



音乐教育专业 2023 级人才培养方案

编制（修订）负责人：	向珂芯
二级学院书记、院长：	彭松林、冉嘉洛
专业建设委员会主任：	冉嘉洛
编制修订时间：	2023 年 7 月
教务处审查：	
分管校领导审查：	
校长审定：	
审定时间：	

广安职业技术学院

编印

目 录

一、专业名称及代码.....	- 1 -
二、入学要求.....	- 1 -
三、修业年限.....	- 1 -
四、职业面向.....	- 1 -
五、培养目标与培养规格.....	- 1 -
六、课程设置及要求.....	- 3 -
(一) 课程体系构建思路.....	- 7 -
(二) 课程设置.....	- 7 -
七、教学总体安排.....	34
(一) 学分学时要求.....	36
(二) 课堂教学安排.....	36
八、实施保障.....	41
(一) 人才培养模式构建.....	- 7 -
(二) 人才培养实施流程.....	42
(三) 人才培养实施保障.....	45
九、毕业要求.....	51

广安职业技术学院

音乐教育专业人才培养方案

一、专业名称及代码

音乐教育（570108K）

二、入学要求

普通高级中学毕业、中等职业学校毕业或具备同等学力

三、修业年限

三年

四、职业面向

所属专业大类 (代码)	所属专业类 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业类别 (代码)	主要岗位群或技术 领域举例	职业资格证书或职业 技能等级证书或行业 企业证书举例
教育与 体育大类 (57)	教育类 (5701)	音乐教育 (8301)	小学音乐教师 (2-08-03)	音乐教师	小学教师资格证书 普通话二级甲等证书 社会音乐考级证书

1.职业领域

本专业毕业生就业面向小学音乐教育行业、少年宫音乐教师、社会音乐教育机构培训、社会文艺团体、社区文化中心等。

2.工作岗位

本专业的初始岗位包括音乐教师，发展岗位是艺术表演、社会艺术服务。

五、培养目标与培养规格

(一)培养目标

本专业培养德、智、体、美、劳全面发展，有一定的马克思主义基本理论素养和系统的专业基本知识，能适应社会主义市场经济建设和教育改革发展需要，具有较好的音乐素养，较强的音乐实践技能、音乐教育教学能力、音乐创新能力和竞争能力，能在小学、艺术培训机构、社会文艺团体、社区文化中心等从事教学指导工作，具有组织实施教学探究、学生管理等方面工作能力的教学人才。

（二）培养规格

本专业毕业生应在素质、知识和能力等方面达到以下要求。

1. 职业素养要求

1.1 热爱祖国，初步树立社会主义核心价值观，努力为中国社会主义现代化建设服务，为人民服务；

1.2 具有正确的职业理想和良好的职业道德，爱岗敬业，诚实守信，团结协作，乐于奉献，勇于创新；

1.3 具备必需的科学文化知识、专业理论知识和专业拓展知识；

1.4 具有健康的身体和心理，养成文明行为习惯；

1.5 具有正确的文艺观和审美观，能够在欣赏美、表现美和创造美的过程中不断陶冶情操，提高素养；

1.6 树立正确的就业观，掌握基本的就业和创业知识。

2. 知识能力要求

2.1 具有阅读有关音乐资料，自我拓展学习本专业的新技能，获取新知识的能力；

2.2 具有职业生涯规划能力；

2.3 具有独立学习音乐知识能力和提高自身音乐专业技能的能力；

2.4 掌握基本的就业创业能力和适应岗位变化的能力；

2.5 具有继续学习能力和独立解决问题的能力。

3.专业能力要求

3.1 具备基本的汉语语言和文字表达能力，及初步的英语听、说、读、写、能力。

3.2 掌握初步的计算机应用能力和信息收集、处理能力；

3.3 具有较熟练的五线谱和简谱视谱即唱以及一定的听音记谱能力；

3.4 具有一定的钢琴演奏和伴奏能力；

3.5 具有较熟练的民族、美声、通俗的演唱技能；以及相应的音乐（声乐）辅导能力；

3.6 具备一定的合唱能力以及合唱排练与指挥的能力；

3.7 具有一定的音乐表现能力和一定的音乐创作能力；

3.8 具有一定的社会音乐文化活动的策划、组织、指导能力。

六、课程设置及要求

（一）课程对培养规格的支撑

音乐教育专业课程由公共课程和专业课程组成，采取“平台+模块”结构体系。本专业公共课由公共必修课（含公共限选课）+公共选修课构成，专业课由专业基础课（含专业基础平台课）+专业核心课模块+专业拓展课模块+专业综合实践课模块构成。其课程与培养规格的对应关系矩阵图如下表所示。

培养规格 课程名称		师德规范				教育情怀		学科素养				教学能力				班级指导		综合育人			学会反思			沟通合作		
		1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	3.1	3.2	3.3	3.4	4.1	4.2	4.3	4.4	5.1	5.2	6.1	6.2	6.3	7.1	7.2	7.3	8.1	8.2	
公共必修课	思想道德与法治	H																								
	形势与政策	H																								
	大学生心理健康				H																			H		
	大学体育			H																						
	信息技术								M				H													
	军事理论	H		M																						
	军事技能		H		L																					
	大学英语								H		M															
	职业生涯发展与规划																					H			M	M
	大学生创新创业基础																								H	H
	中华优秀传统文化	H							H																	
	毛泽东思想与中国特色社会主义理论体系概论	H	H		L																					
	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	H	H		L																					
	就业指导				H	H	H																			
四史专题	H	H																								
普通话								H		H			H											M	M	

岗位实习	H			H			H	H	H	H					H	H	M	M	M				L	L
------	---	--	--	---	--	--	---	---	---	---	--	--	--	--	---	---	---	---	---	--	--	--	---	---

注解：1.根据课程对培养规格的支撑度，可划分为高支撑（H）、中支撑（M）和低支撑（L）。

2.每门课程至少对1项培养规格形成高支撑，或对多项培养规格形成中支撑。

3.每项培养规格至少有一门课程对其形成高支撑。

（二）课程体系构建思路

根据对音乐教育专业的市场调研确定工作岗位,对工作岗位及典型工作任务的分析,确定职业素质与职业能力要求,按照教育规律和职业素质与职业能力要求构建课程体系。音乐教育专业课程体系开发流程见图1所示。

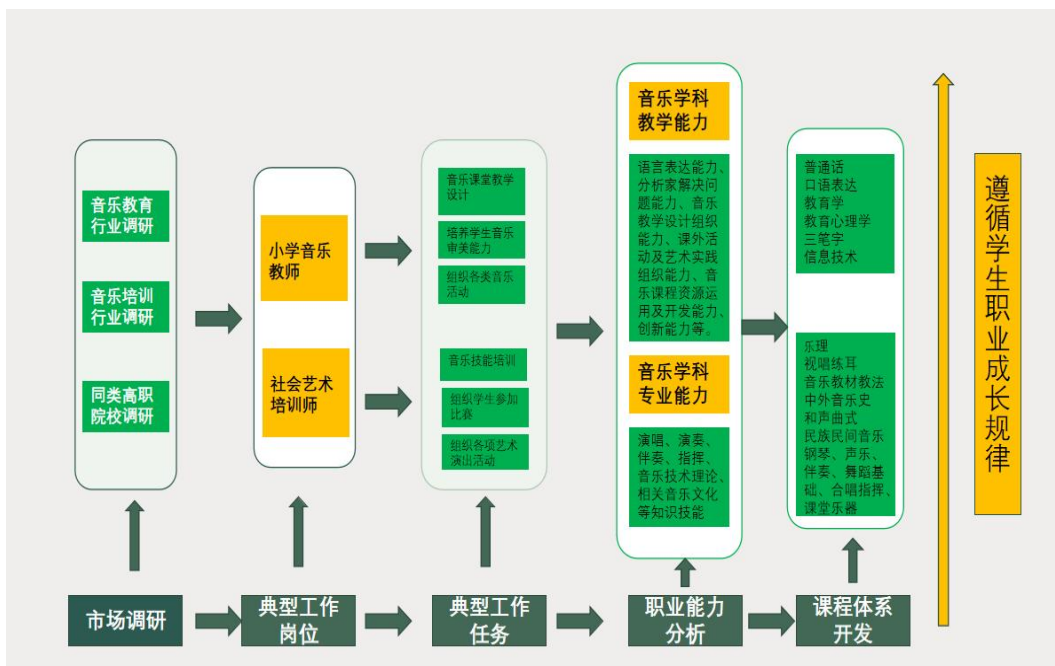


图1 课程体系开发流程图

音乐教育专业依托师范教育,以培养音乐教育专业人才为目标,以就业为导向,突出产教融合,构建了培养学生通用能力和专业技术技能相结合的“能力本位”课程体系。“能力本位”课程体系见图2。

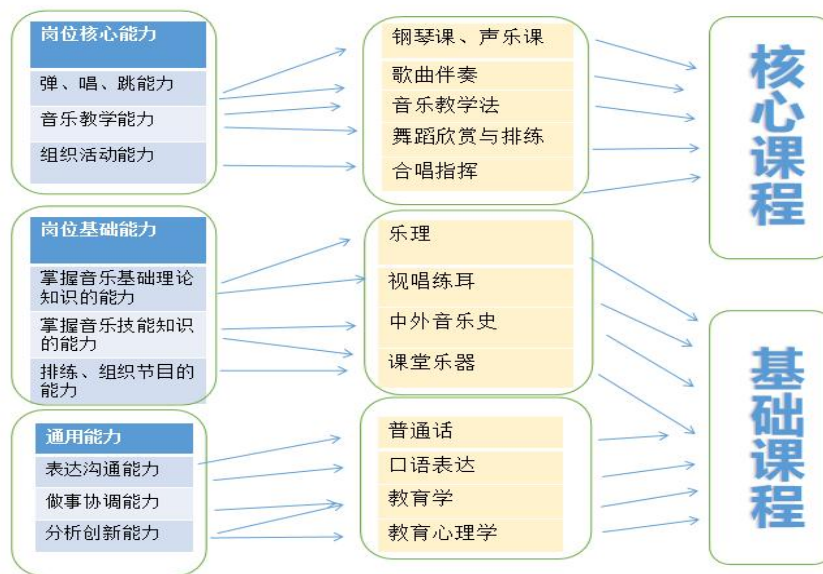


图2“能力本位”课程体系图

(二) 课程设置

1.公共基础课程

1.1公共基础平台课程

序号	课程名称	课程教学目标	主要教学内容与要求	课程思政要点	备注
1	思想道德与法治(1)	<p>知识目标: 掌握思想道德有关知识; 了解基本法律知识。</p> <p>能力目标: 提高学习、交往及自我心理调节的能力, 培养合理生存和职业岗位的适应能力; 提升实践中德行规范意识和能力; 培养成功就业和自主创业意识和能力; 具有依法行使法律权利和履行法律义务的能力</p>	<p>主要教学内容: 时代新人的历史担当; 在正确人生观指引下创造有意义的人生; 树立崇高的理想信念, 放飞青春梦想; 弘扬中国精神, 做忠诚的爱国者, 做改革创新生力军; 做社会主义核心价值观的积极践行者。道德基本理论; 吸收借鉴优秀道德成果; 遵守公民道德准则; 社会主义法律的特征和运行; 建设社会主义法律体系、法治体系; 坚持走社会主义法治道路; 培养法治思维; 依法行使权利与履行义务。</p> <p>教学要求: 做到理论与实践教学相统一。</p>	<p>文化传承, 爱党护党, 核心价值观, 文明礼貌, 爱岗敬业, 职业道德, 互助金属, 履职尽责。生命意义和人生价值, 健康文明行为和习惯养成, 自信乐观, 调节情绪, 正确评估, 培养终身学习意识和能力, 诚实守信, 培养兴趣, 坚定理想信念等。</p>	
2	思想道德与法治(2)	<p>素养目标: 帮助大学生树立正确的世界观、人生观、价值观, 培养大学生的健全人格以及良好的思想道德素质和法律素质, 使大学生逐渐成长为德、智、体、美、劳全面发展的中国特色社会主义伟大事业的合格建设者和可靠接班人。</p>	<p>社会主义法律的特征和运行; 建设社会主义法律体系、法治体系; 坚持走社会主义法治道路; 培养法治思维; 依法行使权利与履行义务。</p> <p>教学要求: 做到理论与实践教学相统一。</p>	<p>自尊自律, 感恩, 主动作为, 明辨是非, 规则意识和法治意识, 公民权利和义务, 自由平等, 可持续发展, 人的尊严和基本人权, 生存、发展和幸福, 安全意识和自我保护能力, 伟大复兴梦等。</p>	

3	毛泽东思想与中国特色社会主义理论体系概论	<p>知识目标：准确把握马克思主义中国化进程中形成的两大理论成果；深刻认识中国共产党领导人民进行的革命、建设、改革的历史进程、历史变革、历史成就；透彻理解中国共产党在新时代坚持的基本理论、基本路线、基本方略。</p> <p>能力目标：树立历史观点、世界视野、国情意识和问题意识，增强分析问题、解决问题的能力；不断提高理论思维、能更好地把握中国的国情、中国社会的状况和自己的生活的环境，以自己的实际行动为中国特色社会主义事业和中华民族伟大复兴做贡献。</p> <p>素养目标：坚定“四个自信”，在实现中华民族伟大复兴的征程中放飞青春梦想，书写绚丽的人生华章。</p>	<p>主要教学内容：马克思主义中国化的必要性，厘清各大理论成果间的逻辑关系。毛泽东思想的主要内容，特别要将新民主主义革命理论、社会主义改造理论讲透彻；讲清邓小平理论、“三个代表”重要思想和科学发展观的形成和主要内容。习近平新时代中国特色社会主义思想，重点讲解新时代新矛盾、总任务、“五位一体”总体布局、“四个全面”战略布局、习近平强军思想、中国特色的大国外交和党建等内容。</p> <p>教学要求：结合知识传授，全面实施课程思政，注重知识传授与价值引领同步。</p>	<p>革命和斗争，人类社会的发展规律，党的历史和传统，爱党、护党行动，国家意识、国情历史，国家安全与稳定，核心价值观，三个代表，共同富裕，改革创新精神，尊重事实，问题导向，辩证分析，寻求问题解决办法和能力，尊重劳动，中国特色社会主义共同理想等。</p>	
4	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	<p>知识目标：整体掌握习近平新时代中国特色社会主义思想的理论逻辑、历史逻辑与实践逻辑，深刻理解习近平新时代中国特色社会主义思想是以习近平总书记为核心的党中央坚持解放思想、实事求是、守正创新，坚持用马克思主义之“矢”去射新时代中国之“的”的重大理论创新成果。</p> <p>能力目标：注重将党的创新理论教育与大学生的成长特点和认知规律结合起来，在知行合一、学以致用上下功夫，大力弘扬理论联系实际的优良学风，更加自觉用这一思想指导解决实际问题。</p> <p>素养目标：教育引导大学生把人生抱负落实到脚踏实地的实际行动中来，把学习奋斗的具体目标同中华民族伟大复兴的伟大目标结合起来进一步增强“四个意识”，坚定“四个自信”，做到“两个维护”，增强政治认同、思想认同、理论认同、情感认同，努力成长为担当民族复兴重任的时代新人。</p>	<p>主要教学内容：突出中国特色社会主义新时代这个重点，系统讲解党的十八大以来原创性思想、变革性实践、突破性进展和标志性成果，讲深讲透“两个结合”“两个确立”“十个明确”“十个方面的历史经验”“十四个坚持”“马克思主义中国化新的飞跃”</p> <p>教学要求：以专题式讲授为主，辅以案例式、研讨式教学。</p>	<p>全球意识，人类命运共同体，人类文明进程，世界发展动态，多重文化，国家意识，党的领导和政治方向，爱党爱国，贯彻新发展理念，践行以人民为中心发展思想和生态文明建设，坚持一国两制，推进祖国统一，坚持全过程人民民主和法治中国建设，落实全面从严治党，以中国式现代化实现共同富裕。辩证思考，健康审美，改革创新，网络安全与道德，科学解决问题，人类文明与技术联系等。</p>	
5	形势与政策（1）	<p>知识目标：正确认识新时代国内外形势，掌握理论创新成果；正确理解党的基本理念、基本路线基本方略。</p> <p>能力目标：运用马克思主义立场、观点和方法认识问题、分析问题和解决问题的能力。</p> <p>素养目标：大是大非面前能够有清醒的头脑和坚定的政治立场，成为一个眼界开阔、有大局观、有责任感、有思想境界的合格大学生。</p>	<p>主要教学内容：重点讲授党的理论创新最新成果，新时代坚持和发展中国特色社会主义的生动实践，世界和中国发展大势，开设全面从严治党、我国经济社会发展、港澳台工作和国际形势与政策专题。</p> <p>教学要求：依据教育部每学期印发的《高校“形势与政策”课教学要点》安排教学。</p>	<p>国家和世界发展形势，全球性调整，和平与发展，国家安全与主权，经济全球化，政治多极化，人类文明进程，中国传统文化继承和发扬，绿色生活方式和生态文明建设，求真精神，科学态度，辩证思考，保持好奇心与想象力，寻求真理，数字赋能与社会发展趋势，掌握新技术的愿望，有探</p>	

				索精神，人类文明与进步关系等。
6	形势与政策（2）	<p>知识目标：正确认识新时代国内外形势，掌握理论创新成果；正确理解党的基本理念、基本路线基本方略。</p> <p>能力目标：运用马克思主义立场、观点和方法认识问题、分析问题和解决问题能力。</p> <p>素养目标：大是大非面前能够有清醒的头脑和坚定的政治立场，成为一个眼界开阔、有大局观、有责任感、有思想境界的合格大学生。</p>	<p>主要教学内容：重点讲授党的理论创新最新成果，新时代坚持和发展中国特色社会主义的生动实践，世界和中国发展大势，开设全面从严治政、我国经济社会发展、港澳台工作和国际形势与政策专题。</p> <p>教学要求：依据教育部每学期印发的《高校“形势与政策”课教学要点》安排教学。</p>	国家和世界发展形势，全球性调整，和平与发展，国家安全与主权，经济全球化，政治多极化，人类文明进程，中国传统文化继承和发扬，绿色生活方式和生态文明建设，求真精神，科学态度，辩证思考，保持好奇心与想象力，寻求真理，数字赋能与社会发展趋势，掌握新技术的愿望，有探索精神，人类文明与进步关系等。
7	形势与政策（3）	<p>知识目标：正确认识新时代国内外形势，掌握理论创新成果；正确理解党的基本理念、基本路线基本方略。</p> <p>能力目标：运用马克思主义立场、观点和方法认识问题、分析问题和解决问题能力。</p> <p>素养目标：大是大非面前能够有清醒的头脑和坚定的政治立场，成为一个眼界开阔、有大局观、有责任感、有思想境界的合格大学生。</p>	<p>主要教学内容：重点讲授党的理论创新最新成果，新时代坚持和发展中国特色社会主义的生动实践，世界和中国发展大势，开设全面从严治政、我国经济社会发展、港澳台工作和国际形势与政策专题。</p> <p>教学要求：依据教育部每学期印发的《高校“形势与政策”课教学要点》安排教学。</p>	国家和世界发展形势，全球性调整，和平与发展，国家安全与主权，经济全球化，政治多极化，人类文明进程，中国传统文化继承和发扬，绿色生活方式和生态文明建设，求真精神，科学态度，辩证思考，保持好奇心与想象力，寻求真理，数字赋能与社会发展趋势，掌握新技术的愿望，有探索精神，人类文明与进步关系等。
8	形势与政策（4）	<p>知识目标：正确认识新时代国内外形势，掌握理论创新成果；正确理解党的基本理念、基本路线基本方略。</p> <p>能力目标：运用马克思主义立场、观点和方法认识问题、分析问题和解决问题能力。</p> <p>素养目标：大是大非面前能够有清醒的头脑和坚定的政治立场，成为一个眼界开阔、有大局观、有责任感、有思想境界的合格大学生。</p>	<p>主要教学内容：重点讲授党的理论创新最新成果，新时代坚持和发展中国特色社会主义的生动实践，世界和中国发展大势，开设全面从严治政、我国经济社会发展、港澳台工作和国际形势与政策专题。</p> <p>教学要求：依据教育部每学期印发的《高校“形势与政策”课教学要点》安排教学。</p>	国家和世界发展形势，全球性调整，和平与发展，国家安全与主权，经济全球化，政治多极化，人类文明进程，中国传统文化继承和发扬，绿色生活方式和生态文明建设，求真精神，科学态度，辩证思考，保持好奇心与想象力，寻求真理，数字赋能与社会发展趋势，掌握新技术的愿望，有探索精神，人类文明与进步关系等。

				步关系等。	
9	形势与政策(5)	<p>知识目标: 正确认识新时代国内外形势,掌握理论创新成果;正确理解党的基本理念、基本路线基本方略。</p> <p>能力目标: 运用马克思主义立场、观点和方法认识问题、分析问题和解决问题的能力。</p> <p>素养目标: 在大是大非面前能够有清醒的头脑和坚定的政治立场,成为一个眼界开阔、有大局观、有责任感、有思想境界的合格大学生。</p>	<p>主要教学内容: 重点讲授党的理论创新最新成果,新时代坚持和发展中国特色社会主义的生动实践,世界和中国发展大势,开设全面从严治党、我国经济社会发展、港澳台工作和国际形势与政策专题。</p> <p>教学要求: 依据教育部每学期印发的《高校“形势与政策”课教学要点》安排教学。</p>	国家和世界发展形势,全球性调整,和平与发展,国家安全与主权,经济全球化,政治多极化,人类文明进程,中国优秀传统文化继承和发扬,绿色生活方式和生态文明建设,求真精神,科学态度,辩证思考,保持好奇心与想象力,寻求真理,数字赋能与社会发展趋势,掌握新技术的愿望,有探索精神,人类文明与进步关系等。	
10	大学生心理健康	<p>知识目标: 了解心理学的有关理论和基本概念,明确心理健康的标准及意义,了解大学阶段人的心理发展特征及异常表现,掌握自我调适的基本知识。</p> <p>能力目标: 掌握自我探索技能,心理调适技能及心理发展技能。如学习发展技能、环境适应技能、压力管理技能、沟通技能、问题解决技能、自我管理技能、人际交往技能等。</p> <p>素养目标: 能够对自己的身体条件、心理状况、行为能力等进行客观评价,正确认识自己、接纳自己,在遇到心理问题时能够进行自我调适或寻求帮助,积极探索适合自己并适应社会的生活状态。</p>	<p>主要教学内容: 健全和谐的人格;认识自我学会调适;大学生学习心理;大学生的人际关系;大学生的情绪调适;大学生性心理及调适;择业就业规划人生。</p> <p>教学要求: 尽量降低理论深度,力求生动形象;密切联系生活实际,用实例丰富教学,力求生动有趣。</p>	和而不同,诚信、友善的价值行为,自尊自信、乐观向上、积极进取的人生态度,正确的幸福观、得失观、顺逆观、生死观、荣辱观,健康的个人发展观,身心和谐,筑牢理想信念,健全和谐人格。	
11	大学体育(1)	<p>知识目标: 学习和掌握体育与健康的基础知识、技能与方法。学会锻炼身体的技能与方法,掌握部分体育项目的基本技术。</p> <p>能力目标: 能够初步运用获得的知识技能锻炼身体,进行自我调控,自我检测和自我评价。熟练掌握两项以上健身运动基本方法和技能,能科学地进行体育锻炼,提高自己的运动能力,掌握常见运动创伤的处置方法。</p> <p>素养目标: 养成主动、积极锻炼身体的意识,提高体育文化素养;加强独立从事体育锻炼的意识;培养“终身体育”的思想,为身心的全面发展打下基础。</p>	<p>主要教学内容: 以篮球、足球、羽毛球、乒乓球、羽毛球、网球、游泳、武术、健美操、健身健美、拉丁舞、休闲运动等多个项目的基本技术为教学内容,学生通过选课分入不同项目班级学习,学生在学习过程中,初步掌握技术并提高身体素质。</p> <p>教学要求: 结合知识传授,全面实施课程思政,注重知识传授与价值引领同步。</p>	始终坚持将马克思主义基本理论作为实施体育课程思政的价值导向和行动指南,不断提升学生认识运动规律和身体改造的能力,提高学生的综合体育素养,引导学生在体育学习进程中勇于探索运动真理、追求身心和谐、点燃青春梦想,形成家国情怀、使命担当和行动自觉。	

12	大学体育 (2)	<p>知识目标: 学习和掌握体育与健康的基础知识、技能与方法。学会锻炼身体的技能与方法,掌握部分体育项目的基本技术。</p> <p>能力目标: 能够初步运用获得的知识技能锻炼身体,进行自我调控,自我检测和自我评价。熟练掌握两项以上健身运动基本方法和技能,能科学地进行体育锻炼,提高自己的运动能力,掌握常见运动创伤的处置方法。</p> <p>素养目标: 养成主动、积极锻炼身体的意识,提高体育文化素养;加强独立从事体育锻炼的意识;培养“终身体育”的思想,为身心的全面发展打下基础。</p>	<p>主要教学内容: 以篮球、足球、羽毛球、乒乓球、羽毛球、网球、游泳、武术、健美操、健身健美、拉丁舞、休闲运动等多个项目的基本技术为教学内容,学生通过选课分入不同项目班级学习,学生在学习过程中,初步掌握技术并提高身体素质。</p> <p>教学要求: 结合知识传授,全面实施课程思政,注重知识传授与价值引领同步。</p>	<p>始终坚持将马克思主义基本理论作为实施体育课程思政的价值导向和行动指南,不断提升学生认识运动规律和身体改造的能力,提高学生的综合体育素养,引导学生在体育学习进程中勇于探索运动真理、追求身心和谐、点燃青春梦想,形成家国情怀、使命担当和行动自觉。</p>	
13	信息技术	<p>知识目标: 掌握汉字输入方法、Windows 文件(文件夹)相关操作及功能设置、Windows 运行环境设置和应用软件安装与卸载,熟练运用 Word 进行文档编辑和排版操作、Excel 表格图表操作、PowerPoint 演示文稿制作。</p> <p>能力目标: 计算机软硬件系统的安装、调试、操作与维护能力。利用 Office 工具进行项目开发文档的整理、报告的演示、格的绘制与数据的处理的能力,利用建模软件绘制软件开发相关图形的能力,具备微机系统的简单维护能力,使用计算机网络等现代通信手段和应用技术的初步能力。</p> <p>素养目标: 学会使用办公自动化软件及一些常用工具软件,提高信息技术素养。</p>	<p>主要教学内容: 常用办公软件及其他工具软件的使用;通过案例式教学,将日常工作和学习当中会用到的一些常用软件,特别是办公自动化软件的使用进行讲解和练习,使学生熟练掌握常用工具软件的使用,具备一定的用计算机解决问题的能力。</p> <p>教学要求: 结合知识传授,全面实施课程思政,注重知识传授与价值引领同步。</p>	<p>“没有信息化就没有现代化,没有网络安全就没有国家安全。”</p> <p>自主创新、科技强国。</p> <p>信息技术服务社会、造福人民。正确使用互联网资源,尊重知识产权,保护个人隐私。</p>	
14	军事理论	<p>知识目标: 掌握基本军事理论与军事技能</p> <p>能力目标: 运用所学理论思考、分析解决实际问题的能力。</p> <p>素养目标: 增强国防观念和国家安全意识,强化爱国主义、集体主义观念,加强组织纪律性,促进大学生综合素质的提高,为中国人民解放军训练后备兵员和培养预备役军官打下坚实的基础。</p>	<p>主要教学内容: 中国国防、军事思想、国家安全、现代战争、信息化装备</p> <p>教学要求: 以课堂教学和教师面授为主,应用微课、视频公开课等在线课程。结合知识传授,全面实施课程思政,注重知识传授与价值引领同步。</p>	<p>军事思想、军事文化、现代国防发展历程、军事领域的新技术和新成果等,同时将马克思主义战争观、无产阶级军事观、社会主义核心价值观和爱国主义精神融入教学。</p>	网课
15	军事技能	<p>知识目标: 掌握基本军事知识和军事技能。</p> <p>能力目标: 培养责任感,集体荣誉感和良好的生活习惯。</p> <p>素养目标: 提高政治觉悟,激发爱国热情,发扬革命英雄主义精神,培养艰苦奋斗,刻苦耐劳的坚强毅力和集体主义精神,增强国防观念和组织纪律性。</p>	<p>主要教学内容: 队列训练;内务训练与考核;防卫技能与战时防护训练;射击与战术训练、战备基础与应用训练</p> <p>教学要求: 坚持按纲施训、依法治训原则,积极推广仿真训练和模拟训练。结合知识传授,全面实施课程思政,注重知识传授与价值引领同步。</p>	<p>理想信念、爱国情怀、品德修养、中国精神、奉献精神、奋斗精神等</p>	
16	体育健康测试(1)	<p>知识目标: 为了贯彻落实健康第一的指导思想,切实加强学校体育工作,促进学生积极参加体育锻炼,养成良好的锻炼习惯,提高体质健康水平制定。</p>	<p>主要教学内容: 学生身高、体重、肺活量、50米跑、立定跳远、坐位体前屈、800米跑、1000米跑、一分钟仰卧起坐、</p>	<p>始终围绕立德树人的根本任务,强化体育课程思政目标的导向性,即“树立健康第一的教育理念,</p>	

		<p>能力目标: 促进学生体质健康发展、激励学生积极进行身体锻炼。</p> <p>素养目标: 使学生和社会能够对影响身体健康的主要因素有一个更明确的认识和理解, 引导人们去积极追求身体的健康状态, 实现学校体育的目标。</p>	<p>引体向上、左眼视力、右眼视力, 反映与身体健康关系密切的身体成分、心血管系统功能、肌肉的力量和耐力、以及关节和肌肉的柔韧性等要素的基本状况, 促进大学生积极参加体育锻炼, 养成良好的锻炼习惯, 提高体质健康水平制定使大学生养成体育锻炼的生活习惯, 提高大学生身体素质。</p> <p>教学要求: 促进大学生积极参加体育锻炼, 养成良好的锻炼习惯, 提高体质健康水平。</p>	<p>注重爱国主义教育和传统文化教育, 培养学生顽强拼搏、奋斗有我的信念, 激发学生提升全民族身体素质的责任感”。</p>
17	体育健康测试 (2)	<p>知识目标: 为了贯彻落实健康第一的指导思想, 切实加强学校体育工作, 促进学生积极参加体育锻炼, 养成良好的锻炼习惯, 提高体质健康水平制定。</p> <p>能力目标: 促进学生体质健康发展、激励学生积极进行身体锻炼。</p> <p>素养目标: 使学生和社会能够对影响身体健康的主要因素有一个更明确的认识和理解, 引导人们去积极追求身体的健康状态, 实现学校体育的目标。</p>	<p>主要教学内容: 学生身高、体重、肺活量、50 米跑、立定跳远、坐位体前屈、800 米跑、1000 米跑、一分钟仰卧起坐、引体向上、左眼视力、右眼视力, 反映与身体健康关系密切的身体成分、心血管系统功能、肌肉的力量和耐力、以及关节和肌肉的柔韧性等要素的基本状况, 促进大学生积极参加体育锻炼, 养成良好的锻炼习惯, 提高体质健康水平制定使大学生养成体育锻炼的生活习惯, 提高大学生身体素质。</p> <p>教学要求: 促进大学生积极参加体育锻炼, 养成良好的锻炼习惯, 提高体质健康水平。</p>	<p>始终围绕立德树人的根本任务, 强化体育课程思政目标的导向性, 即“树立健康第一的教育理念, 注重爱国主义教育和传统文化教育, 培养学生顽强拼搏、奋斗有我的信念, 激发学生提升全民族身体素质的责任感”。</p>
18	体育健康测试 (3)	<p>知识目标: 为了贯彻落实健康第一的指导思想, 切实加强学校体育工作, 促进学生积极参加体育锻炼, 养成良好的锻炼习惯, 提高体质健康水平制定。</p> <p>能力目标: 促进学生体质健康发展、激励学生积极进行身体锻炼。</p> <p>素养目标: 使学生和社会能够对影响身体健康的主要因素有一个更明确的认识和理解, 引导人们去积极追求身体的健康状态, 实现学校体育的目标。</p>	<p>主要教学内容: 学生身高、体重、肺活量、50 米跑、立定跳远、坐位体前屈、800 米跑、1000 米跑、一分钟仰卧起坐、引体向上、左眼视力、右眼视力, 反映与身体健康关系密切的身体成分、心血管系统功能、肌肉的力量和耐力、以及关节和肌肉的柔韧性等要素的基本状况, 促进大学生积极参加体育锻炼, 养成良好的锻炼习惯, 提高体质健康水平制定使大学生养成体育锻炼的生活习惯, 提高大学生身体素质。</p> <p>教学要求: 促进大学生积极参加体育锻炼, 养成良好的锻炼习惯, 提高体质健康水平。</p>	<p>始终围绕立德树人的根本任务, 强化体育课程思政目标的导向性, 即“树立健康第一的教育理念, 注重爱国主义教育和传统文化教育, 培养学生顽强拼搏、奋斗有我的信念, 激发学生提升全民族身体素质的责任感”。</p>

19	大学英语 (1)	<p>知识目标: 掌握日常生活类话题相关的英语词汇及表达; 掌握较为简单的英语语言知识运用方法。</p> <p>能力目标: 能听懂话题相关的英文对话及其它相关内容; 能围绕日常生活类话题用英语进行口头交流和书面交流。</p> <p>素养目标: 培养学生英语学习兴趣, 增强语言表达自信及文化素养, 提升学生综合素质。</p>	<p>主要教学内容: 日常生活话题, 如自我介绍、问路指路、看病就医、接打电话、购物、旅游等; 职场话题, 如接送客人、日程安排、活动组织、产品介绍、主持会议、招聘面试等</p> <p>教学要求: 讲练结合, 理实一体。结合知识传授, 全面实施课程思政, 注重知识传授与价值引领同步。</p>	<p>弘扬中华优秀传统文化, 传授有关国家法律、行政法规和社会道德规范等知识, 强化国家对学生的责任感, 介绍国际政治、经济、文化、科技等领域的最新发展和世界主要国家的文化背景、历史和社会变迁, 拓展学生的知识体系和视野, 增强全球意识和全球竞争力, 传达正确的道德观、价值观和行为规范, 加强社会主义核心价值观教育, 培养创新精神和实践能力</p>	
20	大学英语 (2)	<p>知识目标: 掌握职场类话题相关的英语词汇及表达; 掌握基础的英语语言知识运用方法。</p> <p>能力目标: 能听懂话题相关的英文对话及其它相关内容; 能围绕职场类话题用英语进行口头交流和书面交流。</p> <p>素养目标: 培养学生英语学习兴趣, 增强语言表达自信及文化素养, 提升学生综合素质。</p>	<p>主要教学内容: 日常生活话题, 如自我介绍、问路指路、看病就医、接打电话、购物、旅游等; 职场话题, 如接送客人、日程安排、活动组织、产品介绍、主持会议、招聘面试等</p> <p>教学要求: 讲练结合, 理实一体。结合知识传授, 全面实施课程思政, 注重知识传授与价值引领同步。</p>		
21	职业发展与规划	<p>知识目标: 掌握职业生涯规划的基础知识和常用方法。</p> <p>能力目标: 形成职业生涯规划的能力, 增强提高职业素质和职业能力的自觉性, 做好适应社会、融入社会和就业、创业的准备。</p> <p>素养目标: 增强职业意识, 形成正确的职业观, 明确职业理想对人生发展的重要性。</p>	<p>主要教学内容: 职业生涯规划探索、自我探索、职业社会认知、确立职业生涯目标、大学生职业生涯规划制定与实施。</p> <p>教学要求: 结合专业实际和个人能力实际, 合理进行生涯发展规划。</p>	<p>家国情怀与个人价值实现, 个人成长、专业选择和职业发展与“国强民富”的国家战略发展目标相结合, 新时代劳动者对职业应有的正确认知等。</p>	
22	就业指导	<p>知识目标: 了解职业、职业素质、职业道德、职业个性、职业选择、职业理想的基本知识与要求。</p> <p>能力目标: 提高职业道德实践能力, 具备依法择业、依法从业能力和职业生涯规划设计能力。</p> <p>素养目标: 树立正确的职业观和就业观, 养成适应职业要求的行为习惯, 提高个人综合素质。</p>	<p>主要教学内容: 就业形势与就业政策、就业观念、就业心态与职业道德、职业生涯规划、人才测评与自我认知、求职方法与技巧、就业基本权益保护。))</p> <p>教学要求: 结合专业实际和个人能力实际, 合理进行就业和择业规划。</p>	<p>了解就业形势及基本国情, 获得客观、准确的职业期待; 具备良好职业精神及高尚的职业道德, 更好的服务社会, 实现自我价值; 树立正确“三观”和正确开展自我认知, 理性选择专业方向、职业领域, 满足国家重大战略发展布局对人才的需求等。</p>	
23	大学生创新创业基础	<p>知识目标: 熟悉掌握创新思维的基本方法; 了解创业的基本概念、原理和方法; 掌握创业资源整合与创业计划书撰写方法; 熟悉新企业开办流程。</p> <p>能力目标: 形成创新创业者的科学思维, 能进行创新应用; 通过加强社交能力, 提升信息获取与利用能力; 能够独立撰写创业计划书等创业就业文件。</p> <p>素养目标: 激发学生的创新创业意识, 提高学生的社会责任感和创业精神, 树</p>	<p>主要教学内容: 本专业就业方向及知识技能准备; 职业道德及就业素质要求; 职业生涯规划; 就业制度与形势、政策; 知识产权; 就业准备; 求职过程及就业面试技巧; 求职策略; 就业权益保护; 自主创业; 就业签约与派遣。</p> <p>教学要求: 结合知识传授, 全面实施课程思政, 注重知识传</p>	<p>艰苦奋斗、奋勇争先的革命精神与当代青年敢闯敢干的创业精神之间一脉相承; 国家经济社会发展与当代创业青年自我价值实现; 当代青年应有的社会责任、家国使命感等</p>	可课赛、课项互换

		立科学的创新创业观促进学生创业、就业和全面发展。	授与价值引领同步。		
24	四史专题	<p>知识目标: 围绕马克思主义经典著作, 传承小平精神, 融合广安红色基因、革命传统、地域文化和发展成就, 了解党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史。</p> <p>能力目标: 提高政治判断力、政治领悟力、政治执行力, 传承中国共产党长期奋斗的伟大精神, 提高工作本领, 勇于担当作为。</p> <p>素质目标: 深刻领悟中国共产党领导和中国特色社会主义的政治认同、思想认同、理论认同、情感认同。</p>	<p>主要教学内容: 围绕马克思主义经典著作, 传承小平精神, 融合广安红色基因、革命传统、地域文化和发展成就, 学习党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史。</p> <p>教学要求: 全面实施课程思政, 注重知识传授与价值引领同步。</p>	人类文明进程和命运共同体内涵与价值, 国家意识, 国情、党情历史, 爱党、护党意识, 人文思想认识和实践, 社会进步与发展, 改革创新、不懈追求的探索精神。坚持党的领导和政治方向, 深刻领悟事物发展的前进性和曲折性, 坚持走中国特色社会主义道路, 国家主权及捍卫, 将马克思主义与中国实际和中国传统文化相结合, 坚定共产主义信念等。	
25	中华传统文化(民族民间音乐)	<p>知识目标: 通过学习本课程, 学生能了解中国民族民间音乐历史发展的大致脉络, 较为明晰的认识与把握中国民族民间音乐的基本概况。</p> <p>能力目标: 对各种不同类别、风格流派、代表人物及其经典作品有所了解, 并能够运用相关知识对民族民间音乐作品做适当的分析, 更好地为中小学音乐教学服务。</p> <p>素养目标: 生能够增强对本民族音乐文化的认同感, 增强对中国传统音乐文化的自信心; 初步获得从不同视角看问题的能力, 学会换位思考, 提高合作和交流能力; 能够将在本课程中掌握的知识综合运用于中小学的音乐教育实践。</p>	<p>课程主要内容: 中国民族民间音乐概述、民间歌曲、民间舞蹈音乐、说唱音乐、戏曲音乐、民间器乐。</p> <p>教学要求: 以项目教学为主, 突出“教、学、做”一体化教学</p>	在教学中充分体现艺术性、专业性、思想性三融合, 引导学生坚持社会主义道路, 发扬爱国主义精神; 提升民族艺术文化自信, 提高自身艺术文化修养; 树立正确的教育观、教师观和学生观, 有效落实立德树人的教育理念, 引导学生逐步成长为有理想、有道德、有爱心、有学识的新时代教育工作者, 促进优秀传统文化文化的继承和发展。	线下课程
26	普通话	<p>知识目标: 了解普通话基本的语音知识, 掌握普通话声韵调、音变等语音系统, 掌握难点音的发音方法、语流音变的基本规律。明确普通话水平测试的方法和技巧, 把握应试要求。掌握讲授朗读、说话等口语表达的知识技巧, 在训练中提高朗读和表达能力。</p> <p>能力目标: 具备一定的方言辨正能力, 能发现自身普通话发音存在的问题, 掌握提高普通话水平的方法, 获得普通话口语表达的基本技能、克服不良发音习惯, 养成正确发音习惯, 形成标准、流</p>	<p>主要教学内容: 普通话的含义及普通话等级考试的性质、目的、方式、等级、内容; 汉语拼音方案; 声母的分类和发音; 难点声母边鼻、平翘等的辨正; 韵母的分类和发音; 难点韵母单韵母、前后鼻韵母等的发音。普通话基本语音练习。声母边鼻、平翘等的辨正; 单韵母、前后鼻韵母等的发音</p> <p>教学要求: 在了解普通话基本</p>	树立正确的语言文字观, 贯彻国家语言文字工作方针政策, 加深对国家共同语的热爱。增强语言规范意识, 加深对国家共同语的热爱, 增强对中华民族文明的自豪感。	

		畅的普通话表达能力，具有运用普通话进行朗读、表达的能力，具有在实践工作中能正确、准确进行口语表达的能力。 素养目标： 具备用标准普通话进行口语交际的能力，达到国家规定的普通话等级标准，提高口语表达的能力，提升语言表达素质。	语音知识的基础上，掌握标准规范的发音方法，通过大量的听读说实践训练提高普通话口语水平；了解普通话水平测试的相关要求，把握测试技巧，通过测试达到国家要求的等级标准。		
27	演讲与口才	知识目标： 了解言语交际的重要作用、基本原则、习得方法，理解言语交际必备的心理素质、思维素质、应变能力及倾听素养。 能力目标： 掌握有声语言、态势语言、社交语言、求职口才、即兴演讲、服务口才等贴近学生未来工作岗位与日常生活实践需要的言语口才基本技巧与方法。做到敢说话、愿说话，其次做到能说话，会说话。 素养目标： 在不同交际交往场合，与不同交往对象，能自信、准确、清晰、流畅、贴切的表情达意并有效达成日常交际交往目的，形成良好的言语交际意识与习惯。	主要教学内容： 演讲口才的概述、演讲和辩论的语言主要构成要素、演讲和辩论的非语言主要构成要素、不同场合的演讲辩论运用、演讲辩论中的角色分析、演讲和辩论中的论证方法、演讲和辩论中的逻辑谬误 教学要求： 培养学生的今后步入教师行业之后和学生进行交流沟通的演讲和辩论能力，提升师范类学生的专业技能和职业素养。注重知识传授与价值引领同步。	树立正确的人生观、价值观、世界观。开展演讲训练活动，收集有关爱国主义素材，如爱国故事，英雄事迹，升华对国家、社会的认知，提升爱国主义情怀。	

1.2 公共选修模块课程

序号	课程名称	课程教学目标	主要教学内容与要求	课程思政要点	备注
1	公共选修课	知识目标： 强调共识性教育，围绕人文素质、科学思维能力、道德和价值观等方面开展。 能力目标： 使学生拓宽视野、避免偏狭，培养学生发现问题、分析问题和解决问题的能力。 素质目标： 健全学生人格，培养学生的社会责任感、培养全面发展的人才。	主要教学内容： 主要包括提高学生的文化品位、审美情趣和文化素养等内容。 教学要求： 结合知识授课，全面实施课程思政，注重知识传授与价值引领同步。	爱国主义教育、中国特色社会主义理论教育、道德与法治教育、职业素养教育和创新创业教育等。	公共选修课可课赛、课项互换

2. 专业基础平台课程

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容与要求	课程思政要点	备注
1	专业认知	知识目标： 了解学前教育专业整体情况、发展前景、课程结构、岗位要求、就业去向。 能力目标： 根据专业发展前景和岗位要求，结合自身实际，初步规划个人大学三年生涯规划。 素养目标： 巩固专业意识，树立专业思想。	主要教学内容： 本专业发展历程、课程设置、岗位定向、就业前景等。 教学要求： 在第1学期以4次讲座的方式，结合专业发展现状和实际，帮助学生整体了解专业概况，树立专业意识。	了解小学教师教学过程的特点、规律，明确小学教师的教学任务和要求，以师德培育为核心，引导学生树立学为人师、行为世范的职业理想，自觉以德立身、以德立学、以德施教，逐步成长为有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的“四有”好老师。	

2	认知实习	<p>素质目标: 关爱儿童、热爱教育事业,注重保教结合。尊重他人并能沟通和合作。具有终身学习意愿。树立良好的教师职业道德、服务意识和创新意识。</p> <p>知识目标: 掌握中小学生的身心发展的特点、规律、个体差异和促进学生全面发展的策略方法。</p> <p>能力目标: 了解岗位的基本工作任务,具备沟通和合作能力、自主学习、反思和发展的能力。</p>	<p>主要教学内容: 认知中小学习一日活动安排流程,熟悉小学教育教学常规。</p> <p>教学要求: 理论实践相结合。</p>	<p>引导学生深入了解本专业行业特点,以“立德树人”为核心,从职业理想、职业道德、实践创新等方面,提高学生教师职业特性的认识并逐步成长为有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的“四有”好老师。</p>	
3	教育学	<p>知识目标: 使学生熟练掌握教育学核心概念和基本原理,了解教育科学发展方向,</p> <p>能力目标: 具备从事小学教育工作必备教育理论的基础知识和把所学知识应用于教育实际的实践能力,初步具备进一步学习教育理论和开展小学教育科研的基本能力。</p> <p>素养目标: 形成现代教育观念和教育研究意识,形成正确的儿童观,提高学生对学前教育专业的兴趣,巩固专业思想。</p>	<p>主要教学内容: 教育的本质、教育与社会发展本质、教育与人的发展、教育目的、教师与学生、学校教育制度、教育内容、教育途径、教育形态。课程实施应不断致力于教学内容更新和教学方式改革,探索与现代教育相适应的内容体系和方法体系。</p> <p>教学要求: 讲练结合,理实一体。结合知识传授,全面实施课程思政,注重知识传授与价值引领同步。</p>	<p>引导学生深入学习贯彻党和国家的教育方针政策,深刻理解坚持中国特色社会主义教育发展道路的重要意义;紧扣“两代师表”,从科学素养、职业理想、职业操守、爱生情怀四个维度,提高学生教师职业特性的认识,树立科学的学生观、教师观、教育观;以师德培育为核引导学生树立学为人师、行为世范的职业理想,自觉以德立身、以德立学、以德施教,逐步成长为有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的“四有好老师”。</p>	
4	心理学	<p>知识目标: 让学生掌握心理发展的特点和规律,重点培养学生运用心理学的知识分析常见的心理现象,解决实际问题的能力。</p> <p>能力目标: 学习本课程有助学生树立正确的教育思想,掌握从事教育工作必备的心理基础理论知识,具备一定的教育教学技能。</p> <p>素养目标: 提高自己的心理健康水平,增强热爱教育事业的责任心和责任感,加强教师师德和业务修养的自觉性,为以后学习教育实务、教育心理学、教学法等课程及将来从事教育工作提供心理学依据。</p>	<p>主要教学内容: 从心理学的角度分析和解决存在于教育学、教育中的常见问题,能运用心理学知识对自己的心理状况进行初步的综合评价。</p> <p>教学要求: 讲练结合,理实一体。结合知识传授,全面实施课程思政,注重知识传授与价值引领同步。</p>	<p>传承中华优秀传统文化,提升学生文化素养和道德品质,陶冶审美情操,促进身心健康,弘扬民族精神,树立文化自信。</p>	
5	教育心理学	<p>知识目标: 主要探讨不同流派学习理论对学习实质的不同认识、学习的一般过程与基本规律。掌</p>	<p>主要教学内容: 学生心理发展与教育不同流派学习理论对学习实质的不同认识、</p>	<p>本课程以师范教育理念为指导,以职业能力培养和职业素养养成</p>	

		<p>握不同领域学习的特点与规律。认识知识学习、技能学习、社会规范学习等方面的规律。</p> <p>能力目标:能分析教育过程中学生学习存在的主要问题的成因;能指导学生在学习中采用正确的学习方法;能进行正确的教学设计以帮助学生在学习。</p> <p>素质目标:树立严谨科学地对待教学的态度,提高其对教育事业的责任感,具备教育可持续发展的能力。</p>	<p>学习的一般过程与基本规律不同领域学习的特点与规律影响学习的因素教学心理。</p> <p>教学要求:讲练结合,理实一体。结合知识传授,全面实施课程思政,注重知识传授与价值引领同步。</p>	<p>为重点,激励学生未来成为有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的“四有”好老师,培养师范生的教育责任担当,以推动教育科学化为己任,以教育助力实现中华民族伟大复兴。把握学生心理发展的个别心理差异,学会关爱每一个儿童,学会根据学生发展与成长的差异因材施教,从而提高教育教学质量。学会辩证看待教育心理学各流派的观点,形成结合实际选择合适的指导理论的教育智慧和辩证思维模式。</p>	
6	书法训练	<p>知识目标:通过教学,使学生掌握毛笔、硬笔、粉笔的基本书写技法和规律,了解汉字和书法的发展及形成的文字特有之美</p> <p>素养目标:使学生的书写达到较好水平。</p> <p>能力目标:提高学生文化、道德、身心、审美等综合素质,帮助学生树立正确三观。</p>	<p>主要教学内容:临摹毛笔字基本笔画、单个汉字、完整作品,创作毛笔字作品;临摹钢笔字基本笔画、单个汉字、完整作品,创作钢笔字作品;临摹粉笔字基本笔画、单个汉字、完整作品,创作粉笔字作品。</p> <p>教学要求:学生与教师都要配备合适的书写工具、字帖和书写桌凳。</p>	<p>传承中华优秀传统文化,提升学生文化素养和道德品质,陶冶审美情操,促进身心健康,弘扬民族精神,树立文化自信。</p>	
7	乐理	<p>知识目标:通过本课程的教学,使学生系统地了解 and 掌握基础理论知识。</p> <p>能力目标:通过学习本课程,为学习相关课程和后续课程,进一步发展音乐教育工作才能,打好专业理论基础。</p> <p>素质目标:帮助学生形成正确的音乐理念,提升学生的知识水平。</p>	<p>主要教学内容:能正确解释和记忆有关的各类名词、概念;能正确认识和应用乐谱中的各种符号和标记;能在高、低谱表中正确辨认乐谱的不同拍子,并能规范记写同音的高低、长短、强弱及各类节奏组合(包括节奏的特殊划分);能准确辨认各种全音、半音、自然音程、变化音程、各种三和弦、七和弦以及其转位,按要求构成大、小调式和五声调式的音阶;能准确分析旋律的调式调性特点并根据要求进行乐器移调。</p> <p>教学要求:结合知识传授,全面实施课程思政,注重知识传授与价值引领同步。</p>	<p>在教学实践中,不断融合德育意识,使得艺术类课程的教学发展方向得到正确的引领,同时促使艺术素质教育的育人作用得到更好的体现,促使大学生自身的文化底蕴得到不断地强化;对立德树人教育方向不偏移起到更好的保证作用,更好地培养学生高尚的道德情操。</p>	
8	视唱练耳(1)	<p>知识目标:通过教学,让学生掌握如何听辨音高、音准等知识,掌握视唱五线谱和简谱的</p>	<p>主要教学内容:掌握音高、音准、节奏、以及速度、力度等综合乐感,有一定的视</p>	<p>贯彻党和国家的教育方针政策,深刻理解坚持中国特色社会主义</p>	

		能力。 能力目标: 掌握识谱能力、音乐听辨、记忆能力以及综合分析能力。 素养目标: 提高学生的音乐素质,培养学生的音乐感知能力,为学习音乐打下基础。	谱即唱、看谱唱词的能力等。 教学要求: 安静空旷的音乐教室,教师需充分调动和引导学生的感知觉。	教育发展道路的重要意义;紧扣“两代师表”,从科学素养、职业理想、职业操守、爱生情怀四个维度,提高学生对教师职业特性的认识,树立科学的学生观、教师观、教育观,以师德培育为核,引导学生树立学为人师、行为世范的职业理想,自觉以德立身、以德立学、以德施教,逐步成长为有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的“四有”好老师。
9	视唱练耳 (2)	知识目标: 通过教学,让学生学会视唱五线谱和简谱,听辨有变化音的音高和旋律。 能力目标: 提高识谱能力、音乐听辨、记忆能力以及综合分析能力。 素养目标: 提高学生的综合的音乐素质,培养学生的音乐感知能力。	主要教学内容: 掌握音、音程、和弦、音准、节奏,以及速度、力度等综合乐感,有一定的视谱即唱、看谱唱词的能力;有较强的音乐记忆力,能听辨记写一般歌曲及简易器乐曲片段。 教学要求: 安静空旷的音乐教室,教师需充分调动和引导学生的感知觉。	深入学习贯彻党和国家的教育方针政策,深刻理解坚持中国特色社会主义教育发展道路的重要意义;紧扣“两代师表”,提高学生的认识,树立科学的学生观、教师观、教育观。
10	音乐简史 与赏析 (1)	知识目标: 通过教学,提高学生的音乐基础理论水平与音乐鉴赏水平。 能力目标: 提高音乐听辨、记忆能力以及综合分析能力。 素养能力: 通过教学,提高学生的音乐素质,培养学生的音乐感知能力,为鉴赏音乐打下基础。	主要教学内容: 课程主要是由音乐史、音乐鉴赏两大部分构成,要求掌握中国音乐的起源,不同历史时期音乐的发展状况和风格特点,音乐欣赏的常用方法,分析常见的曲式结构,和声配置等能力。 教学要求: 结合知识传授,全面实施课程思政,注重知识传授与价值引领同步。	在教学中培养学生热爱中国音乐文化的感情,并获得更多的思想感悟,增强民族自信和民族自豪感,帮助学生塑造完善的自我人格。同时让德育教育更好地融合与渗透,提高学生的文化知识水平的同时,提升学生学习中国音乐史的能力。促进大学生德智体美全面发展,形成良好的道德品质和爱国精神。
11	音乐简史 与赏析 (2)	知识目标: 通过教学,提高学生的音乐基础理论水平与音乐鉴赏水平。 能力目标: 提高音乐听辨、记忆能力以及综合分析能力。 素养能力: 通过教学,提高学	主要教学内容: 课程主要是由音乐史、音乐鉴赏两大部分构成,要求掌握西方音乐的起源,不同历史时期音乐的发展状况和风格特点,音乐欣赏的常用方法,分析常	在教学中引领学生不盲从西方价值观念,培养学生正确认识处理好中西文化差异,以文化自觉为基础建立包

		生的音乐素质,培养学生的音乐感知能力,为鉴赏音乐打下基础。	见的曲式结构,和声配置等能力。 教学要求: 结合知识传授,全面实施课程思政,注重知识传授与价值引领同步。	容开放、兼收并蓄的文化自信并获得更多的思想感悟,增强民族自信和民族自豪感,让德育教育更好地融合与渗透,提升学生学习音乐史能力。促进大学生德智体美全面发展,形成良好的道德品质和爱国精神。
12	曲式分析	知识目标: 通过教学,使学生掌握曲式的理论,掌握曲式的结构类型,掌握各种作品的体裁结构。 能力目标: 能够以曲式的基本理论独立的分析和创作音乐作品。 素养目标: 通过学习提升学生的基本音乐素养,培养学生综合的音乐素养。	主要教学内容: 音乐构成的基本要素,曲式发展的基本原则,音乐的陈述类型——一段式、二段式、三段式,二部曲式、三部曲式、回旋曲式、变奏曲式,奏鸣曲式等。 教学要求: 用讲授与练习相结合的教学方法,注重实践能力的培养。	在教学中通过对经典音乐作品乐谱文本的分析,使学生掌握作品规范化的创作技法,引导学生树立高远志向与文化自信;实现对思想政治教育资源的有效汲取与内化,以达到培根铸魂的效果;进而厚植学生的爱国情怀。

3.专业核心模块课程

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容与要求	课程思政要点	备注
1	钢琴(1)	知识目标: 通过教学,能够初步掌握钢琴弹奏的正确方法和演奏技能。 能力目标: 具备娴熟的键盘视奏、伴奏的能力,初步熟悉不同类型的钢琴作品。 素养目标: 提升学生对钢琴的历史和作品的了解程度。	主要教学内容: 掌握与钢琴有关的基础知识正确的坐姿,良好的手型,钢琴基础教程(1-2册)、哈农练指法、车尔尼(599)、巴赫初级教程巴赫、小前奏曲及赋格、小奏鸣曲等。 教学要求: 主要以小课为主,该课程在一年级的主要教学目标是解决钢琴基本演奏技术和演奏艺术中的共性问题。	注重情感、审美和实践等多个方面的教育;尽可能融入中华民族优秀传统文化、红色经典文化等具有中国元素的作品,强化学生的人文修养,培养学生的综合素质并激发学生的潜力;进而厚植学生的爱国情怀。	
2	钢琴(2)	知识目标: 通过教学,能够初步掌握钢琴弹奏的正确方法和演奏技能。 能力目标: 具备娴熟的键盘视奏、伴奏的能力,初步熟悉不同类型的钢琴作品。 素养目标: 提升学生对钢琴的历史和作品的了解程度。	主要教学内容: 掌握与钢琴有关的基础知识正确的坐姿,良好的手型,钢琴基础教程(1-2册)、哈农练指法、车尔尼(599)、巴赫初级教程巴赫、小奏鸣曲等。 教学要求: 主要以小课为主,该课程在一年级的主要教学目标是解决钢琴基本演奏技术和演奏艺术中的共性问题。。	注重情感、审美和实践等多个方面的教育;尽可能融入中华民族优秀传统文化、红色经典文化等具有中国元素的作品,强化学生的人文修养,培养学生的综合素质并激发学生的潜力;进而厚植学生的爱国情怀	

3	钢琴（3）	<p>知识目标:通过教学,能够熟练掌握钢琴弹奏的正确方法和演奏技能。</p> <p>能力目标:具备娴熟的键盘视奏、伴奏的能力,熟悉不同类型的钢琴作品。</p> <p>素养目标:提升学生对钢琴的历史和作品的了解程度。</p>	<p>主要教学内容:掌握与钢琴有关的基础知识正确的坐姿,良好的手型,钢琴基础教程(2-3册)、哈农练指法、车尔尼(599)、巴赫初级教程巴赫、小前奏曲及赋格、小奏鸣曲等。</p> <p>教学要求:主要以小课为主,该课程在第二学年在发展学生的艺术个性,培养学生的艺术创新精神同时,主要解决钢琴配弹技术。</p>	<p>注重情感、审美和实践等多个方面的教育;尽可能融入中华民族优秀传统文化、红色经典文化等具有中国元素的作品,强化学生的人文修养,培养学生的综合素质并激发学生的爱国情怀。</p>
4	钢琴（4）	<p>知识目标:通过教学,能够熟练掌握钢琴弹奏的正确方法和演奏技能。</p> <p>能力目标:具备娴熟的键盘视奏、伴奏的能力,熟悉不同类型的钢琴作品。</p> <p>素养目标:提升学生对钢琴的历史和作品的了解程度。</p>	<p>主要教学内容:掌握与钢琴有关的基础知识正确的坐姿,良好的手型,钢琴基础教程(2-3册)、哈农练指法、车尔尼(599)、巴赫初级教程巴赫、小前奏曲及赋格、小奏鸣曲等。</p> <p>教学要求:主要以小课为主,该课程在第二学年在发展学生的艺术个性,培养学生的艺术创新精神同时,主要解决钢琴配弹技术。</p>	<p>注重情感、审美和实践等多个方面的教育;尽可能融入中华民族优秀传统文化、红色经典文化等具有中国元素的作品,强化学生的人文修养,培养学生的综合素质并激发学生的爱国情怀。</p>
5	声乐（1）	<p>知识目标:通过教学,使学生掌握基本的发声技能。</p> <p>能力目标:通过学习训练及艺术实践,培养学生的演唱能力及舞台表现能力。</p> <p>素养目标:培养学生综合素质及职业能力,塑造音乐应用型专门人才。</p>	<p>课程主要内容:基本发声理论、咬字吐字、通道建立、腔体共鸣,以及歌唱技能技巧等,能够演唱初级的歌曲。</p> <p>教学要求:以项目教学为主,突出“教、学、做”一体化教学。</p>	<p>利用艺术天然的“乐以载道”,“以乐修身”的属性,发挥美育和德育共同立德树人的优势;铸就教育之魂的理念创新和实践创新。帮助学生筑牢政治信仰,坚定理想信念,做到政治信仰知行合一;帮助学生树立正确的人生观和价值观,培养学生的爱国主义情怀和社会责任感,体现教学育人的根本宗旨。</p>
6	声乐（2）	<p>知识目标:通过教学,使学生掌握基本的发声技能。</p> <p>能力目标:通过学习训练及艺术实践,培养学生的演唱能力及舞台表现能力。</p> <p>素养目标:培养学生综合素质及职业能力,塑造音乐应用型专门人才。</p>	<p>课程主要内容:基本发声理论、咬字吐字、通道建立、腔体共鸣,以及歌唱技能技巧,能够演唱初级的歌曲。</p> <p>教学要求:以项目教学为主,突出“教、学、做”一体化教学。</p>	<p>利用艺术天然的“乐以载道”,“以乐修身”的属性,发挥美育和德育共同立德树人的优势;铸就教育之魂的理念创新和实践创新。帮助学生筑牢政治信仰,坚定理想信念,做到政治信仰知行合一;帮助学生树立正确的人生观和价值观,培养学生的爱国主义情怀和社会责任感,体现教学育人的根本宗旨。</p>

7	声乐(3)	<p>知识目标:通过教学,使学生熟练地掌握基本的发声技能。</p> <p>能力目标:通过学习训练及艺术实践,培养学生的演唱能力及舞台表现能力,达到小学音乐教学、儿童歌曲表演和创编的能力。</p> <p>素养目标:通过声乐艺术节目组织编排等活动,培养学生综合素质及职业能力,塑造音乐应用型专门人才。</p>	<p>课程主要内容:基本发声理论、咬字吐字、通道建立、腔体共鸣,以及歌唱技能技巧、少儿声乐教学理论和技法、歌曲表演唱等,能够演唱中级的歌曲。</p> <p>教学要求:以项目教学为主,突出“教、学、做”一体化教学。</p>	<p>利用艺术天然的“乐以载道”,“以乐修身”的属性,发挥美育和德育共同立德树人的优势;铸就教育之魂的理念创新和实践创新。帮助学生筑牢政治信仰,坚定理想信念,做到政治信仰知行合一;帮助学生树立正确的人生观和价值观,培养学生的爱国主义情怀和社会责任感,体现教学育人的根本宗旨。</p>
8	声乐(4)	<p>知识目标:通过教学,使学生熟练地掌握基本的发声技能。</p> <p>能力目标:通过学习训练及艺术实践,培养学生的演唱能力及舞台表现能力,达到小学音乐教学、儿童歌曲表演和创编的能力。</p> <p>素养目标:通过声乐艺术节目组织编排等活动,培养学生综合素质及职业能力,塑造音乐应用型专门人才。</p>	<p>课程主要内容:基本发声理论、咬字吐字、通道建立、腔体共鸣,以及歌唱技能技巧、少儿声乐教学理论和技法、歌曲表演唱等,能够演唱中级的歌曲。</p> <p>教学要求:以项目教学为主,突出“教、学、做”一体化教学。</p>	<p>利用艺术天然的“乐以载道”,“以乐修身”的属性,发挥美育和德育共同立德树人的优势;铸就教育之魂的理念创新和实践创新。帮助学生筑牢政治信仰,坚定理想信念,做到政治信仰知行合一;帮助学生树立正确的人生观和价值观,培养学生的爱国主义情怀和社会责任感,体现教学育人的根本宗旨。</p>
9	舞台艺术实践	<p>知识目标:通过教学,让学生能够娴熟地掌握舞台技能。</p> <p>技能目标:通过学习,让学生能够学更好的找到舞台感觉,培养并提升学生的展示技能和比赛技能。</p> <p>素养目标:通过艺术实践行为让学生感知舞台艺术的魅力,提升学生的舞台魅力。</p>	<p>课程主要内容:舞台的姿态、手势、表现能力,通过让学生通过对声乐和钢琴作品的演出来提升学生的舞台艺术实践能力。</p> <p>教学要求:以项目教学为主,让学生参与到舞台艺术实践中,通过参赛和表演检验学生的学习情况。</p>	<p>在教学中以立德树人为目标,将传道授业解惑和育人育才有机统一,引导学生认识基本职业素养的重要;同时引导学生树立正确的三观,培养学生的社会责任感,在实践中提升综合能力。</p>
10	舞蹈基础(1)	<p>知识目标:让学生了解儿童舞蹈的基本语汇,掌握一定的儿童舞蹈基础理论和基本技能。</p> <p>能力目标:具有一定的儿童舞蹈表演、创编和教学能力。</p> <p>素养目标:通过教学,塑造学生身体姿态的美感,提高其运动系统的灵活性,控制力和表现力,培养高雅气质的灵活性,控制力和表现力,培养高</p>	<p>课程主要内容:身体姿态、素质、控制能力的练习,韵律操、健美操、垫上组合练习、儿童成品舞蹈的表演与创编,民族舞、现代舞组合与剧目排练。</p> <p>课程主要教学形式与方法:主要以集体课为主,灵活采用小组活动及个别辅导多种形式,让学生在轻松的气氛中提高课程的实际应用能力。</p>	<p>在教学中围绕政治认同、家国情怀、文化艺术素养、道德修养等重点,系统进行中国特色社会主义和社会主义核心价值观教育,陶冶学生思想情操。使学生在舞蹈学习训练与艺术实践中,充分领略中国文化的博大精深,提高民族自豪感;引导学生深刻理</p>

		雅气质。		解并自觉实践文艺行业的职业精神和职业规范,增强职业责任感,培养德、智、体、美、劳全面发展的艺术教育人才。	
11	舞蹈基础 (2)	<p>知识目标:让学生了解儿童舞蹈的基本语汇,掌握一定的儿童舞蹈基础理论和基本技能。</p> <p>能力目标:具有一定的儿童舞蹈表演、创编和教学能力。</p> <p>素养目标:通过教学,塑造学生身体姿态的美感,提高其运动系统的灵活性,控制力和表现力,培养高雅气质的灵活性,控制力和表现力,培养高雅气质。</p>	<p>课程主要内容:身体姿态、素质、控制能力的练习,韵律操、健美操、垫上组合练习、儿童成品舞蹈的表演与创编,民族舞、现代舞组合与剧目排练。</p> <p>课程主要教学形式与方法:主要以集体课为主,灵活采用小组活动及个别辅导多种形式,让学生在轻松的气氛中提高课程的实际应用能力。</p>	<p>在教学中围绕政治认同、家国情怀、文化艺术素养、道德修养等重点,系统进行中国特色社会主义和社会主义核心价值观教育,陶冶学生思想情操。使学生在舞蹈学习训练与艺术实践中,充分领略中国文化的博大精深,提高民族自豪感;引导学生深刻理解并自觉实践文艺行业的职业精神和职业规范,增强职业责任感,培养德、智、体、美、劳全面发展的艺术教育人才。</p>	
12	歌曲伴奏 (1)	<p>知识目标:培养学生对歌曲基本伴奏类型的掌握和分析音乐作品的能力。</p> <p>能力目标:通过学习使学生具备娴熟的键盘视奏、伴奏的能力,并达到简易歌曲的自弹自唱水平。</p> <p>素养目标:培养学生分析问题的素质,提升学生的综合音乐素养。</p>	<p>课程主要内容:演奏音乐感觉、作品处理、配弹技巧,弹唱技能。</p> <p>课程主要教学形式:主要以集体课为主,灵活采用小组活动及个别辅导多种形式。</p>	<p>在教学中培养学生的个人修养和情感素质,提高其自身品德和文化素养;培养和提高学生的自信,自尊和道德意识;帮助学生克服个人主观意识,形成共同的目标和理念,培养学生的团队合作和沟通能力。</p>	
13	歌曲伴奏 (2)	<p>知识目标:培养学生对歌曲基本伴奏类型的掌握和分析音乐作品的能力。</p> <p>能力目标:通过学习使学生具备娴熟的键盘视奏、伴奏的能力,并达到简易歌曲的自弹自唱水平。</p> <p>素养目标:培养学生分析问题的素质,提升学生的综合音乐素养。</p>	<p>课程主要内容:演奏音乐感觉、作品处理、配弹技巧,弹唱技能。</p> <p>课程主要教学形式:主要以集体课为主,灵活采用小组活动及个别辅导多种形式。</p>	<p>在教学中培养学生的个人修养和情感素质,提高其自身品德和文化素养;培养和提高学生的自信,自尊和道德意识;帮助学生克服个人主观意识,形成共同的目标和理念,培养学生的团队合作和沟通能力。</p>	
14	歌曲伴奏 (3)	<p>知识目标:培养学生对歌曲基本伴奏类型的掌握和分析音乐作品的能力。</p> <p>能力目标:通过学习使学生具备娴熟的键盘视奏、伴奏的能力。</p>	<p>课程主要内容:演奏音乐感觉、作品处理、配弹技巧,弹唱技能。</p> <p>课程主要教学形式:主要以集体课为主,灵活采用小组活动及个别辅导多种形式。</p>	<p>在教学中培养学生的个人修养和情感素质,提高其自身品德和文化素养;培养和提高学生的自信,自尊和道德意识;帮助学生</p>	

		力,并达到简易歌曲的自弹自唱水平。 素养目标: 培养学生分析问题的素质,提升学生的综合音乐素养。		克服个人主观意识,形成共同的目标和理念,培养学生的团队合作和交流能力。	
15	音乐教材教法(1)	知识目标: 通过本课程的学习,让学生认识到小学音乐教学的一般规律。 能力目标: 了解并掌握有关小学音乐教学的基础知识和基本技能,为今后进行小学音乐教学实践,成为合格的小学音乐教师打下良好的基础。 素养目标: 教会学生分析和组织问题的能力,培养学生的音乐教学素养。	课程主要内容: 小学音乐教学基本理论知识、歌唱、识谱、欣赏等教学方法、教学设计,音乐教学活动组织,国外著名音乐教育体系与教学法介绍与实践。 教学要求: 结合知识传授,全面实施课程思政,注重知识传授与价值引领同步。	在课程教学中引导学生立足时代、扎根人民、深入生活,树立正确的艺术观和创作观。坚持以美育人、以美化人,积极弘扬中华美育精神,引导学生自觉传承和弘扬中华优秀传统文化,全面提高学生的审美和人文素养,增强文化自信。	
16	合唱指挥(1)	知识目标: 通过教学,使学生学会合唱教学、如何组织合唱队。 能力目标: 能完成作品选择、案头工作与作品处理、声音训练等工作能力。 素养目标: 具备严谨求学的治学精神,提高音乐修养以及对音乐的审美感知能力、分析和理解能力。	主要教学内容: 合唱的理论知识、合唱的基础训练、合唱作品训练、合唱队组建等。 教学要求: 要求学生指挥动作设计自然得体、准确、规范;对各声部声音处理到位、仔细;作品处理得当,表现力丰富。指挥部分,重点介绍常用的指挥技法和处理表现作品设计指挥方案,目的是在一定的课时中,让学生能熟悉和掌握各种指挥技法。	在教学中提高学生政治素质,培养学生有良好的公民意识和法治观念,帮助学生树立爱国、敬业、创新精神并能用所学技能服务于社会;同时引导学生树立正确人生观、世界观和价值观;培养学生团结协作能力。	
17	合唱指挥(2)	知识目标: 通过教学,使学生学会合唱教学、合唱队组织、指挥与排练的知识。 能力目标: 能完成作品选择、案头工作与作品处理、声音训练、排练与指挥等工作能力。 素养目标: 具备严谨求学的治学精神,提高音乐修养以及对音乐的审美感知能力、分析和理解能力。	主要教学内容: 合唱的理论知识、合唱的基础训练、合唱作品训练、指挥的理论知识、指挥的技巧训练、合唱队组建等 教学要求: 要求学生指挥动作设计自然得体、准确、规范;对各声部声音处理到位、仔细;作品处理得当,表现力丰富。指挥部分,重点介绍常用的指挥技法和处理表现作品设计指挥方案,目的是在一定的课时中,让学生能熟悉和掌握各种指挥技法。	在教学中提高学生政治素质,培养学生有良好的公民意识和法治观念,帮助学生树立爱国、敬业、创新精神并能用所学技能服务于社会;同时引导学生树立正确人生观、世界观和价值观;培养学生团结协作能力。	
18	奥尔夫音乐	知识目标: 通过教学,让学生掌握奥尔夫音乐教育的教学目的,掌握奥尔夫音乐教育学的理念以及熟练掌握各类奥尔夫音乐教具的使用。 能力目标: 根据奥尔夫教育理念和方法撰写教学计划,运用奥尔夫音乐教具对学生进行	主要教学内容: 节奏与歌唱、语音的结合训练、声势练习、动作与舞蹈及其律动训练、综合训练。 教学要求: 要求宽敞活动的环境,便于学生能够根据音乐进行韵律	在教学中充分体现课程教学与思政教育并行,坚持“德育第一”原则,引导学生坚持党的领导和社会主义道路,发扬爱国主义精神;培养学生的社会责任感,提升思政意识和思政修养;培养学生的创新	

		适当的音乐教育。在理论学习和音乐教育实践操作活动中逐步感受、感知、巩固奥尔夫音乐教育理念。 素养目标: 提高学生的职业素养,巩固学生的专业思想。	活动和节奏训练。	意识和创造能力,提高社会实践能力;引导学生树立正确的教育观、价值观和审美观,有效落实立德树人的教育理念,逐步成长为“四有”新时代教育工作者。	
--	--	--	----------	--	--

4.专业综合实践课程

序号	课程名称	课程目标	主要实践教学内容与要求	课程思政要点	备注
1	认知实习	知识目标: 通过认知实习了解和熟悉音乐教师工作岗位,了解本专业特点,明确音乐教师的教学任务和要求。 素养目标: 了解音乐教师的教学过程的特点、规律,熟悉小学课程标准、音乐培训教材、教学内容和基本教学方法。 能力目标: 培养学生独立从事音乐教育教学的能力。	主要教学内容: 音乐教师工作岗位的认知,了解本专业特点,明确音乐教师的教学任务和要求。掌握音乐教学常规活动。 教学要求: 理论与实践相结合。人人参与,严格管理,认真指导,保证实习质量,个个合格。结合知识传授,注重知识传授与价值引领同步。	引导学生深入了解本专业行业特点,以“立德树人”为核心,从职业理想、职业道德、实践创新等方面,提高学生教师职业特性的认识并逐步成长为有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的“四有”好老师。	
2	劳动教育(1)	知识目标: 把握劳动教育基本内涵,明确劳动教育总体目标。 能力目标: 结合专业特色,以体力劳动为主,注意手脑并用、安全适度,强化实践体验,让学生亲历劳动过程,提升育人实效性。 素养目标: 树立正确的劳动观点和劳动态度,热爱劳动和劳动人民,养成劳动习惯。	主要教学内容: 以实习实训课为主要载体开展劳动教育,包括劳动精神、劳模精神、工匠精神专题教育 教学要求: 通过劳动教育,使学生能够理解和形成马克思主义劳动观,体认劳动不分贵贱,热爱劳动,尊重普通劳动者,培养勤俭、奋斗、创新、奉献的劳动精神;具备满足生存发展需要的基本劳动能力,形成良好劳动习惯。	推动劳动教育与价值观驱动协同发展。社会主义核心价值观教育是培育人的灵魂的教育,必须把培育和践行社会主义核心价值观融入国民教育全过程,所以也必须把推进劳动教育课程和思政课程协同发展,实现劳动教育与价值观教育相融合,通过劳动教育,激发学生热爱劳动、崇尚劳动、乐于劳动的内在动力,实现职业教育“德技并修”的培养目标。	
3	劳动教育(2)	知识目标: 把握劳动教育基本内涵,明确劳动教育总体目标。 能力目标: 结合专业特色,以体力劳动为主,注意手脑并用、安全适度,强化实践体验,让学生亲历劳动过程,提升育人实效性。 素养目标: 树立正确的劳动观点和劳动态度,热爱	主要教学内容: 以实习实训课为主要载体开展劳动教育,包括劳动精神、劳模精神、工匠精神专题教育 教学要求: 通过劳动教育,使学生能够理解和形成马克思主义劳动观,体认劳动不分贵贱,热爱劳动,尊重普通劳动者,培养勤俭、奋斗、创新、奉献的劳动精神;具备满足生存发展需要的基本劳动能力,形成良好劳动习惯。	促进实现劳动体悟与思政教育相融合。在正确的价值观引领之下,通过各种劳动教育实践活动,让学生在劳动的过程中,促进思想、行为、感情等全面提高。特别是职业教育,应该结合职业教育的专业特点,全面加强思政教育,让学生在劳动中提高专业素养、工匠精神,把爱国热情、劳动激情、爱岗精	

		劳动和劳动人民，养成劳动习惯。		神全面融合在劳动教育中，培养一批具有社会主义核心价值观的高素质、高能力的专业人才。
4	专周实训 (师范技能)	<p>知识目标:通过自主学习,积极贯彻国家语言文字工作方针政策,增强语言规范意识。</p> <p>素养目标:加深对国家共同语的热爱,明确大学生对推广国家共同语所承担的义务;了解普通话基本语音知识;掌握普通话声母、韵母、声调的规范发音,掌握普通话的音变规律,具备一定的方言辨正能力。</p> <p>能力目标:能用标准和较标准的普通话进行口语交际;掌握普通话普通话水平测试的方法和技巧,把握应试技巧并达到国家二级甲等普通话等级标准。</p>	<p>主要教学内容:练习普通话基本语音、声母边鼻、平翘等的辨正;单韵母、前后鼻韵母等的发音。了解并掌握普通话普通话水平测试的方法和技巧。</p> <p>教学要求:了解普通话水平测试的相关要求,把握测试技巧,通过测试达到国家二级甲等普通话等级标准。结合知识传授,全面实施课程思政,注重知识传授与价值引领同步。</p>	<p>使学生树立正确的语言文字观,提升普通话课程思政的引领性、时代性,使学生成为学习规范的、文明的、优美的语言的典范。积极贯彻国家语言文字工作方针政策,增强语言规范意识,加深对国家共同语的热爱,明确大学生对推广国家共同语所承担的义务;增强语言规范意识,加深对国家共同语的爱,增强对中华民族文明的自豪感。</p>
5	教育见习	<p>知识目标:掌握中小学生学习行为观察与记录的基本理论和方法。</p> <p>能力目标:掌握中小学生学习行为评价的基本方法和评估角度。具备设计和实施学前儿童行为观察的能力。</p> <p>素质目标:具备学习能动性,充分认识到小学销售行为评估的重要意义,建立正确的观察评价观。</p>	<p>主要教学内容:参与中小小学学校一日生活活动、教育活动、游戏活动、家园合作活动,按照幼儿园教育教学常规开展实习。</p> <p>教学要求:和实习单位老师建立良好的实习关系。</p>	<p>使学生在教学实践中接受职业道德教育和训练,体会到教师职业的光荣和责任感,从而更加坚定职业理想,自觉提升师德修养。学生能够将专业知识融入教学实践,学用结合,从而提高自身的实践能力。</p>
6	专周实训 (试讲)	<p>知识目标:具备扎实的教育教学理论知识,明确教学环节,掌握教学基本技巧和方法。</p> <p>能力目标:能进行有效的教学设计;能科学撰写活动方案并实施教育活动。</p> <p>素养目标:关爱儿童、培养热爱本专业,忠诚教育事业,献身于学前教育事业的专业思想。</p>	<p>主要教学内容:音乐活动方案撰写、教学设计方法技巧、授课技巧、教学组织策略。能从教学设计思路、教案主体、教学设计总结这三个方面来完成毕业设计。提高综合运用已学知识独立进行教学设计的能力。</p> <p>教学要求:注重实际操作演练、注重试讲演练、模拟教学,让学生感受真实课堂。</p>	<p>引导学生以党和国家的教育方针政策为指导,树立科学的学生观、教师观、教育观;树立以德施教,以学生为主体,以育人为根本,激发学生的思考,引导学生探究;引领学生明确并认真践行教师职业道德规范,提高自身职业素养。</p>
7	跟岗实习	<p>知识目标:通过跟岗实习,使学生了解小学音乐教学实际,明确小学音乐学科的教学任务和要求。</p> <p>素养目标:了解教学过程</p>	<p>主要教学内容:小学音乐教育教学实践。掌握小学音乐课教学常规活动。尤其是备课、上课、听课、评课、说课五项教学常规活动实践。</p> <p>教学要求:理论与实践相结合。人人</p>	<p>树立正确的世界观、人生观、价值观,培养学生热爱祖国的高尚情操,忠诚祖国的教育事业。使学生在教学实践中接受职业道德教育和和训</p>

		<p>的特点、规律，熟悉任教学科的课程标准、教材、教学原则和基本教学方法，培养学生独立从事教学的能力；学生通过实习，掌握基本的班级管理理念和方法。</p> <p>能力目标：在熟悉小学生发展规律和学习心理的基础上，初步具备对学生进行引导和教育的能力。</p>	<p>参与，严格管理，认真指导，保证实习质量，个个合格。结合知识传授，全面实施课程思政，注重知识传授与价值引领同步。</p>	<p>练，体会到教师职业的光荣和责任感，从而更加坚定职业理想，自觉提升师德修养。学生能够将专业知识融入教学实践，学用结合，从而提高自身的实践创新能力。</p>
8	毕业设计	<p>知识目标：具备扎实的教育教学理论知识，明确教学环节，掌握教学基本技巧和方法。</p> <p>能力目标：能进行有效的教学设计；能科学撰写活动方案并实施教育活动。</p> <p>素养目标：培养勤奋严谨、团结协作的工作作风和对教育事业的责任心，树立良好的教师职业道德。</p>	<p>主要教学内容：音乐教育活动方案撰写、教学设计方法技巧、授课技巧、教学组织策略。能从教学设计思路、教案主体、教学设计总结这三个方面来完成毕业设计。提高综合运用已学知识独立进行教学设计的能力。</p> <p>教学要求：注重实际操作演练、注重试讲演练、模拟教学，让学生感受真实课堂。毕业设计文本按规范化要求写作和装订。</p>	<p>坚持正确的政治方向和价值导向，深刻理解坚持中国特色社会主义教育发展道路的重要意义；坚持核心素养导向，体现育人为本，凝练语文课程的核心素养。培养学生具有从事小学语文教学所需要的新理念、自信心、责任感和创造性，具备初步的教师角色意识和从教热情。教学设计中，要坚持正确的政治方向，注重用党的创新理论铸魂育人，挖掘语文教材中的人文主题，充分发挥语文课程育人功能。</p>
9	岗位实习	<p>知识目标：掌握小学音乐教师工作的具体要求和办法。了解音乐课教案及音乐活动设计与实施的基本要素。</p> <p>能力目标：能组织小学生的各类音乐活动，撰写各种艺术活动方案。具备观察和评价小学生个体艺术能力的发展情况的能力。</p> <p>素养目标：转变观念，主动实现从准教师尽快向职初教师角色的转变，树立良好的教师职业道德、服务意识和创新意识。</p>	<p>主要教学内容：中小学教育工作规范、教育活动组织、中小学家长工作组织。</p> <p>教学要求：理论与实践相结合。人人参与，严格管理，认真指导，保证见习、实习质量，个个合格。结合知识传授，全面实施课程思政，注重知识传授与价值引领同步。</p>	<p>1.树立正确的世界观、人生观、价值观，培养学生热爱祖国的高尚情操，忠诚祖国的教育事业。</p> <p>2.使学生在教学实践中接受职业道德教育和训练，体会到教师职业的光荣和责任感，从而更加坚定职业理想，自觉提升师德修养。</p> <p>3.学生能够将专业知识融入教学实践，学用结合，从而提高自身的实践创新能力。</p>

5. 专业拓展模块课程

本模块课程开设在第五学期，分为两个方向，学生根据自身专业发展规划进行方向选择，在方向内选修共计 12 学分的课程进行修读。方向一

为以就业为导向的专业素质拓展课程体系，共计7门课程，学生需要选修7门课程；方向二为以培养学生可持续发展能力为主的综合素质拓展课程体系，共计8门课程，根据专业对应的专升本考试科目开设《英语听说读写》《数学素养拓展》《计算机综合运用》《文学素养提升》课程，再在其余5门专业拓展课中选择4门课程进行修读。

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容与要求	课程思政要点	备注
1	中外乐器演奏(1)	<p>知识目标: 掌握扬琴演奏的基本理论知识; 掌握扬琴的基本指法。</p> <p>能力目标: 能够较完整地、有表情地奏音乐作品; 能够了解扬琴教学的基本方法, 并适当参加艺术实践, 胜任一些舞台表演工作。</p> <p>素养目标: 提高音乐修养以及对音乐的审美感知能力、分析和理解能力。</p>	<p>主要教学内容: 掌握扬琴弹奏的基本理论知识; 掌握扬琴的基本指法; 掌握基本乐理知识和基础和声知识; 能自己视谱弹奏一些简单儿童歌曲和民族歌曲; 能熟练掌握常用的节奏型; 能准确把握古筝的构造和常用调音位排列; 能独立进行不同流派较小乐曲的演奏。</p> <p>教学要求: 要求学生熟练掌握演奏技巧, 自然优美的演奏作品。</p>	<p>引导学生立足时代、扎根人民、深入生活, 树立正确的艺术观和创作观坚持以美育人、以美化人, 积极弘扬中华美育精神, 引导学生自觉传承和弘扬中华优秀传统文化, 全面提高学生的审美和人文素养, 增强文化自信。</p>	方向一 (以就业为导向的专业素质拓展课程体系)
2	中外乐器演奏(2)	<p>知识目标: 能够识别课堂乐器(打击乐)的各种型号及种类掌握打击乐的演奏和理论知识。掌握打击乐合奏伴奏等实践技能知识。</p> <p>能力目标: 具有分析、演奏不同类型乐曲的能力, 具有合奏、重奏、伴奏等合作能力, 具有音乐表演专业的艺术实践能力。</p> <p>素养目标: 培养学生具有良好的职业道德和质量服务意识。培养学生具有坚持不懈、持之以恒的学习态度及不断创新的进取精神。</p>	<p>主要教学内容: 掌握小军鼓、大鼓以及奥尔夫课堂打击乐器的敲击原理和演奏方法。掌握各种练习曲及独奏曲的演奏风格、特点</p> <p>教学要求: 能独立视谱对一些简单儿童歌曲和民族歌曲进行伴奏或者合奏; 能较好地理解所演奏歌曲内涵。</p>	<p>在教学中落实党的教育方针和执行学校的美育教育政策, 增强民族器乐专业课堂的审美教育, 历史教育, 理想信念教育, 及爱国主义教育; 培养学生爱国主义热情, 高尚的思想品德, 个人良好的心智和团结协作的神, 逐步形成积极向上的人生观和价值观及接受新知识和应用新方法的基本素质, 了解民族民间音乐文化。</p>	
3	曲艺文化	<p>知识目标: 了解四川传统曲艺文化的相关历史知识, 熟悉相关的代表作品。</p> <p>能力目标: 基本了解四川传统曲艺文化的相关表演技能技巧</p> <p>素养目标: 提升学生对传统文化及传统音乐的鉴赏兴趣。</p>	<p>主要教学内容: 了解金钱板, 四川清音、云铜舞、宕渠双竹连响等本土曲艺文化的历史渊源及代表作品</p> <p>教学要求: 以项目教学为主, 突出“教、学、做”一体化教学。</p>	<p>在教学中充分体现艺术性、专业性、思想性三融合, 引导学生坚持社会主义道路, 发扬爱国主义精神; 提升民族艺术文化自信, 提高自身艺术文化修养; 引导学生逐步成长为有理想、有道德、有爱心、有学识的新时代教育工作者, 促进优秀传统文化</p>	

				术文化的继承和发展。
4	钢琴(5)	<p>知识目标:通过教学,能够掌握钢琴弹奏的正确方法和演奏技能。</p> <p>能力目标:具备娴熟的键盘视奏、伴奏的能力,熟悉不同类型的钢琴作品。</p> <p>素养目标:提升学生对钢琴的历史和作品的了解程度。</p>	<p>主要教学内容:掌握钢琴基础弹奏技法、演奏音乐感觉、作品处理、配弹技巧,弹唱技能。</p> <p>课程主要教学形式和方法:主要以小课为主,第三学年用主要训练小学音乐歌曲弹唱的实际能力。</p>	<p>在教学中注重情感、审美和实践等多个方面的教育;尽可能融入中华民族优秀传统文化、红色经典文化等具中国元素的作品,强化学生的人文修养,培养学生的综合素质并激发学生的潜力;进而厚植学生的爱国情怀。</p>
5	声乐(5)	<p>知识目标:通过教学,使学生娴熟地掌握基本的发声技能,有感情的演唱歌曲。</p> <p>能力目标:达到小学音乐教学、儿童歌曲表演和创编的能力,通过学习训练及艺术实践,培养学生的演唱能力及舞台表现能力。</p> <p>素养目标:通过声乐艺术节目组织编排等活动,培养学生综合素质及职业能力,塑造音乐应用型专门人才。</p>	<p>课程主要内容:基本发声理论、咬字吐字、通道建立、腔体共鸣,以及歌唱技能技巧、少儿声乐教学理论和技法、歌曲表演唱等,能够演唱高级的艺术歌曲和歌剧片段。</p> <p>教学要求:以项目教学为主,突出“教、学、做”一体化教学。</p>	<p>利用艺术天然的“乐以载道”,“以乐修身”的属性,发挥美育和德育共同立德树人的优势;铸就教育之魂的理念创新和实践创新。帮助学生筑牢政治信仰,坚定理想信念,做到政治信仰知行合一;帮助学生树立正确的人生观和价值观,培养学生的爱国主义情怀和社会责任感,体现教学育人的根本宗旨。</p>
6	古筝	<p>知识目标:掌握古筝弹奏的基本理论知识;掌握古筝的基本指法。</p> <p>能力目标:能够较完整地、有表情地奏音乐作品;能够了解古筝教学的基本方法,并适当参加艺术实践,胜任一些舞台表演工作。</p> <p>素养目标:提高音乐修养以及对音乐的审美感知能力、分析和理解能力。</p>	<p>主要教学内容:掌握古筝弹奏的基本理论知识;掌握古筝的基本指法;掌握基本乐理知识和基础和声知识;能自己视谱弹奏一些简单儿童歌曲和民族歌曲;能熟练掌握常用的节奏型;能准确把握古筝的构造和常用调音位排列;能独立进行不同流派较小乐曲的演奏。</p> <p>教学要求:要求学生熟练掌握弹奏技巧,自然优美的演奏作品。</p>	<p>引导学生立足时代、扎根人民、深入生活,树立正确的艺术观和创作观坚持以美育人、以美化人,积极弘扬中华美育精神,引导学生自觉传承和弘扬中华优秀传统文化,全面提高学生的审美和人文素养,增强文化自信。</p>
7	葫芦丝	<p>知识目标:懂得课堂乐器(葫芦丝)的吹奏方法,熟悉相应的歌曲。</p> <p>能力目标:掌握葫芦丝吹奏技巧并能组织、排练、指导学习。</p> <p>素养目标:提升学生对传统乐器及传统音乐的鉴赏兴趣。</p>	<p>主要教学内容:掌握课堂乐器弹奏的基本理论知识;掌握课堂乐器的基本指法;</p> <p>教学要求:能独立视谱弹奏一些简单儿童歌曲和民族歌曲;能较好地理解所演奏歌曲内涵。</p>	<p>在教学中落实党的教育方针和执行学校的美育教育政策,增强民族器乐专业课堂的审美教育,历史教育,理想信念教育,及爱国主义教育;将文化融入美育教育,在美育中坚守中华文化立场,传承中华红色基因;弘扬民族文化,培养学生良好的美育价值观。</p>

1	文学素养提升	<p>知识目标:掌握系统的汉语言文学基础知识,具有正确处理古今汉语文字材料的能力,能准确地阅读、理解现当代作品,能读懂难度适中的文言文,并能解释常见的字词和语言现象。掌握常用文体的写作知识,具备扎实的写作功底。</p> <p>能力目标:针对专升本语文考试自2023年起由四川省统一命题的新情况,围绕新考试大纲,以时间线索为纵轴,知识模块分类为横轴,展开讲授,辅以真题和模拟练习,提高应对专升本考试的能力,奠定学生未来进一步求学的基础。</p> <p>素质目标:掌握马克思主义的立场、观点和方法,具有正确的文艺观、语言文字观,学习古今中外的名家名作,尤其是学习并继承中华民族的优秀文化传统,培养高尚的思想品质和道德情操,提高大学生的语文能力和综合人文素养。</p>	<p>教学内容:中国古代文学、中国现当代文学、中国当代文学、外国文学等具有代表性的文学作品;写作包括通知、函、自荐书、倡议书等常见应用文的写法和记叙、说明、描述、议论、抒情等各种常见文章写作手法。</p> <p>教学要求:适合想通过学习增加语文素养,增强应对专升本语文考试能力的学生。要求学习中知识、能力、素养不可偏废,刻苦识记和融会理解、动手练习做题相结合。</p>	<p>坚持贯彻党的教育方针,结合专升本语文考纲,将习近平新时代中国特色社会主义思想引入课堂,发挥社会主义核心价值观的引领作用。注意深挖文本的思想实质,充分发挥文学经典的审美价值和教育功能,结合时事热点,继承和发扬民族优秀传统文化传统,在此基础上开展爱国主义教育、集体主义和社会公德教育,培养高尚的道德情操,弘扬反身修己的精神,注重世界观、人生观、价值观的培养,不断增强文化自信。</p>	方向二 (培养学生可持续发展能力为主的综合素质拓展课程体系)
2	英语听说读写	<p>知识目标:掌握并运用一定的语言基础知识;能读懂各类题材、体裁的文章,并从中获取相关信息;能完成一般性话题的中英文互译及写作任务。</p> <p>能力目标:理解主旨要意和文中具体信息;分析文章的基本结构;根据上下文猜测单词短语的意思和推断隐含的意义。在翻译写作时,能做到正确有效地运用所学语言知识,完整、清楚、连贯地传递信息或表达思想,做到语句通顺、文体规范。</p> <p>素养目标:强化学业提升意识,遵循素质教育规律,落实立德树人根本任务,促进技术技能人才成长,增强语言表达自信,具有一定语言学习素养,树立中国文化自信。</p>	<p>主要教学内容:遵照《四川省普通高校专升本考试要求大学英语》文件的指导思想结合学生升本需要,设置升本英语词汇、语法学习,如掌握并运用考纲附录中列出的约3500个常用单词及其搭配;掌握并运用考纲附录中列出的语法项目。以及阅读技巧和大量阅读材料的理解训练还有翻译技巧的运用和实践,最后包括应用文、论说文、图表作文等文体的写作技巧和时事热点内容的挖掘。</p> <p>教学要求:讲练结合,理实一体,线上与线下融合。结合升本英语知识传授,全面实施课程思政,注重知识传授与职业价值引领同步。</p>	<p>强化学业提升意识,树立终身学习理念。融入中国文化、人文历史,典型人物、中国制造等资源,提高国家认同感,培养大国精神,激发奋斗意识、劳动意识。树立跨文化交际意识,增强语言表达能力自信,具备语言学习素养,讲好中国故事,树立中国文化自信。</p>	
3	计算机综合运用	<p>知识目标:掌握汉字输入方法、Windows文件(文件夹)相关操作及功能设置、Windows运行环境设置和应用软件安装与卸载,熟练运用Word进行文档编辑和排版操作、Excel表格图表操作、PowerPoint演示文稿制作。</p> <p>能力目标:计算机软硬件系统的安装、调试、操作与维护能力。利用Office工具进行项目开发</p>	<p>主要教学内容:常用办公软件及其他工具软件的使用;通过案例式教学,将日常工作和学习当中会用到的一些常用软件,特别是办公自动化软件的使用进行讲解和练习,使学生熟练掌握常用工具软件的使用,具备一定的用计算机解决问题的能力。</p> <p>教学要求:结合知识传授,全</p>	<p>始终坚持将马克思主义基本理论作为实施体育课程思政的价值导向和行动指南,不断提升学生认识运动规律和身体改造的能力,提高学生的综合体育素养,引导学生在体育学习进程中勇于探索运动真理、追求身心和谐、点燃青春梦想,形成家国情怀、使命担当和行动自觉。</p>	

		文档的整理、报告的演示、格的绘制与数据的处理的能力,利用建模软件绘制软件开发相关图形的能力,具备微机系统的简单维护能力,使用计算机网络等现代通信手段和应用技术的初步能力。 素养目标: 学会使用办公自动化软件及一些常用工具软件,提高信息技术素养。	面实施课程思政,注重知识传授与价值引领同步。	
4	钢琴(5)	知识目标: 通过教学,能够掌握钢琴弹奏的正确方法和演奏技能。 能力目标: 具备娴熟的键盘视奏、伴奏的能力,熟悉不同类型的钢琴作品。 素养目标: 提升学生对钢琴的历史和作品的了解程度。	主要教学内容: 掌握钢琴基础弹奏技法、演奏音乐感觉、作品处理、配弹技巧,弹唱技能。 课程主要教学形式和方法: 主要以小课为主,第三学年用主要训练小学音乐歌曲弹唱的实际能力。	在教学中注重情感、审美和实践等多个方面的教育;尽可能融入中华民族优秀传统文化、红色经典文化等具中国元素的作品,强化学生的人文修养,培养学生的综合素质并激发学生的潜力;进而厚植学生的爱国情怀。
5	声乐(5)	知识目标: 通过教学,使学生娴熟地掌握基本的发声技能,有感情的演唱歌曲。 能力目标: 达到小学音乐教学、儿童歌曲表演和创编的能力,通过学习训练及艺术实践,培养学生的演唱能力及舞台表现能力。 素养目标: 通过声乐艺术节目组织编排等活动,培养学生综合素质及职业能力,塑造音乐应用型专门人才。	课程主要内容: 基本发声理论、咬字吐字、通道建立、腔体共鸣,以及歌唱技能技巧、少儿声乐教学理论和技法、歌曲表演唱等,能够演唱高级的艺术歌曲和歌剧片段。 教学要求: 以项目教学为主,突出“教、学、做”一体化教学。	利用艺术天然的“乐以载道”,“以乐修身”的属性,发挥美育和德育共同立德树人的优势;铸就教育之魂的理念创新和实践创新。帮助学生筑牢政治信仰,坚定理想信念,做到政治信仰知行合一;帮助学生树立正确的人生观和价值观,培养学生的爱国主义情怀和社会责任感,体现教学育人的根本宗旨。
6	古筝	知识目标: 掌握古筝弹奏的基本理论知识;掌握古筝的基本指法。 能力目标: 能够较完整地、有表情地奏音乐作品;能够了解古筝教学的基本方法,并适当参加艺术实践,胜任一些舞台表演工作。 素养目标: 提高音乐修养以及对音乐的审美感知能力、分析和理解能力。	主要教学内容: 掌握古筝弹奏的基本理论知识;掌握古筝的基本指法;掌握基本乐理知识和基础和声知识;能自己视谱弹奏一些简单儿童歌曲和民族歌曲;能熟练掌握常用的节奏型;能准确把握古筝的构造和常用调音位排列;能独立进行不同流派较小乐曲的演奏。 教学要求: 要求学生熟练掌握弹奏技巧,自然优美的演奏作品。	引导学生立足时代、扎根人民、深入生活,树立正确的艺术观和创作观坚持以美育人、以美化人,积极弘扬中华美育精神,引导学生自觉传承和弘扬中华优秀传统文化,全面提高学生的审美和人文素养,增强文化自信。
7	中外乐器(葫芦丝)	知识目标: 懂得课堂乐器(葫芦丝)的吹奏方法,熟悉相应的歌曲。 能力目标: 掌握葫芦丝吹奏技巧并能组织、排练、指导学习。 素养目标: 提升学生对传统乐器及传统音乐的鉴赏兴趣。	主要教学内容: 掌握课堂乐器弹奏的基本理论知识;掌握课堂乐器的基本指法; 教学要求: 能独立视谱弹奏一些简单儿童歌曲和民族歌曲;能较好地理解所演奏歌曲内涵。	在教学中落实党的教育方针和执行学校的美育教育政策,增强民族器乐专业课堂的审美教育,历史教育,理想信念教育,及爱国主义教育;将文化融入美育教育,

备注:
钢琴(5)
声乐(5)
二选一

				在美育中坚守中华文化立场，传承中华红色基因；弘扬民族文化，培养学生良好的美育价值观。
8	儿童舞蹈创编	<p>知识目标：本课程以学习少儿基本舞蹈训练开始，从模仿优秀少儿舞蹈作品到练习独立创作过程。</p> <p>能力目标：通过本课程的学习，逐步训练学生的形体、体态，培养学生灵活、协调的舞姿、技能，掌握从事小学教育所需的舞蹈基础知识和基本能力。</p> <p>素养目标：陶冶学生的性情与品德，培养学生热爱教育事业及培养学生的协作和创新素质。</p>	<p>课程主要内容：少儿舞蹈的理论知识、少儿舞蹈的基础训练、少儿舞蹈作品训练、少儿舞蹈队组建等。目的是在一定的课时中，让学生能熟悉和掌握各种少儿舞蹈表演与创编技法，并为今后进一步研修打下基础。</p> <p>课程主要教学形式与方法：以项目教学为主，突出“教、学、做”一体化教学。</p>	<p>在教学中围绕政治认同、家国情怀、文化艺术素养、道德修养等重点，系统进行中国特色社会主义和社会主义核心价值观教育，陶冶学生思想情操。使学生在舞蹈学习训练与艺术实践中，充分领略中国文化的博大精深，提高民族自豪感；引导学生深刻理解并自觉实践文艺行业的职业精神和职业规范，增强职业责任感，培养德、智、体、美、劳全面发展的艺术教育人才。</p>

备注1:

序号	项目名称	证书等级要求	课、证、赛、项互换课程
1	中国音乐家协会社会艺术水平考级	10级	钢琴
2	中国音乐家协会社会艺术水平考级	10级	声乐
3	四川省高等院校音乐教育专业技能大赛	综合二等奖及以上	声乐、钢琴、课堂乐器、合唱指挥、音乐教学法、舞台艺术实践
4	四川省职业技能大赛(高职组)师范生教学能力赛项	一等奖	音乐教材教法
5	四川省高等院校音乐教育专业技能大赛	单项一等奖	声乐、钢琴、课堂乐器、合唱指挥、音乐教学法、舞台艺术实践
6	四川省高职院校艺术专业技能(声乐表演、钢琴表演)竞赛	单项二等奖及以上	声乐、钢琴、舞台艺术实践
7	普通话证书	普通话二甲证书	普通话
8	计算机证书	计算机一级证书	计算机应用基础
9	教师资格证	小学教师资格证	教师资格证考试辅导
10	英语过级证书	英语新三级、四级	大学英语

备注2: 学生申请课、证、赛、项互换审核通过后，该课程可免考，成绩由二级学院根据获奖等级进行评定，评分范围为80-100分。如申请的课程已修完，成绩可由二级学院根据获奖等级进行调整，调整范围为80-100分。

备注3: 专业实践课1学分对应24学时，其余课程1学分对应16学时。

备注4: 专业拓展课（方向二）中的钢琴（5）、声乐（5）为二选一课程，1学分。

3.综合实践教学环节表

序号	环节名称	学期	周数	学分	备注
1	军事技能课	1	2	2	
2	认知实习	1	1	1	
3	师范技能专周实训	2	1	1	
4	劳动教育(1)	2	1	1	
5	教育见习	3	1	1	
6	跟岗实习	4	1	1	
7	劳动教育(2)	4	1	1	
8	试讲专周实训	5	1	1	
9	毕业设计	5	2	2	
10	岗位实习	6	24	24	

(三) 课程思政总体要求

根据音乐教育专业的专业特色,本专业紧密结合课程的特点与建设要求,找准课程中思政映射与融入点,凝练课程的核心价值观,基于教学目标的刚性、教学内容的思政鲜活性和教学评价的思政底线,开展课程思政工作。坚持“实事求是、创新思维、突出重点和注重实效”的原则,遵循高等教育规律、教书育人规律、思想政治工作规律等规律创造性地开展工作。用逻辑说话,用事实说话,用数据说话,力求内容科学,方法科学。在价值传播中注意知识含量,知识传播中注意价值观引领,充分发挥每门课程所承载的育人功能,实现知识传授、能力培养和价值引领的有机统一。总体要求如下:

1.典型课程先行试点

将音乐教育专业的基础理论课中选取具有代表性的课程，如《音乐简史与赏析》、《民族民间音乐》等内涵思政教育基础厚、涉及学生范围广的课程做课程思政改革试点。结合课程特点，梳理出所授课程的“思政元素”，重新编写教学大纲，加入思政教学目标，完成“课程思政”教学案例编写。随后将课程思政内容按五个环节进行实施，力求做到目标明明确、润物无声、环环相扣、创新有效，使各类课程与思政课同向同行，构建全面覆盖、层次递进、相互支撑的课程体系。

2.专业课程全面推动

落实思政内容的全面实施，推进专业课程的全建设。围绕课程思政建设内容，采取编写教学案例、录制微课、制作 PPT 课件等形式，推动课程思政向微观课堂落实。鼓励专业课程教师积极挖掘思政元素，融于专业课教学中、实践中及创新创业中。

3.构建分模块、分目标、分阶段的课程思政融入教学的实施方案

以音乐教育专业人才培养目标为出发点，充分挖掘课程自身特色和优势，构建分模块、分目标、分阶段的课程思政融入教学的实施方案。

六、教学总体安排

(一) 学分学时要求

序号	课程分类	课程性质	学分	学时	理论	实践	占总课时比例
1	必修课	公共基础课(含公共限选课)	37	648	376	272	25%
		专业基础课	23	368	320	48	14.2%
		专业核心课	29	536	136	400	20.7%
		专业综合实践课	31	744	0	744	28.7%
2	选修课	公共选修课	6	96	96	0	3.7%
		专业拓展课	12	200	96	104	7.7%
3	操行学分		6				
合计			144	2592	1024	1568	100%
理论课、实践课占总课时比例					39.5%	60.5%	100%

专业总学分144学分，其中，公共课学分总计为43，占总学分的29.86%，专业课学分95学分，占总学分的65.97%。必修课学分为120学分，占总学分的83.33%，选修课学分为18学分，占总学分的12.50%。

专业总学时2592学时，其中，理论学时1024，占总学时的39.5%，实践学时1568，占总学时的60.5%。

操行学分：每学期1学分，共计6学分。主要对学生思想品德进行考核、鉴定。每学期采取个人小结、师生民主评议等形式进行，由学工部统筹安排。

(二) 课堂教学安排

开课学期	课程名称	课程代码	课程性质	课程类别 (A/B/C类)	考核方式	学分	课内学时		周学时	开课周数	开课单位
							总学时	其中实践学时			
1	思想道德与法治(1)	D1100137	公共必修课	A	试	1.5	24	4	2	12	马克思主义学院
1	形势与政策(1)	D1100140	公共必修课	A	查	0.2	8	4	2	2	马克思主义学院
1	大学生心理健康	D1100002	公共必修课	A	查	2	32	16	2	8	学工部
1	大学体育(1)	D1300002	公共必修课	B	查	2	32	24	2	16	艺术学院
1	信息技术	D1200043	公共必修课	B	查	3	48	24	3	16	电信学院
1	军事理论	D1100101	公共必修课	A	查	2	32	0	2	16	教务处
1	军事技能	D1100110	公共必修课	C	查	2	48	48	24	2	武装部
1	体育健康测试(1)		公共必修课	B	查	1	24	24	3	8	学工部
1	大学英语(1)	D1200044	公共必修课	A	试	2	32	0	2	16	师范学院
1	普通话	D1200031	公共限选课(公共必修课)	B	查	2	32	16	2	16	师范学院
1	专业认知	D3100418	专业基础课	A	查	1	16	0	1		师范学院
1	心理学	D3100207	专业基础课	A	试	2	32	0	2	16	师范学院
1	乐理	D3100122	专业基础课	A	试	2	32	0	2	16	师范学院
1	视唱练耳(1)	D3300390	专业基础课	B	查	2	32	24	2	16	师范学院
1	钢琴(1)	D3300151	专业核心课	C	查	1	24	24	1.5	16	师范学院
1	声乐(1)	D3300364	专业核心课	C	查	1	24	24	1.5	16	师范学院
2	思想道德与法治(2)	D1100138	公共必修课	A	试	1.5	24	4	2	12	马克思主义学院

2	形势与政策(2)	D1100141	公共必修课	A	查	0.2	8	4	2	2	马克思主义学院
2	大学体育(2)	D1300003	公共必修课	B	查	2	32	30	2	16	艺术学院
2	大学英语(2)	D1200045	公共必修课	A	试	2	32	0	2	16	师范学院
2	职业生涯发展与规划	D1100112	公共必修课	A	查	0.5	8	2	2	4	招就处
2	大学生创新创业基础	D1100001	公共必修课	B	查	1	16	8	2	8	招就处
2	中华优秀传统文化		公共必修课	A	查	2	32	0	2	16	教务处
2	演讲与口才	D1200028	公共限选课(公共必修课)	B	查	2	32	16	2	16	师范学院
	公共选修课		公共选修课	A	查	6	96	0	2	48	教务处
2	教育学	D3100095	专业基础课	A	试	4	64	0	4	16	师范学院
2	书法训练	D3300411	专业基础课	B	查	2	32	16	2	16	艺术学院
2	教师资格证考试辅导	D3100280	专业基础课	A	查	1	16	0	2	8	师范学院
2	视唱练耳(2)	D3300391	专业基础课	B	查	2	32	24	2	16	师范学院
2	钢琴(2)	D3300153	专业核心课	C	查	1	24	24	1.5	16	师范学院
2	声乐(2)	D3300366	专业核心课	C	查	1	24	24	1.5	16	师范学院
2	舞台艺术实践	D3301150	专业核心课	C	查	1	24	24	2	12	师范学院
2	歌曲伴奏(1)	D3300164	专业核心课	B	查	2	32	16	2	16	师范学院
2	劳动教育(1)	D1200036	专业综合实践课	C	查	1	24	24	1		二级学院
2	专周实训(师范技能)		专业综合实践课	C		1	24	24	1		师范学院
3	形势与政策(3)	D1100142	公共必修课	A	查	0.2	8	4	2	2	马克思主义学院
3	毛泽东思想与中国特色社会主义理论体系概论	D1100145	公共必修课	A	试	2	32	4	2	16	马克思主义学院
3	体育健康测试(2)		公共必修课	B	查	0.5	12	12	2	6	学工部
3	教育心理学	D3100314	专业基础课	A	试	3	48	0	3	16	师范学院

3	音乐简史与赏析(1)	D3100397	专业基础课	A	试	2	32	0	2	16	师范学院
3	钢琴(3)	D3300155	专业核心课	C	查	1	24	24	1.5	16	师范学院
3	声乐(3)	D3300368	专业核心课	C	查	1	24	24	1.5	16	师范学院
3	舞蹈基础(1)	D3300466	专业核心课	B	查	2	32	24	2	16	师范学院
3	歌曲伴奏(2)	D3300165	专业核心课	B	查	2	32	16	2	16	师范学院
3	音乐教材教法	D3200858	专业核心课	B	试	3	48	24	3	16	师范学院
3	奥尔夫音乐	D4300058	专业核心课	B	查	2	32	16	2	16	师范学院
3	教育见习	D3300830	专业综合实践课	C		1	24	24	1		师范学院
3	古筝	D4300390	专业拓展课(方向二)	B	查	2	32	24	2	16	师范学院
4	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	D1100164	公共必修课	A	试	3	48	6	3	16	马克思主义学院
4	形势与政策(4)	D1100143	公共必修课	A	查	0.2	8	4	2	2	马克思主义学院
4	曲式分析	D3100399	专业基础课	A	试	2	32	0	2	16	师范学院
4	音乐简史与赏析(2)	D3100398	专业基础课	A	试	2	32	0	2	16	师范学院
4	钢琴(4)	D3300156	专业核心课	C	查	1	24	24	1.5	16	师范学院
4	声乐(4)	D3300370	专业核心课	C	查	1	24	24	1.5	16	师范学院
4	舞蹈基础(2)	D33300467	专业核心课	B	查	2	32	24	2	16	师范学院
4	歌曲伴奏(3)	D3300166	专业核心课	B	查	2	32	16	2	16	师范学院
4	合唱指挥(1)	D3301273	专业核心课	B	查	1.5	24	16	2	16	师范学院
4	劳动教育(2)	D1200036	专业综合实践课	C	查	1	24	24	1		
4	跟岗实习		专业综合实践课	C		1	24	24	1		师范学院
4	中外乐器(葫芦丝)	D3300480	专业拓展课(方向二)	B	查	2	32	24	2	16	师范学院

5	就业指导	D1100031	公共必修课	A	查	0.5	8	2	2	4	招就处
5	形势与政策(5)	D1100144	公共必修课	A	查	0.2	8	4	2	2	马克思主义学院
5	体育健康测试(3)		公共必修课	B	查	0.5	12	12	2	6	学工部
5	四史专题	D1100139	公共必修课	A	试	1	16	0	2	16	马克思主义学院
5	合唱指挥(2)	D3301274	专业核心课	B	查	1.5	24	16	2	16	师范学院
5	毕业设计	D3301007	专业综合实践课	C	查	1	24	24	1		师范学院
5	专周实训(试讲)		专业综合实践课	C		1	24	24	1		师范学院
5	中外乐器(1)	D4200861	专业拓展课(方向一)	B	查	2	32	24	2	16	师范学院
5	中外乐器(2)	D4200862	专业拓展课(方向一)	B	查	2	32	24	2	16	师范学院
5	曲艺文化	D4200863	专业拓展课(方向一)	B	查	2	32	0	2	16	师范学院
5	钢琴(5)	D3300157	专业拓展课(方向一)	C	查	1	24	24	1.5	16	师范学院
5	声乐(5)	D3300371	专业拓展课(方向一)	C	查	1	24	24	1.5	16	师范学院
5	古筝	D4300390	专业拓展课(方向一)	B	查	2	32	24	2	16	师范学院
5	葫芦丝	D3300480	专业拓展课(方向一)	B	查	2	32	24	2	16	师范学院
5	文学素养提升	D4100171	专业拓展课(方向二)	A	查	2	32	0	2	16	师范学院
5	英语听说读写	D4100172	专业拓展课(方向二)	B	查	2	32	16	2	16	师范学院
5	计算机综合运用	D4200830	专业拓展课(方向二)	B	查	2	32	16	2	16	电信学院
5	钢琴(5)	D3300157	专业拓展课(方向二)	C	查	1	24	24	1.5	16	师范学院
5	声乐(5)	D3300371	专业拓展课(方向二)	C	查	1	24	24	1.5	16	师范学院

5	儿童舞蹈创编	D4300392	专业拓展课（方向二）	B	查	1	16	0	2	16	师范学院
6	岗位实习	D3301006	专业综合实践课	C	查	24	576	576	24		师范学院

备注：

- 1.公共任选课原则上开课学期为2、3、4学期，每期2学分。
- 2.专业实践课（C类课程）1学分对应24学时，其余课程（A类和B类课程）1学分对应16学时。

八、实施保障

（一）人才培养模式构建

本专业依据学校“一主线、两主体、三体系、四交替”实践育人（即：以培养实践能力为核心，构建“一主线：实践育人主线，两主体：校企合作实践育人双主体，三体系：“岗课融合”实践教学体系、“赛证结合”能力提升体系、实践育人平台体系，四交替”：理实一体与实践育人交替）新模式以及国家职业资格标准来构建本专业的人才培养模式。

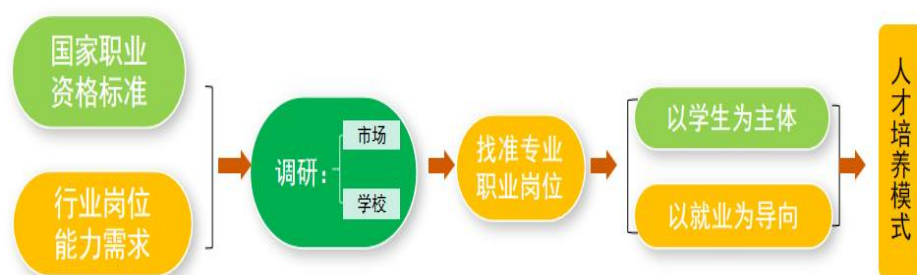


图3 音乐教育人才培养模式构建流程图

本专业通过多方调研与论证，找准本专业职业岗位群，兼顾学生专业能力学习与自身职业能力培养和未来职业发展，形成了以职业能力发展为主线，三位一体育人模式相结合，最终训练学生具备教学、弹、唱、跳、创编五项全能的“135”人培模式（如图4所示）：

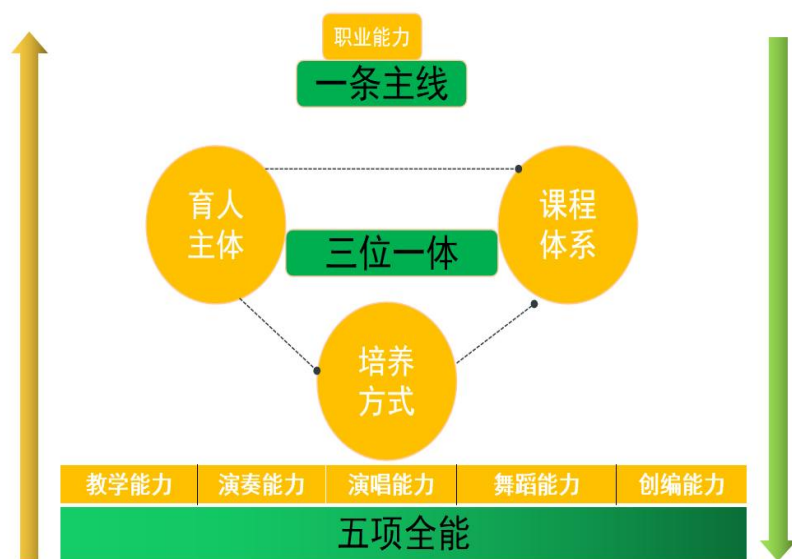


图 4 音乐教育“135”人才培养模式图

一条主线：职业能力发展为主线；

三位一体：育人主体、课程体系及培养方式三位一体；

育人主体三位一体：积极搭建与基地实训学校、艺术培训机构之间的合作平台，在人才培养方案制定、双师教师队伍建设、应用型课程建设、实训基地建设等方面展开合作，发挥三方共育的作用。

课程体系三位一体：由知识学科课程（专业类）、素养课程（拓展类）、方法论课程（公共类）构成了一套完整的教育体系。其中知识学科课程使学生系统的学习和掌握专业知识，提高学生的认知水平和能力，培养学生的逻辑思维能力和创新能力，为其未来的发展奠定基础。素养课程通过培养学生的品德、情感、审美和文化素养，提高其道德水平和社会责任感，让他们更好地适应复杂的社会环境。方法论课程通过教授科学方法和研究技巧，引导学生深入思考和分析问题，提高其逻辑推理和归纳能力，让他们能够在真实的环境中进行提出问题、分析问题、解决问题的实践活动。

培养方式三位一体：将学习、运用、创新三者有机融合，共同促进提高专业人才的培养质量。将“学习”作为人才培养的基本途径（采取多种措施引导学生在课堂、校园、社会学习做人、学习做事、学习知识、学习技能，培养学生正确的三观、健康的身心、扎实的基础知识和可持续发展的能力。）；将“运用”作为人才培养的关键环节（强化课程设计、学期见习、教资考试、毕业实习、毕业论文、技能竞赛和社会艺术实践等环节，指导学生学以致用、以用促学、以用促能，将理论知识转化为实践能力，提升应用能力和实践能力。）；将“创新”作为人才培养的重要举措（开设素质拓展课程，开展创新创业教育，搭建校内外艺术实践舞台，培养学生的创新精神和创造能力）。

五项全能：教学、弹、唱、跳、创编能力。

（二）人才培养实施流程

为规范人才培养方案的制定工作，教务处制定了《关于制订2022级专业人才培养方案的原则性意见》《课程标准编制的基本要求》等文件，专业在广泛调研的基础上，由专业负责人制定培养方案初稿，经专业建设指导委员会讨论修订、学院组织专家审定后定稿，切实保障了人才培养方案的制定工作。



图5 人才培养方案实施流程图

（三）人才培养实施保障

1.成立专业（群）建设与发展委员会

委员会内职务	姓名	职称（职务）	所在单位
主任	冉嘉洛	副教授、学前教育学院院长	广安职业技术学院
副主任	贺雪萍	副教授、学前教育学院副院长	广安职业技术学院
委员	周安	副教授、学前教育学院副院长	广安职业技术学院
委员	刘焱	副教授、专业带头人	广安职业技术学院
委员	向珂芯	教研室主任、专业负责人	广安职业技术学院
委员	李梅	讲师、教学科长	广安职业技术学院
委员(校外专家)	曾晓安	教授 院长	西华师范大学
委员(校外专家)	周鹏	中学高级	岳池城关中学
委员(校外专家)	董兴	校长	华蓥艺术中心
委员(校外专家)	姚文静	小教一级	岳池九龙小学

2.师资队伍

音乐教育专业教学团队成员共27名，其中专业课教师18名，校内兼职教师3名，校外兼职教师6名。专业师资力量相对较强，年龄结构

合理，学术骨干集中，科研成果较多，学术潜力较大，师德高尚、治学严谨；执教能力强，教学效果好，初步形成了一队伍精干，颇具发展潜力的学术团队。

序号	教师	职称	性质	学历	所授课程	双师素质
1	刘焱	副教授	校内专职	大学本科	乐理、视唱练耳、奥尔夫音乐、民族民间音乐概论	是
2	张比强	副教授	校内专职	大学本科	声乐、合唱指挥	是
3	王元静	副教授	校内专职	大学本科	声乐、视唱练耳	是
4	代洪辉	副教授	校内专职	大学本科	钢琴、儿童歌曲弹唱	是
5	向黎立	副教授	校内专职	大学本科	舞蹈基础、儿童舞蹈创编	是
6	彭松林	副教授	校内专职	硕士研究生	教育学	是
7	朱媛	副教授	校内专职	硕士研究生	教育心理学	是
8	陈燕	副教授	校内专职	大学本科	心理学	是
9	陈威龙	讲师	校内专职	硕士研究生	教师资格证考试辅导	是
10	李佳	讲师	校内专职	大学本科	钢琴、歌曲伴奏	是
11	王四川	副教授	校内专职	大学本科	钢琴、歌曲伴奏	是
12	郑颀	讲师	校内专职	大学本科	钢琴、歌曲伴奏	是
13	沈欣	讲师	校内专职	大学本科	声乐、舞台艺术实践	是
14	向珂芯	助教	校内专职	硕士研究生	中外音乐史与名作赏析、曲式分析、乐理、钢琴、古筝	是
15	胡俊杰	助教	校内专职	大学本科	声乐、课堂小乐器	是
16	徐冰	助教	校内专职	硕士研究生	钢琴、视唱练耳	是
17	文婷婷	副教授	校内专职	大学本科	声乐、奥尔夫音乐	是
18	李梅	讲师	校内专职	硕士研究	声乐、乐理、视唱练耳	是

				生		
19	舒欣	助教	校内兼职	大学本科	钢琴	是
20	吴薪河	助教	校内兼职	大学本科	就业指导	否
21	伍官相	助教	校内兼职	大学本科	就业指导	是
22	陈万	教授	校外兼职	硕士研究生	声乐	是
23	曾晓安	教授	校外兼职	硕士研究生	钢琴	是
24	王小明	教授	校外兼职	硕士研究生	合唱指挥	是
25	黄涛	中学高级	校外兼职	大学本科	钢琴、音乐教材教法	是
26	贾海波	文化馆员	校外兼职	大学本科	钢琴、歌曲伴奏	是
27	蒋冰如	中学一级	校外兼职	大学本科	钢琴、歌曲伴奏	是

专业课教师毕业于中国音乐学院、四川音乐学院等重点院校，其中，教授3人，副教授11人，共占52%，讲师6人，占22%，研究生9人，占33%，双师素质教师26人，占96%。

2.教学设施

(1) 校内实训室

序号	实验实训室名称	主要实验实训项目	备注
1	钢琴琴房	专业小课、钢琴练习	40余间
2	舞蹈练功房	舞蹈课及节目排练	3个
3	电钢实训室	钢琴课	2个
4	多媒体音乐教室	音乐课堂实训	4个
5	微格教室	试讲、试教	4个
6	计算机基础实训室	计算机	8个
7	音乐厅	各项演出	2个

8	器乐实训室	古筝, 二胡等	1个
9	奥尔夫音乐教室	奥尔夫音乐课	1个
10	录音室	专业录音	1个

(2) 校外实训基地

建有与专业建立紧密联系的稳定的校外实训基地37个, 选择能够提供开展教育教学实践的中小学校以及艺术培训中心作为校外实训基地, 实训管理及实施规章制度齐全, 用于学生的教育见习和实习。

序号	基地名称	基地地点	签约时间	实验实训项目内容
1	岳池县东街小学	岳池	2006	教育教学实习
2	岳池县凤山小学	岳池	2006	教育教学实习
3	岳池县附属小学	岳池	2006	教育教学实习
4	岳池县南街小学	岳池	2006	教育教学实习
5	岳池师范附小	岳池	2006	教育教学实习
6	岳池县九龙小学	岳池	2006	教育教学实习
7	岳池平滩初级中学	岳池	2006	教育教学实习
8	广安实验学校	广安	2006	教育教学实习
9	广安区思源小学	广安	2004	教育教学见、实习
10	广安市育才学校	广安	2008	教育教学见、实习
11	经开区石桥小学	广安	2008	教育教学见、实习
12	广安区东方小学	广安	2008	教育教学见、实习
13	广安区希望小学	广安	2008	教育教学见、实习
14	广安区北辰小学	广安	2008	教育教学见、实习
15	广安区长乐小学	广安	2008	教育教学见、实习
16	广安区北仓路小学	广安	2008	教育教学见、实习
17	广安区中石油希望学校	广安	2008	教育教学实习
18	广安区厚街小学	广安	2008	教育教学实习
19	经开区护安小学	广安	2015	教育教学见、实习
20	前锋区代市小学	广安	2016	教育教学实习
21	华蓥市游击队红军小学	华蓥	2016	教育教学实习
22	广安友谊实验学校	广安	2017	教育教学见、实习
23	岳池县白庙小学	岳池	2017	教育教学实习

24	岳池县东湖学校	岳池	2018	教育教学实习
25	广安区富源小学	广安	2019	教育教学见、实习
26	协兴镇希贤小学	广安	2019	教育教学实习
27	前锋区思源学校	广安	2019	教育教学实习
28	北京中公教育科技有限公司广安分公司	广安	2020.9	教育教学实习
29	贵州七洲教育科技有限公司	广安	2020.9	教育教学实习
30	四川谊华教育咨询集团有限责任公司	广安	2020.9	教育教学实习
31	岳池县响水小学	岳池	2020.9	教育教学实习
32	蓝色爱情海琴行	广安	2015.9	教育实习
33	乐府琴行	广安	2016.9	教育实习
34	思源琴行	广安	2017.9	教育实习
35	哆来咪艺术培训中心	广安	2018.9	教育实习
36	梵音艺术培训中心	广安	2020.9	教育实习
37	巴音琴行	巴中	2021.9	教育实习

2. 教学资源

主要包括能够满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施需要的教材、图书及数字资源等。本专业教师已编写出版的教材包括《钢琴》《声乐》《儿童歌曲弹唱》，充分实现教材建设与课程建设同步。在教材的选用上，按照国家规定选用优质教材，禁止不合格的教材进入课堂。学校应建立由专业教师、行业专家和教研人员等参与的教材选用机构，完善教材选用制度，经过规范程序择优选用教材。

4. 教学方法

全面推行“互联网+职业教育”，应用数字化教学资源库、文献资料、常见问题解答等的信息化条件，全面升级“教”“学”方法；引导鼓励教师开发并利用信息化教学资源、教学平台，创新教学方法、提升

教学效果。全面实施“课程思政”，通过紧扣“课程思政理念”，挖掘育人元素；融合教学内容，实施育人功能等路径，提升育人效果。在专业核心课方面：找准音乐技能类课程与思政内容的结合点；运用第二课堂，增强学生价值体验；提升教师自身思政素养等方法来确保课程思政的实施。本专业课程采用“项目导向、任务驱动”的“理实一体化”教学模式。在课程教学实践中，突出以学生为主体，真正体现“教师为主导，学生为主体”的创新思维教学方法，加强对学生能力的培养和素质的提高，体现以学生发展为本的教育理念。构建了“见习-练习-实习”的“三习”实践教学模式，提高学生实践能力、研究能力、创新能力，切实提升人才培养质量。

5.教学评价

音乐教育专业建立了多维度教师教学评价体系，从学生评价、教师自评、教师互评、专家评价、其他社会评价、平台智能测评等多方面进行考虑，做到为教学服务，实现课程目标。同时构建了过程性评价与终结性评价相结合的课程学业评价机制。在过程性评价中关注学生核心素养的提升，具体表现为对学生知识基础、认知过程、思维方式以及态度情感的发展水平的评价；终结性评价主要有三方面：期末考试成绩、平时成绩、技能竞赛成绩，期末试卷的设计注重了知识的深度、广度，知识与能力的考核比例，难、中、易试题的合理梯度，题量、试题与总体知识点以及与平时成绩的关联度等；平时成绩由上课出勤、课堂表现、作业及实践学习等多方面的表现结果确定；技能竞赛成绩由学生参加各种竞赛的获奖证书确定，可换一门课程的学分。在科学育人的理念下，力求多元立体地展示学生的发展，评价学生的

学习，促进学生更全面的发展。

6. 质量管理

师范建立了“1234”教学质量监控体系，通过搭建一个集信息采集、处理、反馈于一体的教学质量综合信息平台；实现对教学过程和质量标准“双向监控”；形成学校、二级学院、教研室的“三级”教学监督机构；对教学目标、条件、过程、效果进行“四维”评价的教学质量监控体系（如图6所示）

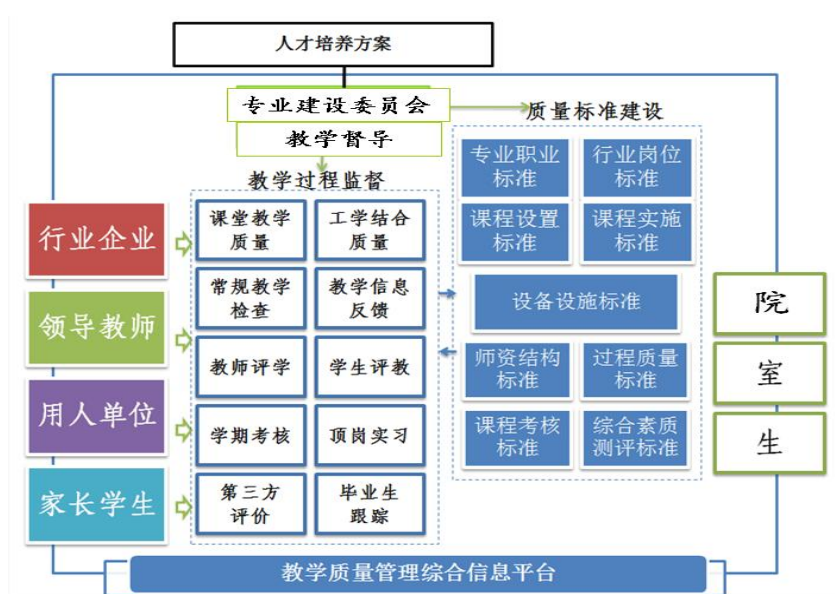


图6 教学质量监控体系图

九、毕业要求

专业名称						
思想素质基本要求		操行评定合格				
身体素质基本要求		达到《国家学生体质健康标准》要求				
毕业条件之学业要求	应修总学分	144 学分	其中	公共基础课	公共必修课	33 学分
					公共限选课	4 学分
					公共任选课	6 学分
				专业(技能)课	专业基础课	23 学分
					专业核心课	29 学分
					专业实践课	31 学分
					专业拓展课	12 学分
	操行学分		6 学分			
备注	除学业要求之外的其他毕业条件参见本校《学籍管理规定》					

附件 2:

广安职业技术学院音乐教育专业调研报告

调研人：音乐教研室全体成员

调研时间：2023 年 4 月-2023 年 6 月

一、调研设计

（一）总体思路

坚持实事求是的思想路线，紧紧围绕提高办学质量的战略主题，以习近平总书记的新时代教育思想为引领，把“立德树人”融入音乐教育，坚持改革创新，统筹专业建设与学科发展的关系。根据行业用人单位对生产与服务一线高素质技术技能人才的客观要求，结合音乐教育专业毕业生就业状况及职业发展需求，以就业为导向，以能力为本位，以岗位群的需要和职业标准为依据，深入推进改革创新，优化结构与布局，大力培养技术技能人才，适应行业企业对专业知识、能力、素质要求，明晰专业课程设置与教学改革的思路 and 措施，为人才培养方案制定和修订提供科学依据。

（二）调研内容

- 1、行业发展状况及市场需求
- 2、职业岗位对学校学生的知识技能要求
- 3、跟踪本专业毕业生的就业情况及就业分析
- 4、全省同类专业分布情况，同类高校人才培养的对标情况。

（三）调研方式

本次调研采用企事业调研表式、个别面谈式和学生调研表式。

1. 调研表式

问卷是高效地收集有用信息的最有效方法，也是调研时应当首先或主要采用的方法。通过调研表式的回馈信息了解用人单位对人才需求方向、需开专业设课程等方面的需求。

2. 个别面谈式

事先预约好需调研的相关人员面谈，告诉对方此次谈话的意图，并给一定时间让对方做准备。调研人员事先准备好谈话提纲，力争利用简短的时间最大程度地了解到需要的信息。

（四）调研范围及对象

1.调查的行业机构有广安市梵音艺术培训中心、八度佳音琴行、广安市威尼斯琴行等各大艺术培训中心；广安市中石油小学、广安市长乐小学。主要调查对象是艺术培训中心的管理者、教师及学生家长及两所小学的音乐教师。

2.调查的同类高校有南充职业技术学院、四川文理学院、川北幼儿师范高等专科学校、泸州职业技术学院、绵阳师范学院（高职）等。主要对象是教育管理者和专业教师。

3.本校音乐教育专业 18 届、19 届、20 届毕业生。

（五）调研过程

自 2022 年 4 月 21 日开始，至 2022 年 6 月 21 日结束。主要内容包括调研内容、问卷调查、取得效果，最终形成本调研报告，制定专业人才培养方案。

二、区域产业发展与人才需求调研

（一）人才需求的宏观背景

1. 政策

教育部正式公布了义务教育课程方案和课程标准，其中关于艺术课程方面的大改革引起了社会的高度关注——此次新课标规定，艺术课程由原来两科增加为五科，本次艺术课程标准修订组的课程调整，必然会促使中小学教学体制、教学观念、艺术师资调整改变，凸显艺术在人的知识体系中的重要。“双减”政策发布后，很多学科类培训机构纷纷转型为艺术类培训机构，这将为音乐教育类人才提供更多的就业机会。

2. 经济

根据国家统计局的数据，2018 年我国城乡居民人均可支配收入达 2.82 万元 2013-2018 年 CAGR 达 9.04%。收入的不断增长和人民生活水平的改善驱动着消费结构的优化，自 13 年以来，居民在食品烟酒、衣着上的消费占比不断下降，而教育文化娱乐支出占消费支出比例呈现出日益增长的态势。伴随着经济体量的持续增长，居民收入和教育支出比例的提升将为包括音乐教育在内的教育事业提供坚实的经济基础。而音乐教育依赖发展多年的社会考级体系，在教学"出口"上极具优势。完善的考级制度和具有社会公信力的评价体系也使得音乐教育备受消费者的偏爱，根据调查数据显示，艺术类课程仍是家长选报最多的素质教育课程，其中又以音乐类培训项目占比最高，为 50.4%。

（二）行业发展现状与趋势

1. 行业现状数据

（1）数据显示，中国素质教育培训行业市场规模逐年增长，2013-2019 年复合增速为 12.4%，2020 年受疫情影响增速下滑，2021 年增速达 31.7%，市场规模达 5239.2 亿元，预计 2022 年增速达 20.5%，市场规模达 6313.2 亿元。随着未来基础教育人口的增多，及未来人才需求和人均可支配收入增加等因素，素质教育市场规模将逐步扩大。

2013-2023年中国素质教育培训行业市场规模
Market scale of China's quality education and training industry from 2013 to 2023



图 1 素质教育培训市场规模图

(2) 数据显示，我国目前有 37 万家艺术类培训相关企业。很多家长更是将艺考当作低分上名校的捷径。据统计，全国艺考生人数 117 万人，全国艺考培训人数达到 103.5 万人，首次超过百万人。随着艺考培训人数的增加，艺考培训机构数量也快速增加。

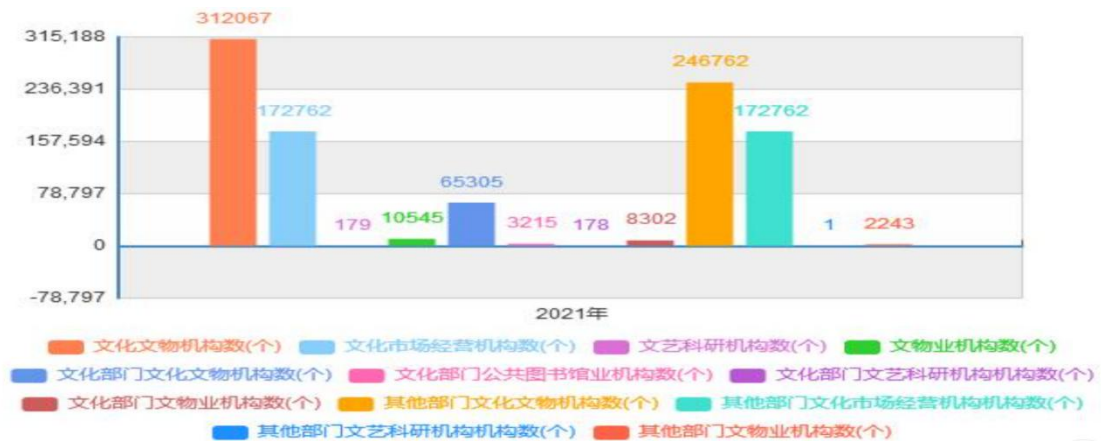


图 2 艺术业机构数

2. 行业发展优势

音乐教育事业的发展优势在于：首先，艺术培训被纳入各地中考政策中，势必也会对相应学科增加比重起到积极的助推作用。此外，国家对学科类培训机构的加强监管，也让原来被相关培训占据的周末、假期为艺术教育空出时间，音乐教育事业也将因此得到更大的发展。再者，根据国民经济和社会发展统计公报数据显示，四川省的城镇人口占比 51.3%，从经济能力上来考虑，接近一半的家庭是可以为孩子的音乐教育额外支付学习费用的。最后，80、90 后作为新一代父母

其消费能力可观且受教育程度比较高,和上一代父母相比其教育理念要相对先进一些,同时对孩子的素质教育更加重视,由此作为一个城市正在崛起的中坚力量,从理念上这批父母对于的音乐文化教育事业也有巨大的推动作用。

	市场规模(亿元)
2019年	795
2020年	860
2021年	912
2022年	983
2023年	1028
2024年	1106
2025年	1177

图3 2023-2025年艺术培训市场规模表

3. 区域行业发展制约因素分析。

音乐教育事业在广安市发展的制约因素(一)广安作为地级市,其音乐文化底蕴浅薄、音乐氛围差,民众的整体音乐水平低下且重视程度不够、音乐需求干涸,无法吸引大量音乐人才的进驻,对于音乐教育事业的发展影响较大;(二)广安市的音乐教育行业几乎没有新鲜血液的注入,从高职到其中小学音乐教育的师资队伍里仍然是早年的音乐教育学历,较少有省级前沿及国家级前沿音乐学校毕业的音乐教师壮大广安市的师资队伍,这是制约广安市音乐教育事业发展的又一重要因素;(三)广安市音乐培训机构乱象丛生,根据调查,绝大多数从事音乐培训机构的老板或教学人员完全不是学音乐专业出生,教学水平能力低下、教学方法不科学不规范,更谈不上教学理念的先进,无法培养出优秀的音乐演奏者,也达不到“音乐教育的本质是审美的教育”的要求,这同样是制约广安市音乐教育事业发展的因素。

(三) 行业从业人员基本情况

通过对从业教师的调查数据分析,从性别来看,音乐教师行业男性教师占21.05%,女性占老师78.95%。从年龄来看,40-55岁占50%,20-30岁占30%,30-40岁占15%,55岁以上占5%。从音乐教师的来源情况来看,48%从高职院校毕业生中招聘,33%从本科院校毕业生中招

聘，25%从人才市场招聘，4%从其他途径招聘，其他途径主要是包括自己培养、熟人推荐、网络招聘。从音乐教师的学历情况来看，社会艺术培训机构进行人员招聘时，大学本科学历占 27%，高职学历占 53%，高中以及其他学历（不是音乐专业，但有技能傍身的）占 20%。由此看来应聘者的条件除了学历，技能也非常重要。从职业资格证书情况来看，不具有教师资格证的占 65%，具有教师资格证的占 35%。

从调查结果来看，目前社会艺术培训行业师资队伍学历层次良莠不齐，音乐教师基本专业技能参差不齐，对音乐教学研究、反思能力相对较弱，师资匮乏，教学效果一般。

随着国家政策的改变及国民经济能力的提升，城镇人口的增长，社会对美育的重视程度等方面的影响，音乐教师的数量也需要不断地增加。

（四）企业用人的素质与能力要求

表 1 企业从业人员的基本能力要求统计

序号	能力	评价维度			
		很重要	重要	不重要	说不清
1 行业通用能力	能表达会沟通	√			
	能做事会协调		√		
	能分析会解决		√		
	能反思会创新	√			
2 行核心能力	能灵活运用音乐知识进行教学的能力	√			
	了解音乐发展动向，具有分析行业发展前景能力		√		
	具有一定的音乐创新能力和科研能力		√		
	系统掌握音乐基本理论和基础知识	√			
	具有较强的弹、唱、跳的能力		√		
	组织各种音乐活动的的能力	√			

三、省内外音乐专业发展现状

（一）四川省高职院校同类专业现状调研

全省高职院校同类专业布点

表 2 音乐专业布点统计表

序号	专业名称	学校
1	音乐教育	南充职业技术学院
2	音乐教育	四川文理学院
3	音乐教育	川北幼儿师范高等专科学校
4	音乐教育	泸州职业技术学院
5	音乐教育	绵阳师范学院（高职）

（二）省内外标杆专业调研

标杆选取——绵阳师范学院高职音乐教育专业：绵阳师范学院音乐与表演艺术学院的前身为原绵阳师范高等专科学校音乐系，1985年筹建，1986年正式招收音乐教育（师范）专科专业学生，是四川省属高校中最早建立音乐教育专业的系科之一。学院坚持“夯实基础、培育特色、强化品牌”的学科专业建设思路，有计划、有步骤、分层次、有重点地开展专业建设，形成了“以音乐学为主体，以舞蹈表演、音乐教育为两翼”的优势明显、特色突出、协调发展的学科专业体系。现有音乐学、舞蹈表演两个本科专业，音乐教育专科专业，全日制本专科在校学生 955 人。目前，已为社会输送了 5000 余名合格的音乐师资及各类音乐舞蹈应用人才。

音乐教育专业建有四川省级特色专业，校级首批重点建设专业 1 个，四川省级精品课程 1 门（《声乐》），校级精品课程 6 门。多次在四川省高等院校音乐教育专业基本功展示活动中获得好成绩，2018 年主办了第六届四川省高等院校音乐教育专业基本功展示活动，甚至在 2020 年音乐学专业已经完成师范类专业的认证。

表3 本专业与标杆专业对比分析表

类别	绵阳师范学院音乐教育专业	本专业	差异分析
人才培养目标与规格	本专业旨在培养德智体美全面发展，掌握音乐教育基础理论和基本技能，适应基础教育课程改革发展的需要，兼顾我省基础教育实际，符合区域经济社会发展，志愿服务山乡音乐教育，具有现代教育理念、高尚师德修养、较强专业素养和创新精神的音乐教育工作者。	本专业面向广安及周边地区，培养德、智、体、美、劳全面发展，具有较扎实的教师教育理论素养，具有音乐教育专业所必备的基本素质、基础理论知识和基本技能，具有较强的音乐教育教学能力、创新能力和竞争能力的音乐教育教学与管理、城镇文化建设，具有良好职业道德的合格小学音乐教师和社会艺术培训师。	绵阳师院培养音乐教育人才的辐射范围更广，但大体上差别不大。
专业核心课程开设	声乐、钢琴、基本乐理、视唱练耳、和声理论与伴奏、器乐、合唱与指挥、中国民间音乐概论、音乐科技基础、形体与舞蹈、音乐教育基础理论等。	声乐、钢琴、基本乐理、视唱练耳、和声基础、合唱指挥、中国民族民间音乐概论、音乐简史与名作赏析、舞蹈基础、古筝、课堂乐器（葫芦丝）等	课程设置大体相同，有细微差别，各自有侧重点。
人才培养保障体系	师资力量强，有本专业的本科层次支持，教学实训条件更好科研能力强	共享学前教育省级示范专业资源，基本满足教学需要	绵阳师院师资能力、科研能力更强，实训条件更好
就业方向	中等学校、基础教育学校、音乐培训机构及党政机关、企事业单位从事音乐教学、管理工作	小学音乐教师 社会艺术培训师	绵阳师院就业范围更广，层次更高

四、专业人才培养基本现状调研

（一）入口情况——招生情况调研

表4 近三年专业招生情况

年级	具体数据
----	------

年级	具体数据	
2022 级	总人数	39 人（高中毕业生 39 人、中职毕业生 0 人）
	报到率	78%
2021 级	总人数	44 人（高中毕业生 44 人、中职毕业生 0 人）
	报到率	88%
2020 级	总人数	38 人（高中毕业生 38 人、中职毕业生 0 人）
	报到率	76%

（二）出口情况——实习生与用人单位反馈情况调研

1. 用人单位对实习生质量评价

对毕业生社会能力、专业能力和方法能力进行调研分析，确定毕业生总体评价状况。

1. 用人单位对毕业生质量评价

为深入了解音乐教育专业毕业生情况，适应社会对本专业毕业生的需求，提高学生就业竞争力，我们采取问卷的形式，对 2022 届毕业生所在单位进行了调查。问卷内容包括：对该毕业生的总体评价、对毕业生各方面能力的评价等方面。

（1）用人单位对我校毕业生的评价和满意度，是非常有价值的数 据，这些数据能够反映毕业生群体各方面情况是否适应用人单位的需要，以及适应程度如何，还能够影响这些单位现在和今后是否继续招聘相关院校的毕业生。用人单位对我校毕业生的总体评价：20% 非常满意、70.3% 比较满意、9.7% 较不满意。

（2）用人单位对毕业生社会能力、专业能力、方法能力评价好的分别占 70%、25%、20%，详细情况如下表 3 所示。整体来看，用人单位对音乐专业毕业生的社会能力评价较好，显示用人单位对学生

社会适应能力较为满意。同时，用人单位认为专业能力及综合能力还有待进一步提高，学生在独立解决实际问题、指定计划和执行策略上还略有欠缺。

表 5 实习生质量评价表

评价项目	评价维度			
	好 (%)	较好 (%)	一般 (%)	差 (%)
社会能力	70%	20%	5%	5%
专业能力	25%	30%	40%	5%
综合能力	20%	50%	25%	5%

2. 毕业生反馈信息

表 6 近 3 年毕业生工作岗位发展情况统计表

毕业年份 / 就业岗位	学校	培训机构	专升本	当兵、自主 创业、转业	其他
2021 年	8%	31%	25%	26%	10%
2022 年	3%	38%	25%	19.4%	14.6%
2023 年	0%	43.8%	25%	31.2%	0%

(二) 本专业软硬件基本状况调研

1. 师资队伍情况。

音乐教育专业教学团队成员共27名，其中专业课教师18名，校内兼职教师3名，校外兼职教师6名。专业师资力量相对较强，年龄结构合理，学术骨干集中，科研成果较多，学术潜力较大，师德高尚、治学严谨；执教能力强，教学效果好，初步形成了一队伍精干，颇具发展潜力的学术团队。

序号	教师	职称	性质	学历	所授课程	双师素质
1	刘焱	副教授	校内专职	大学本科	乐理、视唱练耳、奥尔夫音乐、民族民间音乐概论	是
2	张比强	副教授	校内专职	大学本科	声乐、合唱指挥	是
3	王元静	副教授	校内专职	大学本科	声乐、视唱练耳	是
4	代洪辉	副教授	校内专职	大学本科	钢琴、儿童歌曲弹唱	是
5	向黎立	副教授	校内专职	大学本科	舞蹈基础、儿童舞蹈创编	是
6	彭松林	副教授	校内专职	硕士研究生	教育学	是
7	朱媛	副教授	校内专职	硕士研究生	教育心理学	是
8	陈燕	副教授	校内专职	大学本科	心理学	是
9	陈威龙	讲师	校内专职	硕士研究生	教师资格证考试辅导	是
10	李佳	讲师	校内专职	大学本科	钢琴、歌曲伴奏	是
11	王四川	副教授	校内专职	大学本科	钢琴、歌曲伴奏	是
12	郑颢	讲师	校内专职	大学本科	钢琴、歌曲伴奏	是
13	沈欣	讲师	校内专职	大学本科	声乐、舞台艺术实践	是
14	向珂芯	助教	校内专职	硕士研究生	中外音乐史与名作赏析、曲式分析、乐理、钢琴、古筝	是
15	胡俊杰	助教	校内专职	大学本科	声乐、课堂小乐器	是
16	徐冰	助教	校内专职	硕士研究生	钢琴、视唱练耳	是
17	文婷婷	副教授	校内专职	大学本科	声乐、奥尔夫音乐	是
18	李梅	讲师	校内专职	硕士研究生	声乐、乐理、视唱练耳	是
19	舒欣	助教	校内兼职	大学本科	钢琴	是
20	吴薪河	助教	校内兼职	大学本科	就业指导	否
21	伍官相	助教	校内兼职	大学本科	就业指导	是

22	陈万	教授	校外兼职	硕士研究生	声乐	是
23	曾晓安	教授	校外兼职	硕士研究生	钢琴	是
24	王小明	教授	校外兼职	硕士研究生	合唱指挥	是
25	黄涛	中学高级	校外兼职	大学本科	钢琴、音乐教材教法	是
26	贾海波	文化馆员	校外兼职	大学本科	钢琴、歌曲伴奏	是
27	蒋冰如	中学一级	校外兼职	大学本科	钢琴、歌曲伴奏	是

2.硬件条件。

(1) 校内实训室

序号	实验实训室名称	主要实验实训项目	备注
1	钢琴琴房	专业小课、钢琴练习	40余间
2	舞蹈练功房	舞蹈课及节目排练	3个
3	电钢实训室	钢琴课	2个
4	多媒体音乐教室	音乐课堂实训	4个
5	微格教室	试讲、试教	4个
6	计算机基础实训室	计算机	8个
7	音乐厅	各项演出	2个
8	器乐实训室	古筝，二胡等	1个
9	奥尔夫音乐教室	奥尔夫音乐课	1个
10	录音室	专业录音	1个

(2) 校外实习实训基地

建有与专业建立紧密联系的稳定的校外实训基地37个，选择能够提供开展教育教学实践的中小学校以及艺术培训中心作为校外实训

基地，实训管理及实施规章制度齐全，用于学生的教育见习和实习。

序号	基地名称	基地地点	签约时间	实验实训项目内容
1	岳池县东街小学	岳池	2006	教育教学实习
2	岳池县凤山小学	岳池	2006	教育教学实习
3	岳池县附属小学	岳池	2006	教育教学实习
4	岳池县南街小学	岳池	2006	教育教学实习
5	岳池师范附小	岳池	2006	教育教学实习
6	岳池县九龙小学	岳池	2006	教育教学实习
7	岳池平滩初级中学	岳池	2006	教育教学实习
8	广安实验学校	广安	2006	教育教学实习
9	广安区思源小学	广安	2004	教育教学见、实习
10	广安市育才学校	广安	2008	教育教学见、实习
11	经开区石桥小学	广安	2008	教育教学见、实习
12	广安区东方小学	广安	2008	教育教学见、实习
13	广安区希望小学	广安	2008	教育教学见、实习
14	广安区北辰小学	广安	2008	教育教学见、实习
15	广安区长乐小学	广安	2008	教育教学见、实习
16	广安区北仓路小学	广安	2008	教育教学见、实习
17	广安区中石油希望学校	广安	2008	教育教学实习
18	广安区厚街小学	广安	2008	教育教学实习
19	经开区护安小学	广安	2015	教育教学见、实习
20	前锋区代市小学	广安	2016	教育教学实习
21	华蓥市游击队红军小学	华蓥	2016	教育教学实习
22	广安友谊实验学校	广安	2017	教育教学见、实习
23	岳池县白庙小学	岳池	2017	教育教学实习
24	岳池县东湖学校	岳池	2018	教育教学实习
25	广安区富源小学	广安	2019	教育教学见、实习
26	协兴镇希贤小学	广安	2019	教育教学实习
27	前锋区思源学校	广安	2019	教育教学实习
28	北京中公教育科技有限公司广安分公司	广安	2020.9	教育教学实习
29	贵州七洲教育科技有限公司	广安	2020.9	教育教学实习

30	四川谊华教育咨询集团 有限责任公司	广安	2020.9	教育教学实习
31	岳池县响水小学	岳池	2020.9	教育教学实习
32	蓝色爱情海琴行	广安	2015.9	教育实习
33	乐府琴行	广安	2016.9	教育实习
34	思源琴行	广安	2017.9	教育实习
35	哆来咪艺术培训中心	广安	2018.9	教育实习
36	梵音艺术培训中心	广安	2020.9	教育实习
37	巴音琴行	巴中	2021.9	教育实习

2. 专业建设现状

音乐教研室现有音乐教育1个高等专科专业，在校生121人，为师范学院招生情况较稳定的专业之一。

音乐教育专业教学团队成员共27名，其中专业课教师18名（硕士研究生3名），校内兼职教师3名，校外兼职教师6名；专业课教师毕业于中国音乐学院、四川音乐学院等重点院校，其中，教授3人，副教授11人，共占52%，讲师6人，占22%，研究生9人，占33%，双师素质教师26人，占96%。

硬件设施包括10类实训室及37个实训基地。

五、专业培养目标定位分析

（一）就业岗位分析

表7 典型就业岗位、要求描述及所占比例

序号	岗位类	分岗位	岗位描述	比例
1（首岗）	教育类	小学音乐教师	从事小学音乐教学，需具备教师资格证	5%
		艺术培训机构教师	从事艺考生乐理培训	40%
			从事社会培训机构或相	50%

		关钢琴、声乐、古筝、架子鼓等教学	
	少年官音乐教师	从事少年官艺术训练相关教学	5%

(二) 岗位工作任务与职业能力分析

表 8 典型工作任务、工作过程、能力与素质要求

典型工作任务	工作过程	能力与素质要求
小学唱歌课教学	用标准流利的普通话及正确的发声方式教会学生唱儿歌	系统掌握音乐基本理论、演唱示范能力级儿童钢琴伴奏能力
组织学生艺术排练、实践活动	组织学生合唱团、艺术团、舞蹈团队的排练、组织筹划学校艺术实践活动的开展	具有一定的音乐创新能力；了解音乐发展动向、组织音乐活动的的能力
艺考理论教学	详细讲解高考艺考科目《基础乐理》的相关知识	系统掌握音乐基本理论和基础知识；能表达会沟通
琴行声乐教学	成人民族唱法、美声唱法、通俗唱法的教学	系统掌握科学的发声方法，掌握乐曲的情绪表达及技术问题
琴行钢琴教学	儿童、成人钢琴入门；儿童、成人钢琴考级教学	系统掌握钢琴的演奏方法及相关乐曲的情绪处理、演奏技术
琴行其他器乐教学	儿童、成人吉他、古筝、二胡、笛子、非洲鼓等教学	系统掌握各门乐器的演奏
音乐早教教学	奥尔夫音乐教学	系统掌握奥尔夫音乐理论及相关音乐游戏及相关乐器的演奏

六、专业人才培养方案制定及课程教学改革的建议

师范专科音乐教育专业是招收高中阶段教育的毕业生，培养目标决定着课程体系的设置，不仅要参照《小学音乐教师专业标准(试行)》及社会艺术培训机构教师标准，更要结合自身办学定位和实际需求，对音乐教育专业人才培养要求和过程进行总体设计，从而为实现人才培养和质量评价提供基本依据。

以“立德树人”为根本，以促进学生全面发展和适应经济社会发展需求为导向，以“立足广安、辐射周边、面向全国，培养理论知识够用、实践能力突出、专业技能过硬的小学、社会艺术培训机构合格师资和管理服务一线的优秀技能型人才”为目标，坚持内涵发展、转

型发展、联合办学“三线并重”，积极探索与专业特点相适应的人才培养模式，全面优化以能力为核心，以知识和素质为两翼的人才培养目标体系。

师范专科学校培养的学生是未来的教师，音乐教育专业培养的人才是未来音乐教师，师范专科人才培养质量不仅影响着一批学生的素质，更影响了整个区域的音乐基础教育，所以人才培养方案的制定与实施成为学校的首要任务和根本使命，人才培养方案是实现学校人才培养目标、要求的实施方案，是组织教学过程，安排教学任务的依据，也是学校人才培养定位和专业特色最为直接的体现。

音乐教育人才培养方案在课程设置改革方面，一要坚持育人为本，促进德技并重，体现以学生为中心的教育数学理念，遵循职业教育规律和学生身心发展规律，落实立德树人根本任务；二是要突出“知行合→”的职业技能，将“知”“行”结合为一体，三是坚持以就业为导向，根据学生毕业后的就业不同，与社会的实际需求，调整不同的就业导向的人才培养方案，最终使不同类型不同层次不同需求的学生能够获得相对精准化的教育。

