主要教学内容：运动关键 pose 制作：初始，预备，极限，释放，缓冲； 动画核心点：运动节奏，力量传导； 主要游戏动画制作：待机，走，跑，攻击，受击，死亡，展示；	项目化教学 ACAA 影视动画师 3D 游戏设计师资格证书
24	专业（技能）课程	专业拓展课	二维动画制作		3	72	知识目标：掌握二维动画制作流程。 能力目标：能熟悉各种二维动画制作软件的特性和制作特点；能掌握软件的各种操作，能进行二维动画的制作。 素养目标：培养学生的审美与创作能力，逻辑思维能力，团队协作能力，提高学生对专业的学习能力与自主学习能力。	主要教学内容：具有二维动画制作能力及其相关经验。 教学要求：通过二维动画项目的训练，开阔学生的设计思维，增强创意设计能力，最终能灵活运用各种命令完成作品或二维动画项目的制作。 教学要求：项目化教学，要求学生带入职业素养进行学习生产，以小组互评—教师评价—企业评价—市场评价为机制对学生项目进行考核，使学生清晰的认识到岗位能力和岗位职责的重要性。	项目化教学 ACAA 影视动画师
25	专业（技能）课程	专业拓展课	影视动画合成		3	48	知识目标：能掌握拍摄技巧与素材运用和后期制作的综合运用技巧制作音乐、剧情、动画等各类的影视动画特效制作。	主要教学内容：通过以图片、录屏、摄影、采访等表现形式与选材进行前期的制作，后期通过剪辑、调色、特效等专业技能完成影视动画特效制	项目化教学

						能力目标：通过对硬件与软件的学习，从拍摄内容到后期的处理，达到能让学生独立自主地进行短视频拍摄与制作。 素养目标：培养学生创新思维能力和健康的审美意识；提高作品的艺术鉴赏水平；培养学生良好的沟通能力与团队合作精神；使学生能做到自我学习、勤于探索、勇于展现、积极承担不同角色的能力。	作，通过发布各大平台得到真实的反馈。 教学要求：项目化教学，要求学生带入职业素养进行学习生产，以小组互评—教师评价—企业评价—市场评价为机制对学生项目进行考核，使学生清晰的认识到岗位能力和岗位职责的重要性。	
26	专业（技能）课程	专业核心课	游戏原画设计	3	48	知识目标： 本课程是一门综合性强的学科，设计到前期概念设计、中期产品制作以及后期的美术宣传，能够根据游戏策划的原案要求绘制出对应的游戏原画设计图，包括游戏中的角色、场景、道具等。 能力目标： 通过本课程的学习，可绘制出符合现今游戏公司流行的欧美厚涂风格、日韩二次元风格以及中国风格的游戏原画。 素养目标： 培养学生的创新能力和审美意识，在游戏原画绘制过程中也可以培养到学生的团队合作的精神。	主要教学内容： 色彩的综合运用、角色、场景的组合表现、各类风格的绘制方法、想象力的培养、画面构图的判断与应用。 教学要求： 能够制作出符合企业需求的动漫、游戏原画设计，所制作的项目内容符合商业审美，通过实际企业项目实践演练提高学生的个人能力与企业精神。	项目化教学 1+x 游戏美术设计职业技能等级证书 ACAA 原画设计师

备注：在人才培养过程中，实行课、证、赛、项互换，具体如下：

序号	项目名称	具体要求	课、证、赛、项互换课程
1	创新创业项目	省级及以上获奖	就业指导
2	专业技能大赛	省级及以上获奖	当期任选一门课程申请免考
3	1+x 游戏美术设计职业技能等级证书	中级或高级	
4	ACAA 原画设计师	中级或高级	游戏原画设计
5	ACAA 影视动画师	中级或高级	二维动画制作
6	ACAA 视频编辑师	中级或高级	后期制作技术、商业广告制作、影视动画合成
7	ACAA 商业插画师	中级或高级	商业插画设计
8	动画设计师职业资格证书	中级或高级	游戏动画制作

备注：学生申请课、证、赛、项互换审核通过后，该课程可免考，成绩由二级学院根据获奖等级进行评定，评分范围为 80-100 分。
如申请的课程已修完，成绩可由二级学院根据获奖等级进行调整，调整范围为 80-100 分。

七、教学总体安排

(一) 学分学时要求 (按毕业实习 24 分算)

序号	课程分类	课程属性	学分	学时	理论	实践	占总课时比例
1	必修课	公共必修课	28	484	282	202	17.61%
		公共限选课	11	176	128	48	6.40%
		专业基础课	47	784	270	514	28.53%
		专业核心课	22	384	110	274	13.97%
		专业实践课	21	488	0	488	17.76%
2	选修课	公共任选课	6	96	48	48	3.49%
		专业拓展课	12	240	80	160	8.73%
3	操作学分		6	96	96		3.49%
合计			153	2748	1014	1734	100%
理论课、实践课占总课时比例					36.90%	63.10%	100%

专业总学分 153。其中，公共课学分 45，占总学分的 29.4%。

专业总学时 2748。其中，理论学时 1014，占总学时的 36.9%，实践学时 1734，占总学时的 63.1%。

(二) 课堂教学安排

序号	课程属性	课程名称	课程类型 (A/B/C类)	课程编号	考核 方式	学 分	总学 时	理 论	实 践	各学期学时分配(学时/周)						开 课 周 数	开 课 单 位	备 注
										一	二	三	四	五	六			
1	公共必修课	思想道德与法治 (1)	A	D1100137	试	1.5	24	20	4	2						12	马克思主义学院	
2	公共必修课	思想道德与法治 (2)	A	D1100138	试	1.5	24	20	4		2					12	马克思主义学院	
3	公共必修课	毛泽东思想与中国 特色社会主义理论 体系概论(1)	A	D1100145	试	2	32	28	4			2				16	马克思主义学院	
4	公共必修课	毛泽东思想与中国 特色社会主义理论 体系概论(2)	A	D1100146	试	2	32	28	4				2			16	马克思主义学院	
5	公共必修课	形势与政策(1)	A	D1100140	试	0.2	4	4		2						2	马克思主义学院	
6	公共必修课	形势与政策(2)	A	D1100141	试	0.2	4	4			2					2	马克思主义学院	
7	公共必修课	形势与政策(3)	A	D1100142	试	0.2	4	4				2				2	马克思主义学院	
8	公共必修课	形势与政策(4)	A	D1100143	试	0.2	4	4					2			2	马克思主义学院	
9	公共必修课	形势与政策(5)	A	D1100144	试	0.2	4	4						2		2	马克思主义学院	
10	公共必修课	大学生心理健康	A	D1100002	查	1	16	16		2						8	教务处	
11	公共必修课	大学体育(1)	B	D1300002	查	2	32	8	24	2						16	艺术学院	
12	公共必修课	大学体育(2)	B	D1300003	查	2	32	2	30		2					16	艺术学院	
13	公共必修课	信息技术	B	D1200043	查	3	48	24	24	3						16	电信学院	
14	公共必修课	军事理论	A	D1100101	查	2	32	32	0	2						16	马克思主义学院	
15	公共必修课	军事技能	C	D1100110	查	2	48		48	2						2	武装部	
16	公共必修课	体育健康测试(1)	B		查	1	24	0	24	3						8	学工部	
17	公共必修课	体育健康测试(2)	B		查	0.5	12	0	12			2				6	学工部	
18	公共必修课	体育健康测试(3)	B		查	0.5	12	0	12					2		6	学工部	
19	公共必修课	大学英语(1)	A	D1200044	试	2	32	32		2						16	师范学院	
20	公共必修课	大学英语(2)	A	D1200045	试	2	32	32			2					16	师范学院	
21	公共必修课	职业生涯发展与规 划	A	D1100112	查	0.5	8	6	2					2		4	招就处	
22	公共必修课	就业指导	A	D1100031	查	0.5	8	6	2					2		4	招就处	

23	公共必修课	大学生创新创业基础	B	D1100001	查	1	16	8	8		2				8	招就处	
24	公共限选课	普通话	B	D1200031	查	2	32	16	16	2					16	师范学院	
25	公共限选课	演讲与口才	B	D1200028	查	2	32	16	16		2				16	师范学院	
26	公共限选课	应用文写作	B	D1200024	查	2	32	16	16	2					16	师范学院	
27	公共限选课	大学语文	A	D1200018	查	2	32	32			2				16	师范学院	
28	公共限选课	四史专题	A	D1100139	试	1	16	16					2	16			
29	公共限选课	中华传统文化			查	2	32				2				16	教务处/各二级学院	
30	公共任选课				查	6	96								16		
31	专业基础课	Photoshop	B		查	4	64	24	40	4					16	艺术学院	
32	专业基础课	构成	B		查	2	32	16	16	2							
33	专业基础课	数字色彩	B		查	3	48	18	30	3					16	艺术学院	
34	专业基础课	动画速写	B		查	4	64	28	36	4					16	艺术学院	
35	专业基础课	板绘基础	B		查	4	64	24	40		4				16	艺术学院	
36	专业基础课	摄影技术	B		查	4	64	24	40		4				16	艺术学院	
37	专业基础课	3Dmax 基础	B		查	4	64	24	40		4				16	艺术学院	
38	专业基础课	视听语言	B		查	4	64	24	40		4				16	艺术学院	
39	专业实践课	艺术采风	C		查	1	24		24		1				D9	艺术学院	专周实训 专业认知
40	专业核心课	动画运动规律	B		查	4	64	24	40			4			16	艺术学院	
41	专业核心课	材质表现	B		查	3	48	18	30			3			16	艺术学院	
42	专业基础课	动漫角色设计	B		查	4	64	10	54			4			16	艺术学院	
43	专业核心课	三维角色设计	C		查	4	96	30	66			4			16	艺术学院	
44	专业基础课	动漫场景设计	B		查	4	64	10	54				4		16	艺术学院	
45	专业基础课	角色动画基础	B		查	3	48	18	30				3		16	艺术学院	
46	专业核心课	后期制作技术	B		查	4	64	10	54				4		16	艺术学院	
47	专业拓展课	商业插画设计	B		查	3	48	18	30				3				
48	专业基础课	商业广告制作	C		查	4	96	30	66				4		16	艺术学院	
49	专业实践课	劳动教育(1)	B	D1200036	查	1	24		24		24				1	艺术学院	
50	专业实践课	劳动教育(2)	B	D1200036	查	1	24		24				24		1	艺术学院	
51	专业基础课	定格动画	B		查	3	48	20	28				3		16	艺术学院	

52	专业拓展课	影视动画合成	B		查	3	48	18	30					3		16	艺术学院	
53	专业拓展课	游戏动画制作	C		查	3	72	22	50					3				跟岗实践课
54	专业核心课	漫画分镜制作	B		查	4	64	10	54					4				
55	专业拓展课	二维动画制作	C		查	3	72	22	50					3				
56	专业核心课	游戏原画设计	B		查	3	48	18	30					3				
57	专业实践课	毕业设计		D3100008		2	32		32					2		16	艺术学院	
58	专业实践课	顶岗实习				16	384		384						24	16	艺术学院	
合计						151	2718	848	1742	39	32	21	30	28	24			

备注：公共任选课原则上开课学期为 2、3、4 学期，每期 2 学分。

八、实施保障

（一）专业人才培养模式

针对动漫制作技术专业特点与企业实际需要，专业教学团队按照“中心人才培养模式”，根据职业岗位要求，整合专业课程，确定课程包含的核心能力，构建课程体系框架，设计课程路线。

“中心人才培养模式”以就业为中心导向，以培养新媒体动漫行业复合技能型专门人才为目标，通过企业调研设计符合企业需求，以项目实践操作为核心的课程体系，通过高校师资和业内专家共同实施，嵌入企业真实项目或案例，最终保证学生达到企业用人需求，与企业用人标准无缝隙。

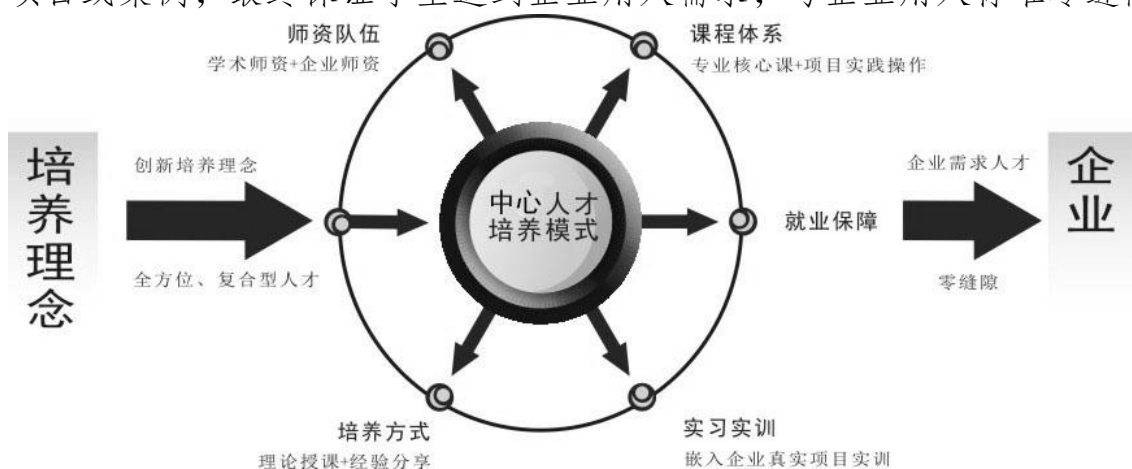


图3 中心人才培养模式图

（二）人才培养实施保障

1. 学院共建，探索“产学一体”校企合作模式

新迈尔学院由学校提供场地，企业投入资金、师资、设备、技术等资源，打造整体软硬件教学环境，共建艺术设计生产性实训基地，由单一的专业学院变为产业学院。探索“产学一体”人才培养模式，真正做到校企资源共建、共享、优势互补、合作共赢、长效发展。目前，学院构建“三段式”生产性教学模式，通过自愿和考核的双向准入机制，将学生批量输送到校企共建生产性实训基地，让动漫专业学生一进校就有机会成为新迈尔“准员工”。通过课程教学、生产实训、毕业实习三个阶段，在学校的有效监管下，由企业方结合企业课程、企业案例、企业环境对学生进行企业订单培养，引入真实项目，让学生在校期间得到来自企业的真实训练，增强学生实战能力。在新迈尔“准职业人”管理方式的生动实践下，学生的职业素养和人文涵养不断提升，对加强学生的创新实践能力和培养应用型人才具有深远意义。

同时校企共建师资培养体系，辅助学校培养实战师资。新迈尔聘请高

端师资为学校教师提供多专业、多方向、多区域的师资培训，通过专题讲座、专业培训、企业考察、海外考察等各种模式，帮助学校进一步提升师资团队的能力和水平，培养更多真正意义上的“双师型”教师。

2. 专业共建，探索“二元共育”人才培养模式

新迈尔学院坚持以可持续发展为核心的教育理念，依托学校教学和管理优势，发挥企业的技术和资源优势，将新迈尔企业在项目、师资、服务、管理等方面的资源引入学院，实施项目驱动，分层培养，打造专业企业一体化的教学模式，提升专业的整体教学水平和就业质量。同时，新迈尔企业也针对我校艺术设计类专业需求，联合行业知名企业，引入真实项目，通过课堂学习专业技能，课后顶岗生产实训，让学生在项目实践中逐步完成由作品到产品的转化，既完成专业教学任务，又提升了学生的实践能力和职业素养。企业安排技术能手、管理人员实施生产中的技术指导和质量监督等工作，学校安排专业教师全程实施教学指导，针对学生的学习态度、产品质量以及敬业精神等方面进行监督、考核和评价。

3. 课程置换，提高人才培养质量

随着互联网的快速发展，新迈尔学院以学生就业和未来发展为出发点，针对我院艺术设计类专业人才的岗位能力需求，与时俱进，增设、置换相关课程。比如，近年虚拟现实行业发展迅速，各行业和企业单位对虚拟现实技术和 UI 设计人员的需求不断增大，新迈尔学院在课程设置中增设了 XUI 创新设计和 VR 虚拟现实技术等专业课程，联合行业知名企业将优质专业师资引入教学服务，使艺术设计类专业的课程结构和教学质量得到进一步提升。同时，新迈尔学院也逐步将企业管理制度引入教学过程，定期邀请企业管理人员到学校宣讲企业精神、企业文化，创造学生与企业直接对话的机会。在产教融合的过程推进企业文化与校园文化的融合，引导学生自觉培养企业需要的职业道德素质和团队协作精神，实现学生与企业员工无缝对接。

4. 多元评价，健全教学质量保障体系

新迈尔学院建立了工学互融的教学评价体系，实施学生在生产性实训中的岗位积分和课程学分互认互通机制，引入多元化的评价方式，通过客户、企业管理人员、专业教师分别对生产过程和结果的进行评价。学生很快适应了企业的要求，专业技能、职业素养以及团队协作能力得到了显著提升，师生合力制作的《仙帝归来》、《疯狂原始人》、《我的守护女友》等漫画至今仍在国内一线平台——腾讯漫画中连载。尤其是《仙帝归来》，

目前平台已获 1.2 亿人气量，在 2020 年已有译制版发售海外，深受好评。

目前，我们先后又成立了多个教师生产性工作室。经新迈尔学院牵线搭桥，开始承接日本、美国多家一流动画或游戏公司的动画、游戏原画及插画等项目合作。这对我们来说，既是更好的机会，也是更大的挑战。

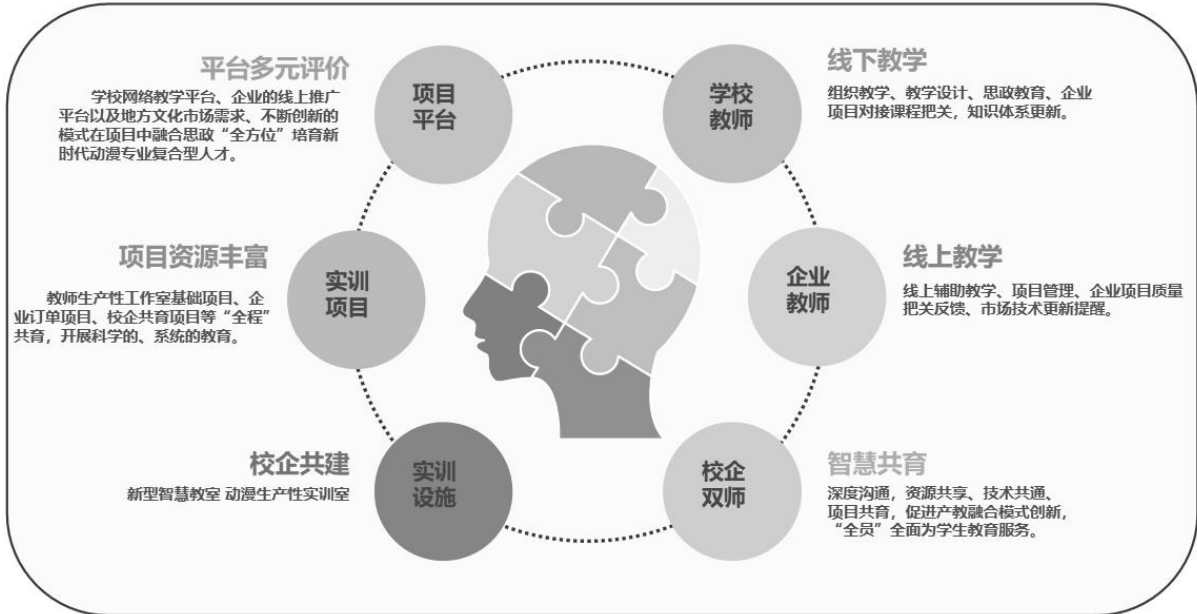


图 4 人才实施保障图

（三）专业（群）建设与发展委员会

委员会内职务	姓名	职称（职务）	所在单位
主任委员	王雪松	艺术学院院长、教授	广安职业技术学院
委员（校外专家）	车云月	总经理、执行董事	新迈尔（北京）科技有限公司
副主任委员	黄政	艺术学院副院长、讲师	广安职业技术学院
委员（校外专家）	周颂	监事	深圳市腾讯动漫有限公司
委员（校外专家）	申堂	项目负责人	成都漫趣灵图网络科技有限公司
委员（校外专家）	翟常安	项目负责人	完美世界（北京）网络技术有限公司
委员（校外专家）	谭小军	艺术总监	木鱼动漫工作室创始人、艺术总监
委员	刘瑶	艺术学院动漫制作技术专业专业负责人	广安职业技术学院
委员	王娟	骨干教师	广安职业技术学院

1. 师资队伍

（1）师资队伍总体情况

目前，教师队伍由 25~40 年龄段的青年教师组成，整个课程组充满活力，富于创新。自校企合作产教融合后，由企业老师带来了大量的项目实战，教学实践得以积累，使得课程组的教改研究有了厚实的基础和不竭的源泉，有力地推动了课程建设与发展。

（2）师资队伍结构情况

本专业现有专、兼职教师 13 人。聘有企业实践经验丰富的兼职教师 3 人，占 23%，专任教师 10 人，占 77%。教师队伍中：副教授 3 人，占教师的 23%；讲师 2 人，占教师的 15%；“双师型”教师 13 人；研究生学历 5 人，占专任教师的 38%；形成了知识结构、学历结构较合理的教师梯队（如图 6 示）。

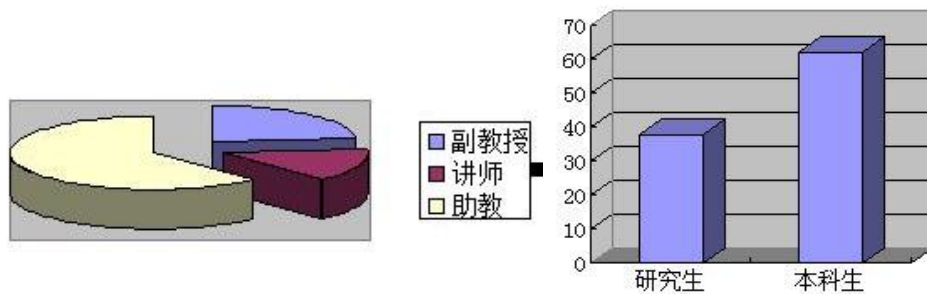


图 5 动漫制作技术专业师资队伍结构情况

2. 教学设施

(1) 校内实践教学条件

序号	实验实训室名称	功能	实训课程	主要设备的配置要求
1	动漫机房 X2	专业教学 项目教学	Photoshop 3Dmax 基础 后期制作技术 动画运动规律等	电脑八十台及相关软件
2	教师生产性 工作室	工学结合 课程项目综合 实训	游戏原画设计 影视动画合成 二维动画制作 游戏动画制作 商业插画设计等	电脑、数位板、升降绘画 桌、多媒体设备
3	手工实训室	美术基础实训	定格动画 手工制作 构成等	手工桌椅 灯光设备 摄制设备
4	摄影实训室	摄影实训	摄影摄像 影视语言 商业广告制作等	数码相机、投影仪、电脑、 摄影灯具、背景架等

(2) 校外实习实训条件

序号	基地名称	建立时间（年）	主要实习实训项目	备注 (实训实习条件)
1	成都讴恩艺文化传播 有限公司	2018 年	卡通插画、游戏制作实训	客户要求项目
2	成都漫趣灵图网络科 技有限公司	2020 年	三维建模、游戏动画实训	客户要求项目
3	完美世界（北京）网络 技术有限公司	2004 年	游戏原画、儿童动画实训	客户要求项目
4	新迈尔（北京）科技有 限公司	2015 年	影视广告、后期制作实训	客户要求项目
5	深圳市腾讯动漫有限 公司	2016 年	漫画上色、线稿、分镜 制作实训	客户要求项目

3.教学资源

(1)教材选用要求

结合《广安职业技术学院教材管理办法》及本专业课程实施需求，严格执行国家和省（市、区）关于教材选用的有关要求，严格规范选用专业教材。

(2)图书信息资源

广安职业技术学院图书馆

校园数字图书馆

校园维普数据网

校园万芳数据库

超星学习通移动图书馆

(3)数字资源

广安职业技术学院网络教学平台

广安职业技术学院专业教学资源库

超星尔雅通识课

中国大学 MOOC

全国高校课程资源联盟

火星网论坛

《火星 CG》电子杂志

(3)企业项目资源

为深化校企合作，强化产教融合，提升学生实操能力，艺术学院动漫制作技术专业与新迈尔（北京）科技有限公司、深圳腾讯动漫有限公司、完美世界（北京）网络技术有限公司、成都漫趣灵图网络科技有限公司等国内知名公司达成长期合作。我专业同学主要负责——

漫画项目的分镜、线稿、上色工作

二维动画项目的分镜、原画、动画工作

三维动画项目的建模与角色动作工作

短视频项目的剧本策划、前期拍摄与后期制作工作

在项目制作中，同学们得到了有效的商业项目实践能力的锻炼，对客户提供的全面的制作流程工作，与动漫制作技术专业课程密切结合，为以后的专业对口工作打下扎实的基础，对教师的专业技能在项目的指导过程中也得到了强化和提升，使教师与动漫产业的发展保持与时俱进。

4.教学方法

按照专业培养方案及课程标准的内在要求，构建专业核心课程，课程采用“项目导向、任务驱动”的“理实一体化”教学模式，以培养动漫行业技能专精型人才为目标，就业为中心导向的中心人才培养模式开展教学。在课程教学中，突出以学生为主体，努力突破学生单一受教者的角色，使学生参与到教与学过程中，逐步实现“做中学、学中做”的教学模式。其次，加大网络课程资源建设，合理运用信息化教学手段、突破学生学习时间和空间的限制，使学生可以通过网络课程自主学习。

5. 学习评价

(1) 教师方面：

由艺术学院领导和教研室主任组成教学质量考评考核小组，艺术学院院长任组长、副院长任副组长。考核小组负责人员、材料的组织和评价表的收集汇总。并对评价结果进行统计分析。学院考核小组对测评结果进行收集存档，存入教师业务档案。各种评价均要按规定填写相应的评价表。全部数据由考核小组统一处理。每个学期需对任课教师进行测评。测评时间在学期末进行，由学院统一安排。考评结果将作为教师的职称评定、聘任及各项评先评优等的重要参考依据。对于教师的教学质量考核评价主要由4部分组成：学生评教、教师自评、同行互评以及领导评教。同行及领导评教的依据主要来自公开课、质量考核课、随机听课及学生的反馈意见。学生评教方法主要为每周以班级为单位提交教学信息反馈表以及期末网上评教。

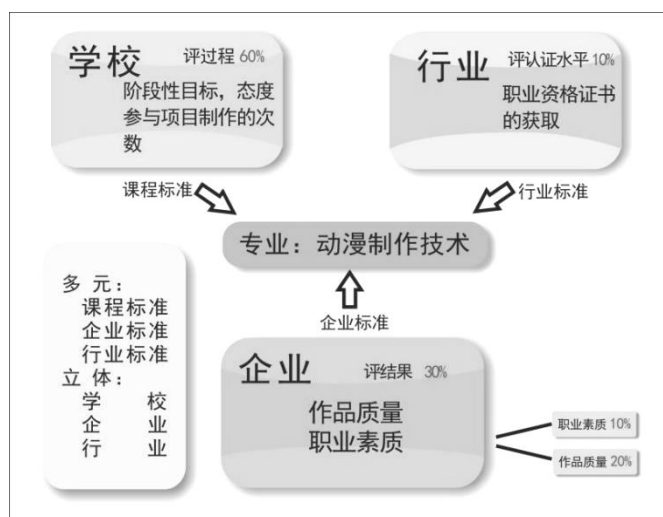


图 6 教学质量监控体系图

(2) 学生方面：

在学习的不同阶段，采用不同的方法对学生进行评价。在学生进行学习的过程中主要通过形成性评估的方法：出勤情况、学习态度、任务完成

质量。当课程完成时则用总结性评估：对于 B 类、C 类课程通过检查实训考核项目成果并结合形成性评估的结果，按学院统一设置的考核项目比例来进行学习成绩期末评估，评价结果分为优、良、合格、不合格 4 个等级。对于 A 类课程通过考查或考试的方式检查学生对所学知识的掌握程度，并参考形成性评估的结果，按学院统一设置的考核项目比例来进行学习成绩评估，评价结果分为优、良、合格、不合格 4 个等级。

6. 质量管理

动漫制作技术专业为确保教学质量，建立了“多元化”教学质量考核体系。通过学校、行业、企业三方利用课程标准、企业标准、行业标准对教学情况进行考核，形成“多元化”立体教学监督模式；对教学目标、项目、质量进行评价的教学质量监控体系。

九、毕业要求

专业（方向）名称		动漫制作技术					
思想素质基本要求		操行评定合格					
身体素质基本要求		达到《国家学生体质健康标准》要求					
毕业条件之学业要求	应修总学分	153 学分	其中	公共基础课	公共必修课	28 学分	
					公共限选课	中国传统文化限选课	2 学分
						公共限选课	9 学分
					公选课（任选,非限选课）		6 学分
				专业（技能）课	专业基础课	47 学分	
					专业核心课	22 学分	
					专业拓展课	12 学分	
	专业实践课	21 学分					
操行学分		6 学分					
备 注	除学业要求之外的其他毕业条件参见本校《学籍管理规定》						

十、教学进程安排（单位：周）

序号	教学环节	1 学期	2 学期	3 学期	4 学期	5 学期	6 学期	合计
1	考试考查	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5		2.5
2	理论教学	4	4	5	5	5		23
3	实践教学	8.3	8.3	7.3	7.3	7.3	16	38.5
4	假期	2.2	2.2	2.2	2.2	2.2		11
5	机动	1	1	1	1	1		5
6	教学周合计	16	16	16	16	16	16	80

十一、人才培养方案审批

专业负责人（拟定人）		拟定时间	
二级学院教授委员会主任 审核		审核时间	
教务处处长复核		复核时间	
分管教学副校长审批		审批时间	
学校专业建设与发展委员会 主任审批		审批时间	
校长批准		批准时间	
党委书记批准		批准时间	