



# 书画艺术专业 2023 级人才培养方案

编制（修订）负责人：	金花
二级学院书记、院长：	李聪、王雪松
专业建设委员会主任：	王雪松
编制修订时间：	2023 年 7 月
教务处审核：	
分管校领导审查：	
校长审定：	
审定时间：	

广安职业技术学院

编印

# 目 录

一、专业名称及代码 .....	- 1 -
二、入学要求 .....	- 1 -
三、修业年限 .....	- 1 -
四、职业面向 .....	- 1 -
五、培养目标与培养规格 .....	- 1 -
六、课程设置及要求 .....	- 2 -
(一) 课程体系构建思路 .....	- 5 -
(二) 课程设置 .....	- 8 -
(三) 课程思政总体要求 .....	- 27 -
七、教学总体安排 .....	- 30 -
(一) 学分学时要求 .....	- 30 -
(二) 课堂教学安排 .....	- 30 -
八、实施保障 .....	- 35 -
(一) 人才培养模式构建 .....	- 35 -
(二) 人才培养实施流程 .....	- 38 -
(三) 人才培养实施保障 .....	- 39 -
九、毕业要求 .....	- 48 -
附件 1 专业调研报告 .....	- 49 -

# 广安职业技术学院

## 书画艺术专业人才培养方案

### 一、专业名称及代码

书画艺术（550107）

### 二、入学要求

普通高级中学毕业、中等职业学校毕业或具备同等学力

### 三、修业年限

三年

### 四、职业面向

所属专业大类 (代码)	所属专业类 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业类别 (代码)	主要岗位群或 技术领域举例	职业资格证书或 职业技能等级证书或 行业企业证书举例
文化艺术类 (55)	艺术设计类 (5501)	文化艺术业 (88) 教育 (87)	美术专业人员 (2-56) 工艺美术专业人员 (2-57) 小学教师 (2-44) 幼儿教师 (2-45)	社会培训机构书画教师 书画创作者 小学书画教师 墙绘师 工艺美术师 艺术设计师 创意设计师	1+X 产品创意设计证书 小学教师资格证书 幼儿教师资格证书

#### 1. 职业领域

本专业毕业生就业面向书画教育行业、书画艺术行业及其他相关行业。

#### 2. 工作岗位

面向文化艺术行业中的书画教育教师、幼儿书画教育教师、其他教学人员，美术专业、工艺美术与创意设计专业等职业，艺术品创作与经营、美术咨询和辅导等岗位（群）。初始岗位为书画教师（培训机构）工作岗位，发展岗位为培训机构管理者等工作岗位。

### 五、培养目标与培养规格

#### （一）培养目标

本专业围绕艺术设计专业群“党心筑梦、艺心育人”的总指导思想，以文化素养、家国情怀、深度学习、实践创新为思政总目标。从艺、德、知、行四个方面进行专业课程思政。培养思想政治觉悟高，德、智、体、美、劳全面发展，掌握扎实的科学文化基础和书画专业知识及实践技能，具有工匠精神和信息素养，能够从事书画创作、艺术经营与管理、书画艺术教育等工作的高素质技术技能人才。

## **(二) 培养规格**

本专业毕业生应在职业素养、通用能力、专业知识、技术技能方面达到以下要求：

### **1. 职业素养**

书画艺术专业人才具有的职业素养由价值观、职业规范、身心健康、创新思维四个方面组成。

1.1牢固树立对中国特色社会主义的思想认同、政治认同、理论认同和情感认同；具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感，树立正确的世界观、人生观和价值观，形成科学的创新思维方式；

1.2具有良好的专业精神、职业精神和工匠精神；

1.3具有良好的艺术修养和审美情趣；

1.4具有创新创业思维与职业生涯规划意识；

1.5具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和1-2项运动技能，养成良好的健身与卫生习惯。

### **2.通用能力**

书画艺术专业人才具有的通用能力由人文社会科学、收集分析处理数据、团队交流与合作、解决问题、终身发展等方面组成。

2.1具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力；

2.2具有积极做事、团队合作的能力；

2.3具有运用信息手段查阅专业技术资料的能力；

2.4具有实践探究学习、终身学习、操作、分析问题和解决问题的能力，具有可持续发展的能力；

2.5具有市场调研、信息分类与处理能力；  
2.6具有现代化设计技术手段和较强现代新媒体所需的综合应用能力。

### **3.专业知识**

书画艺术专业人才具备的专业知识由书画造型、色彩表现、艺术鉴赏等方面的专业知识组成；

- 3.1具备书画发展历史基本知识；
- 3.2具备书画造型语言、色彩搭配、艺术鉴赏等综合知识；
- 3.3具备鉴赏书画作品的基本常识；
- 3.4具有篆刻、数字插画、工艺制作需要的基本理论知识；
- 3.5具备艺术市场服务相关的基础知识和行业动态。

### **4.技术技能**

书画艺术专业人才具备的专业知识由书法、国画、工艺制作、书画教学等方面的技术技能组成；

- 4.1具有运用书画艺术知识和技能进行教学和辅导的能力；
- 4.2具书画作品临摹、写生、创作能力；
- 4.3具备篆刻、现代刻字等专业技能；
- 4.4具有工艺制作、文创设计的技能；
- 4.5具有运用各类工具和综合材料进行创作的能力；
- 4.6具有运用Photoshop、CorelDRAW等设计软件设计的技能;具有短视频制作能力。

## **六、课程设置及要求**

### **(一) 课程对培养规格的支撑**

书画艺术专业课程由公共基础课程和专业课程组成，本专业平台课程包含公共基础平台课程和专业基础平台课程，模块课程包含公共选修模块课程、素质拓展模块课程、专业核心模块课程和专业拓展模块课程。其课程与培养规格的对应关系矩阵图见表所示。

表 课程与培养规格对应关系支撑矩阵图

课程名称 培养规格	职业素养				通用能力						专业知识					技术技能							
	1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	2.6	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	4.1	4.2	4.3	4.4	4.5	4.6	
思想道德与法制	H																						
毛泽东思想与中国特色社会主义理论体系概论	H																						
习近平新时代中国特色社会主义思想概论	H																						
形势与政策	H																						
大学生心理健康					H																		
大学体育					H																		
信息技术								M			H												
军事理论	M																						
军事技能	M																						
体育健康测试					H																		
大学英语						H																	
职业生涯发展与规划				H																			
就业指导				H																			
大学生创新创业基础				H																			
四史专题	H																						
中华传统文化(民间美术)	H		M							L													
普通话						H																	
应用文写作						H																	
红色旅游与文化传承	H																						
专业认知		H								M													
认知实习		H								M													
艺术概论			M							L				H									
造型基础			M							L				H				H					
色彩基础			M							L								H					
中国画(白描)			M							L						M		H					
构成基础			M							L						M	H						
书画艺术教学法			M							L						L		H					
计算机辅助图形设计										L													H
中外美术史			M							L			H			H							
书法基础			M							L			H					H					
书法与篆刻技法			M							L			H					H	H				
工艺制作			M							L			M									H	
创意美术			M							L				H	M					H			
中国画技法			M							L				H	M				H				
绘画材料运用与表现			M							L				H	M								H
书画教学活动设计										L								H					
数字插画			L							L		M				H							
劳动教育		H																					
跟岗实训(试讲)										M								H					
艺术采风			M							M	M								H				
艺术品展览与营销			M							M	H						H						
毕业设计			M					M		M								H					
岗位实习								H		M								H					

书画技能实训			M				H					H							
1+X 书画职业技能等级考试指导(书画)			M												H				
中国画创作			M									H	M			H			
书法创作			M									H				H			
现代刻字艺术		H					H							L				H	
文创产品数字化设计			L												H			H	
创意装饰自制			L				L					M							H
短视频制作			L																H
陶艺制作			M										H	M					H
非遗艺术创作	L		M										H	M					
版画创作			M										H	M					H
大学语文能力提升							H												
大学英语综合实践							H												
信息技术综合实践				M							H								

注解：1.根据课程对培养规格的支撑度，可划分为高支撑（H）、中支撑（M）和低支撑（L）。

2.每门课程至少对1项培养规格形成高支撑，或对多项培养规格形成中支撑。

3.每项培养规格至少有一门课程对其形成高支撑。

### （一）课程体系构建思路

本专业立足人才培养目标，以就业为导向，针对书画艺术、社会书画艺术开展市场调研，确定工作岗位，分析其典型工作任务，最后确定职业素质与职业能力，结合书画艺术专业国家标准等文件精神，依托行业协会及与实习基地深度合作，共同设计并构建“理实一体+五融通+强技入职”课程体系。在课程设置中注重理论与实践一体结合，推行岗课互动、产教互融、课赛互促、课证互通。着力培养学生教、画、书、做、创、设计的专业核心能力。

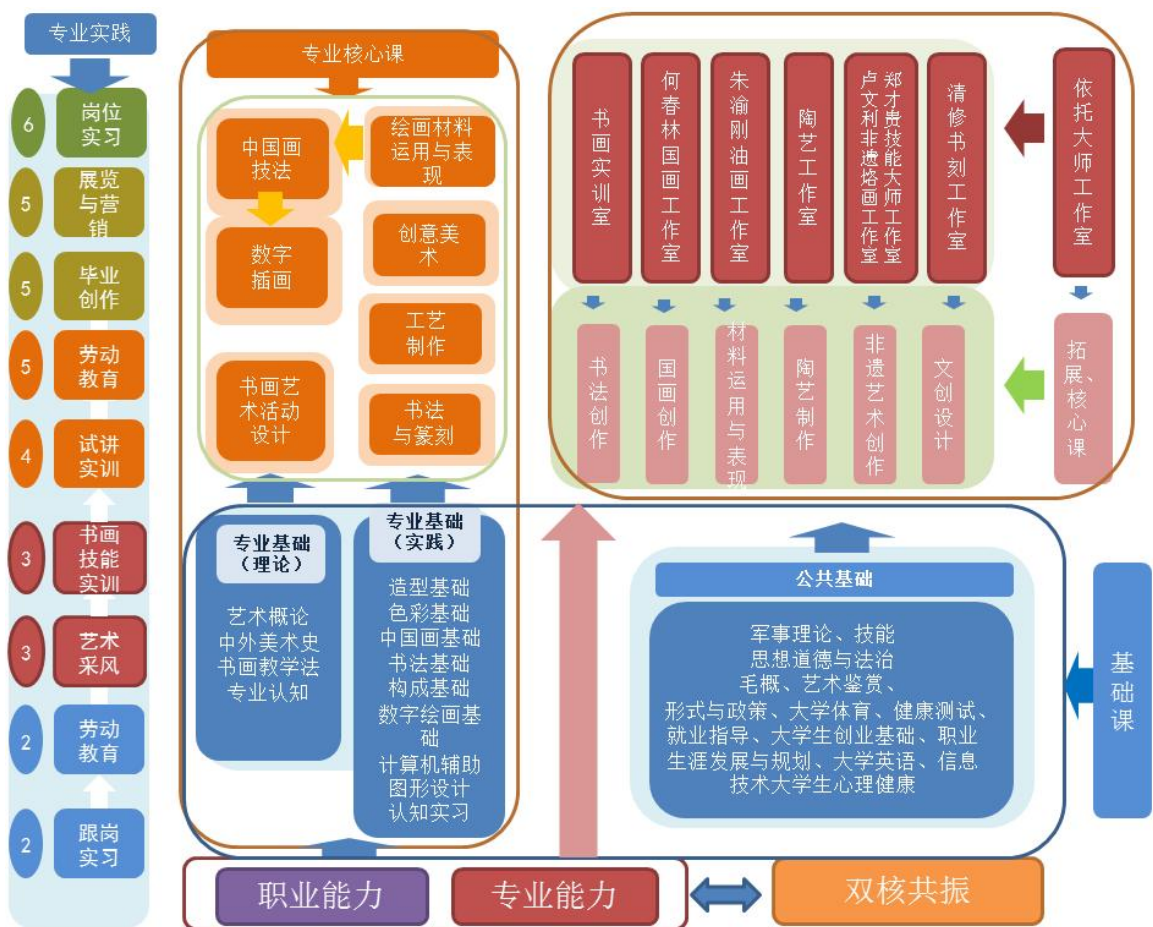


课程体系构建思路图



书画艺术专业能力图





“理实一体+五融通+强技入职”课程体系图

## (二) 课程设置

### 1. 公共基础课程

#### 1.1 公共基础平台课程

序号	课程名称	课程教学目标	主要教学内容和要求	课程思政要点	备注
1	思想道德与法治(1)	<p><b>知识目标:</b> 掌握思想道德有关知识; 了解基本法律知识。</p> <p><b>能力目标:</b> 提高学习、交往及自我心理调节的能力, 培养合理生存和职业岗位的适应能力; 提升实践中德行规范的意识和能力; 培养成功就业和自主创业的意识 and 能力; 具有依法行使法律权利和履行法律义务的能力。</p> <p><b>素养目标:</b> 帮助大学生树立正确的世界观、人生观、价值观, 培养大学生的健全人格以及良好的思想道德素质和法律素质, 使大学生逐渐成长为德、智、体、美、劳全面发展的中国特色社会主义合格建设者和可靠接班人。</p>	<p><b>主要教学内容:</b> 时代新人历史担当; 在正确人生观指引下创造有意义的人生; 树立崇高的理想信念, 放飞青春梦想; 弘扬中国精神, 做忠诚的爱国者, 做改革开放的生力军; 做社会主义核心价值观的积极践行者。道德基本理论; 吸收借鉴优秀道德成果; 遵守公民道德准则; 社会主义法律的特征和运行; 建设社会主义法律体系、法治体系; 坚持走社会主义法治道路; 培养法治思维; 依法行使权利与履行义务。</p> <p><b>教学要求:</b> 做到理论与实践教学相统一。</p>	<p>文化传承, 爱党护党, 核心价值观, 文明礼貌, 爱岗敬业, 职业道德, 互助精神, 履职尽责。生命意义和人生价值和习惯养成, 自信乐观, 调节情绪, 正确评估, 培养终身学习意识和能力, 诚实守信, 培养兴趣, 坚定理想信念等。</p>	<p>根据专业特色进行修改课程目标, 教学内容和要求。</p>
2	思想道德与法治(2)	<p><b>知识目标:</b> 准确把握马克思主义中国化进程中形成的两大理论成果; 深刻认识中国共产党领导人民进行的革命、建设、改革的历史进程、历史变革、历史成就; 透彻理解中国共产党在新时代坚持的基本理论、基本路线、基本方略。</p> <p><b>能力目标:</b> 树立历史观点、世界视野、国情意识和问题意识, 增强分析问题、解决问题的能力; 不断提高理论思维能力, 更好地把握中国的国情、中国社会的状况和自己的生活环, 以自己的实际行动为中国特色社会主义事业和中华民族伟大复兴做贡献。</p> <p><b>素养目标:</b> 坚定“四个自信”, 在实现中华民族伟大复兴的征程中放飞青春梦想, 书写绚丽的人生华章。</p>	<p><b>主要教学内容:</b> 马克思主义中国化的必要性, 厘清各理论成果间的逻辑关系。毛泽东思想的主要内容, 特别要将新民主主义革命理论、社会主义改造理论讲透彻; 讲清邓小平理论、“三个代表”重要思想和科学发展观的形成和主要内容。习近平新时代中国特色社会主义思想, 重点讲解新时代新矛盾、重点任务、“五位一体”总体布局、“四个全面”战略布局、习近平强军思想、中国特色的大国外交和党建等内容。</p> <p><b>教学要求:</b> 结合知识传授, 全面实施课程思政, 注重知识传授与价值引领同步。</p>	<p>自尊自律, 感恩, 主动作为, 明辨是非, 规则意识和法治意识, 公民权利和义务, 自由平等, 可持续发展, 人的尊严和基本人权, 生存、发展和幸福, 安全意识和自我保护能力, 伟大复兴梦等。</p>	
3	毛泽东思想与中国特色社会主义理论概论	<p><b>知识目标:</b> 准确把握马克思主义中国化进程中形成的两大理论成果; 深刻认识中国共产党领导人民进行的革命、建设、改革的历史进程、历史变革、历史成就; 透彻理解中国共产党在新时代坚持的基本理论、基本路线、基本方略。</p> <p><b>能力目标:</b> 树立历史观点、世界视野、国情意识和问题意识, 增强分析问题、解决问题的能力; 不断提高理论思维能力, 更好地把握中国的国情、中国社会的状况和自己的生活环, 以自己的实际行动为中国特色社会主义事业和中华民族伟大复兴做贡献。</p> <p><b>素养目标:</b> 坚定“四个自信”, 在实现中华民族伟大复兴的征程中放飞青春梦想, 书写绚丽的人生华章。</p>	<p><b>主要教学内容:</b> 马克思主义中国化的必要性, 厘清各理论成果间的逻辑关系。毛泽东思想的主要内容, 特别要将新民主主义革命理论、社会主义改造理论讲透彻; 讲清邓小平理论、“三个代表”重要思想和科学发展观的形成和主要内容。习近平新时代中国特色社会主义思想, 重点讲解新时代新矛盾、重点任务、“五位一体”总体布局、“四个全面”战略布局、习近平强军思想、中国特色的大国外交和党建等内容。</p> <p><b>教学要求:</b> 结合知识传授, 全面实施课程思政, 注重知识传授与价值引领同步。</p>	<p>革命和斗争, 人类社会的发展规律, 党的历史和传统, 爱党、护党行动, 国家意识、国情历史, 国家安全与稳定, 核心价值观, 三个代表, 共同富裕, 改革创新精神, 尊重事实, 问题导向, 辩证分析, 寻求问题解决办法和能力, 尊重劳动, 中国特色社会主义共同理想等。</p>	<p>根据专业特色进行课程修改, 课程内容和要求</p>

4	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	<p><b>知识目标：</b>整体掌握习近平新时代中国特色社会主义思想的理论逻辑、历史逻辑与实践逻辑，深刻理解习近平新时代中国特色社会主义思想是以习近平同志为核心的党中央坚持解放思想、实事求是、守正创新，坚持用马克思主义之“矢”去射新时代中国之“的”的重大理论创新成果。</p> <p><b>能力目标：</b>注重将党的创新理论教育与大学生的成长特点和认知规律结合起来，在知行合一、学以致用上下功夫，大力弘扬理论联系实际的优良学风，更加自觉用这一思想指导解决实际问题。</p> <p><b>素养目标：</b>教育引导学生在人生抱负落实到脚踏实地的实际行动中来，把学习奋斗的具体目标同中华民族伟大复兴的伟大目标结合起来进一步增强“四个意识”，坚定“四个自信”，做到“两个维护”，增强政治认同、思想认同、理论认同、情感认同，努力成长为担当民族复兴重任的时代新人。</p>	<p><b>主要教学内容：</b>突出中国特色社会主义新时代这个重点，系统讲解党的十八大以来原创性思想、变革性实践、突破性进展和标志性成果，讲深讲透“两个结合”“两个确立”“十个明确”“十个方面的历史经验”“四个坚持”“马克思主义中国化新的飞跃”</p> <p><b>教学要求：</b>以专题式讲授为主，辅以案例式、研讨式教学。</p>	<p>全球意识，人类命运共同体，人类文明进程，世界发展动态，多重文化，国家意识，党的领导和政治方向，爱国爱党，贯彻新发展理念，践行以人民为中心发展思想和生态文明建设，坚持一国两制，推进祖国统一，坚持全过程人民民主和法治中国建设，落实全面从严治党，以中国式现代化实现共同富裕。辩证思考，健康审美，改革创新，网络安全与道德，科学解决问题，人类文明与技术联系等。</p>	
5	形势与政策（1）	<p><b>知识目标：</b>正确认识新时代国内外形势，掌握理论创新成果；正确理解党的基本理念、基本路线基本方略。</p> <p><b>能力目标：</b>运用马克思主义立场、观点和方法认识问题、分析问题和解决问题能力。</p> <p><b>素养目标：</b>大是大非面前能够有清醒的头脑和坚定的政治立场，成为一个眼界开阔、有大局观、有责任感、有思想境界的合格大学生。</p>	<p><b>主要教学内容：</b>重点讲授党的理论创新最新成果，新时代坚持和发展中国特色社会主义的生动实践，世界和中国发展大势，开设全面从严治党、我国经济社会发展、港澳台工作和国际形势与政策专题。</p> <p><b>教学要求：</b>依据教育部每学期印发的《高校“形势与政策”课教学要点》安排教学。</p>	<p>国家和世界发展形势，全球性调整，和平与发展，国家安全和主权，经济全球化，政治多极化，人类文明进程，中国传统文化继承和发扬，绿色生活方式和生态文明建设，求真精神，科学态度，辩证思考，保持好奇心与想象力，寻求真理，数字赋能与社会发展趋势，掌握新技术的愿望，有探索精神，人类文明与进步关系等。</p>	<p>根据专业特色进行修改课程目标，教学内容和要求</p>
6	形势与政策（2）	<p><b>知识目标：</b>正确认识新时代国内外形势，掌握理论创新成果；正确理解党的基本理念、基本路线基本方略。</p> <p><b>能力目标：</b>运用马克思主义立场、观点和方法认识问题、分析问题和解决问题能力。</p> <p><b>素养目标：</b>大是大非面前能够有清醒的头脑和坚定的政治立场，成为一个眼界开阔、有大局观、有责任感、有思想境界的合格大学生。</p>	<p><b>主要教学内容：</b>重点讲授党的理论创新最新成果，新时代坚持和发展中国特色社会主义的生动实践，世界和中国发展大势，开设全面从严治党、我国经济社会发展、港澳台工作和国际形势与政策专题。</p> <p><b>教学要求：</b>依据教育部每学期印发的《高校“形势与政策”课教学要点》安排教学。</p>	<p>国家和世界发展形势，全球性调整，和平与发展，国家安全和主权，经济全球化，政治多极化，人类文明进程，中国传统文化继承和发扬，绿色生活方式和生态文明建设，求真精神，科学态度，辩证思考，保持好奇心与想象力，寻求真理，数字赋能与社会发展</p>	

				趋势，掌握新技术的愿望，有探索精神，人类文明与进步关系等。
7	形势与政策(3)	<p><b>知识目标：</b>正确认识新时代国内外形势，掌握理论创新成果；正确理解党的基本理念、基本路线基本方略。</p> <p><b>能力目标：</b>运用马克思主义立场、观点和方法认识问题、分析问题和解决问题能力。</p> <p><b>素养目标：</b>大是大非面前能够有清醒的头脑和坚定的政治立场，成为一个眼界开阔、有大局观、有责任感、有思想境界的合格大学生。</p>	<p><b>主要教学内容：</b>重点讲授党的理论创新最新成果，新时代坚持和发展中国特色社会主义的生动实践，世界和中国发展大势，开设全面从严治党、我国经济社会发展、港澳台工作和国际形势与政策专题。</p> <p><b>教学要求：</b>依据教育部每学期印发的《高校“形势与政策”课教学要点》安排教学。</p>	国家和世界发展形势，全球性调整，和平与发展，国家安全与主权，经济全球化，政治多极化，人类文明进程，中国传统文化继承和发扬，绿色生活方式和生态文明建设，求真精神，科学态度，辩证思考，保持好奇心与想象力，寻求真理，数字赋能与社会发展趋势，掌握新技术的愿望，有探索精神，人类文明与进步关系等。
8	形势与政策(4)	<p><b>知识目标：</b>正确认识新时代国内外形势，掌握理论创新成果；正确理解党的基本理念、基本路线基本方略。</p> <p><b>能力目标：</b>运用马克思主义立场、观点和方法认识问题、分析问题和解决问题能力。</p> <p><b>素养目标：</b>大是大非面前能够有清醒的头脑和坚定的政治立场，成为一个眼界开阔、有大局观、有责任感、有思想境界的合格大学生。</p>	<p><b>主要教学内容：</b>重点讲授党的理论创新最新成果，新时代坚持和发展中国特色社会主义的生动实践，世界和中国发展大势，开设全面从严治党、我国经济社会发展、港澳台工作和国际形势与政策专题。</p> <p><b>教学要求：</b>依据教育部每学期印发的《高校“形势与政策”课教学要点》安排教学。</p>	国家和世界发展形势，全球性调整，和平与发展，国家安全与主权，经济全球化，政治多极化，人类文明进程，中国传统文化继承和发扬，绿色生活方式和生态文明建设，求真精神，科学态度，辩证思考，保持好奇心与想象力，寻求真理，数字赋能与社会发展趋势，掌握新技术的愿望，有探索精神，人类文明与进步关系等。
9	形势与政策(5)	<p><b>知识目标：</b>正确认识新时代国内外形势，掌握理论创新成果；正确理解党的基本理念、基本路线基本方略。</p> <p><b>能力目标：</b>运用马克思主义立场、观点和方法认识问题、分析问题和解决问题能力。</p> <p><b>素养目标：</b>大是大非面前能够有清醒的头脑和坚定的政治立场，成为一个眼界开阔、有大局观、有责任感、有思想境界的合格大学生。</p>	<p><b>主要教学内容：</b>重点讲授党的理论创新最新成果，新时代坚持和发展中国特色社会主义的生动实践，世界和中国发展大势，开设全面从严治党、我国经济社会发展、港澳台工作和国际形势与政策专题。</p> <p><b>教学要求：</b>依据教育部每学期印发的《高校“形势与政策”课教学要点》安排教学。</p>	国家和世界发展形势，全球性调整，和平与发展，国家安全与主权，经济全球化，政治多极化，人类文明进程，中国传统文化继承和发扬，绿色生活方式和生态文明建设，求真精神，科学态度，辩证思考，保持好奇心与想象力，寻求真理，数字赋能与社会发展趋势，掌握新技术的愿望，有探索精

				神，人类文明与进步关系等。	
10	大学生心理健康	<p><b>知识目标：</b>了解心理学的有关理论和基本概念，明确心理健康的标准及意义，了解大学阶段人的心理发展特征及异常表现，掌握自我调适的基本知识。</p> <p><b>能力目标：</b>掌握自我探索技能，心理调适技能及心理发展技能。如学习发展技能、环境适应技能、压力管理技能、沟通技能、问题解决技能、自我管理技能、人际交往技能等。</p> <p><b>素养目标：</b>能够对自己的身体条件、心理状况、行为能力等进行客观评价，正确认识自己、接纳自己，在遇到心理问题时能够进行自我调适或寻求帮助，积极探索适合自己并适应社会的生活状态。</p>	<p><b>主要教学内容：</b>健全和谐的人格；认识自我学会调适；大学生学习心理；大学生的人际关系；大学生的情绪调适；大学生性心理及调适；择业就业规划人生。</p> <p><b>教学要求：</b>尽量降低理论深度，力求生动形象；密切联系生活实际，用实例丰富教学，力求生动有趣。</p>	和而不同，诚信、友善的价值行为，自尊自信、乐观向上、积极进取的人生态度，正确的幸福观、得失观、顺逆观、生死观、荣辱观，健康的个人发展观，身心和谐，筑牢理想信念，健全和谐人格。	
11	大学体育（1）	<p><b>知识目标：</b>学习和掌握体育与健康的基础知识、技能与方法。学会锻炼身体的技能与方法，掌握部分体育项目的基本技术。</p> <p><b>能力目标：</b>能够初步运用获得的知识技能锻炼身体，进行自我调控，自我检测和自我评价。熟练掌握两项以上健身运动基本方法和技能，能科学地进行体育锻炼，提高自己的运动能力，掌握常见运动创伤的处置方法。</p> <p><b>素养目标：</b>养成主动、积极锻炼身体的意识，提高体育文化素养；加强独立从事体育锻炼的意识；培养“终身体育”的思想，为身心的全面发展打下基础。</p>	<p><b>主要教学内容：</b>以篮球、足球、羽毛球、乒乓球、羽毛球、网球、游泳、武术、健美操、健身健美、拉丁舞、休闲运动等多个项目的基本技术为教学内容，学生通过选课分入不同项目班级学习，学生在学习过程中，初步掌握技术并提高身体素质。</p> <p><b>教学要求：</b>结合知识传授，全面实施课程思政，注重知识传授与价值引领同步。</p>	始终坚持将马克思主义基本理论作为实施体育课程思政的价值导向和行动指南，不断提升学生认识运动规律和身体改造的能力，提高学生的综合体育素养，引导学生在体育学习进程中勇于探索运动真理、追求身心和谐、点燃青春梦想，形成家国情怀、使命担当和行动自觉。	根据专业特色进行课程目标、内容和要求
12	大学体育（2）	<p><b>知识目标：</b>学习和掌握体育与健康的基础知识、技能与方法。学会锻炼身体的技能与方法，掌握部分体育项目的基本技术。</p> <p><b>能力目标：</b>能够初步运用获得的知识技能锻炼身体，进行自我调控，自我检测和自我评价。熟练掌握两项以上健身运动基本方法和技能，能科学地进行体育锻炼，提高自己的运动能力，掌握常见运动创伤的处置方法。</p> <p><b>素养目标：</b>养成主动、积极锻炼身体的意识，提高体育文化素养；加强独立从事体育锻炼的意识；培养“终身体育”的思想，为身心的全面发展打下基础。</p>	<p><b>主要教学内容：</b>以篮球、足球、羽毛球、乒乓球、羽毛球、网球、游泳、武术、健美操、健身健美、拉丁舞、休闲运动等多个项目的基本技术为教学内容，学生通过选课分入不同项目班级学习，学生在学习过程中，初步掌握技术并提高身体素质。</p> <p><b>教学要求：</b>结合知识传授，全面实施课程思政，注重知识传授与价值引领同步。</p>	始终坚持将马克思主义基本理论作为实施体育课程思政的价值导向和行动指南，不断提升学生认识运动规律和身体改造的能力，提高学生的综合体育素养，引导学生在体育学习进程中勇于探索运动真理、追求身心和谐、点燃青春梦想，形成家国情怀、使命担当和行动自觉。	
13	信息技术	<p><b>知识目标：</b>掌握汉字输入方法、Windows 文件（文件夹）相关操作及功能设置、Windows 运行环境设置和应用软件安装与卸载，</p>	<p><b>主要教学内容：</b>常用办公软件及其他工具软件的使用；通过案例式教学，将日常工作和学习当中会用</p>	“没有信息化就没有现代化，没有网络安全就没有国家安全。”自主创新、	实行课证互换的专业开设在

		<p>熟练运用 Word 进行文档编辑和排版操作、Excel 表格图表操作、PowerPoint 演示文稿制作。</p> <p><b>能力目标：</b>计算机软硬件系统的安装、调试、操作与维护能力。利用 Office 工具进行项目开发文档的整理、报告的演示、格的绘制与数据的处理的能力，利用建模软件绘制软件开发相关图形的能力，具备微机系统的简单维护能力，使用计算机网络等现代通信手段和应用技术的初步能力。</p> <p><b>素养目标：</b>学会使用办公自动化软件及一些常用工具软件，提高信息技术素养。</p>	<p>到的一些常用软件，特别是办公自动化软件的使用进行讲解和练习，使学生熟练掌握常用工具软件的使用，具备一定的用计算机解决问题的能力。</p> <p><b>教学要求：</b>结合知识传授，全面实施课程思政，注重知识传授与价值引领同步。</p>	<p>科技强国。信息技术服务社会、造福人民。正确使用互联网资源，尊重知识产权，保护个人隐私识。</p>	<p>第 3、4 学期，根据专业特色进行课程目标，教学内容和要求</p>
14	军事理论	<p><b>知识目标：</b>掌握基本军事理论与军事技能</p> <p><b>能力目标：</b>运用所学理论思考、分析解决实际问题的能力。</p> <p><b>素养目标：</b>增强国防观念和国家安全意识，强化爱国主义、集体主义观念，加强组织纪律性，促进大学生综合素质的提高，为中国人民解放军训练后备兵员和培养预备役军官打下坚实的基础。</p>	<p><b>主要教学内容：</b>中国国防、军事思想、国家安全、现代战争、信息化装备</p> <p><b>教学要求：</b>以课堂教学和教师面授为主，应用微课、视频公开课等在线课程。结合知识传授，全面实施课程思政，注重知识传授与价值引领同步。</p>	<p>军事思想、军事文化、现代国防发展历程、军事领域的新技术和新成果等，同时将马克思主义战争观、无产阶级军事观、社会主义核心价值观和爱国主义精神融入教学。</p>	网课
15	军事技能	<p><b>知识目标：</b>掌握基本军事知识和军事技能。</p> <p><b>能力目标：</b>培养责任感，集体荣誉感和良好的生活习惯。</p> <p><b>素养目标：</b>提高政治觉悟，激发爱国热情，发扬革命英雄主义精神，培养艰苦奋斗，刻苦耐劳的坚强毅力和集体主义精神，增强国防观念和集体主义精神。</p>	<p><b>主要教学内容：</b>队列训练；内务训练与考核；防卫技能与战时防护训练；射击与战术训练、战备基础与应用训练</p> <p><b>教学要求：</b>坚持按纲施训、依法治训原则，积极推广仿真训练和模拟训练。结合知识传授，全面实施课程思政，注重知识传授与价值引领同步。</p>	<p>理想信念、爱国情怀、品德修养、中国精神、奉献精神、奋斗精神等</p>	
16	体育健康测试 (1)	<p><b>知识目标：</b>为了贯彻落实健康第一的指导思想，切实加强学校体育工作，促进学生积极参加体育锻炼，养成良好的锻炼习惯，提高体质健康水平制定。</p> <p><b>能力目标：</b>促进学生体质健康发展、激励学生积极进行身体锻炼。</p> <p><b>素养目标：</b>使学生和社会能够对影响身体健康的主要因素有一个更明确的认识和理解，引导人们去积极追求身体的健康状态，实现学校体育的目标。</p>	<p><b>主要教学内容：</b>学生身高、体重、肺活量、50 米跑、立定跳远、坐位体前屈、800 米跑、1000 米跑、一分钟仰卧起坐、引体向上、左眼视力、右眼视力，反映与身体健康关系密切的身体成分、心血管系统功能、肌肉的力量和耐力、以及关节和肌肉的柔韧性等要素的基本状况，促进大学生积极参加体育锻炼，养成良好的锻炼习惯，提高体质健康水平制定使大学生养成体育锻炼的生活习惯，提高大学生身体素质。</p> <p><b>教学要求：</b>促进大学生积极参加体育锻炼，养成良好的锻炼习惯，提高体质健康水平。</p>	<p>始终围绕立德树人的根本任务，强化体育课程思政目标的导向性，即“树立健康第一的教育理念，注重爱国主义教育，培养学生顽强拼搏、奋斗有我的信念，激发学生提升全民族身体素质的责任感”。</p>	

17	体育健康测试 (2)	<p><b>知识目标:</b> 为了贯彻落实健康第一的指导思想,切实加强学校体育工作,促进学生积极参加体育锻炼,养成良好的锻炼习惯,提高体质健康水平制定。</p> <p><b>能力目标:</b> 促进学生体质健康发展、激励学生积极进行身体锻炼。</p> <p><b>素养目标:</b> 使学生和社会能够对影响身体健康的主要因素有一个更明确的认识和理解,引导人们去积极追求身体的健康状态,实现学校体育的目标。</p>	<p><b>主要教学内容:</b> 学生身高、体重、肺活量、50米跑、立定跳远、坐位体前屈、800米跑、1000米跑、一分钟仰卧起坐、引体向上、左眼视力、右眼视力,反映与身体健康关系密切的身体成分、心血管系统功能、肌肉的力量和耐力、以及关节和肌肉的柔韧性等要素的基本状况,促进大学生积极参加体育锻炼,养成良好的锻炼习惯,提高体质健康水平制定使大学生养成体育锻炼的生活习惯,提高大学生身体素质。</p> <p><b>教学要求:</b> 促进大学生积极参加体育锻炼,养成良好的锻炼习惯,提高体质健康水平。</p>	<p>始终围绕立德树人的根本任务,强化体育课程思政目标的导向性,即“树立健康第一的教育理念,注重爱国主义教育和传统文化教育,培养学生顽强拼搏、奋斗有我的信念,激发学生提升全民族身体素质的责任感”。</p>	
18	体育健康测试 (3)	<p><b>知识目标:</b> 为了贯彻落实健康第一的指导思想,切实加强学校体育工作,促进学生积极参加体育锻炼,养成良好的锻炼习惯,提高体质健康水平制定。</p> <p><b>能力目标:</b> 促进学生体质健康发展、激励学生积极进行身体锻炼。</p> <p><b>素养目标:</b> 使学生和社会能够对影响身体健康的主要因素有一个更明确的认识和理解,引导人们去积极追求身体的健康状态,实现学校体育的目标。</p>	<p><b>主要教学内容:</b> 学生身高、体重、肺活量、50米跑、立定跳远、坐位体前屈、800米跑、1000米跑、一分钟仰卧起坐、引体向上、左眼视力、右眼视力,反映与身体健康关系密切的身体成分、心血管系统功能、肌肉的力量和耐力、以及关节和肌肉的柔韧性等要素的基本状况,促进大学生积极参加体育锻炼,养成良好的锻炼习惯,提高体质健康水平制定使大学生养成体育锻炼的生活习惯,提高大学生身体素质。</p> <p><b>教学要求:</b> 促进大学生积极参加体育锻炼,养成良好的锻炼习惯,提高体质健康水平。</p>	<p>始终围绕立德树人的根本任务,强化体育课程思政目标的导向性,即“树立健康第一的教育理念,注重爱国主义教育和传统文化教育,培养学生顽强拼搏、奋斗有我的信念,激发学生提升全民族身体素质的责任感”。</p>	
19	大学英语 (1)	<p><b>知识目标:</b> 掌握日常生活类话题相关的英语词汇及表达;掌握较为简单的英语语言知识运用方法。</p> <p><b>能力目标:</b> 能听懂话题相关的英文对话及其它相关内容;能围绕日常生活类话题用英语进行口头交流和书面交流。</p> <p><b>素养目标:</b> 培养学生英语学习兴趣,增强语言表达自信及文化素养,提升学生综合素质。</p>	<p><b>主要教学内容:</b> 日常生活话题,如自我介绍、问路指路、看病就医、接打电话、购物、旅游等;职场话题,如接送客人、日程安排、活动组织、产品介绍、主持会议、招聘面试等</p> <p><b>教学要求:</b> 讲练结合,理实一体。结合知识传授,全面实施课程思政,注重知识传授与价值引领同步。</p>	<p>弘扬中华优秀传统文化,传授有关国家法律、行政法规和社会道德规范等知识,强化国家对学生们的责任感,介绍国际政治、经济、文化、科技等领域最新发展和世界主要国家的文化背景、历史和社会变迁,拓展学生的知识体系和视野,增</p>	<p>根据专业特色进行课程目标,教学内容和要求</p>

20	大学英语(2)	<p><b>知识目标:</b> 掌握职场类话题相关的英语词汇及表达; 掌握基础的英语语言知识运用方法。</p> <p><b>能力目标:</b> 能听懂话题相关的英文对话及其它相关内容; 能围绕职场类话题用英语进行口头交流和书面交流。</p> <p><b>素养目标:</b> 培养学生英语学习兴趣, 增强语言表达自信及文化素养, 提升学生综合素质。</p>	<p><b>主要教学内容:</b> 日常生活话题, 如自我介绍、问路指路、看病就医、接打电话、购物、旅游等; 职场话题, 如接送客人、日程安排、活动组织、产品介绍、主持会议、招聘面试等</p> <p><b>教学要求:</b> 讲练结合, 理实一体。结合知识传授, 全面实施课程思政, 注重知识传授与价值引领同步。</p>	<p>强全球意识和全球竞争力, 传达正确的道德观、价值观和行为规范, 加强社会主义核心价值观教育, 培养创新精神和实践能力</p>	
21	职业生涯规划与规划	<p><b>知识目标:</b> 掌握职业生涯规划的基础知识和常用方法。</p> <p><b>能力目标:</b> 形成职业生涯规划的能力, 增强提高职业素质和职业能力的自觉性, 做好适应社会、融入社会和就业、创业的准备。</p> <p><b>素养目标:</b> 增强职业意识, 形成正确的职业观, 明确职业理想对人生发展的重要性。</p>	<p><b>主要教学内容:</b> 职业生涯规划探索、自我探索、职业社会认知、确立职业生涯规划目标、大学生职业生涯规划制定与实施。</p> <p><b>教学要求:</b> 结合专业实际和个人能力实际, 合理进行生涯发展规划。</p>	<p>家国情怀与个人价值实现, 个人成长、专业选择和职业发展与“国强民富”的国家战略发展目标相结合, 新时代劳动者对职业应有的正确认知等。</p>	
22	就业指导	<p><b>知识目标:</b> 了解职业、职业素质、职业道德、职业个性、职业选择、职业理想的基本知识与要求。</p> <p><b>能力目标:</b> 提高职业道德实践能力, 具备依法择业、依法从业能力和职业生涯规划能力。</p> <p><b>素养目标:</b> 树立正确的职业观和就业观, 养成适应职业要求的行为习惯, 提高个人综合素养。</p>	<p><b>主要教学内容:</b> 就业形势与就业政策、就业观念、就业心态与职业道德、职业生涯规划、人才测评与自我认知、求职方法与技巧、就业基本权益保护。</p> <p><b>教学要求:</b> 结合专业实际和个人能力实际, 合理进行就业和择业规划。</p>	<p>了解就业形势及基本国情, 获得客观、准确的职业期待; 具备良好职业精神及高尚的职业道德, 更好的服务社会, 实现自我价值; 树立正确“三观”和正确开展自我认知, 理性选择专业方向、职业领域, 满足国家重大战略发展布局对人才的需求等。</p>	
23	大学生创新创业基础	<p><b>知识目标:</b> 熟悉掌握创新思维的基本方法; 了解创业的基本概念、原理和方法; 掌握创业资源整合与创业计划书撰写方法; 熟悉新企业开办流程。</p> <p><b>能力目标:</b> 形成创新创业者的科学思维, 能进行创新应用; 通过加强社交能力, 提升信息获取与利用能力; 能够独立撰写创业计划书等创业就业文件。</p> <p><b>素养目标:</b> 激发学生的创新创业意识, 提高学生的社会责任感和创业精神, 树立科学的创新创业观促进学生创业、就业和全面发展。</p>	<p><b>主要教学内容:</b> 本专业就业发展方向及知识技能准备; 职业道德及就业素质要求; 职业生涯规划; 就业制度与形势、政策; 知识产权; 就业准备; 求职过程及就业面试技巧; 求职策略; 就业权益保护; 自主创业; 就业签约与派遣。</p> <p><b>教学要求:</b> 结合知识传授, 全面实施课程思政, 注重知识传授与价值引领同步。</p>	<p>艰苦奋斗、奋勇争先的革命精神与当代青年敢闯敢干的创业精神之间一脉相承; 国家社会经济发展与当代创业青年自我价值实现; 当代青年应有的社会责任、家国使命感等</p>	可课赛、 课项互 换



24	四史专题	<p><b>知识目标:</b> 围绕马克思主义经典著作, 传承小平精神, 融合广安红色基因、革命传统、地域文化和发展成就, 了解党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史。</p> <p><b>能力目标:</b> 提高政治判断力、政治领悟力、政治执行力, 传承中国共产党长期奋斗的伟大精神, 提高工作本领, 勇于担当作为。</p> <p><b>素质目标:</b> 深刻领悟中国共产党的领导和中国特色社会主义的政治认同、思想认同、理论认同、情感认同。</p>	<p><b>主要教学内容:</b> 围绕马克思主义经典著作, 传承小平精神, 融合广安红色基因、革命传统、地域文化和发展成就, 学习党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史。</p> <p><b>教学要求:</b> 全面实施课程思政, 注重知识传授与价值引领同步。</p>	<p>人类文明进程和命运共同体内涵与价值, 国家意识, 国情、党情历史, 爱党、护党意识, 人文思想认识和实践, 社会进步与发展, 改革创新、不懈追求的探索精神。坚持党的领导和政治方向, 深刻领悟事物发展的前进性和曲折性, 坚持走中国特色社会主义道路, 国家主权及捍卫, 将马克思主义与中国实际和中国传统文化相结合, 坚定共产主义信念等。</p>	
25	中华传统文化(民间美术)	<p><b>知识目标:</b> 通过本课程的学习了解中国民间美术的概念、种类及其造型特点, 掌握中国民间美术的艺术特色。</p> <p><b>能力目标:</b> 通过课堂实践, 使学生亲身体会民间艺术的创作过程, 在对中国民间美术的优秀传统进行传承的同时可以更好更深的理解民间美术, 也拓宽美术专业学生的学习范围, 提高艺术实践能力和艺术创作能力。</p> <p><b>素质目标:</b> 通过本课程的学习, 激发学生学习民间美术的兴趣, 传承传统文化, 弘扬民族精神。</p>	<p><b>主要教学内容:</b> 民间美术概论、剪纸艺术、扎染艺术、刺绣、皮影制作、风筝制作、壁挂制作、民间年画、木刻版画、民间玩具、泥塑。</p> <p><b>教学要求:</b> 了解民间艺术的样式与风格, 学会基本的民间艺术作品的制作。</p>	<p>文化自信、传承中华优秀传统文化等</p>	网课

## 1.2 公共限选或选修模块课程

序号	课程名称	课程教学目标	主要教学内容与要求	课程思政要点	备注
1	普通话	<p><b>知识目标:</b> 了解普通话基本的语音知识, 掌握普通话声韵调、音变等语音系统, 掌握难点音的发音方法、语流音变的基本规律。明确普通话水平测试的方法和技巧, 把握应试要求。掌握讲授朗读、说话等口语表达的知识技巧, 在训练中提高朗读和表达能力。</p> <p><b>能力目标:</b> 具备一定的方言辨正能力, 能发现自身普通话发音存在的问题, 掌握提高普通话水平的方法, 获得普通话口语表达的基本技能、克服不良发音习惯, 养成正确发音习惯, 形成标准、流畅的普通话表达能力, 具有运用普通话进行朗读、表达的能力, 具有在实践工作中能正确、准确进行口语表达的能力。</p> <p><b>素养目标:</b> 具备用标准普通话进</p>	<p><b>主要教学内容:</b> 普通话的含义及普通话等级考试的性质、目的、方式、等级、内容; 汉语拼音方案; 声母的分类和发音; 难点声母边鼻、平翘等的辨正; 韵母的分类和发音; 难点韵母单韵母、前后鼻韵母等的发音。普通话基本语音练习。声母边鼻、平翘等的辨正; 单韵母、前后的鼻韵母等的发音实训。</p> <p><b>教学要求:</b> 在了解普通话基本语音知识的基础上, 掌握标准规范的发音方法, 通过大量的听读说实践训练提高普通话口语水平; 了解普通话水平测试的相关要求, 把握测试技</p>	<p>树立正确的语言文字观, 贯彻国家语言文字工作方针政策, 加深对国家共同语的热爱。增强语言规范意识, 加深对国家共同语的热爱, 增强对中华民族文明的自豪感。</p>	<p>公共限选课由各专业根据专业教学标准和本专业需求选择性开设, 专业标准中要设置课程开设, 至少开设4学分以上。《高等</p>

		行口语交际的能力，达到国家规定的普通话等级标准，提高口语表达的能力，提升语言表达素质。	巧，通过测试达到国家要求的等级标准。		《数学》根据专业进行修改课程目标，教学内容和要求
2	应用文写作	<b>知识目标：</b> 让学生掌握常见应用文的写作知识。 <b>能力目标：</b> 教学内容立足于学生现实需要，会偏重于让学生学会写作在校期间学习、生活和毕业后在工作岗位上运用的文种。 <b>素养目标：</b> 让学生熟悉现代行政公文、事务文书、礼仪文书和部分法律文书的写法。	<b>主要教学内容：</b> 日常文书、行政公文、事务文书、经济文书、职业文书等文种的文体知识和写作训练 <b>教学要求：</b> 结合知识传授，全面实施课程思政，注重知识传授与价值引领同步。	贯穿中华优秀传统文化，树立正确的应用文写作观。	
3	《红色旅游与文化遗产》等超星尔雅通识课	<b>知识目标：</b> 强调共识性教育，围绕人文素质、科学思维能力、道德和价值观等方面开展。 <b>能力目标：</b> 使学生拓宽视野、避免偏狭，培养学生发现问题、分析问题和解决问题的能力。 <b>素质目标：</b> 健全学生人格，培养学生的社会责任感、培养全面发展的人才。	<b>主要教学内容：</b> 主要包括提高学生的文化品位、审美情趣和文化素养等内容。 <b>教学要求：</b> 结合知识授课，全面实施课程思政，注重知识传授与价值引领同步。	爱国主义教育、中国特色社会主义理论教育、道德与法治教育、职业素养教育和创新创业教育等。	公共选修课可课赛、课项互换，在超星尔雅360余门通识课程里任选6学分课程进行修读

## 2. 专业基础平台课程

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容和要求 (其他专业)	课程思政要点	备注
1	专业认知	<b>知识目标：</b> 了解本专业整体情况、发展前景、开设课程、能力培养、岗位定位、就业去向等等知识。 <b>能力目标：</b> 能正确理解本专业整体情况。 <b>素养目标：</b> 热爱本专业，传承和弘扬中华优秀传统文化。	<b>主要教学内容：</b> 本专业整体情况、发展前景、开设课程、能力培养、岗位定位、就业去向等等知识。 <b>教学要求：</b> 在第1学期以4次讲座的方式进行。	培育中华美育精神，增强文化自觉和文化自信，加强对美的情感认同，养成良好的行为习惯。	
2	艺术概论	<b>知识目标：</b> 认知艺术的本质与特征、艺术的起源、艺术的功能与艺术教育、艺术门类、艺术创作及作品等知识点，结合具体的艺术作品鉴赏，深入了解各艺术门类的发展流变、美学与文化特质，加深学生对艺术学科的理解。 <b>能力目标：</b> 提升学生对各种艺术门类的认知和艺术鉴赏能力。 <b>素养目标：</b> 提升学生的审美修养，提升学生的文化自信。	<b>主要教学内容：</b> 艺术的起源与发展、艺术的本质与特征、艺术的社会功能与教育、实用艺术、造型艺术、表情艺术、综合艺术、语言艺术、艺术创作、艺术作品、艺术鉴赏等知识。 <b>教学要求：</b> 理论教学为主，学生艺术鉴赏为辅，根据学生不同的专业选择不同的艺术作品进行案例分析。	教学案例甄选艺术史上积极向上、有爱国情怀、能传达正确的人生观价值观的艺术家及其艺术作品，引导学生对艺术作品进行鉴赏，从而潜移默化向艺术家学习。提升学生的文化自信	
3	造型基础	<b>知识目标：</b> 理解、掌握结构素描、具象素描、意向素描等相关知识。归纳学习重点，抓典型画法，更新辅导方法，使学生能够在继承传统的基础上，将思想道德教育、文化知识教育、实践技能较好的融合，为以后的创作打好坚实的基础。 <b>能力目标：</b> 培养、提高学生从基本	<b>主要教学内容：</b> 静物、风景素描临摹和写生。 <b>教学要求：</b> 实践练习为主。实施课程思政，注重学生学习主动性。	提高学生爱国情感和中华民族自豪感，树立正确的世界观、人生观和价值观，形成科学的创新思维方式，能够将革命传统、地域文化、传统文化进行趣味性综	

		形体到复杂结构造型的能力,学生能够运用明暗、质感、肌理表现素描等较好的完成主题创作,具备熟练的素描造型能力和较高的创新思维能力,达到艺术理论,技能,修养等方面的协调发展。学习造型基础知识和结构、表现、创意基本技能,提高对造型的感知能力,提升画面的组织能力和趣味性。 <b>素养目标:</b> 提高审美素养,热爱素描课程,主动进行素描训练。		合创作、传承的素养。
4	色彩基础	<b>知识目标:</b> 该课程主要让学生了解、掌握色彩运用、表现、创意等理论知识,使学生能够从色彩各项实训的过程中去开拓学生的创造性思维能力,创作能够体现广安文化、红色文化等的主题作品,从而提高教学质量。 <b>能力目标:</b> 熟练掌握基本理论知识和基本技能,提高学生的观察能力、思维能力和表现能力,培养正确的审美感受和审美表达能力,从而提升学生对色彩的认识,想象力、创造力等综合能力,能够适应各种造型设计、美术教学等工作岗位的需要。 <b>素质目标:</b> 坚持将立德树人融入思想道德教育、文化知识教育、实践技能培养各个环节,追寻伟人足迹,用色彩创作体现广职思政特色作品,融合广安红色基因、革命传统、地域文化。	<b>主要教学内容:</b> 静物、风景色彩临摹和写生,色调、色彩情感训练,传统文化色彩创作。 <b>教学要求:</b> 实践练习为主。实施课程思政,采用线上线下相结合教学方式。	坚持将立德树人融入思想道德教育、文化知识教育、实践技能培养各个环节,追寻伟人足迹,用色彩创作体现广职思政特色作品,融合广安红色基因、革命传统、地域文化。
5	中国画(白描)	<b>知识目标:</b> 了解中国白描画是造型手段和设计手段,熟悉线的粗细、长短、曲直方圆、轻重缓急、虚实疏密、顿挫刚柔、浓淡干湿在造型上生动运用和有机结合的方法,掌握线条表现形体的质量感、体积感、动态感和空间感技巧。 <b>能力目标:</b> 能用线条表现形体的质量感、体积感、动态感和空间感,能运用中国画线条表达造型。能运用正确的观察方法,把握中国画学观的理论想,提高对中国画的感受、鉴赏和分析能力。会进行写生素材整理并绘成作品。能创造性的运用构图、线条勾勒、渲染、设色等工笔画基本技法。 <b>素质目标:</b> 在继承优良传统的同时不断创新与发展。绘画艺术主要是画家创作,画家的作品不能孤芳自赏,它应该让众多的观众与读者共享其美,从而提高学生的修养,陶冶人们的情操,培养学生岗位基本能力素质。	<b>主要教学内容:</b> 中国画发展简史及赏析,中国画工具材料及运用,白描花鸟画技法及赏析,白描山水、花鸟、人物画临摹(套临、对临)写生。 <b>教学要求:</b> 实践练习为主。实施课程思政,采用线上线下相结合教学方式。	国画作品赏析临摹中挖掘德育元素,培养学生勤劳与勇敢、仁爱与孝道、合作意识与责任担当等品质。引导学生树立高尚的人生观与价值观。在爱国题材中挖掘爱国精神,激发爱国主义情怀,挖掘民族团结题材,增强中华民族认同。
6	构成基础	<b>知识目标:</b> 根据美的形式法则,处理平面形象与形象之间的联系,色彩与色彩之间的关系;能设计出所	<b>主要教学内容:</b> 让学生掌握三大构成的原理、三大构成运用、构成的形式美等知	培养学生吃苦耐劳和创新能力。培养学生爱国主义精神和

		需的图形；掌握形式美法则，提高造型和艺术设计的表现力。 <b>能力目标：</b> 掌握构成的形式和法则；提高造型和艺术设计的技能技巧，培养艺术感知能力。 <b>素养目标：</b> 培养学生吃苦耐劳的精神和创新能力；提升职业素养；培养学生热爱艺术的情感，提高艺术审美意识、鉴赏力和表现力，实事求是的学风和创新精神。	识，重点培养学生的认识思维能力、拓展思维能力、设计创造能力和艺术思维能力。 <b>教学要求：</b> 多媒体教学，学生主要以手绘为主，结合课程思政，以学生为主体，注重学生学习主动性培养。	社会责任感。
7	书画艺术教学法	<b>知识目标：</b> 了解书画教学活动法的内容，《综合素质》和《教育教学知识与能力》知识点掌握书画教学现状及书画教学活动设计的基本方法。 <b>能力目标：</b> 这门课程要通过科学的、系统的训练，培养学生从事书法、美术教育的基本能力，帮助学生掌握教育、教学的基本方法。 <b>素养目标：</b> 通过书画教学活动设计的学习，培养学生热爱书画教育的感情，使他们认识到他们将来工作的好坏，直接关系到祖国的前途和民族的未来，从而激发起学生事业的热情，使他们感到当一名合格的书画教育教师的光荣和责任的重大。	<b>主要教学内容：</b> 书画教学活动设计解读，教师资格证科目一《综合素质》。科目二《教育教学知识与能力》知识拆分讲解。学生试讲、说课等内容。 <b>教学要求：</b> 实践练习为主。实施课程思政，注重学生学习主动性。	培育学生树立科学的教育观教师观，引导学生正确理解书画艺术与时代发展，引导学生树立正确的世界观、人生观、价值观，培养学生热爱祖国的高尚情操，忠诚热爱自己的工作岗位。
8	计算机辅助图形设计	<b>知识目标：</b> 掌握设计软件 Photoshop、Illustrator 的基本操作方法；掌握平面设计的流程和方法；了解肖像权、著作权、专利权、商标权等相关法律法规。 <b>能力目标：</b> 具有综合运用多种设计软件实现创意设计的能力；具有运用视觉传达的基本原理和方法进行平面设计与图形绘制的能力；具有独立完成常规平面设计任务的能力。 <b>素养目标：</b> 培养学生良好的学习和工作习惯；培养学生团队协作和与人沟通能力；培养学生观察能力、思考能力、创新能力；具有良好的职业道德和行业规范。	<b>主要教学内容：</b> 综合运用 Photoshop、Illustrator 设计软件和设计知识，学习各类卡片、展板、DM 手册、宣传海报、UI 等平面广告设计方法，学习相关法律法规，课程是对前期学习的平面构成、色彩构成、图像处理、版式编排设计等知识的重构融合。 <b>教学要求：</b> 以实践训练为主，以学生为主体，自主学习、创作。教学中融入课程思政，注重知识传授与价值引领同步。在产品实训室进行教学。	融于红色文化、红色故事进行教学。增强学生的爱国爱党之情，培养学生团队协作和与人沟通能力；有良好的职业道德和行业规范。
9	中外美术史	<b>知识目标：</b> 以思想史、文化史为背景理解美术史，能够全面、客观地掌握艺术作品所产生的环境、艺术价值和教育功能等。 <b>能力目标：</b> 具有分析艺术作品和鉴赏艺术作品的能力。 <b>素养目标：</b> 发扬民族美术的优良传统，提高学生的艺术素养和审美能力，提升人文思想和综合文化素质。	<b>主要教学内容：</b> 艺术史脉络的梳理，经典作品的读解，美术史发展的基本脉络，各重要风格流派产生的背景及它们相互之间承传关系。 <b>教学要求：</b> 理论教学为主，学生艺术鉴赏为辅，根据学生不同的专业选择不同的艺术作品进行案例分析。	教学案例甄选艺术史上积极向上、有爱国情怀、能传达正确的人生观价值观的艺术家及其艺术作品，引导学生对艺术作品进行鉴赏，从而潜移默化向艺术家学习。提升学生的文化自信。
10	书法基础	<b>知识目标：</b> 了解书法艺术的发展过程，认识汉字书体的风格特点，熟	<b>主要教学内容：</b> 书法概述、毛笔书法、钢笔书法、粉笔	传承中华优秀传统文化，提升学生文化

		悉汉字书写工具的性能,掌握临帖和创作的基本方法。 <b>能力目标:</b> 提高毛笔楷书、隶书、行书的书写能力;提高钢笔楷书、行书的书写能力;提高粉笔楷书、行书的书写能力;掌握书法创作和作品欣赏的能力。 <b>素养目标:</b> 传承优秀传统文化,提升学生文化素养,陶冶审美情操,促进身心健康,弘扬民族精神,树立文化自信。	书法及书法欣赏。 <b>教学要求:</b> 实践为主。实施课程思政,注重学生学习主动性。	素养和道德品质,陶冶审美情操,促进身心健康,弘扬民族精神,树立文化自信。	
11	认知实习	<b>知识目标:</b> 要学习专业整体情况、发展前景、开设课程、能力培养、专业岗位定位、就要去向等相关知识。使学生加深认识和理解、提高学习兴趣和学习的主动性、提升就业方面知识、技能培养,达到艺术理论,技能,修养等方面的协调发展。 <b>能力目标:</b> 使学生加深认识和理解、提高学习兴趣和学习的主动性、提升就业方面知识、技能培养等综合能力,能胜任中、小学、培训学校、书画展销等单位企业的教学工作书画及艺术展销。 <b>素养目标:</b> 学生能掌握专业整体情况、发展前景、开设课程、能力培养、专业岗位定位、就要去向等相关知识,具备一定的理论知识,提高个人整体素养。	<b>主要教学内容:</b> 主要学习专业整体情况、发展前景、开设课程、能力培养、专业岗位定位、就要去向等相关知识。 <b>教学要求:</b> 讲练结合,理实一体。以学生为主体,结合学生对专业认知情况开展教学内容,教学中融入课程思政。	培养学生人文素质,提高文化自信,提高审美素养、创新意识、专业情怀,切实落实“立德树人”的教育理念,培养高素质人才。	

### 3. 专业核心模块课程

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容与要求 (其他专业)	课程思政要点	备注
1	书法与篆刻技法	<b>知识目标:</b> 了解书法和篆刻艺术的发展过程,认识汉字书体的风格特点,熟悉汉字书写工具的性能,掌握临帖和创作的基本方法;掌握篆刻发展的历史、篆刻的基础知识 <b>能力目标:</b> 提高毛笔楷书、隶书、行书的书写能力;提高粉笔、硬笔书写能力;掌握篆刻临摹、创作的基本能力 <b>素养目标:</b> 掌握书法创作和篆刻作品欣赏的能力。传承优秀传统文化,提升学生文化素养,陶冶审美情操,促进身心健康,弘扬民族精神,树立文化自信。	<b>主要教学内容:</b> 书法史、汉字书体风格、钢笔字、粉笔字和毛笔字;篆刻的基础知识、篆刻学习的基本方法、基本要求、基本工具;篆刻的基础知识、篆刻学习的基本方法、基本要求、基本工具。 <b>教学要求:</b> 实践练习为主。实施课程思政,注重学生自我探究、自我创作。	培养学生人文素质,提高文化自信,和对中国传统文化的认知和传承创新;提高学生审美素养、创新意识、专业情怀,切实落实“立德树人”的教育理念,培养高素质人才。	课赛互 换  书法或篆刻作品参加省级行政管理部门或行业协会举办的竞赛等(含)以上认定本课程2学分。
2	工艺制作	<b>知识目标:</b> 充分掌握手工制作的基本方法、技巧、教学组织、教学设计,合理实施教学。	<b>主要教学内容:</b> 蜡染、扎染、纸艺手工作品创作、布艺作品创作。	培养学生人文素质,提高文化自信,提高审美素养、创	

		<p><b>能力目标:</b> 敏锐地发现、运用各种材料进行艺术创作, 具备一定的手工技能和造型技巧, 能在以后的工作实践中熟练运用这些技能进行教学活动。</p> <p><b>素养目标:</b> 提高艺术设计鉴赏水平。能够适应各阶段书画艺术等工作岗位的需要。</p>	<p><b>教学要求:</b> 实践练习为主。实施课程思政, 教师直观演示与学生主动学习相结合。</p>	<p>新意识、专业情怀, 切实落实“立德树人”的教育理念, 培养高素质人才。</p>	
3	创意美术	<p><b>知识目标:</b> 了解儿童水墨画、儿童版画、线描画、综合材料创意画等基本技法。</p> <p><b>能力目标:</b> 提高创意美术创作能力和审美能力。</p> <p><b>素养目标:</b> 提升审美素养, 培养健康的审美情趣和良好的品德情操。</p>	<p><b>主要教学内容:</b> 儿童水墨画、儿童版画、线描画、综合材料创意画等内容</p> <p><b>教学要求:</b> 实践为主。实施课程思政, 注重学生学习主动性。</p>	<p>引导学生树立正确的价值观, 培养其审美健康的审美情趣和良好的品德情操。</p>	
4	中国画技法	<p><b>知识目标:</b> 了解中国画的气韵、位置、用笔、物象、模写、赋彩; 熟练掌握花鸟画(写意、工笔)技法、熟练掌握山水画(写意、工笔)技法; 了解和掌握中国历史上标志性事件, 了解中国画历史进程中的关键人物和事件; 掌握中国画的经典流派、代表性人物和传世作品, 了解中国画发展脉络。</p> <p><b>能力目标:</b> 通过中国画课程学习掌握气韵、位置、用笔、物象、模写、赋彩的技法、作品具有一定艺术感染力等表现技能; 能够临摹教学课程中的各类中国画作品; 能够运用中国画的审美原则合理表现画面空间与气韵; 能够有效衔接小学美术新课程标准教学理念。</p> <p><b>素养目标:</b> 对中国画艺术具有一定的兴趣; 有客观冷静地分析中国画作品的专业素养; 有对中国画艺术的敬畏之情; 有良好的个人品格、较强的专业技能、一定的方法意识、强烈的艺术创新精神、较强的中国画教育能力。</p>	<p><b>主要教学内容:</b> 花鸟画写意、工笔临摹及创作。</p> <p><b>教学要求:</b> 实践练习为主。实施课程思政, 注重学生学习主动性。</p>	<p>挖掘德育元素, 培养学生勤劳与勇敢、仁爱与孝道、合作意识与责任担当等品质。</p> <p>引导学生树立高尚的人生观与价值观。在爱国题材中挖掘爱国精神, 激发爱国主义情怀, 挖掘民族团结题材, 增强中华民族认同感。</p>	
5	绘画材料与表现	<p><b>知识目标:</b> 掌握油画、水彩、版画等综合绘画材料的相关知识。</p> <p><b>能力目标:</b> 熟练运用综合绘画材料完成静物、风景和人物作品, 能进行油画、水彩、版画等综合绘画的创作; 提高发现问题和解决问题的能力。</p> <p><b>素养目标:</b> 乐于学习平面设计, 享受设计过程, 提高艺术审美意识、鉴赏力和表现力, 有实事求是的学风和创新精神, 提升职业素养。</p>	<p><b>主要教学内容:</b> 绘画材料的发展与演变; 绘画材料的创作赏析以及画面节奏; 绘画材料的主观感受力和表现方法等。</p> <p><b>教学要求:</b> 实践练习为主。实施课程思政, 注重学生设计能力的培养。</p>	<p>激发学生综合学习综合绘画材料的兴趣和热情, 陶冶学生性情, 培养健康的审美情趣和良好的品德情操。</p>	
6	书画教学活动设计	<p><b>知识目标:</b> 了解书画教学活动设计的内容, 掌握书画教学现状及书画教学活动设计的基本方法。</p>	<p><b>主要教学内容:</b> 书画教学活动设计解读, 教师资格证科目一。科目二知识拆分讲</p>	<p>教学中对学生进行价值观的引领, 在实训过程中让学生</p>	课证互换

		<p><b>能力目标:</b> 通过书画教学活动设计的学习,培养学生热爱书画教育的感情,使他们认识到他们将来工作的好坏,直接关系到祖国的前途和民族的未来,从而激发起学生事业的热情,使他们感到当一名合格的书画教育教师的光荣和责任的重大。</p> <p><b>素养目标:</b> 这门课程要通过科学的、系统的训练,培养学生从事书画教育、教学的基本能力。</p>	<p>解。学生试讲、说课等内容。<b>教学要求:</b> 实践练习为主。实施课程思政,注重学生学习主动性。</p>	<p>对师德师风建设认识有质的提升。引导学生树立正确的世界观、人生观、价值观,培养学生热爱祖国的高尚情操,忠诚热爱自己的工作岗位。</p>
7	数字插画	<p><b>知识目标:</b> 能够掌握 Photoshop 软件的基础知识;能够应用 Photoshop 软件中与动画相关的工具与技能;能够熟练运用手绘板;能够熟悉各种相关数字插画项目的流程;能够准确领会动画知识所涉及的相关领域;</p> <p><b>能力目标:</b> 具备基本动画创作人员的素质。能够从个案中找到共性,总结规律,积累经验;能够举一反三地做出系列类似项目的分析报告;能够结合相关科目理论,强化创新应用。</p> <p><b>素养目标:</b> 能够自主学习动画发展的新方向,新趋势,具有较强的创造性思维,具有小组团结合作和协作能力。具有良好的心理素质和克服困难的能力。</p>	<p><b>主要教学内容:</b> 本学习领域由 PHOTOSHOP 基础模块,创意插画模块共同组成项目化教学内容。让学生能够掌握 Photoshop 的使用方法和数字插画制作技法,掌握手绘板的使用方法,培养学生的创造性思维,使学生能够将自身的创作思想和传统的动画表现形式有机结合起来。</p> <p><b>教学要求:</b> 以实践训练为主,以学生为主体,自主学习、创作。教学中融入课程思政,注重知识传授与价值引领同步。</p>	<p>引导学生树立正确的世界观、人生观、价值观,培养学生热爱祖国的高尚情操,忠诚热爱自己的工作岗位。</p>

#### 4. 专业综合实践课程

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容与要求 (其他专业)	课程思政要点	备注
1	劳动教育 (1)	<p><b>知识目标:</b> 把握劳动教育基本内涵,明确劳动教育总体目标。</p> <p><b>能力目标:</b> 结合专业特色,以体力劳动为主,注意手脑并用、安全适度,强化实践体验,让学生亲历劳动过程,提升育人实效性。</p> <p><b>素养目标:</b> 树立正确的劳动观点和劳动态度,热爱劳动和劳动人民,养成劳动习惯。</p>	<p><b>主要教学内容:</b> 以实习实训课为主要载体开展劳动教育,包括劳动精神、劳模精神、工匠精神专题教育。</p> <p><b>教学要求:</b> 通过劳动教育,使学生能够理解和形成马克思主义劳动观,体认劳动不分贵贱,热爱劳动,尊重普通劳动者,培养勤俭、奋斗、创新、奉献的劳动精神;具备满足生存发展需要的基本劳动能力,形成良好劳动习惯。</p>	<p>掌握劳模精神、新时代大学生劳动教育的内涵与劳动素养、工匠精神相关的基本知识,提高思想意识、做事的主动性和综合素质。</p>	
2	劳动教育 (2)	<p><b>知识目标:</b> 把握劳动教育基本内涵,明确劳动教育总体目标。</p> <p><b>能力目标:</b> 结合专业特色,以体力劳动为主,注意手脑并用、安全适度,强化实践体验,让学生亲历劳动过程,提升育人实效性。</p> <p><b>素养目标:</b> 树立正确的劳动观点和劳动态度,热爱劳动和劳动人民,养成劳动习惯。</p>	<p><b>主要教学内容:</b> 以实习实训课为主要载体开展劳动教育,包括劳动精神、劳模精神、工匠精神专题教育</p> <p><b>教学要求:</b> 通过劳动教育,使学生能够理解和形成马克思主义劳动观,体认劳动不分贵贱,热爱劳动,</p>	<p>掌握大学生创业劳动、公益志愿服务、寒暑假社会实践活动相关的基本知识,具备一定的理论知识,提高思想意识、综合素质。</p>	

			尊重普通劳动者，培养勤俭、奋斗、创新、奉献的劳动精神；具备满足生存发展需要的基本劳动能力，形成良好劳动习惯。		
3	跟岗实训 (试讲)	<p><b>知识目标：</b>掌握美术教学理论知识，获得教育教学的感性认识，进一步理解书画艺术教学特点与规律。</p> <p><b>能力目标：</b>能独立完成教学设计和组织教学活动的的能力。</p> <p><b>素养目标：</b>具有良好的社会责任感、工作责任心、能主动参与到工作中，具有良好的职业道德和团队协作精神。</p>	<p><b>主要教学内容：</b>教案撰写、课件制作、试讲和教学活动设计。</p> <p><b>教学要求：</b>实践为主。实施课程思政，注重学生学习主动性。</p>	引导学生爱岗敬业、热爱教育事业，引导学生树立正确的价值观。	
4	艺术采风	<p><b>知识目标：</b>了解艺术采风的基本理论知识，熟悉艺术采风的方法、注意事项。</p> <p><b>能力目标：</b>能采取摄影、速写、色彩和中国画写生等形式进行写生，提高写生能力，培养发现和解决问题能力的课程。</p> <p><b>素养目标：</b>培养对美术的兴趣和健康的审美观念与情趣，促进美术素养形成与发展，培养对自然景观、民居及大自然色彩的感受能力和表现能力，学习了解区域文化。</p>	<p><b>主要教学内容：</b>摄影写生、速写写生、色彩写生和中国画写生等。</p> <p><b>教学要求：</b>安全为重。实施课程思政，注重学生学习主动性。</p>	通过到不同地域艺术采风，引导学生理解多元文化，树立正确的价值观，培养其审美健康的审美情趣和良好的品德情操。	
5	艺术品展览与营销	<p><b>知识目标：</b>掌握艺术品展览与营销的基本概念、基本观点和基本理论。</p> <p><b>能力目标：</b>能运用艺术品展览与营销的基本思想、方法分析和解决管理实际问题；掌握艺术品展览与营销特点；系统地了解艺术品展览与营销各项工作的重要性以及做好各项基本过程和基本原则。</p> <p><b>素养目标：</b>通过具体的案例分析和实践操作，使学生真正做到理论联系实际，扩大学生的知识面，为今后从事艺术品展览与营销行业的经营管理工作奠定基础。</p>	<p><b>主要教学内容：</b>艺术品展览与营销的基础知识，展馆、展台、展位设计概述。介绍展馆、展台、展位的设计及经典案例。了解艺术品展览与营销的基础知识，展馆、展台、展位的市场调研的方法、调研的内容；了解艺术品展览与营销渠道的含义，营销渠道的分类</p> <p><b>教学要求：</b>实践练习为主。实施课程思政，教师直观演示与学生主动学习相结合。</p>	培养学生思想道德素质和审美能力。培养学生爱国主义精神和社会责任感。培养学生热爱祖国的高尚情操，忠诚热爱自己的工作岗位。	
6	毕业设计	<p><b>知识目标：</b>熟悉毕业创作的方法和步骤，掌握相关美术理论知识。</p> <p><b>能力目标：</b>掌握运用不同形式、材料进行毕业创作的能力，提高收集、合作、研究、沟通与创造能力。</p> <p><b>素养目标：</b>提升美术兴趣，培养健康的美术审美观念与情趣，提高美术素养。</p>	<p><b>主要教学内容：</b>收集作品素材、毕业创作、撰写创作体会。</p> <p><b>教学要求：</b>实践为主。实施课程思政，实践为主。实施课程思政，注重学生创作能力的培养。</p>	引导学生树立正确的世界观、人生观、价值观，培养学生热爱祖国的高尚情操，忠诚热爱自己的工作岗位。	
7	岗位实习	<p><b>知识目标：</b>理论联系实际，将书本知识融会贯通，形成个人在某一领域或某一方面的知识体系，并了解这些知识体系实际教学中的应用。</p>	<p><b>主要教学内容：</b>如何备课、上课、批改作业，如何开展学生活动，如何对学生进行心理辅导，如何进行班队的管理等。</p>	培养学生思想道德素质和审美能力。培养学生爱国主义精神和社会责任感。	



		<p><b>能力目标:</b> 具有在实践中发现问题、解决问题的能力,具有实践创新能力,具有较强的适应性和一定的社会交往能力。</p> <p><b>素养目标:</b> 通过岗位实习,可以使学生对本专业理论知识的理解,了解实际过程中对于专业知识对个人素质的要求,做好理论与实践的结合工作,缩短学生毕业后进入实际工作岗位的适应期,实现培养高素质应用型人才的目的。</p>	<p><b>教学要求:</b> 安全为重。实施课程思政,注重学生学习主动性。</p>		
8	书画技能实训	<p><b>知识目标:</b> 掌握书画技能展示相关要求。</p> <p><b>能力目标:</b> 小组合作完成书画展示活动各项内容。</p> <p><b>素养目标:</b> 具有责任感、集体荣誉感、团队协作精神、爱校爱国。</p>	<p><b>主要教学内容:</b> 书法、手工、自选项目、集体创作、微课实训。</p> <p><b>教学要求:</b> 实践为主。实施课程思政,注重学生学习主动性。</p>	爱国精神、社会责任感、集体荣誉感等	

## 5. 专业拓展模块课程

本模块课程开设在第五学期,分为两个方向,学生根据自身专业发展规划进行方向选择,在方向内选修共计10-12学分的课程进行修读。方向一为以就业为导向的专业素质拓展课程体系,共计10门课程,学生需要选修5门课程;方向二为以培养学生可持续发展能力为主的综合素质拓展课程体系,共计10门课程,根据专业对应的专升本考试科目开设《英语听说读写》、《计算机综合运用》和《文学素养提升》课程,再在其余7门专业拓展课中选择2门课程进行修读。

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容和要求(其他专业)	课程思政要点	备注
1	产品创意设计	<p><b>知识目标:</b> 掌握产品创意设计相关理论知识及等级考试相关要求。</p> <p><b>能力目标:</b> 掌握产品创意设计相关技能,能根据1+X证书考试要求设计产品。</p> <p><b>素养目标:</b> 爱岗敬业、热爱书画艺术事业。</p>	<p><b>主要教学内容:</b> 产品创意设计理论知识、产品创意设计。</p> <p><b>教学要求:</b> 安全为重。实施课程思政,注重学生学习主动性。</p>	爱岗敬业、工匠精神、美育精神等	
2	中国画创作	<p><b>知识目标:</b> 掌握中国画创作方法与步骤;了解中国画创作的主导性因素;有创作文献查阅的方法和和能力。</p> <p><b>能力目标:</b> 能够运用中国画的审美原则合理表现画面空间与气韵;能够娴熟运用中国画的笔墨技法表现不同的作品样式;能够以写意和工笔的不同语言完成相应的作品;具备一定的专业实践技能和理论研究能力,利用相应材料和工具独立完成中国画创作;能够独立完成中国画的教学工作和教学研究;能够对不同时代、不同派别的中国画作品进行初浅的比较分</p>	<p><b>主要教学内容:</b> 工笔花鸟、工笔人物、写意花鸟、写意山水创作。</p> <p><b>教学要求:</b> 实践为主。实施课程思政,注重学生学习主动性。在中国画工作室进行。</p>	文化自信、爱国精神、民族认同、家国情怀等	专业特色拓展课(三选一)

		析。 <b>素养目标:</b> 对中国画有浓厚的兴趣,强烈的敬畏之情;具有良好的个人品格、较强的专业技能、创作的方法意识、强烈的艺术创新精神、深厚的中国画教育能力。提高学生在传统文化方面的涵养。			
3	书法创作	<b>知识目标:</b> 了解书法、篆刻、现代刻字等的创作知识,熟悉书法创作基本方法。 <b>能力目标:</b> 提高毛笔篆书、隶书、楷书、行书的创作能力;掌握书法创作和作品欣赏的能力。 <b>素养目标:</b> 传承优秀传统文化,提升学生文化素养,陶冶审美情操,促进身心健康,弘扬民族精神,树立文化自信。	<b>主要教学内容:</b> 毛笔篆书、隶书、楷书和行书创作,篆刻创作,现代刻字创作。 <b>教学要求:</b> 实践为主。实施课程思政,注重学生学习主动性。在书法实训室进行教学。	传承优秀传统文化,提升学生文化素养,陶冶审美情操。文化自信、爱国精神、工匠精神等	
4	现代刻字艺术(书画艺术专业提供)	<b>知识目标:</b> 了解现代刻字艺术基本知识,认识现代刻字艺术的工具材料和表现形式,引导学生认识现代刻字艺术的表现语言,感受其与其他艺术种类的异同。 <b>能力目标:</b> 学生在现代刻字艺术创作实践中学习现代刻字艺术的造型方法三大构成应用,掌握现代刻字艺术技法及创作要领。 <b>素养目标:</b> 通过欣赏现代刻字艺术作品、体现感悟现代刻字艺术的独特艺术美,提高学生的艺术欣赏能力。	<b>主要教学内容:</b> 阴刻、阳刻、阴阳兼刻,凿的方法,刻字的方法和步骤,现代刻字艺术鉴赏和创作。 <b>教学要求:</b> 实践为主。实施课程思政,注重学生学习主动性。在清修书刻工作室进行教学。	培养学生人文素质,提高文化自信,对中国传统文化的认知和传承创新;提高学生审美素养、创新意识	专业群共享拓展课(四选一,本专业提供)
5	文创产品数字化设计	<b>知识目标:</b> 了解文创产品概念设计原理,设计方法与要求;熟悉文创产品设计的艺术表现方法与要求了解; <b>能力目标:</b> 能够根据设计目标进行市场调研;能够根据调研分析制定设计方案;能够进行设计方案的修订;能够手绘表现设计创意;能够用计算机辅助设计,表现完善的电商海报设计方案。 <b>素质目标:</b> 锻炼学生对社会需求的应变能力培养学生创新意识和创新能力树立学生服务意识和敬业精神。	<b>主要教学内容:</b> 文化与创新;文创产品类别;文化资源保护;数字化设计工具;设计方法与技巧;作品和产品;新时代新文创。 <b>教学要求:</b> 实践性和应用性;文化素养和创意能力;数字化设计技能;团队合作和沟通能力;实践经验和反思;新时代新文创;职业规划和职业素养;环保意识和责任感。	思政:文化自信、创新意识、团队合作、环保意识、职业素养、社会责任感、多元文化、实践经验	专业群共享拓展课(四选一,广告专业提供)
6	创意装饰自制	<b>知识目标:</b> 了解家居风格、功能、造型、色彩、装饰、经济等要素的一般设计规律和设计应用的方法。 <b>能力目标:</b> 能够清晰准确的阐述自己的艺术设计思路;组织设计,独立完成作品。 <b>素养目标:</b> 培养学生科学的思维、工作和学习方法;培养学生的自主学习意识和自学能力;培养学生团结、合作精神。	<b>主要教学内容:</b> 家居风格、功能、造型、色彩、装饰、经济等要素的一般设计规律和设计应用的方法。 <b>教学要求:</b> 做到理论与实践的有机融合。结合知识传授,全面实施课程思政,注重知识传授与价值引领同步。	匠心筑梦,技能报国;工匠营造,巧夺天工;爱岗敬业精雕细琢、持之以恒;砥砺前行传承初心铸魂	专业群共享拓展课(四选一,环艺专业提供)
7	短视频制作	<b>知识目标:</b> 需掌握分镜设计、镜头语言、故事思维、前期拍摄技巧和	<b>教学要求:</b> 教师应严格甄选教学案例及实践项目,	坚持思政引领,优选具有审美提升、积极	专业群共享拓

		<p>后期软件应用等相关的知识。根据市场或客户需求进行设计创作,强调理解短视频的生产流程,技术要求和验收标准。</p> <p><b>能力目标:</b> 根据短视频创作流程,需掌握确定短视频的主题,数据分析、热点追踪、用户分析、文字编辑能力、创新能力、剧本创作思维和短视频的摄制与剪辑能力。</p> <p><b>素养目标:</b> 提升学生的岗位能力认知和综合岗位能力,提升学生的专业审美力及专业知识灵活运用能力。强化学生的职业素养,培养学生具有良好的沟通、协调、统筹等团队合作能力。</p>	<p>主动加入学生团队进行教学,以身作则,强化学生的职业精神教育。</p> <p><b>主要教学内容:</b> 短视频的数据调查与分析、运营与策划、文本撰写、分镜设计、制作流程与软件应用。</p>	<p>向上、传达正确三观的项目作为实操素材。在学习生产中,不断加强思政教育。</p>	<p>展课(四选一,动漫专业提供)</p>
8	陶艺制作	<p><b>知识目标:</b> 通过本课程的学习,使美术教育专业学生了解陶艺基础知识与陶艺的基本制作方法,并把这些基本技法运用于美术教育教学中,丰富学生的专业技能,同时在学校活动或社会活动中也能运用陶艺的基本技能创造出有价值的财富。</p> <p><b>能力目标:</b> 掌握基本的陶艺设计与制作方法,能运用所学方法进行陶艺设计与创作。</p> <p><b>素养目标:</b> 通过陶艺制作的学习,使学生能够保持充分的想象力和创造力,独立完成陶艺的基本制作,提高美术教师从事美术教育实践活动的专业素养,培养学生热爱美术教育的感情,使他们认识到他们将来工作的好坏,直接关系到祖国的前途和民族的未来,从而激发学生献身美术教育事业的热望,使他们感到当一名合格的美术教师的光荣和责任的重大。</p>	<p><b>主要教学内容:</b> 了解泥塑的基本技法,认识陶艺基础知识,学会泥条成型、泥块成型、泥塑设计、釉下彩绘。学会拉坯,了解碗的制作、花瓶的制作、盘子的制作的基本方法、能进行陶艺创作;并指导学生施釉、烧制作品。</p> <p><b>教学要求:</b> 教师示范, 实践练习为主, 自我创作。结合知识传授, 全面实施课程思政, 注重知识传授与价值引领同步。</p>	<p>激发学生学习的传统文化的兴趣和热情, 感悟中国陶瓷文化的艺术魅力, 增强学生的民族自豪感。同时陶冶学生性情, 培养健康的审美情趣和良好的品德情操。</p>	<p>方向一(以就业为导向的专素质拓展课程体系)</p>
9	非遗艺术创作	<p><b>知识目标:</b> 学习竹丝画帘、烙画等非遗艺术的历史、制作流程、表现技法, 感受非遗艺术的艺术魅力。</p> <p><b>能力目标:</b> 能在民间材料(竹帘、葫芦、扇子、木材等)上进行艺术作品创作, 促进创造能力。</p> <p><b>素养目标:</b> 学习竹丝画帘、烙画等非遗艺术创作, 培养学生热爱中华非遗艺术, 乐于传承非遗技艺, 提高非遗的保护意识, 提升民间艺术的鉴赏能力。</p>	<p><b>主要教学内容:</b> 竹丝画帘、烙画等非遗艺术作品鉴赏。竹丝画帘国画作品创作。竹丝画帘书法作品创作</p> <p><b>教学要求:</b> 依托大师工作室, 以实践训练为主, 教学中融入课程思政, 以学生为主体开展教学。</p>	<p>激发学生学习的传统文化的兴趣和热情, 感悟中国非遗艺术的魅力, 增强学生的民族自豪感。同时陶冶学生性情, 培养健康的审美情趣和良好的品德情操。</p>	<p>方向一(以就业为导向的专素质拓展课程体系)</p>
10	版画创作	<p><b>知识目标:</b> 引导学生认识版画的表达语言, 感受版画与其他绘画种类的异同。</p> <p><b>能力目标:</b> 掌握不同版种版画的造型方法及制作过程。根据不同版种版画的特点及自身表现语言, 创作符合时代特点, 具有代表地方民族特色或表现具有表现现代社会形象的艺术作品。</p>	<p><b>主要教学内容:</b> 黑白木刻、套色木刻创作。</p> <p><b>教学要求:</b> 实践为主。实施课程思政, 注重学生学习主动性。在版画工作室进行。</p>	<p>提升学生文化素养, 陶冶审美情操。文化自信、爱国精神、工匠精神等</p>	<p>方向一(以就业为导向的专素质拓展课程体系)</p>

		<p><b>素养目标:</b> 通过版画创作, 感悟版画的独特艺术美, 提高学生的艺术欣赏能力。</p>			
11	文学素养提升	<p><b>知识目标:</b> 掌握系统的汉语言文学基础知识, 具有正确处理古今汉语文字材料的能力, 能准确地阅读、理解现当代作品, 能读懂难度适中的文言文, 并能解释常见的字词和语言现象。掌握常用文体的写作知识, 具备扎实的写作功底。</p> <p><b>能力目标:</b> 针对专升本语文考试自2023年起由四川省统一命题的新情况, 围绕新考试大纲, 以时间线索为纵轴, 知识模块分类为横轴, 展开讲授, 辅以真题和模拟练习, 提高应对专升本考试的能力, 奠定学生未来进一步求学的基础。</p> <p><b>素质目标:</b> 掌握马克思主义的立场、观点和方法, 具有正确的文艺观、语言文字观, 学习古今中外的名家名作, 尤其是学习并继承中华民族的优秀文化传统, 培养高尚的思想品质和道德情操, 提高大学生的语文能力和综合人文素养。</p>	<p><b>教学内容:</b> 中国古代文学、中国现当代文学、中国当代文学、外国文学等具有代表性的文学作品; 写作包括通知、函、自荐书、倡议书等常见应用文的写法 and 记叙、说明、描述、议论、抒情等各种常见文章写作手法。</p> <p><b>教学要求:</b> 适合想通过学习增加语文素养, 增强应对专升本语文考试能力的学生。要求学习中知识、能力、素养不可偏废, 刻苦识记和融会理解、动手练习做题相结合。</p>		方向二 (培养) 可 持续 发 展 能 力 为 主 的 综合 素 质 拓 展 课 程 体 系)
12	英语听说读写	<p><b>知识目标:</b> 掌握并运用一定的语言基础知识; 能读懂各类题材、体裁的文章, 并从中获取相关信息; 能完成一般性话题的中英文互译及写作任务。</p> <p><b>能力目标:</b> 理解主旨要意和文中具体信息; 分析文章的基本结构; 根据上下文猜测单词短语的意思和推断隐含的意义。在翻译写作时, 能做到正确有效地运用所学语言知识, 完整、清楚、连贯地传递信息或表达思想, 做到语句通顺、文体规范。</p> <p><b>素养目标:</b> 强化学业提升意识, 遵循素质教育规律, 落实立德树人根本任务, 促进技术技能人才成长, 增强语言表达自信, 具有一定语言学习素养, 树立中国文化自信。</p>	<p><b>主要教学内容:</b> 遵照《四川省普通高校专升本考试要求大学英语》文件的指导思想结合学生升本需要, 设置升本英语词汇、语法学习, 如掌握并运用考纲附录中列出的约 3500 个常用单词及其搭配; 掌握并运用考纲附录中列出的语法项目。以及阅读技巧和大量阅读材料的理解训练还有翻译技巧的运用和实践, 最后包括应用文、论说文、图表作文等文体的写作技巧和时事热点内容的挖掘。</p> <p><b>教学要求:</b> 讲练结合, 理实一体, 线上与线下融合。结合升本英语知识传授, 全面实施课程思政, 注重知识传授与职业价值引领同步。</p>		方向二 (培养) 可 持续 发 展 能 力 为 主 的 综合 素 质 拓 展 课 程 体 系)
13	计算机综合运用	<p><b>知识目标:</b> 掌握汉字输入方法、Windows 文件(文件夹)相关操作及功能设置、Windows 运行环境设置和应用软件安装与卸载, 熟练运用 Word 进行文档编辑和排版操作、Excel 表格图表操作、PowerPoint 演示文稿制作。</p> <p><b>能力目标:</b> 计算机软硬件系统的安装、调试、操作与维护能力。利用</p>	<p><b>主要教学内容:</b> 常用办公软件及其他工具软件的使用; 通过案例式教学, 将日常工作和学习当中会用到的一些常用软件, 特别是办公自动化软件的使用进行讲解和练习, 使学生熟练掌握常用工具软件的使用, 具备一定的用计算</p>		方向二 (培养) 可 持续 发 展 能 力 为 主 的 综合 素 质 拓 展 课 程 体 系)

	Office 工具进行项目开发文档的整理、报告的演示、表格的绘制与数据的处理的能力,利用建模软件绘制软件开发相关图形的能力,具备微机系统的简单维护能力,使用计算机网络等现代通信手段和应用技术的初步能力。 <b>素养目标:</b> 学会使用办公自动化软件及一些常用工具软件,提高信息技术素养。	机解决问题的能力。 <b>教学要求:</b> 结合知识传授,全面实施课程思政,注重知识传授与价值引领同步。	系)
--	--	--	----

备注:①在人才培养过程中,实行课证互换,一种职业资格证书对应一门课程、一个技能大赛获奖证书对应一门课程,尤其是对1+X证书覆盖专业必须列出证书。学生获取证书,申请课证互换审核通过后,该课程可免考,成绩由二级学院根据获奖等级进行评定,评分范围为80-100分。如申请的课程已修完,成绩可由二级学院根据获奖等级进行调整,调整范围为80-100分。

②专业实践课1学分对应24学时,如专业核心课有专周实训,需同时在专业实践课里填写XX课程专周实训。应将学分拆分为两部分,一部分为专业核心课学分,一部分为专周实训课学分,如该课程为3学分,专周实训1周,则核心课学分为2学分,专周实训学分为1学分。

③专业拓展课(方向二)大学语文能力提升、大学英语综合实践、高等数学能力提升、信息技术综合实践四选三,为6学分,再加2-3门专业拓展课。

## 6. 综合实践教学环节表

序号	环节名称	学期	周数	学分	备注
1	军事技能课	1	2	2	
2	认知实习	1	1	1	
3	劳动教育(1)	2	1	1	
4	跟岗实习	2	1	1	
5	艺术采风	3	1	1	
6	书画艺术技能课程实训	3	1	1	
7	劳动教育(2)	4	1	1	
8	专周实训(试讲)	4	1	1	
9	艺术品展览与营销课程	5	1	1	

	实训				
10	毕业设计	5	6	2	
11	岗位实习	6	24	24	

### （三）课程思政总体要求

本专业围绕艺术设计专业群“党心筑梦、艺心育人”的总指导思想，以文化素养、家国情怀、深度学习、实践创新为思政总目标。围绕艺、德、知、行四个方面进行专业课程思政。要求学生具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感，树立正确的世界观、人生观和价值观，形成科学的创新思维方式。坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，贯彻落实新时代党的教育方针，崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识。传承和弘扬中华优秀传统文化，培育中华美育精神，增强文化自觉和文化自信，加强对美的情感认同，养成良好的行为习惯，培养思想政治觉悟高，德、智、体、美、劳全面发展，掌握扎实的科学文化基础和书画专业知识及实践技能，具有工匠精神和信息素养，能够从事书画创作、艺术经营与管理、书画艺术教育教学等工作的高素质技术技能人才。

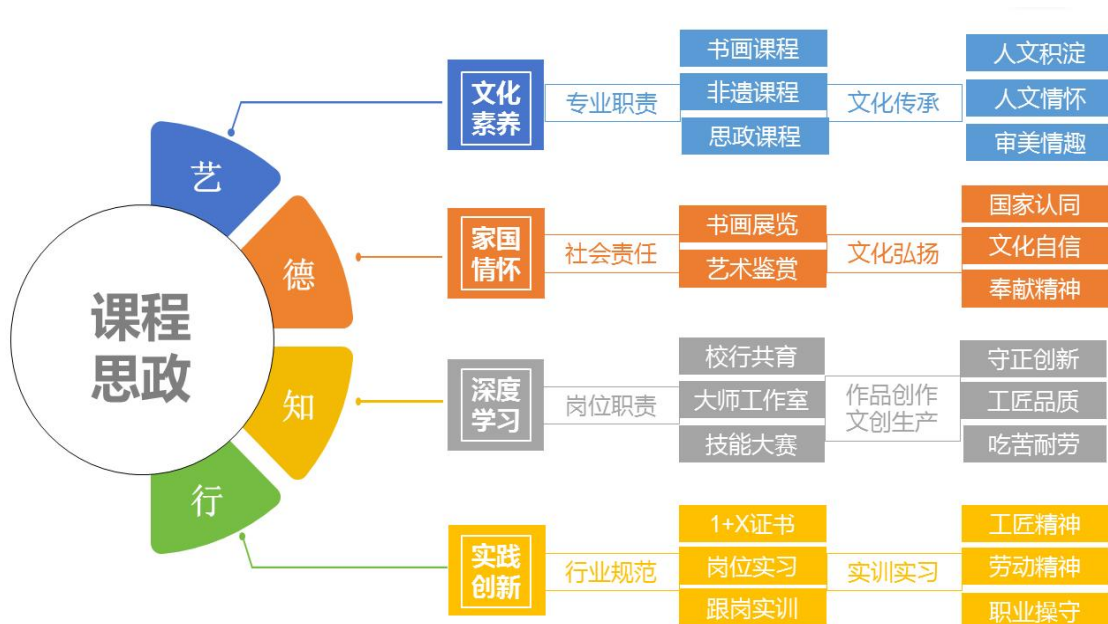
1.艺。通过本专业的书法、美术、非遗艺术、思政理论等课程的学习，提高学生的人文积淀、人文情怀和审美情怀。比如：《书法与篆刻》、《中国画技法》、《现代刻字艺术》《毛概》等课程的学习，提升学生的文化素养，传承和弘扬中华优秀传统文化，培育中华美育精神，增强文化自觉和文化自信，加强对美的情感认同，养成良好的行为习惯。

2.德。通过举办书法、中国画、烙画、现代刻字等各类展览，深入理解中华民族的优秀文化成果，传播和弘扬中华优秀传统文化，理解书画从业者的社会责任和职业道德。开设《艺术概论》、《中外美术史》等课程，提高学生艺术鉴赏能力和国家认同感，通过鉴赏和创作不同的艺术作品，理解中国文化的博大精深和独特魅力，

从而增强文化自觉和文化自信，培养学生正确的价值观和爱国主义情怀。

3.知。通过校企共育，依托各类大师工作室，创作和生产红色文化、乡村振兴等主题艺术作品或文创产品，通过工作室技艺传承和技能大赛岗位练兵，培养学生工匠品质、创新能力和吃苦耐劳的精神。

4.行。在专周实训、岗位实习、毕业设计、跟岗实习等实践环节中，注重守正创新、自主向上和求善求美的精神。在真实项目案例中，提高工匠品质、劳动精神和职业操守。树立质量意识、标准意识和国家意识。



书画艺术课程思政图

## 七、教学总体安排

### (一) 学分学时要求

序号	课程分类	课程性质	学分	学时	理论	实践	占总课时比例
1	必修课	公共基础课(含公共限选课)	37	648	376	272	25.55%
		专业基础课	27	440	86	354	17.35%
		专业核心课	23	368	28	340	14.51%
		专业综合实践课	33	792	0	792	31.23%
2	选修课	公共选修课	6	96	96	0	3.79%
		专业拓展课	12	192	12	180	7.57%
3	操行学分		6				
合计			144	2536	598	1938	100%
理论课、实践课占总课时比例					23.58%	76.42%	100%

其中，公共基础课（公共必修课程和公共选修课）学时占总学时的25.55%，选修课（公共选修课和专业拓展课）学时占总学时11.36%。

操行学分：每学期1学分，共计6学分。主要对学生思想品德进行考核、鉴定。每学期采取个人小结、师生民主评议等形式进行，由学工部统筹安排。

### (二) 课堂教学安排

开课学期	课程名称	课程代码	课程性质	课程类别(A/B/C类)	考核方式	学分	课内学时		周学时	开课周数	开课单位
							总学时	其中实践学时			
1	思想道德与法治(1)	D1100137	公共必修课	A	试	1.5	24	4	2	12	马克思主义学院
2	思想道德与法治(2)	D1100138	公共必修课	A	试	1.5	24	4	2	12	马克思主义学院
3	毛泽东思想与中国特色社会主义理论体系概论	D1100145	公共必修课	A	试	2	32	4	2	16	马克思主义学院
4	习近平新时代中国特色社会主义思想	D1100164	公共必修课	A	试	3	48	6	3	16	马克思主义学院



	社会主义思想概论										院
1	形势与政策(1)	D1100140	公共必修课	A	查	0.2	8	4	2	2	马克思主义学院
2	形势与政策(2)	D1100141	公共必修课	A	查	0.2	8	4	2	2	马克思主义学院
3	形势与政策(3)	D1100142	公共必修课	A	查	0.2	8	4	2	2	马克思主义学院
4	形势与政策(4)	D1100143	公共必修课	A	查	0.2	8	4	2	2	马克思主义学院
5	形势与政策(5)	D1100144	公共必修课	A	查	0.2	8	4	2	2	马克思主义学院
1	大学生心理健康	D1100002	公共必修课	A	查	2	32	16	2	8	师范学院
1	大学体育(1)	D1300002	公共必修课	B	查	2	32	24	2	16	师范学院
2	大学体育(2)	D1300003	公共必修课	B	查	2	32	30	2	16	师范学院
2	信息技术	D1200043	公共必修课	B	查	3	48	24	3	16	电信学院
1	军事理论	D1100101	公共必修课	A	查	2	32	0	2	16	教务处
1	军事技能	D1100110	公共必修课	C	查	2	48	48	24	2	武装部
1	体育健康测试(1)	D1300042	公共必修课	B	查	1	24	24	3	8	学工部
3	体育健康测试(2)	D1300041	公共必修课	B	查	0.5	12	12	2	6	学工部
5	体育健康测试(3)	D1300040	公共必修课	B	查	0.5	12	12	2	6	学工部
1	大学英语(1)	D1200044	公共必修课	A	试	2	32	0	2	16	师范学院
2	大学英语(2)	D1200045	公共必修课	A	试	2	32	0	2	16	师范学院
2	职业生涯规划与发展规划	D1100112	公共必修课	A	查	0.5	8	2	2	4	招就处
5	就业指导	D1100031	公共必修课	A	查	0.5	8	2	2	4	招就处
2	大学生创新创业基础	D1100001	公共必修课	B	查	1	16	8	2	8	招就处
5	四史专题	D1100139	公共必修课	A	试	1	16	0	2	16	马克思主义学院
2	中华优秀传统文化	D1100162	公共必修课	A	查	2	32	0	2	16	教务处
1	普通话	D1200031	公共限选课	B	查	2	32	16	2	16	师范学院

2	应用文写作	D1200024	公共限选课	B	查	2	32	16	2	16	师范学院
2、3、4	《红色旅游与文化遗产》等超星尔雅通识课		公共选修课	A	查	6	96	0	2	48	教务处
1	专业认知	D3100454	专业基础课	A	查	1	16	10	1	16	艺术与设计学院
1	认知实习	D3301319	专业基础课	C	查	1	24	24	24	1	艺术与设计学院
2	艺术概论	D3300764	专业基础课	A	试	2	32	0	2	16	艺术与设计学院
1	造型基础	D3301275	专业基础课	B	查	4	64	60	4	16	艺术与设计学院
2	色彩基础	D3300349	专业基础课	B	查	3	48	40	4	16	艺术与设计学院
3	中国画基础	D3201839	专业基础课	B	查	4	64	60	4	16	艺术与设计学院
3	构成基础	D3200277	专业基础课	B	查	2	32	20	3	16	艺术与设计学院
2	书画艺术教学法	D3201965	专业基础课	B	查	2	32	28	2	16	艺术与设计学院
3	计算机辅助图形设计	D3201966	专业基础课	B	查	2	32	28	2	16	艺术与设计学院
3	中外美术史	D3100266	专业基础课	B	试	2	32	28	2	16	艺术与设计学院
2	书法基础	D3201967	专业基础课	B	查	4	64	56	4	16	艺术与设计学院
4	书法与篆刻技法	D3201973	专业核心课	B	查	4	64	60	4	16	艺术与设计学院
4	工艺制作	D3300179	专业核心课	B	查	4	64	60	4	16	艺术与设计学院
5	创意美术	D3201968	专业核心课	B	查	2	32	30	2	16	艺术与设计学院
5	中国画技法	D3201969	专业核心课	B	查	4	64	60	4	16	艺术与设计学院
4	绘画材料运用与表现	D3201970	专业核心课	B	查	4	64	60	4	16	艺术与设计学院

3	书画教学活动设计	D3201971	专业核心课	B	查	3	48	40	3	16	艺术与 设计学院
4	数字插画	D3201972	专业核心课	B	查	2	32	30	2	16	艺术与 设计学院
2	劳动教育 (1)	D3301411	专业综合实践课	C	查	1	24				艺术与 设计学院
4	劳动教育 (2)	D3301208	专业综合实践课	C	查	1	24				艺术与 设计学院
3	跟岗实习	D3301125	专业综合实践课	C	查	1	24	24	24	1	艺术与 设计学院
4	试讲	D3301027	专业综合实践课	C	查	1	24	24	24	1	艺术与 设计学院
3	艺术采风	D3300500	专业综合实践课	C	查	1	24	24	24	1(第8周)	艺术与 设计学院
5	艺术品展览与营销	D3301356	专业综合实践课	C	查	1	24	24	24	1	艺术与 设计学院
3	书画技能实训	D3201974	专业综合实践课	C	查	1	24	24	24	1	艺术与 设计学院
5	毕业设计	D3300703	专业综合实践课	C	查	2	48	48	6	8	艺术与 设计学院
6	岗位实习	D3301364	专业综合实践课	C	查	24	576	576	24	24	艺术与 设计学院
5	产品创意设计	D4200903	专业特色拓展课(三选一)	B	查	4	64	60	4	16	艺术与 设计学院
5	中国画创作	D4200628		B	查	4	64	60	8	8(1-8周)	艺术与 设计学院
5	书法创作	D4200855		B	查	4	64	60	8	8(9-16周)	艺术与 设计学院
5	现代刻字艺术	D4200631	专业群共享拓展课(四选一)	B	查	2	32	30	4	8(9-16周)	艺术与 设计学院
5	文创产品数字化设计	D4200842		B	查	2	32	30	4	8(1-8周)	艺术与 设计学院
5	短视频制作	D4200843		B	查	2	32	30	4	8(1-8周)	艺术与 设计学院
5	创意装饰自制	D4200844		B	查	2	32	30	4	8(9-16周)	艺术与 设计学院

5	陶艺制作	D4200630	专业拓展课 (方向一)	B	查	2	32	30	4	8(1-8周)	艺术与设计学院
5	非遗艺术创作	D4200856		B	查	2	32	30	4	8(9-16周)	艺术与设计学院
5	版画创作	D4200632		B	查	2	32	30	4	8(1-8周)	艺术与设计学院
5	文学素养提升	D4100171	专业拓展课 (方向二)	A	查	2	32	0	2	16	师范学院
5	英语听说读写	D4100172		A	查	2	32	16	2	16	师范学院
5	计算机综合运用	D4200870		B	查	2	32	16	2	16	电信学院

备注：公共任选课原则上开课学期为2、3、4学期，每期2学分

## 八、实施保障

### (一) 人才培养模式构建

#### 1. 人才培养方案的制订

在以群建院的整体思路下，学校成立了广告艺术设计专业群建设指导委员会，在专业群建设指导委员会指导下，由广告艺术设计专业人才培养方案编委会组织制定并完善本人才培养方案；由艺术与设计学院成立广告艺术设计专业群建设领导小组，具体指导并保障人才培养顺利实施。

艺术与设计学院广告艺术设计专业群建设领导小组

职务	姓名	工作单位及职务
组长	李聪	艺术与设计学院党总支书记
	王雪松	艺术与设计学院院长
副组长	黄政	艺术与设计学院副院长
	杨小乐	艺术与设计学院党总支副书记
成员	唐清华	艺术与设计学院办公室主任
	郑兴梅	艺术与设计学院专职组织员
	田芮凡	艺术与设计学院教学科科长
	金花	美术教育教研室主任、书画艺术专业负责人
	刘瑶	动漫制作技术专业负责人
	徐畅	广告艺术设计专业负责人
	李清林	环境艺术设计专业负责人

广告艺术设计专业群建设指导委员会

职务	姓名	职称	工作单位及职务	备注
首席顾问	林茂	教授	中央美术学院院长	特聘教授
主任	王雪松	教授	广安职业技术学院艺术与设计学院院长	校内教师
副主任	蒲靖		广安市文学艺术界联合会专职副主席	政府领导
	车云月		新迈尔（北京）科技有限公司总经理	企业专家
	侯波		广安市广告行业协会会长	行业专家
	黄政	讲师	广安职业技术学院艺术与设计学院副院长	校内教师
委员	朱蒂	副研究馆员	广安市文化馆培训部部长	政府专家
	郑尚波		广安市美术家协会副主席	行业专家
	游世军		CIID 中室学广安室内建筑师中心秘书长	行业专家
	文鹏	教授	西华师范大学美术学院副院长	高校同行
	詹华山	教授	重庆工业职业技术学院环境艺术设计专业负责人	高校同行

	高媛	副教授	泸州职业技术学院数字创意学院副院长	高校同行
	谭小军	讲师	成都东软学院艺术与科技系副主任	高校同行
	李江		广安金泓文化传媒有限责任公司总经理	企业专家
	黎品		重庆龙之瑞文化传播有限公司总经理	企业专家
	杨小锋	副教授	广安职业技术学院招生就业处处长	校内教师
	李聪	讲师	广安职业技术学院艺术与 设计学院党总支 副书记	校内教师
	杨小乐	副教授	广安职业技术学院艺术与 设计学院党总支 副书记	校内教师
	金花	副教授	广安职业技术学院书画艺术专业负责人	校内教师
	刘瑶	讲师	广安职业技术学院动漫制作技术专业负责人	校内教师
	徐畅	讲师	广安职业技术学院广告艺术设计专业负责人	校内教师
	李清林	讲师	广安职业技术学院环境艺术设计专业负责人	校内教师

### 书画艺术专业人才培养方案编委会成员

编制者	姓名	职务	职称	工作单位	职责分工
学校教师	王雪松	艺术与设计学院院长	教授	广安职业技术学院	主审
	黄政	艺术与设计学院副院长	讲师	广安职业技术学院	主审
	金花	美术教研室主任	副教授	广安职业技术学院	参与编写
	王轶男	艺术与设计学院教师	讲师	广安职业技术学院	参与编写
	唐清华	艺术与设计学院教师	副教授	广安职业技术学院	参与编写
	郑兴梅	艺术与设计学院教师	副教授	广安职业技术学院	参与编写
	黄鑫	艺术与设计学院教师	副教授	广安职业技术学院	参与编写
	周婧	艺术与设计学院教师	副教授	广安职业技术学院	参与编写
行业企业专家	熊胜勇	副主席	副教授	广安博美艺术学校	参与编制
	刘国勇	校长		广安国色墨香学校	参与编制
高校同行	文鹏	美术学院副院长	教授	西华师范大学	参与编制
	高媛	数字创意学院副院长	副教授	泸州职业技术学院	参与编制

## 2. 广告艺术设计专业群人才培养模式

广告艺术设计专业群瞄准乡村振兴国家战略，紧抓成渝地区双城经济圈建设机遇，以“传统文化、红色文化、乡村文化”为特色，坚

持以就业为导向，对接文化创意产业链中高端发展需求，围绕“培养什么样的人”、“谁来培养人”以及“怎样培养人”的角度，总结凝练出广告艺术设计专业群“三维并举，四方共育，五环互通”的人才培养模式（图）



广告艺术设计专业群“三维并举，四方共育，五环互通”人才培养模式图

### （1）三维并举

通过以立德为高度、博识为宽度、精艺为深度三个维度的培养，实现厚德修身、博识强基、精艺立足的育人目标。

**厚德修身：**坚持把“立德树人”放在首位，把弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神作为重要内容，引导和教育学生自觉践行社会主义核心价值观。从课程思政、社会实践和校园文化等多方面着手，培养学生坚定正确的政治方向，塑造高尚的道德品质。

**博识强基：**坚持以学生发展为中心，加强通识教育，有针对性的开展人文素养和科学素养通识教育课程，培养学生具备创新精神和丰富的知识结构，具有宽广的知识、良好的人文素养、扎实的专业功底，具备终身学习的能力与自我发展的能力。

**精艺立足：**坚持以能力提升为目标，结合岗位需求，深化产教融合，强化岗学相适，培养学生术业专长，具备高超娴熟的技术能力和精益求精的工匠精神，提高学生的岗位适应能力和就业竞争力。

### （2）四方共育

以学校为主体，争取政府支持、行业指导、企业参与，搭建政、行、企、校四方共育平台。

**政府支持：**促进政校联动，积极争取政府相关部门的大力支持，

整合校地优质文化资源，实现资源共享。

**行业指导：**加强校行合作，主动对接行业协会，发挥行业引领作用，指导专业建设，实现优势互补。

**企业参与：**深化产教融合，校企共建生产性实训基地，让企业深度参与育人过程，实现合作共赢。

### **(3) 五环互通**

结合广告艺术设计专业群特点，通过岗、课、产、赛、证五个环节的相互融通，以岗为导向，以课为中心，以产为标准，以赛为手段，以证为支撑，形成岗课互动、产课互融、课赛互促、课证互换的育人模式。

**岗课互动：**立足本专业群基础平台课程共建、专业拓展课程共享，基于岗位实际需求，邀请行业专家指导，企业参与，共同制订本专业核心课程体系及标准，做好专业课程标准与岗位技能标准对接，突出基础能力应该具备、核心能力必须具备、拓展能力选择具备的模块化课程建构。

**产课互融：**依托校企共建生产性实训基地和生产性教师工作室，对接文化创意产业链，以项目为驱动，让学生直接从课堂教学进入生产实训，通过教学成果“作品-产品-商品”的形式转变，实现“创意-创作-创益”的价值转化，培养学生实际操作能力和创新创业能力。

**课赛互促：**将专业类学科技能竞赛纳入教学考核反向检验教学成效。设置职业技能竞赛奖项与对应的课程置换学分，引导自学意识强、创新能力强的学生积极参赛，既可以丰富教学成果，又能促进学生的自主学习，全面提升学生综合素质和创新实践能力。

**课证互换：**鼓励学生参加专业的职业资格认证培训，取得相应资格证书，提高学生职业素质和就业创业能力。以就业为导向，与企业用人需求和岗位定位接轨，构建适应于1+X证书制度的专业教学标准，将职业资格培训融入专业课程，实施“1+X”证书或行业资格证书对应课程置换学分，同时完善考核机制，充分调动学生学习的积极性及考证的主动性。

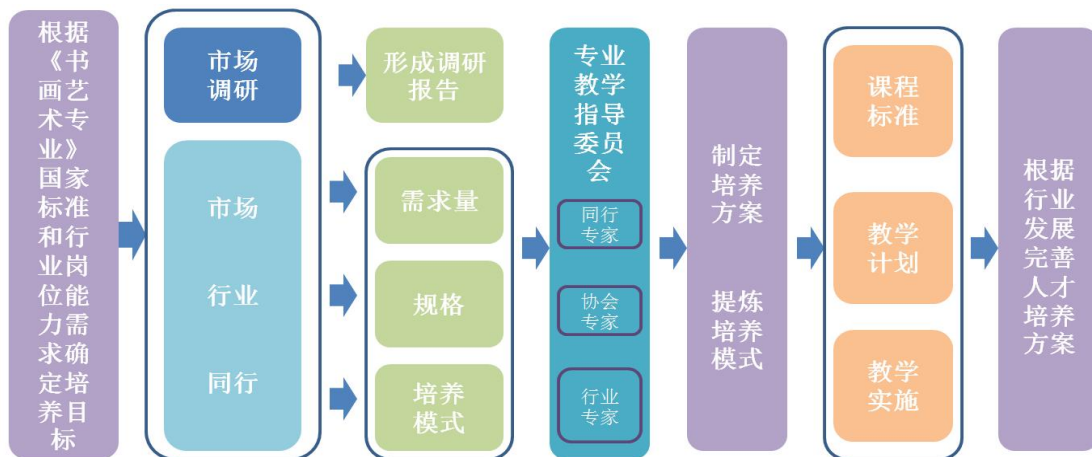




广告设计专业群文化创意产业链示意图

## (二) 人才培养实施流程

为规范人才培养方案的制定工作，学校制定了《2023 级专业人才培养方案制定修订指导性意见和编制规范》等文件，专业在广泛调研的基础上，由专业负责人组织专业建设团队共同制定人才培养方案初稿，经专业建群指导委员会讨论修订、学院组织专家审定后定稿，切实保障人才培养方案的制定工作。



人才培养方案实施流程图

## (三) 人才培养实施保障

### 1. 师资队伍

本专业已建成一支以中青年教师为骨干的师资队伍。本专业现有校内专任教师 12 人，其中教授 1 人，副教授 6 人，硕士研究生 5 人，“双师型”教师 6 人，一流名师 1 人，一流骨干 1 人，省级美术家协

会会员 8 人，省级文艺评论家协会会员 7 人。聘请兼职教师 12 人，其中特聘教授 2 人，客座教授或技能大师 7 人。

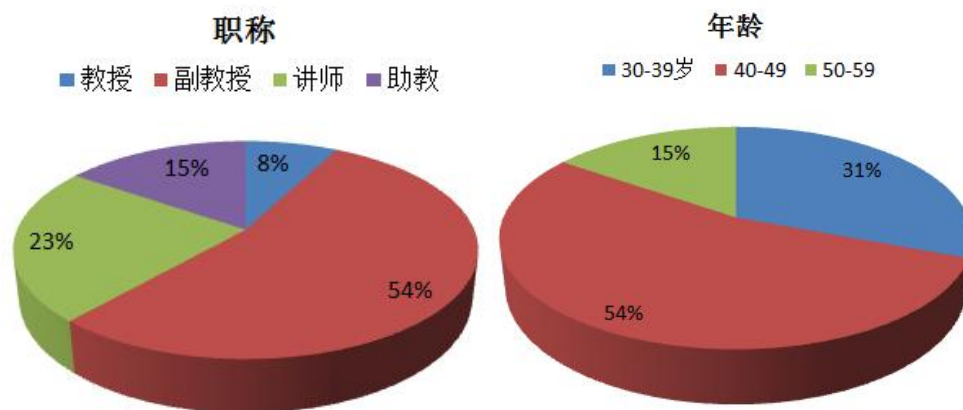
根据《深化新时代职业教育“双师型”教师队伍建设改革实施方案》精神和岗位人才标准，书画艺术专业专兼职教师素质能力要求如表所示。

书画艺术专业专兼职教师素质能力要求表

教师类型	素质要求	能力要求
专职教师	具备爱国守法、爱岗敬业、关爱学生、教书育人、为人师表、终身学习等素质。	1. 具备通识性教育、课程教学、素养教育等知识； 2. 具有教学设计、教学实施、教学管理能力； 3. 具有社会服务和科研能力。
兼职教师	具备爱国守法、爱岗敬业、关爱学生、教书育人、为人师表、终身学习等素质。	1. 具有较强的专业技能； 2. 具有教学设计、教学实施、教学管理能力； 3. 具有较强的项目执行和运营能力。

校内专任教师情况一览表

序号	姓名	职称	学历/学位	备注
1	金花	副教授	本科	专业负责人，教研室主任，省美术家协会、省文艺评论家协会会员，“双师型”教师。
2	王雪松	教授	本科	学校“一流名师”，省美术家协会、文艺评论家协会、油画学会会员，“双师型”教师。
3	朱渝刚	副教授	专科	重庆市美术家协会会员，省油画学会会员。
4	唐清华	副教授	硕士	省美术家协会会员，省文艺评论家协会会员，“双师型”教师。
5	郑兴梅	副教授	硕士	学校“一流骨干”，省美术家协会、文艺评论家协会会员，“双师型”教师。
6	周婧	副教授	硕士	省美术家协会、省文艺评论家协会会员，“双师型”教师。
7	黄鑫	副教授	本科	省美术家协会、文艺评论家协会会员。
8	龙琴	讲师	本科	省美术家协会、文艺评论家协会会员，“双师型”教师。
9	徐强	讲师	硕士	
10	王轶男	讲师	硕士	市书法家协会会员、“双师型”教师。
11	杨苗	助教	本科	
12	杨雪艺	助教	本科	



校内师资队伍总体情况图

校外兼职教师一览表

序号	姓名	类别	工作单位及职务
1	林茂	特聘教授	中央美术学院院长、教授。
2	王岳川	特聘教授	北京大学书法艺术研究所所长、中国书法家协会理事。
3	熊盛勇	客座教授	广安市美术家协会副主席、秘书长。
4	付胜辉	客座教授	四川音乐学院成都美术学院副教授，中国美术家协会会员。
5	郑才贵	客座教授	四川省工艺美术大师，竹丝画帘非遗传承人。
6	苏波	客座教授	广安市美术家协会副主席。
7	郑尚波	客座教授	广安市美术家协会副主席，中学高级教师。
8	冯清修	客座教授	四川省刻字艺术委员会委员。
9	卢文利	客座教授	四川省美术家协会会员，广安市非遗传承人。
10	唐兵	外聘教师	四川省书法家协会会员，广安市书法家协会理事。
11	周华平	外聘教师	四川省书法家协会会员，岳池县书法家协会理事。
12	席隆章	外聘教师	广安市美术家协会副秘书长，

## 2. 教学设施

书画艺术专业实训基地创新“以学院为主体，实行院行业共建”的实训基地建设与运行机制。校内校外实训基地功能互补，以满足人才培养要求。经过多年发展，现有各类校内专业实训室 11 个（1 个在建），校外实训基地 9 个。

校内实训室一览表

序号	实验实训室名称	主要实验实训项目	备注
1	邓小平生平主题油画馆	艺术欣赏、课程思政、党史教育	与中央美术学院合作项目（300 万元）；广安市文艺创作发展专项资金建设项目（10 万元）
2	广安茂林文化艺术中心	艺术交流及培训	广安市文艺创作发展专项资金建设项目（17 万元）
3	王岳川国学书法工作室	书法创作	与北京大学书法艺术研究所合作建设。
4	郑才贵“竹丝画帘”技能大师工作室	非遗艺术创作实训	四川省省级技能大师工作室。
5	清修书刻艺术工作室	书刻艺术创作	与广安市书法家协会合作建设，广安市文艺创作发展专项资金建设项目（5 万元）
6	卢文利非遗烙画工作室	非遗艺术创作实训	与广安市美术家协会、邻水县职业中学合作建设。
7	朱渝刚油画工作室	油画创作实训	
8	造型基础实训中心	造型基础、色彩基础、设计基础实训，油画创作实训	
9	何春林国画工作室	中国画实训	与广安市美术家协会、广安市书画研究会合作建设。
10	琴韵陶艺制作实训室	陶艺制作实训	
11	工艺制作实训室	手工实训	计划投入 15 万，在建（已入库）

校外实习实训基地一览表

序号	基地名称	建立时间（年）	主要实习实训项目	备注
1	广安博美艺术培训学校	2022	技能实训、岗位实习	

2	岳池启航艺术培训学校	2022	技能实训、岗位实习	
3	岳池书墨院文化传媒有限公司	2022	技能实训、岗位实习	
4	广安国色墨香培训学校	2023	技能实训、岗位实习	
5	广安大千书画艺术学校	2023	技能实训、岗位实习	
6	广安新艺代培训学校	2023	技能实训、岗位实习	
7	广安七色鸟培训学校	2023	技能实训、岗位实习	
8	广安画院	2023	技能实训、岗位实习	
9	广安岩渠画院	2023	技能实训、岗位实习	

### 3. 教学资源

#### (1) 教材建设

本专业结合《广安职业技术学院教材管理办法》及本专业课程实施需求，严格执行国家和省（区、市）关于教材选用的有关要求，严格规范选用专业教材，根据专业培养目标、教学大纲的要求，优先选用国家十三五、十四五规划教材。鼓励专业教师积极编写教材，目前本专业教师主编教材6本，其中4本已经出版，1本已经立项国家十四五规划教材。杜绝未经教研室和二级学院审核同意，由老师擅自选定教材的状况。每门课程应按照课程标准的要求，选用国家十三五或十四五规划教材，若不能满足教学需要的，可考虑选用辅助教材或补充讲义。除必需的一种教材（含必要的配套练习）外，其他参编自编书籍、资料一律不得以教材的渠道订购发放。

书画艺术专业教材建设一览表

序号	教材名称	编者	出版社	书号	备注
1	《简笔画教程》	何春林	上海交通大学出版社	978-7-564-31820-8	
2	《三笔字教程》	王雪松	上海交通大学出版社	978-7-313-12001-4	

3	《儿童画》	金花	西南交通大学出版社	978-7564-34543-3	
4	《色彩基础》	金花	西南交通大学出版社	978-7564-32920-4	
5	《中国画实训指导教程》	唐清华	北京理工大学出版社		已经立项 编写完成
6	《书法》	王雪松			立项国家十 四五规划教 材

## (2) 数字资源

本专业网络教学资源建设丰富，目前已建成《书法》、《中国画》、《儿童画》、《简笔画》、《幼儿环境创设》等在线课程 5 门，其中《书法》、《儿童画》课程成功立项校级精品课程，录制《儿童画》、《中国画》、《手工》系列微课近 20 个。《儿童画》、《书法》课程于 2022 年成功立项为校级创新创业课程。建设《小学美术教学法》、《中外美术史》试卷库 2 套。同时建有包括课件、图书资料、教案、习题库、视频资料、典型项目案例等在内的教学资源库。

书画艺术专业课程资源建设一览表

序号	课程名称	负责人	资源类型	建设时间
1	《书法》	王雪松	校级重点精品在线开放课程	2018
2	《儿童画》	金花	校级精品在线开放课程	2016
3	《中国画》	唐清华	微课	2016
4	《手工》	龙琴	微课	2016
5	《儿童画》	金花	微课	2016
6	《小学美术教学法》	郑兴梅	习题库	2019
7	《中外美术史》	王娟	习题库	2019
8	《书法》	王雪松	校级创新创业课程	2022
9	《儿童画》	金花	校级创新创业课程	2022

#### 4. 教学方法

全面推进现代信息化教学，实施“线上线下”结合的教学方法，推行“互联网+职业教育”，引导鼓励教师开发并利用信息化教学资源、教学平台，创新教学方法、提升教学效果。全面实施“课程思政”，提升育人效果。在具体教学过程中，不断创新教学方法，探索适合每门课程教学方法，大胆进行翻转课堂等教学方式的改革。采用教、学、练、评相结合，以教师为主导，运用任务驱动、案例、讲授及直观演示等教学方法；以学生为主体，综合自主探究、练习、讨论、合作等方法，体现“教师为主导，学生为主体”的教学理念，加强对学生能力的培养和素质的提高，体现以学生发展为本的教育理念。充分利用精品在线开放课程资源及平台，同时依托技能大师工作室开辟课外拓展及体验实践的第二课堂，逐步实现教学目标。

在教学中贯彻课程思政理念，以时政为导向，把课程思政融入课堂。在具体教学过程优化专业课程结构，对同类学科或相邻学科进行整合，将艺术概论、中外美术史、书画艺术教学法等专业理论课程与书法与篆刻、中国画技法、工艺制作、创意美术、书画活动设计等职业能力课程互通共融，综合培育学生的审美能力和职业素养；围绕学生的专业基本功和教学技能展示，通过技能大赛和毕业创作，检验学生的专业技能水平；通过跟岗实训、艺术采风、毕业创作和岗位实习，分阶段提升学生的教学能力和职业素养，培养具有工匠精神、劳动精神、创新精神的能工巧匠。

技能大师工作室情况表

序号	名称	领办人	实训项目	学时	学期	人数/次
1	郑才贵竹丝画帘技能大师工作室	郑才贵	竹丝画帘技艺传承	4 学时/周	1-4	20
2	卢文利非遗烙画工作室	卢文利	烙画技艺传承	4 学时/周	1-4	20
3	何春林国画工作室	何春林	国画创作	4 学时/周	1-4	20
4	朱渝刚油画工作室	朱渝刚	油画创作	4 学时/周	1-4	10
5	清修书刻艺术工作室	冯清修	书法创作	4 学时/周	1-4	10

6	琴韵陶艺工作室	龙琴	陶艺制作	4 学时/周	1-4	10
---	---------	----	------	--------	-----	----

## 5. 学习评价

本专业立足学校建立的“1234”教学质量监控体系，通过搭建一个集信息采集、处理、反馈于一体的教学质量综合信息平台，实现对教学过程和质量标准“双向监控”，形成学校、艺术学院、专业教研室的“三级”教学监督机构；通过学生、教师、用人单位以及行业专家对教学目标、条件、过程、效果进行“四维”评价。

本专业对学生的考核评价主要采用形成性考核与终结性考核相结合的考核方式，根据课程的性质决定两者的比例并采用不同的考核与认证方法。专业基本技能课程由校内教师与美协共同考核，形成性考核主要考核作业、课堂表现、考勤记录等方面；终结性考核以笔试、技能考查、创作、专业基本功大赛、教师资格证考取等形式来完成。综合实训课程由校内外指导教师共同考核，以校内教师为主，着重考核学生的实训成果、平时表现、总结报告及综合评价学生教学技能。岗位实习由校外指导教师考核，主要考核学生在岗位实习期间运用所学专业知识与技能解决工作实际问题的能力，及职业素质提高情况进行综合评价。

## 6. 质量管理

本专业在学校“1234”教学质量监控体系的质量管理综合信息平台上，构建了以促进学生可持续发展为中心的质量保障体系，一方面加强校内外实训场地建设、师资培养培训等教育投入；在教学督导方面，制订了《教学质量督导听课与评课制度》、《教师课堂教学评价与反馈制度》等制度，组建了由学院督导组、行业小学、用人单位以及学生家长共同组成的教学督导团队，通过对教学过程和质量标准实施“双向监控”，建立包括课堂教学质量、常规教学检查、学期考核以及第三方评价的，对教学质量多角度、多方位、多层次的过程教学质量检查、评价与控制，形成学校、学院、教研室三级管理的教学监管共同体，督促和规范教师教学行为，确保教学质量。





教学质量管理工作示意图

## 九、毕业要求

专业名称		书画艺术专业							
思想素质基本要求		操行评定合格							
身体素质基本要求		达到《国家学生体质健康标准》要求							
毕业条件之学业要求	应修总学分	144 学分	其中	公共基础课	公共必修课	33 学分			
					公共限选课	4 学分			
					公共任选课	6 学分			
				专业(技能)课	专业基础课	27 学分			
					专业核心课	23 学分			
					专业实践课	33 学分			
					专业拓展课	12 学分			
				操行学分					6 学分
				备注	除学业要求之外的其他毕业条件参见本校《学籍管理规定》				

## 附件 1 专业调研报告

# 广安职业技术学院 书画艺术专业调研报告

调研人：王雪松、王轶男、唐清华、黄鑫、周婧

调研时间：2023 年 5 月 10 日-25 日

### 一、调研基本要求

#### （一）总体思路

根据省委办公厅、省政府办公厅印发的《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的实施方案》文件精神，我们分别从行业发展的社会背景、岗位需求、区域产业背景、专业生源状况、办学条件调研、本专业毕业生跟踪调研、与标杆专业对比本专业人才培养方案实施情况等 7 个方面进行调研、分析。在此基础上形成了调研报告，以便更好地提升专业服务产业发展能力，提升我院书画艺术专业的建设发展。

以《国家职业教育改革实施方案》（职教 20 条）为指导，根据行业用人单位对生产与服务一线高素质技术技能人才的客观要求，立足服务于川渝地区经济的发展，以行业、企业实际需求为根本出发点和最终落脚点，结合书画艺术职业发展需求，以就业为导向，以能力为本位，以岗位群的需要和职业标准为依据，适应行业企业对专业知识、能力、素质要求，明晰专业课程设置与教学改革的思路 and 措施，为人才培养方案制定和修订提供科学依据。

#### （二）调研内容

区域行业发展状况，重点是根据国家、省、市及行业改革与发展“十四五”规划，分析确定对接行业发展动态与趋势；用人单位人才结构现状与人才需求状况；职业岗位对从业人员的知识、能力、素质要求；全省同类专业分布情况，省内外标杆院校专业人才培养和专业建设情况。

### （三）调研方式

1. 问卷调查。制定岗位需求调查表，发放问卷进行调查。
2. 微信个别访谈。了解美术、书法行业发展现状、岗位能力需求等问题
3. 现场调研。到重庆工业职业技术学院、泸州职业技术学院、广安市国色墨香艺术培训学校等专业实训基地就专业课程设置、行业发展现状、岗位能力需求等问题进行调研、考察和学习，主要是以座谈会交流方式为主。
4. 网站评阅。通过查阅泸州职业技术学院、成都艺术职业大学、四川艺术职业学院、川南幼儿师范高等专科学校、南充科技职业学院和省外高校部分网站，查阅书画艺术专业开设的相关课程。
5. 专题座谈。将行业专家请到学校就 2023 级书画艺术人才培养方案进行专题座谈。

### （四）调研范围及对象

1. 四川省美术家协会、书法家协会专家；
2. 中小学书画教师、培训学校校长及书画教师；
4. 省内同类院校书画专业负责人。

### （五）调研过程

自 5 月 10 日开始，至 5 月 25 日结束。主要内容包括调研内容、访谈对象、访谈方式、取得效果，最终形成本调研报告，制定专业人才培养方案。

调研基本情况

调研单位名称	体制背景				所属行业	访谈对象	单位基本状况
	国有	民营	外资	其他			
泸州职业技术学院	√				高校	高媛	国家级高技能人才培养基地、全国职业院校数字校园建设实验

							校、全国职业院校民族文化遗产与创新专业示范点高校、国家级现代学徒制试点单位、四川省优质高等职业院校、四川省示范性高等职业院校。
重庆工业职业技术学院	√				高校	詹华山	重庆工业职业技术学院是由重庆市政府举办、重庆市教委主管的全日制公办普通高等院校。2019年获批中国特色高水平高职学校和专业建设计划建设单位。
七彩鸟艺术培训机构		√			教育培训机构	唐敬礼	四川省华蓥市
广安市书墨院文化传媒有限公司		√			文化传媒机构	周华平	四川省广安市岳池县
广安市国色墨香艺术培训学校		√			教育培训机构	刘国勇	四川省广安市
广安市博美艺术学校		√			教育培训机构（艺考）	熊盛勇	四川省广安市

## 二、区域产业发展与人才需求调研

### （一）人才需求的宏观背景

省委办公厅、省政府办公厅印发了《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的实施方案》，到2022年年底，学校美育取得突破性进展，美育课程全面开齐开足，教育教学改革成效显著，资源配置不断优化，评价体系逐步健全，管理机制更加完善，育人成效显著增强。到2025年，学校美育工作制度更加健全，机制运行更加有效，评价体系更加科学，课堂教学、艺术实践、常展常演三位一体的学校美育体系普遍建立，办学条件全面改善，教育教学质量明显提高，学生审美和人文素养明显提升。到2035年，全覆盖、多样化、高质量、具

有四川特色的现代化学校美育体系基本形成。

## (二) 行业发展现状与趋势

从事美术专业的职业岗位大体可归纳为：

1. 中小学校书画教师。
2. 社会培训机构书画教师。
3. 幼儿园书画教师。
3. 文化管理部门、艺术馆、画廊、设计传媒公司等从事书画工作。
4. 美术专业、工艺美术与创意设计专业。
5. 艺术品创作与经营、美术咨询和辅导等岗位。

## (三) 企业用人的素质与能力要求

企业用人的素质与能力要求

序号	能力	评价维度			
		很重要	重要	不重要	说不清
1	教学能力	√			
2	组织能力	√			
3	造型能力	√			
4	色彩能力	√			
5	沟通能力	√			
6	设计能力	√			
7	创造能力	√			
8	书写能力	√			
9	课堂管理能力	√			
10	评价能力		√		
11	鉴赏能力		√		
12	调研能力		√		
13	科研能力		√		

## 三、省内外书画艺术专业发展现状

### (一) 四川省高职院校同类专业现状调研

省内院校本专业课程开设情况表

学校	主要课程	就业方向
----	------	------

泸州职业技术学院	造型艺术、篆书、楷书、艺术概论、摄影艺术、教育心理学、教育学原理、中国花鸟画、中国山水画、篆书技法表现、隶书技法表现、楷书技法表现、行书技法表现、草书技法表现和硬笔书法、中小学书画教学法、书法创作、诗词鉴赏、备赛专周、篆刻技法和装裱与修复	小学教师（书画）、
成都艺术职业大学	书法 I、线描技法、油画技法、黑白画技法、漆画技法、花鸟画技法、超写实绘画技法、黑白木刻技法、插画技法、书法 II、山水画技法、书法 III、套色版画技法等	企事业单位，包括文化馆、学校、美术馆、博物馆，和各商业插画公司、动漫设计公司、平面设计公司、出版社等
四川艺术职业学院	素描基础、色彩静物、风景写生、素描人像、色彩人像、风景写生、人体素描、人体色彩、构图、材料与技法、插画艺术、壁画、CG 插画、油画肖像、油画静物、油画风景、油画人物组合（绘画方向）	文化艺术、教育、企事业单位
四川艺术职业学院	中国画（白描）、（花鸟）、（山水）、（人物）、（创作），书法（篆书）、（隶书）、（楷书）、（行、草书）、（创作）、（篆刻），中国美术史、中国书法史、外国美术史、教育学、教育心理学、教育法（书法方向）	中小学书法、国画教师以及美术馆、画廊、艺术机构策展、宣传等工作，并从事中国画人物、山水、花鸟、书法、篆刻的创作、教学、研究和其它美术工作
川南幼儿师范高等专科学校	中国书法简史、国画基础、篆书技法、隶书技法、楷书技法、行书技法、草书技法	艺术展览馆、书画艺术研究所、艺术产品设计公司、书画培训中心等文化、教育领域从事研究管理、美术编辑、产品设计等工作
南充科技职业学院	楷书临摹与书写、行书临摹与书写、隶书临摹与书写、草书临摹与书写、篆书临摹与书写、篆刻技法、中国书法史、国画基础、书法创作、图形图像处理、平面设计、中国传统文化概要、简明古代汉语、书面装裱基础、历代书法精品鉴赏、演讲与口才、楹联创作与欣赏等课程	主要面向中小学校、文化艺术培训学校、文化馆、博物馆、出版社、报刊社、电视台、社区服务中心、书画艺术市场等企事业单位，从事教学、编辑、设计、鉴定、策划、管理等工作。

省外部分院校本专业课程开设情况表

学校	主要课程	就业方向
天津工艺美术职业学院	绘画基础、构成基础、装饰画、书法、国画、油画、材料工艺、毕业设计	艺术教育机构、艺术设计企事业单位、刊物美编及绘画艺术相关工作
云南现代职业技术学院	艺术赏析、楷书技法、素描、隶书技法、中国书法史、篆书技法、中国美术史、行书技法、山水画技法、草书技法、中国画白描、山水画技法、花鸟画技法、书画鉴赏、人物画技法、书法概论、白描校法、美学原理、素描、艺术概论	中小学书画教学和文化艺术行业中从事书画教育、书画创作与理论研究、书画策展等相关领域
成都艺术职业大学	中国书法史、硬笔书法、楷书行书隶书篆书理论与技法、篆刻技法、书法创作、国画技法、字体设计、书画装裱、诗词美学、艺术采风	面向文化局、博物馆、文化馆、文化艺术联合会、幼儿园、中小学、书画培训机构、报社、出版社、电视台等文化部门从事书法、国画、篆刻、文

	秘、文化宣传等工作
--	-----------

## (二) 省内外标杆专业调研

本专业选择泸州职业技术学院的书画艺术专业为标杆,该专业首要岗位为小学教师(书画),主要面向书画艺术教育培训、艺术市场服务等行业,培养能够从事书画教育培训教学、书画装裱与修复、艺术市场服务等工作的高素质复合型技术技能人才。课程主要侧重书法和中国画,特别是书法课程特别多。

本专业与标杆专业对比分析表

类别	泸州职业技术学院书画艺术(22级)	我校书画艺术专业(23级)	差异分析
初始岗位	小学教师(书画)	书画教师(书画)	本专业范围更广(小学、幼儿、培训学校)
发展岗位	装裱师	墙绘师、创意设计师、工艺美术师及其他书画艺术从业员	本专业就业更广
专业基础课	造型艺术、篆书、楷书、艺术概论、摄影艺术、教育心理学、教育学原理、	造型基础、色彩基础、书法基础、中国画(白描)、构成基础、书画艺术教学法、计算机辅助图形设计、中外美术史、艺术概论	本专业比泸职院的基础课程多
专业核心课程开设	中国花鸟画、中国山水画、篆书技法表现、隶书技法表现、楷书技法表现、行书技法表现、草书技法表现和硬笔书法	书法与篆刻技法、工艺制作、创意美术、中国画技法、绘画材料运用与表现、书画教学活动设计、数字插画	泸职院侧重国画、书法课程,本专业课程全面,主要根据国家标准和岗位能力设置课程,
专业拓展课	中小学书画教学法、书法创作、诗词鉴赏、备赛专周、篆刻技法和装裱与修复	1+X等级证书考试指导(书画)、中国画创作、现代刻字艺术、文创产品数字化设计、创意装饰自制、短视频制作、陶艺制作、非遗艺术创作、版画创作、大学语文能力提升、大学英语综合实践、信息技术综合实践	本专业选择面更广



人才培养模式创新	没有凝练人才培养模式	“校行共育，五元融通，专岗专精”人才培养模式	我校书画艺术专业人才培养模式初步建立
----------	------------	------------------------	--------------------

#### 四、专业人才培养基本现状调研

##### (一) 入口情况——招生情况调研

本专业 2023 年招生，暂无在校学生。

##### (二) 出口情况

本专业暂无毕业生。

##### (三) 本专业软硬件基本状况调研

###### 1. 师资队伍情况。

本专业已建成一支以中青年教师为骨干的师资队伍。本专业现有校内专任教师 13 人，其中教授 1 人，副教授 7 人，硕士研究生 5 人，“双师型”教师 6 人，一流名师 1 人，一流骨干 1 人，省级美术家协会会员 9 人，省级文艺评论家协会会员 7 人。聘请兼职教师 12 人，其中特聘教授 2 人，客座教授或技能大师 7 人。

书画艺术专业校内专任教师一览表

序号	姓名	年龄	职称	学历/学位	备注
1	何春林	59	副教授	本科	专业带头人，省美术家协会会员。
2	金花	41	副教授	本科	专业负责人，教研室主任，省美术家协会、省文艺评论家协会会员，“双师型”教师。
3	王雪松	45	教授	本科	学校“一流名师”，省美术家协会、文艺评论家协会、油画学会会员，“双师型”教师。
4	朱渝刚	56	副教授	专科	重庆市美术家协会会员，省油画学会会员。
5	唐清华	44	副教授	硕士	省美术家协会会员，省文艺评论家协会会员，“双师型”教师。
6	郑兴梅	43	副教授	硕士	学校“一流骨干”，省美术家协会、文艺评论家协会会员，“双师型”教师。
7	周婧	41	副教授	硕士	省美术家协会、省文艺评论家协会会员，“双师型”教师。
8	黄鑫	40	副教授	本科	省美术家协会、文艺评论家协会会员。

9	龙琴	40	讲师	本科	省美术家协会、文艺评论家协会会员，“双师型”教师。
10	徐强	36	讲师	硕士	
11	王轶男	34	讲师	硕士	市书法家协会会员、“双师”。
12	杨苗	30	助教	本科	
13	杨雪艺	32	助教	本科	

书画艺术专业兼职教师一览表

序号	姓名	类别	工作单位及职务
1	林茂	特聘教授	中央美术学院院长、教授。
2	王岳川	特聘教授	北京大学书法艺术研究所所长、中国书法家协会理事。
3	熊盛勇	客座教授	广安市美术家协会副主席、秘书长。
4	付胜辉	客座教授	四川音乐学院成都美术学院副教授，中国美术家协会会员。
5	郑才贵	客座教授	四川省工艺美术大师，竹丝画帘非遗传承人。
6	苏波	客座教授	广安市美术家协会副主席。
7	郑尚波	客座教授	广安市美术家协会副主席，中学高级教师。
8	冯清修	客座教授	四川省刻字艺术委员会委员。
9	卢文利	客座教授	四川省美术家协会会员，广安市非遗传承人。
10	唐兵	外聘教师	四川省书法家协会会员，广安市书法家协会理事。
11	周华平	外聘教师	四川省书法家协会会员，岳池县书法家协会理事。
12	席隆章	外聘教师	广安市美术家协会副秘书长，

## 2. 实验实训条件。

书画艺术专业实训基地创新“以学院为主体，实行院行业共建”的实训基地建设与运行机制。校内校外实训基地功能互补，以满足人才培养要求。经过多年发展，现有各类校内专业实训室 11 个（1 个

在建），校外实训基地 9 个。

校内实训室一览表

序号	实验实训室名称	主要实验实训项目	备注
1	邓小平生平主题油画馆	艺术欣赏、课程思政、党史教育	与中央美术学院合作项目（300 万元）；广安市文艺创作发展专项资金建设项目（10 万元）
2	广安茂林文化艺术中心	艺术交流及培训	广安市文艺创作发展专项资金建设项目（17 万元）
3	王岳川国学书法工作室	书法创作	与北京大学书法艺术研究所合作建设。
4	郑才贵“竹丝画帘”技能大师工作室	非遗艺术创作实训	四川省省级技能大师工作室。
5	清修书刻艺术工作室	书刻艺术创作	与广安市书法家协会合作建设，广安市文艺创作发展专项资金建设项目（5 万元）
6	卢文利非遗烙画工作室	非遗艺术创作实训	与广安市美术家协会、邻水县职业中学合作建设。
7	朱渝刚油画工作室	油画创作实训	
8	造型基础实训中心	造型基础、色彩基础、设计基础实训，油画创作实训	
9	何春林国画工作室	中国画实训	与广安市美术家协会、广安市书画研究会合作建设。
10	琴韵陶艺制作实训室	陶艺制作实训	
11	工艺制作实训室	手工实训	计划投入 15 万，在建（已入库）

校外实习实训基地一览表

序号	基地名称	建立时间（年）	主要实习实训项目	备注
1	广安博美艺术培训学校	2022	技能实训、岗位实习	
2	岳池启航艺术培训学校	2022	技能实训、岗位实习	
3	岳池书墨院文化传媒有限公司	2022	技能实训、岗位实习	

4	广安国色墨香培训学校	2023	技能实训、岗位实习	
5	广安大千书画艺术学校	2023	技能实训、岗位实习	
6	广安新艺代培训学校	2023	技能实训、岗位实习	
7	广安七色鸟培训学校	2023	技能实训、岗位实习	
8	广安画院	2023	技能实训、岗位实习	
9	广安宕渠画院	2023	技能实训、岗位实习	

### 3. 专业建设现状。

书画艺术专业是我校新增专业，由美术教育专业转型而来。2003年学校（四川省岳池师范学校）与西华师范大学联合招收5年制小学教育（美术方向）学生，2009年开始招收美术教育专业三年制高职专科学生，2017年列入四川省优质高等职业院校项目师范专业群建设。2018年举办“小平您好—邓小平生平主题油画巡回展，2019年成功申报四川省郑才贵技能大师工作室。2020年参加我校优质校师范专业群建设水平认定。2021年参与学前教育高水平专业群建设项目。目前美术教育在校学生160人，在校班级5个。

美术教育专业在校学生规模一览表

年份	2021级	2022级	合计
学生人数	96	64	160

## 五、专业培养目标定位分析

### （一）就业岗位分析

典型就业岗位、要求描述及所占比例

序号	岗位类	分岗位	岗位描述	比例
1	中小学书画教师	书画教学	从事小学书画相关教学	5%
2	培训学校书画教师	高考书画培训 少儿书画教学	从事3到17岁书画培训	50%

3	墙绘设计与制作	公司管理	从事墙绘公司管理与运营	3%
		设计与制作	从事餐厅、乡村、文化空间墙绘设计与制作	10%
4	艺术馆、画院、博物馆、报社、出版社等单位	书画艺术相关工作	从书画艺术设计、创作、经营等	12%
5	专升本	升学	升学	20%

## (二) 岗位工作任务与职业能力分析

### 典型工作任务、工作过程、能力与素质要求

典型工作任务	工作过程	能力与素质要求
小学书画教学	组织、设计和实施中小学美术教学	教学能力、美术技能、书法技能、课堂管理能力、审美能力、爱岗敬业等
少儿书画教学	组织、设计和实施书画教学	教学能力、综合造型能力、课堂管理能力、色彩表现力、审美能力、书法技能、爱岗敬业等
书画创作与经营	创作、绘制、经营美术或书法产品	美术技能、书法技能、创造能力、表达能力、交流能力等
墙绘设计与制作	墙绘的设计与制作	美术专业技能、创造能力、沟通能力

## (三) 培养目标与规格

### 1. 培养目标

本专业围绕艺术设计专业群“党心筑梦、艺心育人”的总指导思想，以中国传统书画艺术体现出的中华民族自古以来所具有的开放胸怀、创造精神、文化自信为思政目标，培养思想政治觉悟高，德、智、体、美、劳全面发展，掌握扎实的科学文化基础和书画专业知识及实践技能，具有工匠精神和信息素养，能够从事书画创作、艺术经营与管理、书画艺术教育教学等工作的高素质技术技能人才。

### 2. 培养规格

#### 1. 素质要求

##### (1) 思想、政治素质

具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感，树立正确的世界观、人生观和价值观，形成科学的创新思维方式。坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，贯彻落实新时代党的教育方针，崇尚宪法、

遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识。传承和弘扬中华优秀传统文化，培育中华美育精神，增强文化自觉和文化自信，加强对美的情感认同，养成良好的行为习惯。

### （2）身体、劳技素质

具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和 1-2 项运动技能，养成良好的健身与卫生习惯。

### （3）业务、审美素质

以就业为导向，注重学生实践能力的培养，坚持两个“不断线”、三个聚焦、三个对接，全面提高学生成长所需的基础知识的能力、动手操作的能力、运用专业知识、经验进行技能分析和解决实际问题的能力，为学生更高质量就业和可持续发展奠定基础。热爱书画艺术事业，具有良好的思想品质和自我教育能力，形成良好的道德情操和为人师表精神。慧眼精艺，守正创新，培育工匠品质，增强合作意识，发扬创新精神。

## 2. 知识要求

（1）掌握必备的思想政理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识、广安红色基因、革命传统等地域文化。

（2）熟悉环境保护、校园安全、现代化信息技术知识、网络基础知识等相关知识。

（3）掌握书画绘画、创作等基础理论知识，具有中华优秀传统文化素养。

（4）掌握书画教育教学基本理论知识。

（5）掌握书画篆刻需要的基本理论知识。

（6）了解艺术市场服务相关的基础知识和行业动态。

## 3. 能力要求

（1）具有校企合作双主体实践探究学习、终身学习、操作、分析问题和解决问题的能力。

（2）具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力。

（3）具有一定的信息加工能力和信息技术应用能力。

（4）具有团队合作能力、组织能力和创新能力。

(5) 具有较强的业务素质，熟悉专业技术知识，掌握专业能力。具有较强的书法、绘画艺术表现能力，具有中华优秀传统文化素养。

(6) 具备岗课赛证融合、书画教育教学需要的基本技能；具备篆刻等专业技能。

(7) 具有运用各类绘画工具和综合材料进行临摹、写生和创作的能力。

(8) 具有运用硬笔和软笔临写和书写各类书法字帖并进行书法创作表现的能力。

(9) 具有一定的创意设计思维、艺术鉴赏、评价能力。

(10) 具有运用书画艺术知识和技能进行教学和辅导的能力。

## 六、专业人才培养方案制定及课程教学改革的建议

### (一) 就业渠道，学生职业和专业能力并重

拓宽就业渠道，努力需求其他就业岗位，除了强化学生教师基本功的训练，还应加强学生文创设计能力和综合素质的培养，整体增强学生就业的竞争力。因为就业在广泛调研的基础上，由专业负责人制定培养方案初稿，经专业建设专家指导委员会讨论修订、学院组织专家审定后定稿，切实保障了人才培养方案的制定工作。找准本专业职业岗位群，以职业能力发展为主线，通过校企共育，实现学岗对接，培养思想政治觉悟高，德、智、体、美、劳全面发展，掌握扎实的科学文化基础和书画专业知识及实践技能，具有工匠精神和信息素养，能够从事书画创作、艺术经营与管理、书画艺术教育教学等工作的高素质技术技能人才。

### (二) 加强职业能力的培养，优化课程设置

注重使学生系统掌握专业基础知识和技能。立足人才培养目标，以就业为导向，由艺术与设计学院、广安市美术家协会以及各区市县实习基地学校共同参与，构建培养学生专业技能和职业能力“五元共融”的“理实一体+强技入职”课程体系。围绕《义务教育美术课程标准》划分的学习领域，制定相应的课程，培养学生在教、画、书、做、创、设计等六个方面的核心能力，所设置的课程跟随就业岗位、

时代变化而及时调整。在课程标准的制定上也要紧密贴合岗位需求，增强学生就业竞争力。

### （三）对书画艺术专业将来的思考

1. 书画艺术专业师资队伍建设。努力打造一支“德技双馨、育训皆能、工匠精神、国际视野、结构合理、充满活力”的高水平结构化教师教学创新团队。

2. 凝炼书画艺术专业人才培养模式。以培养高素质技能型人才为目标，依托技能大师工作室，创新院、校、行合作的专业建设运行机制，构建“校行共育，五元融通，专岗专精”的人才培养模式。

3. 完善课程设置。继续学习省内外高校优秀书画艺术专业，根据市场需求分析岗位能力及任务，调整专业课程。培养具有工匠精神和信息素养，能够从事书画创作、艺术经营与管理、书画艺术教育教学等工作的高素质技术技能人才。