



动漫制作技术专业 2023 级人才培养方案

编制（修订）负责人：	刘瑶
二级学院书记、院长：	李聪、王雪松
专业建设委员会主任：	王雪松
编制修订时间：	2023 年 7 月
教务处审核：	
分管校领导审查：	
校长审定：	
审批时间：	

广安职业技术学院

编印

目 录

一、专业名称及代码	- 1 -
二、入学要求	- 1 -
三、修业年限	- 1 -
四、职业面向	- 1 -
五、培养目标与培养规格	- 2 -
(一) 培养目标	- 2 -
(二) 培养规格	- 2 -
六、课程设置及要求	- 3 -
(一) 课程对培养规格的支撑	- 3 -
(二) 课程体系构建思路	- 5 -
(三) 课程设置	- 6 -
(四) 课程思政总体要求	- 28 -
七、教学总体安排	- 30 -
(一) 学分学时要求	- 30 -
(二) 课堂教学安排	- 30 -
八、实施保障	- 34 -
(一) 人才培养模式构建	- 34 -
(二) 人才培养实施流程	- 36 -
(三) 人才培养实施保障	- 40 -
九、毕业要求	- 46 -
附件 1：专业调研报告	- 47 -

广安职业技术学院

动漫制作技术专业人才培养方案

一、专业名称及代码

动漫制作技术 (610207)

二、入学要求

普通高级中学毕业、中等职业学校毕业或具备同等学力

三、修业年限

三年

四、职业面向

所属专业大类 (代码)	所属专业类 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业类别 (代码)	主要岗位群或技术领域举例	职业资格证书或职业技能等级证书或行业企业证书举例
电子信息 (61)	计算机 (6102)	软件和信息技术服务业 (65) 广播、电视、电影和影视制作业 (87)	动画设计人员 (2-09-06-03) 数字媒体艺术专业人员 (2-09-06-07)	商业插画制作 游戏美术制作 三维建模 特效制作 动画制作 影视动画后期	1+X 证书 游戏美术师 影视特效师 视频剪辑师 商业插画师 角色动画师

1.职业领域

本专业毕业生就业面向软件和信息技术服务业、广播、电视、电影和影视制作业及其他相关行业。

2.工作岗位

本专业的初始岗位包括——

二维方向：动漫游戏公司的漫画助理、广告设计公司的商业插画师发展岗位是游戏原画师、动画师等工作岗位。

三维方向：动漫游戏公司的道具建模、场景建模，发展岗位是角色动画、场景动画等工作岗位。

影视方向：文化传播公司的影像采集、视效渲染，发展岗位是镜头剪辑、影视特效。

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业立足于服务川渝，培养理想信念坚定，德、智、体、美、劳全面发展，具有一定的科学文化水平、良好的人文素养、职业道德和创新意识，精益求精的工匠精神，较强的就业能力和可持续发展的能力，掌握本专业知识和技术技能，面向软件和信息技术服务业与广播、电视、电影和影视录音制作业等行业的动画设计人员、数字媒体艺术业人员等职业群，能够从事商业插画制作、漫画制作、特效制作、动画制作、影视动画后期合成等工作的高素质技术技能人才。

（二）培养规格

本专业毕业生应在素质、知识和能力方面达到以下要求：

1.职业素养

动漫制作技术专业人才具有的职业素养由价值观、职业规范、身心健康、创新思维四个方面组成。

1.1 具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感，牢固树立对中国特色社会主义的思想认同、政治认同、理论认同和情感认同，践行社会主义核心价值观；

1.2 具有健康的体魄，良好的专业精神、职业精神和工匠精神；

1.3 具有良好的艺术修养和审美情趣；

1.4 具有创新创业思维与职业生涯规划意识。

2.通用能力

动漫制作技术专业人才具有的通用能力由人文社会科学、收集分析处理数据、团队交流与合作、解决技术问题、终身发展等方面组成。

2.1 具有有效地与客户进行沟通交流、并能准确陈述自己方案设计的能力；

- 2.2 具有积极做事、团队合作的能力；
- 2.3 具有运用信息手段查阅专业技术资料的能力；
- 2.4 具有参与动漫项目全案策划、制作、运营和维护的能力；
- 2.5 具有用户与市场调研、信息分类与处理能力；
- 2.6 具有探究学习、终身学习和可持续发展的能力。

3.专业知识

- 3.1 熟悉与本专业相关的法律法规知识。
- 3.2 了解与本专业相关的专业高数、英语知识。
- 3.3 掌握造型基础、色彩基础、摄影基础等专业基础知识。
- 3.4 掌握动画运动规律、视听语言、三维建模等的基础知识与应用。
- 3.5 熟悉动漫行业的岗位结构及生产流程。

4.技术技能

- 4.1 掌握数位板绘画技术。
- 4.2 掌握二维动画制作软件技术。
- 4.3 掌握三维建模渲染软件技术。
- 4.4 掌握影视动漫剪辑逻辑及剪辑软件技术。
- 4.5 掌握影视动画特效制作技术。

六、课程设置及要求

（一）课程对培养规格的支撑

动漫制作技术专业课程由公共基础课程和专业（技能）课程组成，采取“平台+模块”结构体系。本专业平台课程包含公共基础平台课程和专业基础平台课程，模块课程包含公共选修模块课程、素质拓展模块课程、专业核心模块课程和专业拓展模块课程。其课程与培养规格的对应关系矩阵图见表 3 所示。

表 3 课程与培养规格对应关系支撑矩阵图

课程名称 培养规格	职业素养					通用能力						专业知识					技术技能				
	1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	2.6	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	4.1	4.2	4.3	4.4	4.5	
思想道德与法治（1）	H																				
思想道德与法治（2）	H																				
毛泽东思想与中国特色社会	H																				

动漫专业 1+X 课程专周实训					L	L	L	L	L	L					H	M	M	M	M	M		
方向课程跟岗实习					L	L	H	L	L	L	L				M	M	M	M	M	M		
动漫场景设计专周实训			M			L	H	L	L	L	L			H	L		M					
岗位实习	L	H	H	H	M	M	M	M			M	M				M		H	M	M		
毕业设计			M		M	M	M	M	M	M	L			M	M	M	H	H	H	H		
短视频制作			M		M	M	M	M	M	M				L	M	L				H	L	
现代刻字艺术			H				H							L								
文创产品数字化设计			L	M			L							H								
创意装饰自制			L				L							M							H	
游戏美术设计			M		M	M	M	M	M	M				H		L	M	M				
三维建模			M		M	M	M	M	M	M				L	M	L	L			H		
镜头剪辑			M		M	M	M	M	M	M				L	M	L				H	L	
商业插画设计			M		M	M	M	H	M	M				H		L	M	M				
三维动画制作			M		M	M	M	M	M	M				L	H	L				H	M	M
英语读写译综合拓展					H									H								
数学素养综合拓展														H								

(二) 课程体系构建思路

1. “岗、课、赛、证、产” 调研分析

动漫制作技术专业岗位调查											
二维方向				三维方向				动画影视方向			
漫画师	游戏原画师	商业插画师	动画师	建模师	角色动作师	特效师	前期摄影	后期剪辑	影视特效		
对应课程 (基础+核心)				对应课程 (基础+核心)				对应课程 (基础+核心)			
造型基础	色彩基础	数字绘画设计	材质表现	3Dmax基础	动画运动规律	三维模型制作	摄影基础	视听语言	影片剪辑		
商业插画	游戏美术设计	动漫角色设计	二维动画制作	动漫场景设计	三维动画制作		影视特效制作				
对应行业资格证书 (拓展)				对应行业资格证书 (拓展)				对应行业资格证书 (拓展)			
完美世界股份有限公司		1+X游戏美术设计		中国动漫集团有限公司		1+X角色模型	中国动漫集团有限公司		镜头剪辑		视觉特效
对应赛事				对应赛事				对应赛事			
NCDA全国高校数字艺术大赛(国家级)		数字绘画类		全国三维数字化创新设计大赛(国家级)		三维建模类		NCDA全国高校数字艺术大赛(国家级)		短视频微电影类	
大学生艺术展演(省级)				NCDA全国高校数字艺术大赛(国家级)				大学生艺术展演(省级)			
四川省大学生广告艺术大赛(省级)				四川省大学生广告艺术大赛(省级)							

图 1 动漫制作技术专业调研分析图

动漫制作技术专业根据应届毕业生就业情况、行业岗位能力需求及合作企业提供的岗位、项目结合专业赛证内容进行深度调研，对课、岗、赛、证、产五元互融进行了典型工作任务的研究分析。根据动漫行业持续紧缺人才需求和岗位技术能力需求，以就业为导向选择平台

课进行基础训练，以岗位认知为目的设置基础课、将对岗明确的课程设置为核心课、以赛证互换为拓展课的主要目标。

2.课程设置

动漫制作技术专业应行业、企业岗位能力要求，对学生进行“专岗专精”的能力培训。动漫专业根据知识结构可大致分为三个岗位方向——二维方向、三维方向和影视方向。专业平台课和基础课培育学生的通用基础能力并完成岗位认知，锚定发展方向；专业核心课为课产阶段，依托校企共建课程进行项目化教学，专岗专精培育，累积实战经验；拓展课为赛证课程，提升学生的“就业支撑力”或学历晋升力。

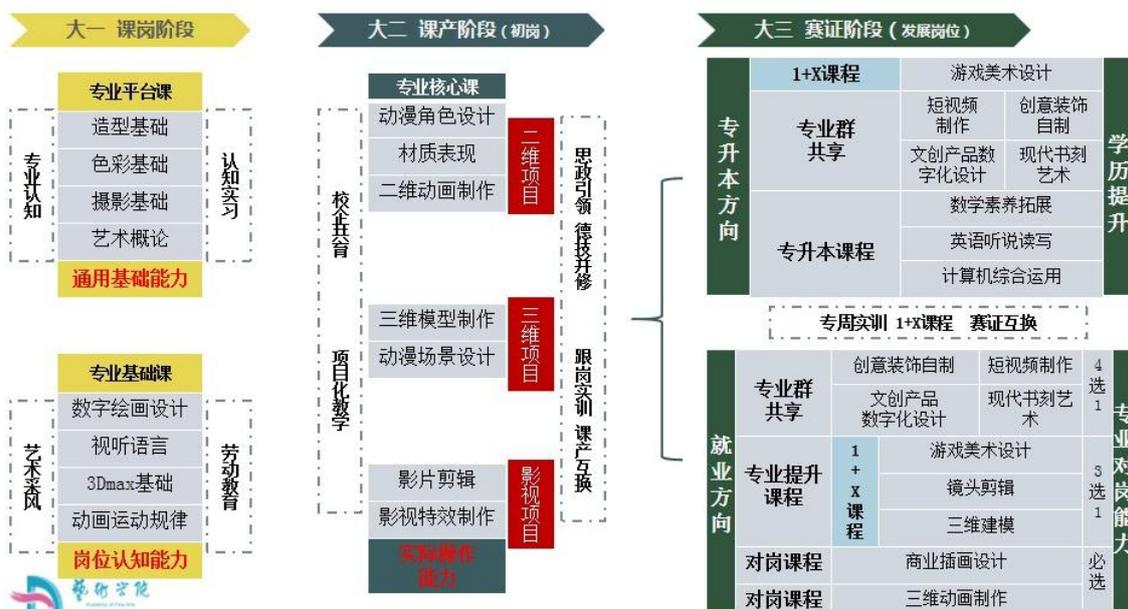


图2 动漫制作技术专业课程设置图

(三) 课程设置

1.公共基础课程

1.1 公共基础平台课程

序号	课程名称	课程教学目标	主要教学内容与要求	课程思政要点	备注
----	------	--------	-----------	--------	----

1	思想道德与法治(1)	<p>知识目标: 掌握思想道德有关知识;了解基本法律知识。</p> <p>能力目标: 提高学习、交往及自我心理调节的能力,培养合理生存和职业岗位的适应能力;提升实践中德行规范意识和能力;培养成功就业和自主创业意识和能力;具有依法行使法律权利和履行法律义务的能力</p> <p>素养目标: 帮助大学生树立正确的世界观、人生观、价值观,培养大学生的健全人格以及良好的思想道德素质和法律素质,使大学生逐渐成长为德、智、体、美、劳全面发展的中国特色社会主义伟大事业的合格建设者和可靠接班人。</p>	<p>主要教学内容: 时代新人的历史担当;在正确人生观指引下创造有意义的人生;树立崇高的理想信念,放飞青春梦想;弘扬中国精神,做忠诚的爱国者,做改革开放的生力军;做社会主义核心价值观的积极践行者。道德基本理论;吸收借鉴优秀道德成果;遵守公民道德准则;社会主义法律的特征和运行;建设社会主义法律体系、法治体系;坚持走社会主义法治道路;培养法治思维;依法行使权利与履行义务。</p> <p>教学要求: 做到理论与实践教学相统一。</p>	<p>文化传承,爱党护党,核心价值观,文明礼貌,爱岗敬业,职业道德,互助精神,履职尽责。生命意义和人生价值,健康文明行为和习惯养成,自信乐观,调节情绪,正确评估,培养终身学习意识和能力,诚实守信,培养兴趣,坚定理想信念等。</p> <p>自尊自律,感恩,主动作为,明辨是非,规则意识和法治意识,公民权利和义务,自由平等,可持续发展,人的尊严和基本人权,生存、发展和幸福,安全意识和自我保护能力,伟大复兴梦等。</p>	<p>根据专业特色进行修改课程目标,教学内容和要求</p>
2	思想道德与法治(2)				
3	毛泽东思想与中国特色社会主义理论体系概论	<p>知识目标: 准确把握马克思主义中国化进程中形成的两大理论成果;深刻认识中国共产党领导人民进行的革命、建设、改革的历史进程、历史变革、历史成就;透彻理解中国共产党在新时代坚持的基本理论、基本路线、基本方略。</p> <p>能力目标: 树立历史观点、世界视野、国情意识和问题意识,增强分析问题、解决问题的能力;不断提高理论思维能力,更好地把握中国的国情、中国社会的状况和自己的生活环,以自己的实际行动为中国特色社会主义事业和中华民族伟大复兴做贡献。</p> <p>素养目标: 坚定“四个自信”,在实现中华民族伟大复兴的征程中放飞青春梦想,书写绚丽的人生华章。</p>	<p>主要教学内容: 马克思主义中国化的必要性,厘清各重大理论成果间的逻辑关系。毛泽东思想的主要内容,特别要将新民主主义革命理论、社会主义改造理论讲透彻;讲清邓小平理论、“三个代表”重要思想和科学发展观的形成和主要内容。习近平新时代中国特色社会主义思想,重点讲解新时代新矛盾、总任务、“五位一体”总体布局、“四个全面”战略布局、习近平强军思想、中国特色的大国外交和党建等内容。</p> <p>教学要求: 结合知识传授,全面实施课程思政,注重知识传授与价值引领同步。</p>	<p>革命和斗争,人类社会的发展规律,党的历史和传统,爱党、护党行动,国家意识、国情历史,国家安全与稳定,核心价值观,三个代表,共同富裕,改革创新精神,尊重事实,问题导向,辩证分析,寻求问题解决办法和能力,尊重劳动,中国特色社会主义共同理想等。</p>	<p>根据专业特色进行修改课程目标,教学内容和要求</p>
4	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	<p>知识目标: 整体掌握习近平新时代中国特色社会主义思想的理论逻辑、历史逻辑与实践逻辑,深刻理解习近平新时代中国特色社会主义思想是以习近平总书记为核心的党中央坚持解放思想、实事求是、守正创新,坚持用马克思主义之“矢”去射新时代中国之“的”的重大理论创新成果。</p> <p>能力目标: 注重将党的创新理论教育与大学生的成长特点和认知规律结合起来,在知行合一、学以致用上下功夫,大力弘扬理论联系实际的优良学风,更加自觉用这一思想指导解决实际问题。</p> <p>素养目标: 教育引导大学生把人生抱负</p>	<p>主要教学内容: 突出中国特色社会主义新时代这个重点,系统讲解党的十八大以来原创性思想、变革性实践、突破性进展和标志性成果,讲深讲透“两个结合”“两个确立”“十个明确”“十个方面的历史经验”“十四个坚持”“马克思主义中国化新的飞跃”。</p> <p>教学要求: 以专题式讲授为主,辅以案例式、研讨式教学。</p>	<p>全球意识,人类命运共同体,人类文明进程,世界发展动态,多重文化,国家意识,党的领导和政治方向,爱党爱国,贯彻新发展理念,践行以人民为中心发展思想和生态文明建设,坚持一国两制,推进祖国统一,坚持全过程人民民主和法治中国建设,落实全面从严治党,以中国式现代化实现共同富裕。辩证思考,健康审美,改革创</p>	

		落实到脚踏实地的实际行动中来，把学习奋斗的具体目标同中华民族复兴的伟大目标结合起来进一步增强“四个意识”，坚定“四个自信”，做到“两个维护”，增强政治认同、思想认同、理论认同、情感认同，努力成长为担当民族复兴重任的时代新人。		新，网络安全与道德，科学解决问题，人类文明与技术联系等。	
5	形势与政策（1）	<p>知识目标：正确认识新时代国内外形势，掌握理论创新成果；正确理解党的基本理念、基本路线基本方略。</p> <p>能力目标：运用马克思主义立场、观点和方法认识问题、分析问题和解决问题能力。</p> <p>素养目标：大是大非面前能够有清醒的头脑和坚定的政治立场，成为一个眼界开阔、有大局观、有责任感、有思想境界的合格大学生。</p>	<p>主要教学内容：重点讲授党的理论创新最新成果，新时代坚持和发展中国特色社会主义的生动实践，世界和中国发展大势，开设全面从严治政、我国经济社会发展、港澳台工作和国际形势与政策专题。</p> <p>教学要求：依据教育部每学期印发的《高校“形势与政策”课教学要点》安排教学。</p>	国家和世界发展形势，全球性调整，和平与发展，国家安全与主权，经济全球化，政治多极化，人类文明进程，中国传统文化继承和发扬，绿色生活方式和生态文明建设，求真精神，科学态度，辩证思考，保持好奇心与想象力，寻求真理，数字赋能与社会发展趋势，掌握新技术的愿望，有探索精神，人类文明与进步关系等。	根据专业特色进行修改课程目标，教学内容和要求
6	形势与政策（2）	<p>知识目标：正确认识新时代国内外形势，掌握理论创新成果；正确理解党的基本理念、基本路线基本方略。</p> <p>能力目标：运用马克思主义立场、观点和方法认识问题、分析问题和解决问题能力。</p> <p>素养目标：大是大非面前能够有清醒的头脑和坚定的政治立场，成为一个眼界开阔、有大局观、有责任感、有思想境界的合格大学生。</p>	<p>主要教学内容：重点讲授党的理论创新最新成果，新时代坚持和发展中国特色社会主义的生动实践，世界和中国发展大势，开设全面从严治政、我国经济社会发展、港澳台工作和国际形势与政策专题。</p> <p>教学要求：依据教育部每学期印发的《高校“形势与政策”课教学要点》安排教学。</p>	国家和世界发展形势，全球性调整，和平与发展，国家安全与主权，经济全球化，政治多极化，人类文明进程，中国传统文化继承和发扬，绿色生活方式和生态文明建设，求真精神，科学态度，辩证思考，保持好奇心与想象力，寻求真理，数字赋能与社会发展趋势，掌握新技术的愿望，有探索精神，人类文明与进步关系等。	
7	形势与政策（3）	<p>知识目标：正确认识新时代国内外形势，掌握理论创新成果；正确理解党的基本理念、基本路线基本方略。</p> <p>能力目标：运用马克思主义立场、观点和方法认识问题、分析问题和解决问题能力。</p> <p>素养目标：大是大非面前能够有清醒的头脑和坚定的政治立场，成为一个眼界开阔、有大局观、有责任感、有思想境界的合格大学生。</p>	<p>主要教学内容：重点讲授党的理论创新最新成果，新时代坚持和发展中国特色社会主义的生动实践，世界和中国发展大势，开设全面从严治政、我国经济社会发展、港澳台工作和国际形势与政策专题。</p> <p>教学要求：依据教育部每学期印发的《高校“形势与政策”课教学要点》安排教学。</p>	国家和世界发展形势，全球性调整，和平与发展，国家安全与主权，经济全球化，政治多极化，人类文明进程，中国传统文化继承和发扬，绿色生活方式和生态文明建设，求真精神，科学态度，辩证思考，保持好奇心与想象力，寻求真理，数字赋能与社会发展趋势，掌握新技术的愿望，有探索精神，人类文明与进步关系等。	

8	形势与政策(4)	<p>知识目标: 正确认识新时代国内外形势,掌握理论创新成果;正确理解党的基本理念、基本路线基本方略。</p> <p>能力目标: 运用马克思主义立场、观点和方法认识问题、分析问题和解决问题能力。</p> <p>素养目标: 大是大非面前能够有清醒的头脑和坚定的政治立场,成为一个眼界开阔、有大局观、有责任感、有思想境界的合格大学生。</p>	<p>主要教学内容: 重点讲授党的理论创新最新成果,新时代坚持和发展中国特色社会主义的生动实践,世界和中国发展大势,开设全面从严治党的、我国经济社会发展、港澳台工作和国际形势与政策专题。</p> <p>教学要求: 依据教育部每学期印发的《高校“形势与政策”课教学要点》安排教学。</p>	<p>国家和世界发展形势,全球性调整,和平与发展,国家安全与主权,经济全球化,政治多极化,人类文明进程,中国传统文化继承和发扬,绿色生活方式和生态文明建设,求真精神,科学态度,辩证思考,保持好奇心与想象力,寻求真理,数字赋能与社会发展趋势,掌握新技术的愿望,有探索精神,人类文明与进步关系等。</p>	
9	形势与政策(5)	<p>知识目标: 正确认识新时代国内外形势,掌握理论创新成果;正确理解党的基本理念、基本路线基本方略。</p> <p>能力目标: 运用马克思主义立场、观点和方法认识问题、分析问题和解决问题能力。</p> <p>素养目标: 大是大非面前能够有清醒的头脑和坚定的政治立场,成为一个眼界开阔、有大局观、有责任感、有思想境界的合格大学生。</p>	<p>主要教学内容: 重点讲授党的理论创新最新成果,新时代坚持和发展中国特色社会主义的生动实践,世界和中国发展大势,开设全面从严治党的、我国经济社会发展、港澳台工作和国际形势与政策专题。</p> <p>教学要求: 依据教育部每学期印发的《高校“形势与政策”课教学要点》安排教学。</p>	<p>国家和世界发展形势,全球性调整,和平与发展,国家安全与主权,经济全球化,政治多极化,人类文明进程,中国传统文化继承和发扬,绿色生活方式和生态文明建设,求真精神,科学态度,辩证思考,保持好奇心与想象力,寻求真理,数字赋能与社会发展趋势,掌握新技术的愿望,有探索精神,人类文明与进步关系等。</p>	
10	大学生心理健康	<p>知识目标: 了解心理学的有关理论和基本概念,明确心理健康的标准及意义,了解大学阶段人的心理发展特征及异常表现,掌握自我调适的基本知识。</p> <p>能力目标: 掌握自我探索技能,心理调适技能及心理发展技能。如学习发展技能、环境适应技能、压力管理技能、沟通技能、问题解决技能、自我管理技能、人际交往技能等。</p> <p>素养目标: 能够对自己的身体条件、心理状况、行为能力等进行客观评价,正确认识自己、接纳自己,在遇到心理问题时能够进行自我调适或寻求帮助,积极探索适合自己并适应社会的生活状态。</p>	<p>主要教学内容: 健全和谐的人格;认识自我学会调适;大学生学习心理;大学生的人际关系;大学生的情绪调适;大学生性心理及调适;择业就业规划人生。</p> <p>教学要求: 尽量降低理论深度,力求生动形象;密切联系生活实际,用实例丰富教学,力求生动有趣。</p>	<p>和而不同,诚信、友善的价值行为,自尊自信、乐观向上、积极进取的人生态度,正确的幸福观、得失观、顺逆境、生死观、荣辱观,健康的个人发展观,身心和谐,筑牢理想信念,健全和谐人格。</p>	
11	大学体育(1)	<p>知识目标: 学习和掌握体育与健康的基础知识、技能与方法。学会锻炼身体技能与方法,掌握部分体育项目的基本技术。</p> <p>能力目标: 能够初步运用获得的知识技能锻炼身体,进行自我调控,自我检测和自我评价。熟练掌握两项以上健身运动基本方法和技能,能科学地</p>	<p>主要教学内容: 以篮球、足球、羽毛球、乒乓球、羽毛球、网球、游泳、武术、健美操、健身健美、拉丁舞、休闲运动等多个项目的基本技术为教学内容,学生通过选课分入不同项目班级学习,学生在学习过程中,</p>	<p>始终坚持将马克思主义基本理论作为实施体育课程思政的价值导向和行动指南,不断提升学生认识运动规律和身体改造的能力,提高学生的综合体育素养,引导学生在体育</p>	<p>根据专业特色进行修改课程目标,教学内容和要求</p>

		进行体育锻炼,提高自己的运动能力,掌握常见运动创伤的处置方法。 素养目标: 养成主动、积极锻炼身体意识,提高体育文化素养;加强独立从事体育锻炼的意识;培养“终身体育”的思想,为身心的全面发展打下基础。	初步掌握技术并提高身体素质。 教学要求: 结合知识传授,全面实施课程思政,注重知识传授与价值引领同步。	学习进程中勇于探索运动真理、追求身心和谐、点燃青春梦想,形成家国情怀、使命担当和行动自觉。	
12	大学体育(2)	知识目标: 学习和掌握体育与健康的基础知识、技能与方法。学会锻炼身体技能与方法,掌握部分体育项目的基本技术。 能力目标: 能够初步运用获得的知识技能锻炼身体,进行自我调控,自我检测和自我评价。熟练掌握两项以上健身运动基本方法和技能,能科学地进行体育锻炼,提高自己的运动能力,掌握常见运动创伤的处置方法。 素养目标: 养成主动、积极锻炼身体意识,提高体育文化素养;加强独立从事体育锻炼的意识;培养“终身体育”的思想,为身心的全面发展打下基础。	主要教学内容: 以篮球、足球、羽毛球、乒乓球、羽毛球、网球、游泳、武术、健美操、健身健美、拉丁舞、休闲运动等多个项目的基本技术为教学内容,学生通过选课分入不同项目班级学习,学生在学习过程中,初步掌握技术并提高身体素质。 教学要求: 结合知识传授,全面实施课程思政,注重知识传授与价值引领同步。	始终坚持将马克思主义基本理论作为实施体育课程思政的价值导向和行动指南,不断提升学生认识运动规律和身体改造的能力,提高学生的综合体育素养,引导学生在体育学习进程中勇于探索运动真理、追求身心和谐、点燃青春梦想,形成家国情怀、使命担当和行动自觉。	
13	信息技术	知识目标: 掌握汉字输入方法、Windows 文件(文件夹)相关操作及功能设置、Windows 运行环境设置和应用软件安装与卸载,熟练运用 Word 进行文档编辑和排版操作、Excel 表格图表操作、PowerPoint 演示文稿制作。 能力目标: 计算机软硬件系统的安装、调试、操作与维护能力。利用 office 工具进行项目开发文档的整理、报告的演示、表格的绘制与数据的处理的能力,利用建模软件绘制软件开发相关图形的能力,具备微机系统的简单维护能力,使用计算机网络等现代通信手段和应用技术的初步能力。 素养目标: 学会使用办公自动化软件及一些常用工具软件,提高信息技术素养。	主要教学内容: 常用办公软件及其他工具软件的使用;通过案例式教学,将日常工作和学习当中会用到的一些常用软件,特别是办公自动化软件的使用进行讲解和练习,使学生熟练掌握常用工具软件的使用,具备一定的用计算机解决问题的能力。 教学要求: 结合知识传授,全面实施课程思政,注重知识传授与价值引领同步。	“没有信息化就没有现代化,没有网络安全就没有国家安全。”自主创新、科技强国。信息技术服务社会、造福人民。正确使用互联网资源,尊重知识产权,保护个人隐私。	实行课证互换的专业开设在第 3、4 学期,根据专业特色进行修改课程目标,教学内容和要求
14	军事理论	知识目标: 掌握基本军事理论与军事技能 能力目标: 运用所学理论思考、分析解决实际问题的能力。 素养目标: 增强国防观念和国家安全意识,强化爱国主义、集体主义观念,加强组织纪律性,促进大学生综合素质的提高,为中国人民解放军训练后备兵员和培养预备役军官打下坚实的基础。	主要教学内容: 中国国防、军事思想、国家安全、现代战争、信息化装备 教学要求: 以课堂教学和教师面授为主,应用微课、视频公开课等在线课程。结合知识传授,全面实施课程思政,注重知识传授与价值引领同步。	军事思想、军事文化、现代国防发展历程、军事领域的新技术和新成果等,同时将马克思主义战争观、无产阶级军事观、社会主义核心价值观和爱国主义精神融入教学。	网课

15	军事技能	<p>知识目标: 掌握基本军事知识和军事技能。</p> <p>能力目标: 培养责任感,集体荣誉感和良好的生活习惯。</p> <p>素养目标: 提高政治觉悟,激发爱国热情,发扬革命英雄主义精神,培养艰苦奋斗,刻苦耐劳的坚强毅力和集体主义精神,增强国防观念和组织纪律性。</p>	<p>主要教学内容: 队列训练;内务训练与考核;防卫技能与战时防护训练;射击与战术训练、战备基础与应用训练</p> <p>教学要求: 坚持按纲施训、依法治训原则,积极推广仿真训练和模拟训练。结合知识传授,全面实施课程思政,注重知识传授与价值引领同步。</p>	<p>理想信念、爱国情怀、品德修养、中国精神、奉献精神、奋斗精神等</p>
16	体育健康测试(1)	<p>知识目标: 为了贯彻落实健康第一的指导思想,切实加强学校体育工作,促进学生积极参加体育锻炼,养成良好的锻炼习惯,提高体质健康水平制定。</p> <p>能力目标: 促进学生体质健康发展、激励学生积极进行身体锻炼。</p> <p>素养目标: 使学生和社会能够对影响身体健康的主要因素有一个更明确的认识和理解,引导人们去积极追求身体的健康状态,实现学校体育的目标。</p>	<p>主要教学内容: 学生身高、体重、肺活量、50米跑、立定跳远、坐位体前屈、800米跑、1000米跑、一分钟仰卧起坐、引体向上、左眼视力、右眼视力,反映与身体健康关系密切的身体成分、心血管系统功能、肌肉的力量和耐力、以及关节和肌肉的柔韧性等要素的基本状况,促进大学生积极参加体育锻炼,养成良好的锻炼习惯,提高体质健康水平制定使大学生养成体育锻炼的生活习惯,提高大学生身体素质的。</p> <p>教学要求: 促进大学生积极参加体育锻炼,养成良好的锻炼习惯,提高体质健康水平。</p>	<p>始终围绕立德树人的根本任务,强化体育课程思政目标的导向性,即“树立健康第一的教育理念,注重爱国主义教育 and 传统文化教育,培养学生顽强拼搏、奋斗有我的信念,激发学生提升全民族身体素质的责任感”。</p>
17	体育健康测试(2)	<p>知识目标: 为了贯彻落实健康第一的指导思想,切实加强学校体育工作,促进学生积极参加体育锻炼,养成良好的锻炼习惯,提高体质健康水平制定。</p> <p>能力目标: 促进学生体质健康发展、激励学生积极进行身体锻炼。</p> <p>素养目标: 使学生和社会能够对影响身体健康的主要因素有一个更明确的认识和理解,引导人们去积极追求身体的健康状态,实现学校体育的目标。</p>	<p>主要教学内容: 学生身高、体重、肺活量、50米跑、立定跳远、坐位体前屈、800米跑、1000米跑、一分钟仰卧起坐、引体向上、左眼视力、右眼视力,反映与身体健康关系密切的身体成分、心血管系统功能、肌肉的力量和耐力、以及关节和肌肉的柔韧性等要素的基本状况,促进大学生积极参加体育锻炼,养成良好的锻炼习惯,提高体质健康水平制定使大学生养成体育锻炼的生活习惯,提高大学生身体素质的。</p> <p>教学要求: 促进大学生积极参加体育锻炼,养成良好的锻炼习惯,提高体质健康水平。</p>	<p>始终围绕立德树人的根本任务,强化体育课程思政目标的导向性,即“树立健康第一的教育理念,注重爱国主义教育 and 传统文化教育,培养学生顽强拼搏、奋斗有我的信念,激发学生提升全民族身体素质的责任感”。</p>
18	体育健康测试(3)	<p>知识目标: 为了贯彻落实健康第一的指导思想,切实加强学校体育工作,促进学生积极参加体育锻炼,养成良好的锻炼习惯,提高体质健康水平制定。</p> <p>能力目标: 促进学生体质健康发展、激励学生积极进行身体锻炼。</p> <p>素养目标: 使学生和社会能够对影响</p>	<p>主要教学内容: 学生身高、体重、肺活量、50米跑、立定跳远、坐位体前屈、800米跑、1000米跑、一分钟仰卧起坐、引体向上、左眼视力、右眼视力,反映与身体健康关系密切的身体成分、心血管系统功能、肌肉的力量和耐力、以及</p>	<p>始终围绕立德树人的根本任务,强化体育课程思政目标的导向性,即“树立健康第一的教育理念,注重爱国主义教育 and 传统文化教育,培养学生顽强拼搏、奋斗有我的信念,激发学生</p>

		身体健康的主要因素有一个更明确的认识和理解,引导人们去积极追求身体的健康状态,实现学校体育的目标。	关节和肌肉的柔韧性等要素的基本状况,促进大学生积极参加体育锻炼,养成良好的锻炼习惯,提高体质健康水平制定使大学生养成体育锻炼的生活习惯,提高大学生身体素质。 教学要求: 促进大学生积极参加体育锻炼,养成良好的锻炼习惯,提高体质健康水平。	生提升全民族身体素质的责任感”。	
19	大学英语(1)	知识目标: 掌握日常生活类话题相关的英语词汇及表达;掌握较为简单的英语语言知识运用方法。 能力目标: 能听懂话题相关的英文对话及其它相关内容;能围绕日常生活类话题用英语进行口头交流和书面交流。 素养目标: 培养学生英语学习兴趣,增强语言表达自信及文化素养,提升学生综合素质。	主要教学内容: 日常生活话题,如自我介绍、问路指路、看病就医、接打电话、购物、旅游等;职场话题,如接送客人、日程安排、活动组织、产品介绍、主持会议、招聘面试等 教学要求: 讲练结合,理实一体。结合知识传授,全面实施课程思政,注重知识传授与价值引领同步。	弘扬中华优秀传统文化,传授有关国家法律、行政法规和社会道德规范等知识,强化国家对学生的责任感,介绍国际政治、经济、文化、科技等领域的最新发展和世界主要国家的文化背景、历史和社会变迁,拓展学生的知识体系和视野,增强全球意识和全球竞争力,传达正确的道德观、价值观和行为规范,加强社会主义核心价值观教育,培养创新精神和实践能力	根据专业特色进行课程目标,教学内容和要求
20	大学英语(2)	知识目标: 掌握职场类话题相关的英语词汇及表达;掌握基础的英语语言知识运用方法。 能力目标: 能听懂话题相关的英文对话及其它相关内容;能围绕职场类话题用英语进行口头交流和书面交流。 素养目标: 培养学生英语学习兴趣,增强语言表达自信及文化素养,提升学生综合素质。	主要教学内容: 日常生活话题,如自我介绍、问路指路、看病就医、接打电话、购物、旅游等;职场话题,如接送客人、日程安排、活动组织、产品介绍、主持会议、招聘面试等 教学要求: 讲练结合,理实一体。结合知识传授,全面实施课程思政,注重知识传授与价值引领同步。		
21	职业生涯规划	知识目标: 掌握职业生涯规划的基础知识和常用方法。 能力目标: 形成职业生涯规划的能力,增强提高职业素质和职业能力的自觉性,做好适应社会、融入社会和就业、创业的准备。 素养目标: 增强职业意识,形成正确的职业观,明确职业理想对人生发展的重要性。	主要教学内容: 职业生涯规划探索、自我探索、职业社会认知、确立职业生涯规划目标、大学生职业生涯规划的制定与实施。 教学要求: 结合专业实际和个人能力实际,合理进行生涯发展规划。	家国情怀与个人价值实现,个人成长、专业选择和职业发展与“国强民富”的国家战略发展目标相结合,新时代劳动者对职业应有的正确认知等。	
22	就业指导	知识目标: 了解职业、职业素质、职业道德、职业个性、职业选择、职业理想的基本知识与要求。 能力目标: 提高职业道德实践能力,具备依法择业、依法从业能力和职业生涯规划设计能力。 素养目标: 树立正确的职业观和就业观,养成适应职业要求的行为习惯,提高个人综合素养。	主要教学内容: 就业形势与就业政策、就业观念、就业心态与职业道德、职业生涯规划、人才测评与自我认知、求职方法与技巧、就业基本权益保护。 教学要求: 结合专业实际和个人能力实际,合理进行就业和择业规划。	了解就业形势及基本国情,获得客观、准确的职业期待;具备良好职业精神及高尚的职业道德,更好的服务社会,实现自我价值;树立正确“三观”和正确开展自我认知,理性选择专业方向、职业领域,满足国家重大战略发展布局对人才的需求等。	

23	大学生创新创业基础	<p>知识目标: 熟练掌握创新思维的基本方法; 了解创业的基本概念、原理和方法; 掌握创业资源整合与创业计划书撰写方法; 熟悉新企业开办流程。</p> <p>能力目标: 形成创新创业者的科学思维, 能进行创新应用; 通过加强社交能力, 提升信息获取与利用能力; 能够独立撰写创业计划书等创业就业文件。</p> <p>素养目标: 激发学生的创新创业意识, 提高学生的社会责任感和创业精神, 树立科学的创新创业观促进学生创业、就业和全面发展。</p>	<p>主要教学内容: 本专业就业发展方向及知识技能准备; 职业道德及就业素质要求; 职业生涯规划; 就业制度与形势、政策; 知识产权; 就业准备; 求职过程及就业面试技巧; 求职策略; 就业权益保护; 自主创业; 就业签约与派遣。</p> <p>教学要求: 结合知识传授, 全面实施课程思政, 注重知识传授与价值引领同步。</p>	<p>艰苦奋斗、奋勇争先的革命精神与当代青年敢闯敢干的创业精神之间一脉相承; 国家社会发展与当代创业青年自我价值实现; 当代青年应有的社会责任、家国使命感等</p>	可课赛、课项互换
24	四史专题	<p>知识目标: 围绕马克思主义经典著作, 传承小平精神, 融合广安红色基因、革命传统、地域文化和发展成就, 了解党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史。</p> <p>能力目标: 提高政治判断力、政治领悟力、政治执行力, 传承中国共产党长期奋斗的伟大精神, 提高工作本领, 勇于担当作为。</p> <p>素养目标: 深刻领悟中国共产党领导和中国特色社会主义的政治认同、思想认同、理论认同、情感认同。</p>	<p>主要教学内容: 围绕马克思主义经典著作, 传承小平精神, 融合广安红色基因、革命传统、地域文化和发展成就, 学习党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史。</p> <p>教学要求: 全面实施课程思政, 注重知识传授与价值引领同步。</p>	<p>人类文明进程和命运共同体内涵与价值, 国家意识, 国情、党情历史, 爱党、护党意识, 人文思想认识和实践, 社会进步与发展, 改革创新、不懈追求的探索精神。坚持党的领导和政治方向, 深刻领悟事物发展的前进性和曲折性, 坚持走中国特色社会主义道路, 国家主权及捍卫, 将马克思主义与中国实际和中国传统文化相结合, 坚定共产主义信念等。</p>	
25	中国画教学	<p>知识目标: 了解中国白描画是造型手段和设计手段, 熟悉线的粗细、长短、曲直方圆、轻重缓急、虚实疏密、顿挫刚柔、浓淡干湿在造型上生动运用和有机结合的方法, 掌握线条表现形体的质量感、体积感、动态感和空间感技巧。</p> <p>能力目标: 能用线条表现形体的质量感、体积感、动态感和空间感, 能运用中国画线条表达造型。能运用正确的观察方法, 把握中国画哲学观的理论想, 提高对中国画的感受、鉴赏和分析能力。会进行写生素材整理并绘成作品。能创造性的运用构图、线条勾勒、渲染、设色等工笔画基本技法。</p> <p>素养目标: 在继承中华优秀传统文化的同时不断创新与发展。从而提高学生的修养, 陶冶人们的情操, 培养学生岗位基本能力素质。</p>	<p>主要教学内容: 中国画发展简史及赏析, 中国画工具材料及运用, 白描花鸟画技法及赏析, 白描山水、花鸟、人物画临摹(套临、对临)写生。</p> <p>教学要求: 实践练习为主。实施课程思政, 采用线上线下相结合教学方式。</p>	<p>通过对中国画的深入研究和理解, 让学生们深刻认识到中华民族的深厚文化底蕴和悠久历史, 感受到中华文化的独特魅力和价值所在, 从而引导学生们树立文化自信、传承文化血脉的意识。</p>	网课

1.2 公共限选或选修模块课程

序号	课程名称	课程教学目标	主要教学内容与要求	课程思政要点	备注
1	普通话	<p>知识目标:了解普通话基本的语音知识,掌握普通话声韵调、音变等语音系统,掌握难点音的发音方法、语流音变的基本规律。明确普通话水平测试的方法和技巧,把握应试要求。掌握讲授朗读、说话等口语表达的知识技巧,在训练中提高朗读和表达能力。</p> <p>能力目标:具备一定的方言辨正能力,能发现自身普通话发音存在的问题,掌握提高普通话水平的方法,获得普通话口语表达的基本技能、克服不良发音习惯,养成正确发音习惯,形成标准、流畅的普通话表达能力,具有运用普通话进行朗读、表达的能力,具有在实践工作中能正确、准确进行口语表达的能力。</p> <p>素养目标:具备用标准普通话进行口语交际的能力,达到国家规定的普通话等级标准,提高口语表达的能力,提升语言表达素质。</p>	<p>主要教学内容:普通话的含义及普通话等级考试的性质、目的、方式、等级、内容;汉语拼音方案;声母的分类和发音;难点声母边鼻、平翘等的辨正;韵母的分类和发音;难点韵母单韵母、前后鼻韵母等的发音。普通话基本语音练习。声母边鼻、平翘等的辨正;单韵母、前后鼻韵母等的发音实训。</p> <p>教学要求:在了解普通话基本语音知识的基础上,掌握标准规范的发音方法,通过大量的听读说实践训练提高普通话口语水平;了解普通话水平测试的相关要求,把握测试技巧,通过测试达到国家要求的等级标准。</p>	<p>树立正确的语言文字观,贯彻国家语言文字工作方针政策,加深对国家共同语的热爱的认识,增强对共同语的认识,增强对中华民族文明的自豪感。</p>	公共限选课由各专业根据专业教学标准和专升本需求选择性开设,专业教学标准中
2	演讲与口才	<p>知识目标:了解言语交际的重要作用、基本原则、习得方法,理解言语交际必备的心理素质、思维素质、应变能力及倾听素养。</p> <p>能力目标:掌握有声语言、态势语言、社交语言、求职口才、即兴演讲、服务口才等贴近学生未来工作岗位与日常生活实践需要的言语口才基本技巧与方法。做到敢说话、愿说话,其次做到能说话,会说话。</p> <p>素养目标:在不同交际交往场合,与不同交往对象,能自信、准确、清晰、流畅、贴切的表情达意并有效达成日常交际交往目的,形成良好的言语交际意识与习惯。</p>	<p>主要教学内容:演讲口才的概述、演讲和辩论的语言主要构成要素、演讲和辩论的非语言主要构成要素、不同场合的演讲辩论运用、演讲和辩论中的角色分析、演讲和辩论中的论证方法、演讲和辩论中的逻辑谬误</p> <p>教学要求:培养学生的今后步入教师行业之后和学生进行交流沟通的演讲和辩论能力,提升师范类学生的专业技能和职业素养。注重知识传授与价值引领同步。</p>	<p>树立正确的人生观、价值观、世界观。开展演讲训练活动,收集有关爱国主义素材,如爱国故事,英雄事迹,升华对国家、社会的认知,提升爱国主义情怀。</p>	要求开设的课程必须开设,至少开设4学分以上。《高等数学》根据专业特色进行修改课程目标,教学内容和要求
3	应用文写作	<p>知识目标:让学生掌握常见应用文的写作知识。</p> <p>能力目标:教学内容立足于学生现实需要,会偏重于让学生学会写作在校期间学习、生活和毕业后在工作岗位上运用的文种。</p> <p>素养目标:让学生熟悉现代行政公文、事务文书、礼仪文书和部分法律文书的写法。</p>	<p>主要教学内容:日常文书、行政公文、事务文书、经济文书、职业文书等文种的文化知识和写作训练</p> <p>教学要求:结合知识传授,全面实施课程思政,注重知识传授与价值引领同步。</p>	<p>贯穿中华优秀传统文化,树立正确的应用文写作观。</p>	
4	大学语文	<p>知识目标:学习古今中外的名家名作,了解文化的多样性、丰富性,尤其是了解并继承中华民族的优秀文</p>	<p>主要教学内容:以中国优秀文学作品为重点,通过对中国优秀文学作品的鉴赏分</p>	<p>树立正确的文史观,对古今中外文学史上的各种现象有正确的</p>	

		<p>化传统,培养高尚的思想品质和道德情操。掌握一定的文学基本知识,特别是诗歌、散文、戏剧、小说四种主要文体特点及发展简况。</p> <p>能力目标:能通畅、准确地阅读一般文章、学术论著和文学作品,能读懂难度适中的文言文,具有把握主题、辨析文路,感受形象的能力。掌握一定的文学基础知识,具有分析、评价文学作品的初步能力。掌握运用汉语言文字的规范,具有较好的口头和书面表达能力。</p> <p>素养目标:通过引导学生感受、领悟语言文字的巨大魅力,激发学生的想象力与创造力,倡导学生的独立精神与合作意识,培育和滋养其健全的人格与社会关怀意识以及社会责任感。</p>	<p>析,提高学生的审美鉴赏能力;通过对文学作品承载的文化内涵及其意义的品味,理解中华民族的民族精神和审美趣味,提高学生的文化修养。</p> <p>教学要求:服务学生的专业学习,把语文能力训练与专业的“职业化”训练紧密结合。</p>	<p>认识,注重健全人格的养成,增强文化自信,自觉弘扬革命文化、社会主义先进文化,弘扬爱国主义精神,增强使命意识和责任担当。</p>	
5	高等数学(1)	<p>知识目标:了解数学在专业应用方面的基础知识、数学建模的初步知识、数学软件知识;</p> <p>能力目标:逻辑推理能力、基本运算能力、一定的空间想象能力,自学能力、数学建模的初步能力、数学软件运用能力,应用数学知识分析问题和解决实际问题的能力;</p> <p>素养目标:树立辩证唯物主义世界观、培养学生良好的学习习惯、坚强的意志品格、严谨思维、求实的作风、勇于探索、敢于创新的思想意识和良好的团队合作精神。</p>	<p>主要教学内容:函数与极限、导数的概念、导数的计算与应用、不定积分、定积分的概念与计算、定积分的应用。</p> <p>教学要求:结合知识授课,全面实施课程思政,注重知识传授与价值引领同步;灵活采取讲授、问题探究、训练与实践,任务驱动等教学方法,基于现代信息技术辅助教学,教学内容尽量贴近专业、贴近应用,注重引导学生数学逻辑思维能力和运用数学方法分析解决实际问题的能力;根据教学实际,开展第二课堂教学,拓宽学生数学知识广度和深度。</p>	<p>借助我国数学发展史,激发学习热情,增强文化自信,增强民族自豪感。坚持唯物主义基本原理,建立辩证唯物主义世界观。学习数学家的优秀人格特征,树立正确的人生观,增强团结协作意识,在小组探究中发挥互帮互助、团结共进的精神。</p>	
6	高等数学(2)				
7	《红色旅游与文化遗产》等超星尔雅课	<p>知识目标:强调共识性教育,围绕人文素质、科学思维能力、道德和价值观等方面开展。</p> <p>能力目标:使学生拓宽视野、避免偏狭,培养学生发现问题、分析问题和解决问题的能力。</p> <p>素养目标:健全学生人格,培养学生的社会责任感、培养全面发展的人才。</p>	<p>主要教学内容:主要包括提高学生的文化品位、审美情趣和文化素养等内容。</p> <p>教学要求:结合知识授课,全面实施课程思政,注重知识传授与价值引领同步。</p>	<p>爱国主义教育、中国特色社会主义理论教育、道德与法治教育、职业素养教育和创新创业教育等。</p>	<p>公共选修课可课赛、课项互换,在超星尔雅360余门通识课程里任选6学分课程进行修读</p>

2.专业基础平台课程

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容与要求	课程思政要点	备注
1	专业认知	<p>知识目标: 了解本专业整体情况、发展前景、开设课程、能力培养、岗位定位、就业去向等等知识。</p> <p>能力目标: 能正确理解本专业整体情况。</p> <p>素养目标: 热爱本专业。</p>	<p>主要教学内容: 本专业整体情况、发展前景、开设课程、能力培养、岗位定位、就业去向等等知识。</p> <p>教学要求: 结合专业知识、专业前景、就业等授课。</p>	<p>培养专业素养; 培养实践能力;; 强调职业素养; 培养团队合作能力; 增强法治意识; 培养创新能力; 培养文化自信; 培养社会责任感。</p>	
2	认知实习	<p>知识目标: 学习认识专业发展前景, 了解专业方向。</p> <p>能力目标: 培养学生对专业前景的展望能力, 熟悉动漫行业企业的运作模式。</p> <p>素养目标: 培养学生对专业认知发展, 专业意识和责任意识。</p>	<p>主要教学内容: 观摩及参观动漫行业企业, 了解企业项目类型。</p> <p>教学要求: 安全为重, 实施课程思政, 注重学生学习主动性。</p>	<p>培养实践能力; 强调职业素养; 培养团队合作能力; 增强法治意识; 培养创新能力; 培养文化自信; 培养环保意识; 培养社会责任感。</p>	
3	造型基础	<p>知识目标: 理解、掌握结构素描、具象素描、意向素描等相关知识。归纳学习重点, 抓典型画法, 更新辅导方法, 使学生能够在继承传统的基础上, 将思想道德教育、文化知识教育、实践技能较好的融合, 为以后的创作打好坚实的基础。</p> <p>能力目标: 培养、提高学生从基本形体到复杂结构造型的能力, 学生能够运用明暗、质感、肌理表现素描等较好的完成主题创作, 具备熟练的素描造型能力和较高的创新思维能力, 达到艺术理论, 技能, 修养等方面的协调发展。学习造型基础知识和结构、表现、创意基本技能, 提高对造型的感知能力, 提升画面的组织能力和趣味性。</p> <p>素养目标: 提高审美素养, 热爱素描课程, 主动进行素描训练。</p>	<p>主要教学内容: 静物、风景素描临摹和写生。</p> <p>教学要求: 实践练习为主。实施课程思政, 注重学生学习主动性。</p>	<p>提高学生爱国情感和中华民族自豪感, 树立正确的世界观、人生观和价值观, 形成科学的创新思维方式, 能够将革命传统、地域文化、传统文化进行趣味性综合创作、传承的素养。</p>	
4	色彩基础	<p>知识目标: 该课程主要让学生了解、掌握色彩运用、表现、创意等理论知识, 使学生能够从色彩各项实训的过程中去开拓学生的创造性思维能力, 创作能够体现广安文化、红色文化等的主题作品, 从而提高教学质量。</p> <p>能力目标: 熟练掌握基本理论知识和基本技能, 提高学生的观察能力、思维能力和表现能力, 培养正确的审美感受和审美表达能力, 从而提升学生对色彩的认识,</p>	<p>主要教学内容: 静物、风景色彩临摹和写生, 色调、色彩情感训练, 传统文化色彩创作。</p> <p>教学要求: 实践练习为主。实施课程思政, 采用线上线下相结合教学方式。</p>	<p>坚持将立德树人融入思想道德教育、文化知识教育、实践技能培养各个环节, 追寻伟人足迹, 用色彩创作体现广职思政特色作品, 融合广安红色基因、革命传统、地域文化。</p>	

		想象力、创造力等综合能力，能够适应各种造型设计、美术教学等工作岗位的需要。 素养目标： 坚持将立德树人融入思想道德教育、文化知识教育、实践技能培养各个环节，追寻伟人足迹，用色彩创作体现广职思政特色作品，融合广安红色基因、革命传统、地域文化。		
5	版式设计	知识目标： 能根据项目要求搜集整理相关资料，根据项目制订工作计划，充分理解项目要求，完成项目排版。 能力目标： 具有理论联系实际、实事求是的工作作风和科学严谨的工作态度；具有良好的职业道德和行为规范。 素养目标： 了解项目方案版式，提案汇报 ppt、画册的基本概念、发展、基本原则，熟悉常见的版式设计问题与解决办法。	主要教学内容： 掌握版式中突出重点的文字设计、营造氛围的图形编排、掌控印象的色彩搭配！通过课程的学习，感知美！鉴赏美！创造美！传播美！ 教学要求： 让学生具备平面设计和图像、文字编排的能力。	培养设计审美能力；强调创新思维能力；培养团队合作能力；增强法治意识；引导社会责任感；培养文化自信。
6	摄影基础	知识目标： 引导学生通过镜头注意观察自然、感受生活，捕捉触动人心的一瞬，培养学生养成正确的观察和理解客观物象的能力；使学生学会花卉植物拍摄、人物拍摄、静物拍摄等摄影基础；学生通过摄影实践，能够拍摄出符合专业要求的作品。 能力目标： 培养学生的审美意识、提高审美水平，体会作品深层的思想与情感内涵，锻炼学生进行艺术评价和传达自我感受的能力；具备摄影的观察能力、思维能力、表现能力及与摄影相关岗位的摄影综合能力；能够熟练的使用照相机，应对特殊环境；能够进行艺术摄影创作的构思和表现。 素养目标： 树立摄影工作的职业观，具有良好的合作意识和协调组织能力；了解摄影的学习方法和任务，能够正确的理解工作任务；培养艺术情操，养成良好兴趣爱好；培养学生动手操作能力，自立能力和耐心细致的高度责任感。	主要教学内容： 花卉植物摄影；人物摄影；静物摄影 教学要求： 能够进行人像摄影、广告摄影等作业；能够进行影视短片、宣传片的策划与拍摄等操作；具有数字视频剪辑合成及输出等能力；具有高度的责任心和团队合作精神，具有较强的摄影创意思维。	课程思政：在摄影课程中引入职业道德教育、价值观教育等内容。让德育与美育功能，逐渐形成协同效应，实现立德树人和艺德育人的充分结合。
7	3Dmax 基础	知识目标： 通过该课程学习使学生具有基本的事物三维空间想象力和三维基础道具建模的能力； 能力目标： 掌握三维道具建模的基本技能和综合技能，用过课内实训，掌握三维建模的操作技能，达到基本的三维设计的职业能力	主要教学内容： 三维道具建模的基础方法，基本材质制作和灯光渲染的方法和技巧。 教学要求： 讲练结合，理实一体。注重实践指导，结合真实企业项目提供大量实战演练提高学生专业生产力并确保过关率。	教学实例作品中加入红色文化，渗入中华革命精神，融入思政元素，不仅让学生学习了专业知识，同时提高了学生们的思想觉悟和爱国情

		力。 素养目标: 培养学生创新思维能力和健康的审美意识,提高作品的艺术鉴赏水;培养学生诚实、守信的品质;培养良好人际沟通能力和团队合作精神;培养学生自我学习、勤于探索、勇于展现、积极承担不同角色的能力。		操。	
8	艺术概论	知识目标: 认知艺术的本质与特征、艺术的起源、艺术的功能与艺术教育、艺术门类、艺术创作及作品等知识,结合具体的艺术作品鉴赏,深入了解各艺术门类的发展流变、美学与文化特质,加深学生对艺术学科的理解。 能力目标: 提升学生对各种艺术门类的认知和艺术鉴赏能力。 素养目标: 提升学生的审美修养,提升学生的文化自信。	主要教学内容: 艺术的起源与发展、艺术的本质与特征、艺术的社会功能与教育、实用艺术、造型艺术、表情艺术、综合艺术、语言艺术、艺术创作、艺术作品、艺术鉴赏等知识。 教学要求: 理论教学为主,学生艺术鉴赏为辅,根据学生不同的专业选择不同的艺术作品进行案例分析。	教学案例甄选艺术史上积极向上、有爱国情怀、能传达正确的人生观价值观的艺术家及其艺术作品,引导学生对艺术作品进行鉴赏,从而潜移默化向艺术家学习。提升学生的文化自信。	
9	数字绘画设计	知识目标: 使学生熟悉和掌握数字绘画设计的基础以及表现方法的基础知识。 能力目标: 掌握数字绘画的技术方法和能力技巧。 素养目标: 处理好数字绘画中的层次表现、色彩运用、构图等。	主要教学内容: 数字绘画的方式特点、技巧运用、风格的分析。 教学要求: 专业功底扎实,讲练结合,理实一体。结合知识传授,注重基础理论与实践。	以企业项目中的红色文化案例进行授课讲解、示范、分析,将红色文化融入到课堂中,使学生认识红色文化、进而进行更广泛的精神传播。	
10	动画运动规律	知识目标: 使学生熟悉和掌握动画设计方法以及表现方法的基础知识。 能力目标: 研究时间、空间、张数、速度的概念及彼此之间的相互关系。 素养目标: 处理好动画中动作的节奏的规律。	主要教学内容: 研究时间、空间、张数、速度的概念及彼此之间的相互关系,从而处理好动画中动作的节奏的规律。 教学要求: 专业功底扎实,讲练结合,理实一体。结合知识传授,注重基础理论与实践。本课程是专业核心课程,务必为后续课程打下坚实基础。	以企业项目中的红色文化案例进行授课讲解、示范、分析,将红色文化融入到课堂中,使学生认识红色文化、进而进行更广泛的精神传播。	1. 课产 2. 课赛 3. 课证 4. 课岗 5. 课换
11	视听语言	知识目标: 通过该课程学习使学生具有基本影片赏析及拆镜能力,认识影片组成结构并尝试应用。 能力目标: 通过学习拆分影片结构,练习影视作品镜头设计及组合能力。 素养目标: 培养学生创新思维能力和健康的审美意识,提高影视作品的艺术鉴赏水;培养学生诚实、守信、按时交付作品的观念;培养良好人际沟通能力和团队合作精神;培养学生自我学习、勤于探索、勇于展现、积极承担不同角色的能力。	主要教学内容: 视听语言概述,影视构图原理、影视运镜原理、声音的组成、蒙太奇的运用、分镜头表的认知等。 教学要求: 讲练结合,理实一体。注重实践指导。	以企业项目中的红色文化案例进行授课讲解、示范、分析,将红色文化融入到课堂中,使学生认识红色文化、进而进行更广泛的精神传播。	
12	材质表现	知识目标: 通过该课程的学习使学生了解到物件的材质表现手法与效果,在之后的角色设计、	主要教学内容: 有机物与无机物的表现方法,发光物体的绘制方法,金属、木头、液体等常见物体的表	材质表现案例的刻画存在一定难度,在课堂教学中,通过关	1. 课产 2. 课赛

	商业插画中有初步的绘制能力。是商业插画设计的前置课程。 能力目标: 初步掌握各类物件的质感表现手法和巩固绘画软件知识,为之后的高阶课程做好扎实的基 础铺垫。 素养目标: 培养学生的创新思维能力和良好的审美 意识,进一步规范软件的操作流程。	现手法,各类风格的材质表现。 教学要求: 能够绘制出各类符合要求的材质表现,讲练结合,理实一体,为之后的高阶课程打下扎实基。	注学生的学习过程和学习情况,及时发现学生存在的问题,引导学生树立吃苦耐劳、坚持不懈的品质和毅力,以及成功的信心,在这个过程中提高学生的思想、政治修养水平。	互换 3.课证 互换 4.课岗 互换
--	---	--	---	--------------------------------

3.专业核心模块课程

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容与要求	课程思政要点	备注
1	三维模型制作	知识目标: 通过该课程学习使学生建立良好的三维空间想象力和三维场景建模能力; 能力目标: 掌握三维场景建模的基本技能和综合技能,用过课内实训,掌握三维建模的操作技能,达到基本的三维设计的职业能力。 素养目标: 培养学生创新思维能力和健康的审美意识,提高作品的艺术鉴赏水;培养学生诚实、守信、按时交付作品的时间观念;培养良好人际沟通能力和团队合作精神;培养学生自我学习、勤于探索、勇于展现、积极承担不同角色的能力。	主要教学内容: 三维场景建模的基础方法,更深入的材质制作和灯光渲染的方法和技巧。 教学要求: 通过该课程的“教、学、做”一体化教学,培养学生良好的创新能力,提高学生的职业技能与职业素养,为培养创新型、发展型的高素质数字媒体技术人才服务。	以实际综合型案例为主要教学内容的,把思政育人和教学案例进行有效的融合,在教学中,突出课程案例的育人性、实用性、代表性和针对性等特点,增加和学生们的交流和互动,帮助学生们掌握所学的知识,提升学生们的思想道德水平。	课证 互换
2	影片剪辑	知识目标: 通过该课程学习使学生将前置课程视听语言的理论知识转化为实战经验 能力目标: 掌握三 PR、剪映剪辑软件的基础功能,并学会快速剪辑宣传片、剧情片、广告片等影视作品。 素养目标: 培养学生创新思维能力和健康的审美意识,提高作品的艺术鉴赏水;培养学生诚实、守信、按时交付作品的时间观念;培养良好人际沟通能力和团队合作精神;培养学生自我学习、勤于探索、勇于展现、积极承担不同角色的能力。	主要教学内容: 剪辑软件的功能与运用,练习剪辑逻辑与剪辑技巧。 教学要求: 通过该课程的“教、学、做”一体化教学,培养学生良好的创新能力,提高学生的职业技能与职业素养,为培养创新型、发展型的高素质数字媒体技术人才服务。	结合企业项目中的红色文化主题案例视频进行授课讲解、示范、分析,将红色文化带入具体视频项目,使学生认识红色文化、进而进行更广泛的精神传播和学习。	
3	动漫角色设计	知识目标: 本课程是一门兼顾技术与艺术的科目,掌握头像造型、头像造型、角色造型、元素造型、服装造型、角色造型设计等内容。	主要教学内容: 头像造型、角色造型、元素造型、服装造型、角色造型设计。 教学要求: 项目教学、讲练结合。注重实践指导,结合项目分析案	以企业项目中的动漫角色设计剧本,结合典型红色文化人设,进行课程思政的思想学习,使学生充	1.课产 互换 2.课赛 互换 3.课证

		是漫画分镜课程的前置课程。 能力目标: 目的是使学生了解和掌握角色设计的理论知识。 素养目标: 掌握角色设定中的透视、色彩、明暗等运用方式与技术原理,能够独立完成角色设计。	例,注重学生的设计能力。	分了解课程思政的重要性。	互换 4.课岗 互换
4	影视特效制作	知识目标: 使学生熟悉和掌握多种特效软件的配合使用。主要研究如何使用三维软件制作特效素材与特效素材合成。 能力目标: 制作特效素材与合成特效。 素养目标: 培养学生创新思维能力和健康的审美意识,提高作品的艺术鉴赏水;培养学生诚实、守信、按时交付作品的观念;培养良好人际沟通能力和团队合作精神;培养学生自我学习、勤于探索、勇于展现、积极承担不同角色的能力。	主要教学内容: 熟悉和掌握多种特效软件的配合使用 教学要求: 专业功底扎实,讲练结合,理实一体。通过该课程的“教、学、做”一体化教学,培养学生良好的创新能力,提高学生的职业技能与职业素养,为培养创新型、发展型的高素质数字媒体技术人才服务。	结合企业项目中的红色文化主题案例视频的特效制作进行授课讲解、示范、分析,将红色文化带入具体视频项目,使学生认识红色文化、进而进行更广泛的精神传播和学习。	1. 课产 互换 2. 课赛 互换 3. 课证 互换 4. 课岗 互换
5	动漫场景设计	知识目标: 掌握动漫场景设计的理论知识,动漫场景设计的绘制原理; 能力目标: 掌握场景设计中透视运用、色彩搭配的艺术原则及实际操作的方法与技巧; 素养目标: 培养学生精益求精的工匠精神及团队合作意识,注重学生的创新意识能力的培养。	主要教学内容: 动漫场景设计的理论知识及绘制原理,根据不同场景需求,进行不同建筑、不同场地、不同地形等动漫场景设计训练;规范的设计技法与流程。 教学要求: 理论与实践结合,项目教学、讲练结合。注重实践指导,结合项目分析案例,完成不同主题的动漫场景设计项目。	结合企业项目中的红色文化主题案例的场景设计进行授课讲解、示范、分析,将红色文化带入具体项目中,使学生认识红色文化、进而进行更广泛的精神传播和学习。	1. 课产 互换 2. 课赛 互换 3. 课岗 互换
6	二维动画制作	知识目标: 掌握二维动画制作流程。 能力目标: 能熟悉各种二维动画制作软件的特性和制作特点;能掌握软件的各种操作,能进行二维动画的制作。是动画运动规律的后置课程。 素养目标: 培养学生的审美与创作能力,逻辑思维能力,团队协作能力,提高学生对专业的学习能力与自主学习能力。	主要教学内容: 具有二维动画制作能力及其相关经验。 教学要求: 通过二维动画项目的训练,开阔学生的设计思维,增强创意设计能力,最终能灵活运用各种命令完成作品或二维动画项目的制作。 教学要求: 项目化教学,要求学生带入职业素养进行学习生产,以小组互评—教师评价—企业评价—市场评价为机制对学生项目进行考核,使学生清晰的认识到岗位能力和岗位职责的重要性。	结合企业项目中的红色文化主题案例进行授课讲解、示范、分析,将红色文化带入具体二维动画制作项目,使学生认识红色文化、进而进行更广泛的精神传播和学习。	1. 课产 互换 2. 课赛 互换 3. 课证 互换 4. 课岗 互换

4.专业综合实践课程

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容与要求	课程思政要点	备注
1	劳动教育(1)	<p>知识目标:把握劳动教育基本内涵,明确劳动教育总体目标。</p> <p>能力目标:结合专业特色,以体力劳动为主,注意手脑并用、安全适度,强化实践体验,让学生亲历劳动过程,提升育人实效性。</p> <p>素养目标:树立正确的劳动观点和劳动态度,热爱劳动和劳动人民,养成劳动习惯。</p>	<p>主要教学内容:以实习实训课为主要载体开展劳动教育,包括劳动精神、劳模精神、工匠精神专题教育</p> <p>教学要求:通过劳动教育,使学生能够理解和形成马克思主义劳动观,体认劳动不分贵贱,热爱劳动,尊重普通劳动者,培养勤俭、奋斗、创新、奉献的劳动精神;具备满足生存发展需要的基本劳动能力,形成良好劳动习惯。</p>	以课程思政思想为引领,使学生学习工匠精神、培养勤俭、创新、奋斗的精神,形成良好的习惯	
2	劳动教育(2)	<p>知识目标:把握劳动教育基本内涵,明确劳动教育总体目标。</p> <p>能力目标:结合专业特色,以体力劳动为主,注意手脑并用、安全适度,强化实践体验,让学生亲历劳动过程,提升育人实效性。</p> <p>素养目标:树立正确的劳动观点和劳动态度,热爱劳动和劳动人民,养成劳动习惯。</p>	<p>主要教学内容:以实习实训课为主要载体开展劳动教育,包括劳动精神、劳模精神、工匠精神专题教育</p> <p>教学要求:通过劳动教育,使学生能够理解和形成马克思主义劳动观,体认劳动不分贵贱,热爱劳动,尊重普通劳动者,培养勤俭、奋斗、创新、奉献的劳动精神;具备满足生存发展需要的基本劳动能力,形成良好劳动习惯。</p>	以课程思政思想为引领,使学生学习工匠精神、培养勤俭、创新、奋斗的精神,形成良好的习惯	
3	艺术采风	<p>知识目标:感受区域行业企业环境,学习项目知识。</p> <p>能力目标:培养学生的观察能力,学习能力,项目能力,沟通能力。</p> <p>素养目标:培养学生学习的主动性,安全意识和责任意识。</p>	<p>主要教学内容:感受区域行业企业环境,学习项目知识。</p> <p>教学要求:安全为重,实施课程思政,注重学生学习主动性。</p>	以课程思政思想为引领,培养学生发现美、表现美的能力,引导学生体会思想美,表现思想美。	
4	动漫专业1+X课程专周实训	<p>知识目标:掌握1+X技能考试的考试要求、知识要点。</p> <p>能力目标:通过1+X技能考试专项训练,能够掌握软件的各种操作,并能按照要求进行考试项目制作。</p> <p>素养目标:培养学生的审美与创作能力,逻辑思维能力,提高学生专业的学习能力与自主学习能力。</p>	<p>主要教学内容:1+X技能考试项目制作能力及其相关经验。</p> <p>教学要求:通过1+X考试项目的训练,开阔学生的设计思维,增强创意设计能力,最终能灵活运用各种命令完成考试项目的作品的制作能力。</p>	在课程学习的前期基础上,培养学生刻苦耐劳的能力,增加学生抗压的能力,培养良好的品格。	
5	方向课程跟岗实习	<p>知识目标:认识专业发展前景,了解专业方向。</p> <p>能力目标:培养学生对专业前景的展望能力,熟悉一般动漫画、</p>	<p>主要教学内容:观摩及参与学习动漫画、游戏企业的各岗位能力、岗位职责。</p>	在课程学习的前期基础上,培养学生刻苦耐劳的能力,增加学生抗压的能力,培养良好的品格。	

		游戏企业的运行模式。 素养目标: 培养学生对专业认知发展, 专业意识和责任意识。	教学要求: 安全为重, 实施课程思政, 注重学生学习主动性。		
6	动漫场景设计专周实训	知识目标: 掌握动漫场景设计的理论知识, 动漫场景设计的绘制原理; 能力目标: 掌握场景设计中透视运用、色彩搭配的艺术原则及实际操作的方法与技巧; 素养目标: 培养学生精益求精的工匠精神及团队合作意识, 注重学生的创新意识能力的培养。	主要教学内容: 动漫场景设计的理论知识及绘制原理, 根据不同场景需求, 进行不同建筑、不同场地、不同地形等动漫场景设计训练; 规范的设计技法与流程。 教学要求: 理论与实践结合, 项目教学、讲练结合。注重实践指导, 结合项目分析案例, 完成不同主题的动漫场景设计项目。	结合企业项目中的红色文化主题案例的场景设计进行授课讲解、示范、分析, 将红色文化带入具体项目中, 使学生认识红色文化、进而进行更广泛的精神传播和学习。	
7	毕业设计	知识目标: 通过自主运用探究性学习方式, 在专业领域进行更深入的研究与创作。 能力目标: 能够发现问题、分析问题并解决问题的能力。 素养目标: 拥有独立设计能力。	主要教学内容: 搜集毕业设计素材、进行毕业设计创作、完成毕业设计论文。 教学要求: 注重实践指导, 结合项目分析案例, 注重学生的设计能力。	将前期的课程能力的学习结合课程思政、红色文化等精神, 进行毕业设计作品的制作, 培养学生综合表现的能力以及良好的思想品格。	
8	岗位实习	知识目标: 掌握综合运用绘画的构图技巧、色彩搭配、透视运用等基础知识结合商业需求制作项目作品的的能力; 能力目标: 掌握使用数位板与电脑绘画软件制作完整的动漫项目作品的的能力; 素养目标: 培养学生创新意识, 客户意识及团队意识, 具有良好的心理素质和克服困难的能力。	主要教学内容: 动漫项目各类风格与技法, 设计软件的运用, 构图及色彩原理, 场景结构与透视知识点, 各类技法的综合表达方式等; 教学要求: 理论与实践结合, 通过不同的插画风格指引学生应对相应的绘制技巧, 完成不同主题的项目。	在实习中, 培养学生综合表现的能力以及刻苦耐劳、敢为人先、勇于承担的良好思想品格。	

5. 专业拓展模块课程

本模块课程开设在第五学期, 分为两个方向, 学生根据自身专业发展规划进行方向选择, 在方向内选修共计 10-12 学分的课程进行修读。方向一为以就业为导向的专业素质拓展课程体系, 共计 9 门课程, 学生需要选修 4 门课程; 方向二为以培养学生可持续发展能力为主的综合素质拓展课程体系, 共计 8 门课程, 根据专业对应的专升本考试科目开设《英语听说读写》《数学素养拓展》《计算机综合运用》《文学素养提升》课程, 再在其余 5 门专业拓展课中选择 2 门课程进行修读。

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容与要求	课程思政要点	备注
1	短视频制作	<p>知识目标: 需掌握分镜设计、镜头语言、故事思维、前期拍摄技巧和后期软件应用等相关的知识。根据市场或客户需求进行设计创作, 强调整理解短视频的生产流程, 技术要求和验收标准。</p> <p>能力目标: 根据短视频创作流程, 需掌握确定短视频的主题, 数据分析、热点追踪、用户分析、文字编辑能力、创新能力、剧本创作思维和短视频的摄制与剪辑能力。</p> <p>素养目标: 提升学生的岗位能力认知和综合岗位能力, 提升学生的专业审美力及专业知识灵活运用能力。强化学生的职业素养, 培养学生具有良好的沟通、协调、统筹等团队合作能力。</p>	<p>主要教学内容: 短视频的数据调查与分析、运营与策划、文本撰写、分镜设计、制作流程与软件应用。</p> <p>教学要求: 教师应严格甄选教学案例及实践项目, 主动加入学生团队进行教学生产, 以身作则, 强化学生的职业精神教育。</p>	<p>坚持思政引领, 优选具有审美提升、积极向上、传达正确三观的项目作为实操素材。在学习生产中, 不断加强思政教育。</p>	<p>方向一 (以就业为导向的专业素质拓展课程体系)</p>
2	现代刻字艺术	<p>知识目标: 了解现代刻字艺术基本知识, 认识现代刻字艺术的工具材料和表现形式, 引导学生认识现代刻字艺术的表现语言, 感受其与其他艺术种类的异同。</p> <p>能力目标: 学生在现代刻字艺术创作实践中学习现代刻字艺术的造型方法三大构成应用, 掌握现代刻字艺术技法及创作要领。</p> <p>素养目标: 通过欣赏现代刻字艺术作品、体现感悟现代刻字艺术的独特艺术美, 提高学生的艺术欣赏能力。</p>	<p>教学内容: 阴刻、阳刻、阴阳兼刻, 凿的方法, 刻字的方法和步骤, 现代刻字艺术鉴赏和创作。</p> <p>教学要求: 实践为主。实施课程思政, 注重学生学习主动性。在清修书刻工作室进行教学。</p>	<p>培养学生人文素质, 提高文化自信, 对中国传统文化的认知和传承创新的认知和传承创新意识; 提高学生审美素养、创新意识。</p>	<p>方向一 (以就业为导向的专业素质拓展课程体系)</p>
3	文创产品数字化设计	<p>知识目标: 了解文创产品概念设计原理, 设计方法与要求; 熟悉文创产品设计的艺术表现方法与要求了解;</p> <p>能力目标: 能够根据设计目标进行市场调研; 能够根据调研分析制定设计方案; 能够进行设计方案的修订; 能够手绘表现设计创意; 能够用计算机辅助设计, 表现完善的电商海报设计方案。</p> <p>素养目标: 锻炼学生对社会需求的应变能力培养学生创新意识和创新能力树立学生服务意识和敬业精神。</p>	<p>教学内容: 文化与创意; 文创产品类别; 文化资源保护; 数字化设计工具; 设计方法与技巧; 作品和产品; 新时代新文创。</p> <p>教学要求: 实践性和应用性; 文化素养和创意能力; 数字化设计技能; 团队合作和沟通能力; 实践经验和反思; 新时代新文创; 职业规划和职业素养; 环保意识和责任感。</p>	<p>文化自信、创新思维、团队合作、环保意识、职业素养、社会责任感、多元文化、实践经验。</p>	<p>方向一 (以就业为导向的专业素质拓展课程体系)</p>
4	创意装饰自制	<p>知识目标: 了解家居风格、功能、造型、色彩、装饰、经济等要素的一般设计规律和设计应用的方法。</p> <p>能力目标: 能够清晰准确的阐述</p>	<p>主要教学内容: 家居风格、功能、造型、色彩、装饰、经济等要素的一般设计规律和设计应用的方法。</p> <p>教学要求: 做到理论与实践的有机融合。结合知识传授, 全面实施课</p>	<p>匠心筑梦, 技能报国; 工匠营造, 巧夺天工; 爱岗敬业, 精雕细琢、持之以恒; 砥砺传承初心</p>	<p>方向一 (以就业为导向的专业素质</p>

		自己的艺术设计思路；组织设计，独立完成作品。 素养目标： 培养学生科学的思维、工作和学习方法；培养学生的自主学习意识和自学能力；培养学生团结、合作精神。	程思政，注重知识传授与价值引领同步。	铸魂。	拓展课程体系)
5	游戏美术设计	知识目标： 本课程是一门综合性课程，针对 1+X 游戏美术设计证书的考试训练，根据考试要求制作项目作品 能力目标： 能够通过结构、光影、构图等一系列基础课程进行综合应用，完成考试要求作品。 素养目标： 拥有独立设计能力和创新精神。	教学内容： 构图、光影、色彩、结构等，整体的风格及绘制方式、基本理论。 教学要求： 严格按照 1+X 证书考试标准进行培训，教学。	以课程思政思想为引领，使学生学习工匠精神、培养勤俭、创新、奋斗的精神，形成良好的习惯。	方向一 (以就业为导向的专业素质拓展课程体系)
6	三维建模	知识目标： 本课程是一门综合性和基础性较强的学科，根据设定图制作出三维模型。 能力目标： 能够初步使用三维软件，进行各种精度模型的设计与制作，运用常用操作功能与命令搭建角色模型，并合理分配模型坐标 (UV)；能够使用图片制作简单的场景贴图，并能够较为准确地绘制贴图。 素养目标： 具备较强的动画赏析能力和一定的项目协作能力。	主要教学内容： 角色、道具、场景等建模布线基本课程，UV 分展，贴图制作。 教学要求： 严格按照 1+X 证书考试标准进行培训，教学。	以课程思政思想为引领，使学生学习工匠精神、培养勤俭、创新、奋斗的精神，形成良好的习惯。	方向一 (以就业为导向的专业素质拓展课程体系)
7	镜头剪辑	知识目标： 本课程是一门综合性和基础性较强的学科，根据要求进行镜头剪辑。 能力目标： 能够根据时空顺序归纳整理镜头，精准选择和设计镜头元素；使用镜头语言对视频片段进行组接，合理地使用转场衔接镜头，对简单景别进行表现和技巧组合；构建复杂的镜头情景，通过镜头实现基本情节贯通；能够在影视叙事中使用一定的时间形态和空间形态的技巧表现。能够按照故事要求，将动画素材、特效、视频插条等多种元素进行适当合成，通过有限的素材资源进行动画的内容合成。 素养目标： 具备较强的使用镜头语言进行故事描述的能力。	教学内容： 镜头组接基本课程，有效镜头筛选，色彩校正，渲染输出。 教学要求： 严格按照 1+X 证书考试标准进行培训，教学。	以课程思政思想为引领，使学生学习工匠精神、培养勤俭、创新、奋斗的精神，形成良好的习惯。	方向一 (以就业为导向的专业素质拓展课程体系)
8	商业插画设计	知识目标： 掌握综合运用绘画的构图技巧、色彩搭配、透视运用等基础知识结合商业需求制作插画设计的能力；是材质表现、角色设计课程的后置课程。 能力目标： 掌握使用数位板与电脑绘画软件绘制出完整的商业插画等动漫作品的的能力；使学生	主要教学内容： 商业插画各类风格与技法，设计软件的运用，插画的构图及色彩原理，场景结构与透视知识点，各类技法的综合表达方式等； 教学要求： 理论与实践结合，通过不同的插画风格指引学生应对相应的绘制技巧，完成不同主题的插	以课程思政思想为引领，使学生学习工匠精神、培养勤俭、创新、奋斗的精神，形成良好的习惯。	方向一 (以就业为导向的专业素质拓展课程体系)

		能掌握目前商业插画所流行的各类风格与技法; 素养目标: 培养学生创新意识,客户意识及团队意识,具有良好的心理素质和克服困难的能力。	画。		
9	三维动画制作	知识目标: 掌握三维动画制作从模型创作、材质编辑到动画制作、特效处理、后期编辑等制作流程。 能力目标: 能熟悉各种三维动画制作软件的特性和制作特点;能掌握软件的各种操作,能进行三维动画的制作。 素养目标: 培养学生的审美与创作能力,逻辑思维能力,团队协作能力,提高学生对专业的学习能力与自主学习能力。	主要教学内容: 具有三维电脑动画制作能力及其相关经验。 教学要求: 通过三维动画项目的训练,开阔学生的设计思维,增强创意设计能力,最终能灵活运用各种命令完成作品的制作。	以课程思政思想为引领,使学生学习工匠精神、培养勤俭、创新、奋斗的精神,形成良好的习惯。	方向一 (以就业为导向的专业素质拓展课程体系)
10	英语听说读写	知识目标: 掌握并运用一定的语言基础知识;能读懂各类题材、体裁的文章,并从中获取相关信息;能完成一般性话题的中英文互译及写作任务。 能力目标: 理解主旨要意和文中具体信息;分析文章的基本结构;根据上下文猜测单词短语的意思和推断隐含的意义。在翻译写作时,能做到正确有效地运用所学语言知识,完整、清楚、连贯地传递信息或表达思想,做到语句通顺、文体规范。 素养目标: 强化学业提升意识,遵循素质教育规律,落实立德树人根本任务,促进技术技能人才成长,增强语言表达自信,具有一定语言学习素养,树立中国文化自信。	主要教学内容: 遵照《四川省普通高校专升本考试要求大学英语》文件的指导思想 结合学生升本需要,设置升本英语词汇、语法学习,如掌握并运用考纲附录中列出的约3500个常用单词及其搭配;掌握并运用考纲附录中列出的语法项目。以及阅读技巧和大量阅读材料的理解训练还有翻译技巧的运用和实践,最后包括应用文、论说文、图表作文等文体的写作技巧和时事热点内容的挖掘。 教学要求: 讲练结合,理实一体,线上与线下融合。结合升本英语知识传授,全面实施课程思政,注重知识传授与职业价值引领同步。	弘扬中华优秀传统文化,传授有关国家法律、行政法规和社会道德规范等知识,强化国家对学生的责任感,介绍国际政治、经济、文化、科技等领域的最新发展和世界主要国家的文化背景、历史和社会变迁,拓展学生的知识体系和视野,增强全球意识和全球竞争力,传达正确的道德观、价值观和行为规范,加强社会主义核心价值观教育,培养创新精神和实践能力。	方向二 (培养学生可持续发展能力为主的综合素质拓展课程体系)
11	数学素养拓展	知识目标: 掌握二元函数偏导数和全微分的计算方法;掌握二重积分的概念及计算方法;掌握对坐标的曲线积分的计算;掌握级数的概念,验散性的判断以及简单初等函数的展开式;了解常微分方程的基本概念,掌握一阶微分方程、二阶线性微分方程的解法;能利用相关数学知识解决实际生活中相关数学问题。 能力目标: 通过学习高等数学拓展内容的课程,提高学生的分析、逻辑推理和运算能力;提高学生运用数学理论知识解决实际问题的能力。 素养目标: 增强学生数学文化素养,引导学生树立辩证唯物主义	主要教学内容: 遵照《四川省普通高校专升本选拔<高等数学>考试大纲》文件的指导思想,内容包括多元函数微分学、二重积分、曲线积分、数项级数、幂级数、一阶微分方程、二阶线性微分方程。 教学要求: 灵活采取讲授、问题探究、训练与实践,任务驱动等教学方法,基于现代信息技术辅助教学,教学内容尽量贴近专业、贴近生活应用。结合知识传授,全面实施课程思政,注重知识传授与价值引领同步。	借助我国数学发展史,激发学习热情,增强文化自信,增强民族自豪感。坚持唯物主义基本原理,建立辩证唯物主义世界观。学习数学家的优秀人格特征,树立正确的人生观,增强团结协作意识,在小组探究中发挥互帮互助、团结共进的精神。	方向二 (培养学生可持续发展能力为主的综合素质拓展课程体系)

		世界观和终生学习的理念；培养学生勇于探索、不断创新、求真务实的思想意识和精益求精的科学精神，体现基础性、综合性、应用性、创新性。			
12	计算机综合运用	<p>知识目标：掌握汉字输入方法、Windows 文件（文件夹）相关操作及功能设置、Windows 运行环境设置和应用软件安装与卸载，熟练运用 Word 进行文档编辑和排版操作、Excel 表格图表操作、PowerPoint 演示文稿制作。</p> <p>能力目标：计算机软硬件系统的安装、调试、操作与维护能力。利用 Office 工具进行项目开发文档的整理、报告的演示、格的绘制与数据的处理的能力，利用建模软件绘制软件开发相关图形的能力，具备微机系统的简单维护能力，使用计算机网络等现代通信手段和应用技术的初步能力。</p> <p>素养目标：学会使用办公自动化软件及一些常用工具软件，提高信息技术素养。</p>	<p>主要教学内容：常用办公软件及其他工具软件的使用；通过案例式教学，将日常工作和学习当中会用到的一些常用软件，特别是办公自动化软件的使用进行讲解和练习，使学生熟练掌握常用工具软件的使用，具备一定的用计算机解决问题的能力。</p> <p>教学要求：结合知识传授，全面实施课程思政，注重知识传授与价值引领同步。</p>	<p>“没有信息化就没有现代化，没有网络安全就没有国家安全。”自主创新、科技强国。信息技术服务社会、造福人民。正确使用互联网资源，尊重知识产权，保护个人隐私。</p>	方向二（培养学生可持续发展能力为主的综合素质拓展课程体系）
13	游戏美术设计	<p>知识目标：本课程是一门综合性和基础性较强的学科，根据设定图绘制出宣传海报作品。</p> <p>能力目标：能够通过结构、光影、构图等一系列基础课程进行综合应用，绘制的成品风格符合现今流行趋势。</p> <p>素养目标：拥有独立设计能力和创新精神。</p>	<p>教学内容：构图、光影、色彩、结构等基本课程，整体的风格及绘制方式，宣传插图的基本理论。</p> <p>教学要求：注重实践指导，结合项目分析案例，注重学生的设计能力与基本功能力。</p>	以课程思政思想为引领，使学生学习工匠精神、培养勤俭、创新、奋斗的精神，形成良好的习惯。	方向二（培养学生可持续发展能力为主的综合素质拓展课程体系）
14	短视频制作	<p>知识目标：需掌握分镜设计、镜头语言、故事思维、前期拍摄技巧和后期软件应用等相关的知识。根据市场或客户需求进行设计创作，强调理解短视频的生产流程，技术要求和验收标准。</p> <p>能力目标：根据短视频创作流程，需掌握确定短视频的主题，数据分析、热点追踪、用户分析、文字编辑能力、创新能力、剧本创作思维和短视频的摄制与剪辑能力。</p> <p>素养目标：提升学生的岗位能力认知和综合岗位能力，提升学生的专业审美力及专业知识灵活运用能力。强化学生的职业素养，培养学生具有良好的沟通、协调、统筹等团队合作能力。</p>	<p>主要教学内容：短视频的数据调查与分析、运营与策划、文本撰写、分镜设计、制作流程与软件应用。</p> <p>教学要求：教师应严格甄选教学案例及实践项目，主动加入学生团队进行教学生产，以身作则，强化学生的职业精神教育。</p>	坚持思政引领，优选具有审美提升、积极向上、传达正确三观的项目作为实操素材。在学习生产中，不断加强思政教育。	方向二（培养学生可持续发展能力为主的综合素质拓展课程体系）

15	现代刻字艺术	<p>知识目标: 了解现代刻字艺术基本知识,认识现代刻字艺术的工具材料和表现形式,引导学生认识现代刻字艺术的表现语言,感受其与其他艺术种类的异同。</p> <p>能力目标: 学生在现代刻字艺术创作实践中学习现代刻字艺术的造型方法三大构成应用,掌握现代刻字艺术技法及创作要领。</p> <p>素养目标: 通过欣赏现代刻字艺术作品、体现感悟现代刻字艺术的独特艺术美,提高学生的艺术欣赏能力。</p>	<p>教学内容: 阴刻、阳刻、阴阳兼刻,凿的方法,刻字的方法和步骤,现代刻字艺术鉴赏和创作。</p> <p>教学要求: 实践为主。实施课程思政,注重学生学习主动性。在清修书刻工作室进行教学。</p>	<p>培养学生人文素质,提高文化自信,和对中国传统文化的认知和传承创新;提高学生审美素养、创新意识。</p>	<p>方向二 (培养学生可持续发展能力为主的综合素质拓展课程体系)</p>
16	文创产品数字化设计	<p>知识目标: 了解文创产品概念设计原理,设计方法与要求;熟悉文创产品设计的艺术表现方法与要求了解;</p> <p>能力目标: 能够根据设计目标进行市场调研;能够根据调研分析制定设计方案;能够进行设计方案的修订;能够手绘表现设计创意;能够用计算机辅助设计,表现完善的电商海报设计方案。</p> <p>素养目标: 锻炼学生对社会需求的应变能力培养学生创新意识和创新能力树立学生服务意识和敬业精神。</p>	<p>教学内容: 文化与创意;文创产品类别;文化资源保护;数字化设计工具;设计方法与技巧;作品和产品;新时代新文创。</p> <p>教学要求: 实践性和应用性;文化素养和创意能力;数字化设计技能;团队合作和沟通能力;实践经验和反思;新时代新文创;职业规划和职业素养;环保意识和责任感。</p>	<p>文化自信、创新思维、团队合作、环保意识、职业素养、社会责任感、多元文化、实践经验。</p>	<p>方向二 (培养学生可持续发展能力为主的综合素质拓展课程体系)</p>
17	创意装饰自制	<p>知识目标: 了解家居风格、功能、造型、色彩、装饰、经济等要素的一般设计规律和设计应用的方法。</p> <p>能力目标: 能够清晰准确的阐述自己的艺术设计思路;组织设计,独立完成作品。</p> <p>素养目标: 培养学生科学的思维、工作和学习方法;培养学生的自主学习意识和自学能力;培养学生团结、合作精神。</p>	<p>主要教学内容: 家居风格、功能、造型、色彩、装饰、经济等要素的一般设计规律和设计应用的方法。</p> <p>教学要求: 做到理论与实践的有机融合。结合知识传授,全面实施课程思政,注重知识传授与价值引领同步。</p>	<p>匠心筑梦,技能报国;工匠营造,巧夺天工;爱岗敬业精雕细琢、持之以恒;砥砺传承初心铸魂。</p>	<p>方向二 (培养学生可持续发展能力为主的综合素质拓展课程体系)</p>

备注: ①在人才培养过程中,实行课证互换,一种职业资格证书对应一门课程、一个技能大赛获奖证书对应一门课程,尤其是对1+X证书覆盖专业必须列出证书。学生获取证书,申请课证互换审核通过后,该课程可免考,成绩由二级学院根据获奖等级进行评定,评分范围为80-100分。如申请的课程已修完,成绩可由二级学院根据获奖等级进行调整,调整范围为80-100分。除课证互换外,部分课程还可进行课产、课赛、课岗互换。课产互换:完成项目订单,根据企业导师评价结算成绩;课赛互换:专业技能大赛省级三等奖及以上,可直接

获得一门相关课程学分；课岗互换：企业顶岗，根据企业评价结算成绩。

②专业实践课 1 学分对应 24 学时，如专业核心课有专周实训，需同时在专业实践课里填写 XX 课程专周实训。应将学分拆分为两部分，一部分为专业核心课学分，一部分为专周实训课学分，如该课程为 3 学分，专周实训 1 周，则核心课学分为 2 学分，专周实训学分为 1 学分。

③专业拓展课每个方向至少开 7 门课程供学生选择，学生选择 10-12 学分，专业拓展课（方向二）人文素养综合拓展、英语读写译综合拓展、数学素养综合拓展、信息素养综合拓展四选三，为 6 学分，再加 4 门专业拓展课供学生选择。

3.综合实践教学环节表

序号	环节名称	学期	周数	学分	备注
1	军事技能课	1	2	2	
2	专业认知	1	1	1	
3	认知实习	1	1	1	
4	艺术采风	2	1	1	
5	劳动教育(1)	2	1	1	
6	跟岗实习	3	1	2	
7	劳动教育(2)	4	1	1	
8	专周实训	5	1	1	
9	毕业设计	5	2	2	
10	岗位实习	6	24	24	

(四) 课程思政总体要求

动漫制作技术专业以课程思政的要求和引领，将思政融入到“课岗”、“课产”、“课赛”、“课证”中，在“文化传播、职业素养、民族自信、综合能力”四个维度实现设计原理与设计表现的有机融合，最终完成文化传播类作品，实现课程思政总体目标（图3）。

1.课岗：动漫制作技术的所有岗位皆肩负文化传播使命，务求提升学生的专业认知，在教学中注重培养学生的爱国情怀和专业职责，促进学生的文化艺术审美提升、对治国理政和传承文化的理解和传播能力。

2.课产：培育学生的职业素养。在项目化教学中应注重培养学生具备正确的人生观、价值观、世界观。树立职业操守意识，作品责任意识和工匠精神。使其具备充分的对岗专业技术、良好的职业素养及职业精神。

3.课赛：培养学生的民族自信感和家国情怀，参赛作品富有社会责任感。在教学中注重培养学生求善求美的学习精神，更要促使学生具备积极向上、谦逊求学、吃苦耐劳、团结奋斗的职业精神。

4.课证：提升学生的综合能力。通过岗位实习和证书考取等，使学生具备行业规范意识，使学生具备锲而不舍、守正创新的精神，并能与时俱进，有专业技术迭代的应对能力。

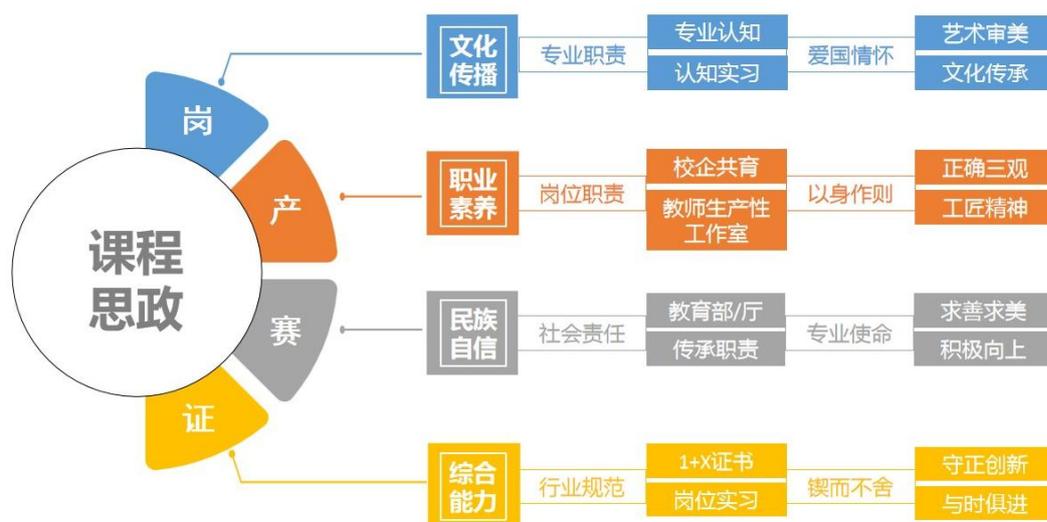


图3 动漫制作技术专业课程思政总体要求图

七、教学总体安排

(一) 学分学时要求

序号	课程分类	课程性质	学分	学时	理论	实践	占总课时比例
1	必修课	公共必修课（含公共限选课）	37	648	326	322	25.55%
		专业基础课	31	504	192	312	19.87%
		专业核心课	20	320	96	224	12.62%
		专业综合实践课	33	792	48	744	31.23%
2	选修课	公共选修课	6	96	48	48	3.79%
		专业拓展课	11	176	46	130	6.94%
3	操行学分		6	0	0	0	0
合计			144	2536	756	1780	100%
理论课、实践课占总课时比例					29.81%	70.19%	100%

其中，公共基础课（公共必修课程和公共选修课）学时占总学时的 29.34%，选修课（公共选修课和专业拓展课）学时占总学时 10.73%。

操行学分：每学期 1 学分，共计 6 学分。主要对学生思想品德进行考核、鉴定。每学期采取个人小结、师生民主评议等形式进行，由学工部统筹安排。

(二) 课堂教学安排

开课学期	课程名称	课程代码	课程性质	课程类别 (A/B/C 类)	考核方式	学分	课内学时		周学时	开课周数	开课单位
							总学时	其中实践学时			
1	思想道德与法治（1）	D1100137	公共必修课	A	试	1.5	24	4	2	12	马克思主义学院
2	思想道德与法治（2）	D1100138	公共必修课	A	试	1.5	24	4	2	12	马克思主义学院

3	毛泽东思想与中国特色社会主义理论体系概论	D1100145	公共必修课	A	试	2	32	4	2	16	马克思主义学院
4	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	D1100164	公共必修课	A	试	3	48	6	3	16	马克思主义学院
1	形势与政策(1)	D1100140	公共必修课	A	查	0.2	8	4	2	2	马克思主义学院
2	形势与政策(2)	D1100141	公共必修课	A	查	0.2	8	4	2	2	马克思主义学院
3	形势与政策(3)	D1100142	公共必修课	A	查	0.2	8	4	2	2	马克思主义学院
4	形势与政策(4)	D1100143	公共必修课	A	查	0.2	8	4	2	2	马克思主义学院
5	形势与政策(5)	D1100144	公共必修课	A	查	0.2	8	4	2	2	马克思主义学院
1	大学生心理健康	D1100002	公共必修课	A	查	2	32	16	2	8	师范学院
1	大学体育(1)	D1300002	公共必修课	B	查	2	32	24	2	16	师范学院
2	大学体育(2)	D1300003	公共必修课	B	查	2	32	30	2	16	师范学院
2	信息技术	D1200043	公共必修课	B	查	3	48	24	3	16	电信学院
1	军事理论	D1100101	公共必修课	A	查	2	32	0	2	16	教务处
1	军事技能	D1100110	公共必修课	C	查	2	48	48	24	2	武装部
1	体育健康测试(1)	D1300042	公共必修课	B	查	1	24	24	3	8	学工部
3	体育健康测试(2)	D1300041	公共必修课	B	查	0.5	12	12	2	6	学工部
5	体育健康测试(3)	D1300040	公共必修课	B	查	0.5	12	12	2	6	学工部
1	大学英语(1)	D1200044	公共必修课	A	试	2	32	0	2	16	师范学院
2	大学英语(2)	D1200045	公共必修课	A	试	2	32	0	2	16	师范学院
2	职业生涯发展与规划	D1100112	公共必修课	A	查	0.5	8	2	2	4	招就处
5	就业指导	D1100031	公共必修课	A	查	0.5	8	2	2	4	招就处
2	大学生创新创业基础	D1100001	公共必修课	B	查	1	16	8	2	8	招就处
5	四史专题	D1100139	公共必	A	试	1	16	0	2	16	马克思主

			修课								义学院
2	中华传统文化	D1100162	公共必修课	A	查	2	32	0	2	16	教务处
1	高等数学(1)	D3100469	公共限选课 (公共必修课)	A	试	2	32	0	2	16	师范学院
2	高等数学(2)	D3100042	公共限选课 (公共必修课)	A	试	2	32	0	2	16	师范学院
2、3、4	公共选修课		公共选修课	A	查	6	96	0	2	48	教务处
1	造型基础	D3301275	专业基础课	B	查	4	64	48	4	16	艺术与 设计学院
1	专业认知	D3100454	专业基础课	A	查	1	16	0	16	1	艺术与 设计学院
1	认知实习	D3301319	专业基础课	C	查	1	24	24	1	17	艺术与 设计学院
2	色彩基础	D3300349	专业基础课	B	查	3	48	32	3	1	艺术与 设计学院
2	版式设计	D3200098	专业基础课	B	查	2	32	16	2	16	艺术与 设计学院
2	摄影基础	D3300681	专业基础课	B	查	3	48	32	3	16	艺术与 设计学院
2	3Dmax 基础	D3301119	专业基础课	B	查	3	48	32	3	16	艺术与 设计学院
2	艺术概论	D3300764	专业基础课	A	查	2	32	16	2	16	艺术与 设计学院
2	数字绘画设计	D3201975	专业基础课	B	查	3	48	32	3	16	艺术与 设计学院
2	艺术采风	D3300500	专业综合实践课	C	查	1	24	24	1	1	艺术与 设计学院
2	劳动教育(1)	D1200036	专业综合实践课	C	查	1	24	24	24	1	艺术与 设计学院
4	劳动教育(2)	D1200036	专业综合实践课	C	查	1	24	24	24	1	艺术与 设计学院
3	动画运动规律	D3200182	专业基础课	B	查	4	64	48	4	16	艺术与 设计学院

3	视听语言	D3100439	专业基础课	A	试	2	32	0	2	16	艺术与 设计学院
3	三维模型制作	D3201886	专业核心课	B	查	4	64	48	4	16	艺术与 设计学院
3	影片剪辑	D3201887	专业核心课	B	查	3	48	32	3	16	艺术与 设计学院
3	动漫角色设计	D3300894	专业核心课	B	查	3	48	32	3	16	艺术与 设计学院
4	材质表现	D3301193	专业基础课	B	查	3	48	32	3	16	艺术与 设计学院
4	影视特效制作	D3201976	专业核心课	B	查	4	64	48	4	16	艺术与 设计学院
4	动漫场景设计	D3300893	专业核心课	B	查	3	48	32	3	16	艺术与 设计学院
4	二维动画制作	D3201782	专业核心课	B	查	3	48	32	3	16	艺术与 设计学院
5	动漫专业1+X课程专周实训	D3301357	专业综合实践课	C	查	1	24	24	24	17	艺术与 设计学院
3	方向课程跟岗实习	D3301358	专业综合实践课	C	查	2	48	48	24	17	艺术与 设计学院
4	动漫场景设计专周实训	D3301359	专业综合实践课	C	查	1	24	24	24	17	艺术与 设计学院
6	岗位实习	D3301364	专业综合实践课	C	查	24	576	576	24	24	艺术与 设计学院
5	毕业设计	D3100008	专业综合实践课	C	查	2	48	48	3	16	艺术与 设计学院
5	短视频制作	D4200843	专业拓展课 (方向一)四选一	B	查	2	32	30	2	16	艺术与 设计学院
5	现代刻字艺术	D4200631		B	查						
5	文创产品数字化设计	D4200842		B	查						
5	创意装饰自制	D4200844		B	查						
5	游戏美术设计	D4200827	专业拓展课 (方向一)三选一	B	查	3	48	32	3	16	艺术与 设计学院
5	三维建模	D4200852		B	查						
5	镜头剪辑	D4200853		B	查						
5	商业插画设计	D4200854	专业拓展课 (方向一)	B	查	3	48	32	3	16	艺术与 设计学院
5	三维动画制	D4300142	专业拓	B	查	3	48	36	3	16	艺术与 设计学院

	作		展 课 (方向 一)								计学院
5	游戏美术设计	D4200827	专业拓展 课 (方向 二)	B	查	3	48	36	3	16	艺术与 设计学院
5	短视频制作	D4200843	专业拓 展 课 (方向 二) 四 选一	B	查	2	32	30	2	16	艺术与 设计学院
5	现代刻字艺术	D4200631		B	查						
5	文创产品数字化设计	D4200842		B	查						
5	创意装饰自制	D4200844		B	查						
5	英语听说读写	D4100172	专业拓 展课 (方向 二)	A	查	2	32	16	2	16	师范学院
5	数学素养拓展	D4100175	专业拓 展课 (方向 二)	A	查	2	32	0	2	16	师范学院
5	计算机综合运用	D4200870	专业拓 展课 (方向 二)	B	查	2	32	16	2	16	电信学院

备注：公共任选课原则上开课学期为2、3、4学期，每期2学分。

八、实施保障

(一) 人才培养模式构建

在以群建院的整体思路下，学校成立了广告艺术设计专业群建设指导委员会，在专业群建设指导委员会指导下，由动漫制作技术专业人才培养方案编委会组织制定并完善本人才培养方案；由艺术与设计学院成立广告艺术设计专业群建设领导小组，具体指导并保障人才培养顺利实施。

艺术与设计学院广告艺术设计专业群建设领导小组

职务	姓名	工作单位及职务
组长	李 聪	艺术与设计学院党总支书记

	王雪松	艺术与设计学院院长
副组长	黄政	艺术与设计学院副院长
	杨小乐	艺术与设计学院党总支副书记
成员	唐清华	艺术与设计学院办公室主任
	郑兴梅	艺术与设计学院专职组织员
	田芮凡	艺术与设计学院教学科科长
	金花	美术教育教研室主任、书画艺术专业负责人
	刘瑶	动漫制作技术专业负责人
	徐畅	广告艺术设计专业负责人
	李清林	环境艺术设计专业负责人

专业群建设指导委员会

职务	姓名	职称	工作单位及职务	备注
首席顾问	林茂	教授	中央美术学院院长	特聘教授
主任	王雪松	教授	广安职业技术学院艺术与设计学院院长	校内教师
副主任	蒲靖		广安市文学艺术界联合会专职副主席	政府领导
	车云月		新迈尔(北京)科技有限公司总经理	企业专家
	侯波		广安市广告行业协会会长	行业专家
	黄政	讲师	广安职业技术学院艺术与设计学院副院长	校内教师
委员	朱蒂	副研究馆员	广安市文化馆培训部部长	政府专家
	郑尚波		广安市美术家协会副主席	行业专家
	游世军		CIID 广安室内建设师中心秘书长	行业专家
	文鹏	教授	西华师范大学美术学院副院长	高校同行
	詹华山	教授	重庆工业职业技术学院环境艺术设计专业负责人	高校同行
	高媛	副教授	泸州职业技术学院数字创意学院副院长	高校同行
	谭小军	讲师	成都东软学院艺术与科技系副主任	高校同行
	李江		广安金泓文化传媒有限责任公司总经理	企业专家

	黎品		重庆龙之瑞文化传播有限公司总经理	企业专家
	杨小锋	副教授	广安职业技术学院招生就业处处长	校内教师
	李聪	讲师	广安职业技术学院艺术与 design 学院党总支副书记	校内教师
	杨小乐	副教授	广安职业技术学院艺术与 design 学院党总支副书记	校内教师
	金花	副教授	广安职业技术学院书画艺术专业负责人	校内教师
	刘瑶	讲师	广安职业技术学院动漫制作技术专业负责人	校内教师
	徐畅	讲师	广安职业技术学院广告艺术设计专业负责人	校内教师
	李清林	讲师	广安职业技术学院环境艺术设计专业负责人	校内教师

动漫制作技术专业人才培养方案编委会

类别	姓名	职称	工作单位及职务	职责分工
学院教师	王雪松	教授	艺术与 design 学院院长	主审
	黄政	讲师	艺术与 design 学院副院长	主审
	刘瑶	讲师	动漫制作技术专业负责人	统筹编制
	刘瑶	讲师	动漫制作技术专业负责人	编写
	杨小乐	副教授	艺术与 design 学院党总支副书记	参与编写
	谯琳	讲师	动漫制作技术专业教师	参与编写
	田芮凡	助教	艺术与 design 学院教学科科长	参与编写
行业企业专家	车云月		新迈尔(北京) 科技有限公司执行董事、总经理	参与编制
	刘洋		新迈尔(北京) 科技有限公司副总经理	参与编制
	曾诚		广安日报视觉艺术中心负责人	参与编制
	毛华中		广安电视台办公室主任	参与编制
	黎品		重庆龙之瑞文化传播有限公司总经理	参与编制
高校同行	高媛	副教授	泸州职业技术学院数字创意学院副院长	参与编制
	谭小军	讲师	成都东软学院艺术与科技系副主任	参与编制
学生代表	曾允		艺术与 design 学院动漫制作技术专业学生	交流访谈
	旷同欣		艺术与 design 学院动漫制作技术专业学生	交流访谈

广告艺术设计专业群瞄准乡村振兴国家战略，紧抓成渝地区双城

经济圈建设机遇，以“传统文化、红色文化、乡村文化”为特色，坚持以就业为导向，对接文化创意产业链中高端发展需求，围绕“培养什么样的人”、“谁来培养人”以及“怎样培养人”的角度，总结凝练出广告艺术设计专业群“三维并举，四方共育，五环互通”的人才培养模式（图4）。



图4 广告艺术设计专业“三维并举 四方共育 五环互通”人才培养模式图

1.三维并举

通过以立德为高度、博识为宽度、精艺为深度三个维度的培养，实现厚德修身、博识强基、精艺立足的育人目标。

厚德修身：坚持把“立德树人”放在首位，把弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神作为重要内容，引导和教育学生自觉践行社会主义核心价值观。从课程思政、社会实践和校园文化等多方面着手，培养学生坚定正确的政治方向，塑造高尚的道德品质。

博识强基：坚持以学生发展为中心，加强通识教育，有针对性的开展人文素养和科学素养通识教育课程，培养学生具备创新精神和丰富的知识结构，具有宽广的知识、良好的人文素养、扎实的专业功底，具备终身学习的能力与自我发展的能力。

精艺立足：坚持以能力提升为目标，结合岗位需求，深化产教融合，强化岗学相适，培养学生术业专长，具备高超娴熟的技术能力和精益求精的工匠精神，提高学生的岗位适应能力和就业竞争力。

2.四方共育

以学校为主体，争取政府支持、行业指导、企业参与，搭建政、行、企、校四方共育平台。

政府支持：促进政校联动，积极争取政府相关部门的大力支持，整合校地优质文化资源，实现资源共享。

行业指导：加强校行合作，主动对接行业协会，发挥行业引领作用，指导专业建设，实现优势互补。

企业参与：深化产教融合，校企共建生产性实训基地，让企业深度参与育人过程，实现合作共赢。

3.五环互通

结合广告艺术设计专业群特点，通过岗、课、产、赛、证五个环节的相互融通，以岗为导向，以课为中心，以产为标准，以赛为手段，以证为支撑，实施岗课互动、产学互融、课赛互促、课证互通的育人过程。

岗课互动：立足本专业群基础平台课程共建、专业拓展课程共享，基于岗位实际需求，邀请行业专家指导，企业参与，共同制订本专业核心课程体系及标准，做好专业课程标准与岗位技能标准对接，突出基础能力应该具备、核心能力必须具备、拓展能力选择具备的模块化课程建构。

产课互融：依托校企共建生产性实训基地和生产性教师工作室，对接文化创意产业链，以项目为驱动，让学生直接从课堂教学进入生产实训，通过教学成果“作品-产品-商品”的形式转变，实现“创意-创作-创益”的价值转化，培养学生实际操作能力和创新创业能力。

课赛互促：将专业类学科技能竞赛纳入教学考核反向检验教学成效。设置职业技能竞赛奖项与对应的课程置换学分，引导自学意识强、创新能力强的学生积极参赛，既可以丰富教学成果，又能促进学生的自主学习，全面提升学生综合素质和创新实践能力。

课证互换：鼓励学生参加专业的职业资格认证培训，取得相应资格证书，提高学生职业素质和就业创业能力。以就业为导向，与企业用人需求和岗位定位接轨，构建适应于1+X证书制度的专业教学标准，

将职业资格培训融入专业课程，实施“1+X”证书或行业资格证书对应课程置换学分，同时完善考核机制，充分调动学生学习的积极性及考证的主动性。



图5 广告设计专业群文化创意产业链示意图

在“岗课产赛证”五环互通人才培养过程中，学分置换细节如下表：

岗课产赛证融通学分置换说明

置换课程	置换细则
动画运动规律	1+X证书、职业技能证书、专业技能大赛、项目订单、企业顶岗（换成绩：1+X证书或职业技能证书中级80分，高级90分；省三等奖：80，省二等奖：85，省一等奖：90，国家三等奖以上90-100，项目订单由企业导师打分，企业顶岗根据企业评价结算成绩；换学分：4分）
材质表现	1+X证书、职业技能证书、专业技能大赛、项目订单、企业顶岗（换成绩：1+X证书或职业技能证书中级80分，高级90分；省三等奖：80，省二等奖：85，省一等奖：90，国家三等奖以上90-100，项目订单由企业导师打分，企业顶岗根据企业评价结算成绩；换学分：3分）
动漫角色设计	1+X证书、职业技能证书、专业技能大赛、项目订单、企业顶岗（换成绩：1+X证书或职业技能证书中级80分，高级90分；省三等奖：80，省二等奖：85，省一等奖：90，国家三等奖以上90-100，项目订单由企业导师打分，企业顶岗根据企业评价结算成绩；换学分：3分）
三维模型制作	1+X证书、职业技能证书（1+X证书或职业技能证书中级80分，高级90分；学分兑换：4分）
影视特效制作	1+X证书、职业技能证书、专业技能大赛、项目订单、企业顶岗（换成绩：1+X证书或职业技能证书中级80分，高级90分；省三等奖：80，省二等奖：85，省一等奖：90，国家三等奖以上90-100，项目订单由企业导师打分，企业顶岗根据企业评价结算成绩；换学分：4分）
动漫场景设计	专业技能大赛、项目订单、企业顶岗（换成绩：省三等奖：80，省二等奖：85，

	省一等奖：90，国家三等奖以上 90-100，项目订单由企业导师打分，企业顶岗根据企业评价结算成绩；换学分：3分）
二维动画制作	1+X 证书、职业技能证书、专业技能大赛、项目订单、企业顶岗（换成绩：1+x 证书或职业技能证书中级 80 分，高级 90 分；省三等奖：80，省二等奖：85，省一等奖：90，国家三等奖以上 90-100，项目订单由企业导师打分，企业顶岗根据企业评价结算成绩；换学分：3分）

（二）人才培养实施流程

在广告艺术设计专业建设委员会的监督与指导下，动漫制作技术专业人才培养实施重点在于精准对岗培养，以校企混合制办学为基石，始于企业岗位人才需求，终于人才对岗就业。根据育人目标进行课堂革命——进行工学交替、方向专精式实施人才培养（图 6）。

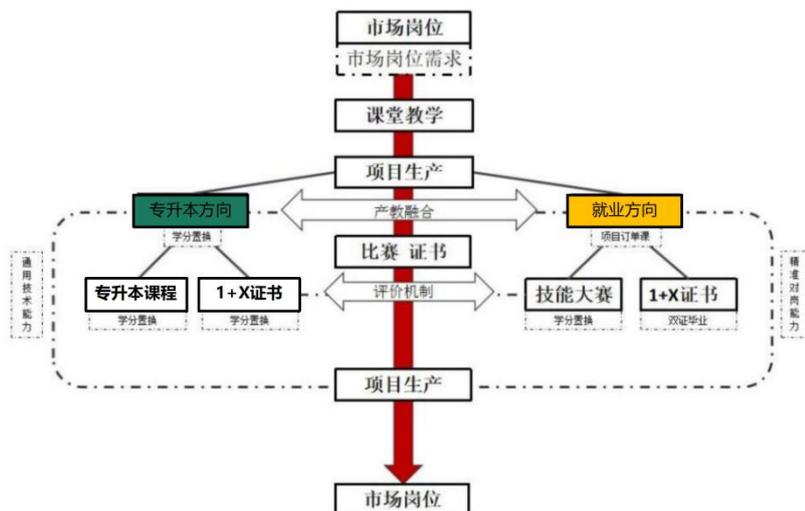


图 6 人才培养实施流程

（三）人才培养实施保障

1. 师资队伍

本专业现有专、兼职教师21人。聘有企业实践经验丰富的兼职教师6人，占28%，专任教师13人，占62%。教师队伍中副教授3人，占教师的14%；讲师5人，占教师的24%；“双师型”教师5人；有丰富顶岗经验教师6人；形成了知识结构、学历结构较合理的教师梯队。

根据《深化新时代职业教育“双师型”教师队伍建设改革实施方案》

精神和岗位人才标准，动漫制作技术专业专兼职教师素质能力要求如下表所示。

动漫制作技术专业专兼职教师素质能力要求

教师类型	素质要求	能力要求
专职教师	具备爱国守法、爱岗敬业、关爱学生、教书育人、为人师表、终身学习等素质。	1.具备通识性教育、课程教学、素养教育等知识； 2.具有教学设计、教学实施、教学管理能力； 3.具有社会服务和科研能力。
兼职教师	具备爱国守法、爱岗敬业、关爱学生、教书育人、为人师表、终身学习等素质。	1.具有较强的专业技能； 2.具有教学设计、教学实施、教学管理能力； 3.具有较强的项目执行和运营能力。

专职教师情况统计表

类别	姓名	性别	职称	学历/学位	职业资格/行业经历
专业带头人	杨小乐	男	副教授	本科	校教学名师，四川省美术家协会会员、四川省文艺评论协会会员、四川省油画学会会员、中欧国际设计文化协会会员、广安市知识产权专家库专家、广安市博物馆建设专家组成员、高级室内设计师、中级景观设计师、四川省国家职业技能鉴定茶艺师考评员、成都高新区美术家协会会员、广安市美术家协会会员、广安市民间文艺家协会副秘书长。
专业负责人	刘瑶	女	讲师	本科	SIYB 创业培训师，心理咨询师
校内兼职教师	廖以银	男	讲师	硕士研究生	平面设计师，影视动画师，四川省美术家协会会员、省文艺评论家协会会员
校内兼职教师	易思	女	讲师	硕士研究生	新媒体运营师
校内兼职教师	费煜琦	女	讲师	本科	商业美术设计师，高级就业指导师
专任教师	谯琳	女	讲师	本科	Adobe 平面视觉设计师认证，Adobe 产品认证专家，UI 设计师
专任教师	徐晓欣	女	助教	硕士研究生	Adobe 平面视觉设计师认证，Adobe 认证产品专家

校内兼职教师	田芮凡	女	助教	硕士研究生 在读	室内装饰设计师、Adobe 平面视觉设计师认证, Adobe 认证产品专家 PScs5 认证
专任教师	曹蕾	女	助教	硕士研究生 在读	室内装饰设计师, Adobe 平面视觉设计师认证, Adobe 认证产品专家 PScs5 认证
专任教师	罗钰浩	男	助教	本科	Adobe 平面视觉设计师认证、 Adobe 认证产品专家

兼职教师情况统计表

序号	姓名	类别	工作单位及职务
1	林茂	特聘教授	中央美术学院院长、教授
2	郑才贵	客座教授	四川省工艺美术大师, 竹丝画帘非遗传承人
3	刘洋	行业专家	北京新迈尔科技有限公司副总经理
4	申堂	行业专家	成都漫趣灵图网络科技有限公司项目负责人
5	翟常安	行业专家	完美世界(北京)网络技术有限公司项目负责人
6	毛华中	行业专家	广安电视台办公室主任
7	谭小军	行业专家	成都东软学院数字艺术系副主任, 中国美术家协会会员
8	夏云龙	行业专家	广安溯光科技有限公司企业负责人
9	李伟	行业专家	广安电视台办公室工作人员
10	黎品	行业专家	重庆龙之瑞股份有限公司总经理
11	马滔	企业导师	新迈尔学院企业专职教师

2.教学设施

本专业实训基地创新实训基地建设与运行机制。与北京新迈尔科技有限公司联手打造校内校外实训基地, 功能互补, 以满足人才培养要求。经过多年发展, 现有各类校内专业实训室8个(2个在建), 校外实训基地14个。

校内实训室一览表

序号	实验实训室名称	主要实验实训项目	备注
----	---------	----------	----

1	邓小平生平主题油画馆	美术作品欣赏	与中央美术学院合作项目（300万元）； 广安市文艺创作发展专项资金建设项目 （10万元）
2	广安茂林文化艺术中心	艺术交流及培训	广安市文艺创作发展专项资金建设项目 （17万元）
3	造型基础实训中心	造型基础、色彩基础、 设计基础实训，油画创 作实训	
4	智慧书法实训室	中国传统文化教育	投入106万，在建
5	三维动画生产实训室	项目化教学、生产	新迈尔（北京）科技有限公司投资建设 （80万元）
6	二维动画生产实训室	项目化教学、生产	
7	影视后期特性实训室	项目化教学、生产	
8	动漫生产性实训基地	项目化教学、生产	在建（60万元）

校外实习实训基地一览表

序号	基地名称	建立时间	主要实习实训项目	备注
1	成都讴恩艺文化传播有限公司	2018年	商业插画、游戏制作实训	
2	成都漫趣灵图网络科技有限公司	2020年	三维建模、游戏动画实训	
3	完美世界（北京）网络技术有限公司	2004年	游戏原画、儿童动画实训	
4	新迈尔（北京）科技有限公司	2015年	二维动画、视听语言、 影视动画后期合成实训	
5	深圳市腾讯动漫有限公司	2016年	分镜制作实训、商业插 画实训	
6	广安市广播电视台	1994年	视听语言、影视动画后 期合成实训	
7	大橘动漫创意有限公司	2020年	二维动画、游戏动画、 影视动画后期合成实训	

3.教学资源

（1）教材选用要求

结合《广安职业技术学院教材管理办法》及本专业课程实施需求，严格执行国家和省（市、区）关于教材选用的有关要求，严格规范选

用专业教材。

(2) 数字资源

依托超星泛雅平台，本专业现已完成所有专业课程的在线课程建设，其中《色彩》被认定校级重点精品在线开放课程，同时，结合智慧职教等平台丰富和充实数字教学资源。

(3) 企业项目资源

企业方提供的新迈尔专业人才培养智能一体化服务平台，建立了双师课堂，充分融入 AI、AR、VR 等智能技术，实现线上还原真实课堂场景，在课堂现场进行一对一辅导、答疑、查缺补漏、巩固练习等工作。并不定期举办线上培训，合力提升专业师资和教学水平。

4.教学方法

本专业深度推进产教融合，践行“教育赋能产业，产业反哺教育”，由企业方投资建设生产性实训室，基于最新的多媒体、互联网等技术，打造全方位的多媒体教学系统，推动“线上线下一体、课内课外互动”的混合式教学改革，帮助学生实现随时、随地学习。整个人才培养过程以项目为载体组织教学，积极推行项目教学、案例教学、情景教学、工作过程导向教学、理实一体教学、线上线下混合式教学、模块化教学等教学模式，推动现代信息技术在教育教学中的运用。真正实现“做中学、学中做”。

5.学习评价



图7 学生作品多元评价图

专业评价——本专业对学生的考核评价主要采用形成性考核与终结性考核相结合的考核方式，根据课程的性质决定两者的比例并采用不同的考核与认证方法。专业课程由校内教师考核，形成性考核主要考核作业、课堂表现、考勤记录等方面；终结性考核以笔试、技能考查、创作、专业技能大赛（允许学生课赛互换）等形式来完成。综合实训课程由企业教师考核，着重考核学生的实训成果、平时表现、总结报告及综合评价学生教学技能。岗位实习由校外指导教师考核，主要考核学生在岗位实习期间运用所学专业知识与技能解决工作实际问题的能力 & 职业素质提高情况进行综合评价。

行业评价——课产阶段为校企共建课程，以校企共建项目资源平台为基础，允许学生进行课产互换。由校内教师与企业教师共同考核，主要以项目生产过关率对学生评价与考核。学生项目化生产需经历——教师专业评价——企业技术评价——平台审核评价——消费者反馈意见，四重评价机制。

社会评价——专业设置1+X证书考试试点，由完美世界股份有限公司和中国动漫集团有限责任公司负责主办培训。职业技能等级证书是毕业生、社会成员职业技能水平的凭证，反映职业活动和个人职业生涯发展所需要的综合能力。鼓励学生考取职业技能证书，并予以可证互换，以1+X证书获取率反证学生学习效果。（图7）

6.质量管理

动漫制作技术专业为确保教学质量，建立了“多元化”教学质量考核体系。通过学校、行业、企业三方利用课程标准、企业标准、行业标准对教学情况进行考核，形成“多元化”立体教学监督模式；对教学过程、产教融合、教学管理评价的教学质量监控体系（图8）。

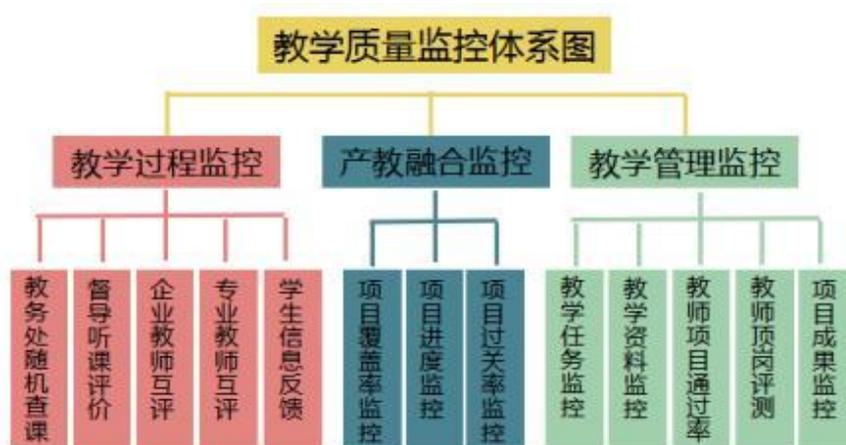


图8 教学质量监控体系图

九、毕业要求

专业名称	动漫制作技术					
思想素质基本要求	操行评定合格					
身体素质基本要求	达到《国家学生体质健康标准》要求					
毕业条件之学业要求	应修总学分	144 学分	其中	公共基础课	公共必修课	33 学分
					公共限选课	4 学分
					公共任选课	6 学分
				专业（技能）课	专业基础课	31 学分
					专业核心课	20 学分
					专业实践课	33 学分
					专业拓展课	11 学分
备注	除学业要求之外的其他毕业条件参见本校《学籍管理规定》					

附件 1：专业调研报告

广安职业技术学院 动漫制作技术专业调研报告

调研人：动漫制作技术专业调研团队

调研时间：2023 年 4 月

一、调研基本要求

（一）总体思路

以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，把职业教育摆在教育改革创新和经济社会发展中更加突出的位置，根据行业用人单位对生产与服务一线高素质技术技能人才的客观要求，结合动漫制作技术专业毕业生就业状况及职业发展需求，以就业为导向，以能力为本位，以岗位群的需要和职业标准为依据，适应行业企业对专业知识、能力、素质要求，明晰专业课程设置与教学改革的思路 and 措施，为人才培养方案制定和修订提供科学依据。

（二）调研内容

根据川渝地区区域行业发展状况，重点是根据国家、省、市及行业改革与发展“十四五”规划，分析确定对接行业企业发展动态与趋势；用人单位人才结构现状与人才需求状况；职业岗位对从业人员的知识、能力、素质要求；全省同类专业分布情况，省内外标杆院校专业人才培养和专业建设情况；毕业生就业状况及就业岗位发展调查分析；用人单位对毕业生质量反馈。

（三）调研方式

1. 走访调查——对动漫制作技术专业校企合作的单位进行走访。旨在明确行业发展趋势，企业人才需求及岗位要求。制定人才培养方案的课程设置能够确保精准对岗且所培养的人才符合企业岗位要求。

调研内容——

- （1）动漫制作技术相关行业发展现状、行业文化、职业素养状况；
- （2）动漫制作技术专业企业岗位设置及岗位能力要求，以及对专业教学的要求与建议；
- （3）动漫制作技术企业技术变化、运营方式变化等，对专业培养目标变化及要求以及岗位职业能力变化情况；

(4) 毕业生在岗情况，对本专业课程设置、职业技能训练等教学过程与效果的意见和建议。

2.电话访谈——对未走访的毕业实习生进行电访。主要调研本专业毕业就业的工作岗位状态、待遇、岗位技术要求及岗位培训内容等。以及在岗实习生对教学计划、课程设置、教学过程、教学效果的意见和建议。

(四) 调研范围及对象

1.对标院校 —— 动漫制作技术专业的课程设置、校企合作模式、人才培养模式等问题进行深入探讨，学习先进人才培养模式。

2.合作企业 —— 动漫制作技术专业 20 级校企共育，直接对岗学生的实习情况。主要检查学生对岗情况，确定校企合作育人成果。与合作企业进一步探讨动漫制作技术专业人才需求点以及人才培养模式的优化方案。

表 1 合作单位一览表

合作企业		
合作单位	合作项目	在岗/培训人数
重庆龙之瑞文化传播有限公司	三维建模 特效制作	6 人
成都漫趣图灵动漫有限责任公司	游戏美术设计	3 人
小明太极国漫有限责任公司	漫画分镜制作	9 人
完美世界网络技术有限公司	游戏美术设计	6 人
北京新迈尔科技有限公司	二维动画制作	2 人
广安市电视台	视频剪辑	1 人
广安溯光科技有限公司	三维建模	9 人

3.一流企业——完美世界（成都）网络技术有限公司，学习先进的校企合作模式，确定 1+X 证书的考前培训及证书考点设置。考察一流企业的岗位技术要求和人才培养模式。

4.专业历届毕业生与在校生

表 2 应届毕业生实习情况表

学生姓名	毕业生班级	实习公司	实习岗位
彭天禧	20 动漫制作技术 03 班	广安市电视台	视频剪辑
伍梓清	20 动漫制作技术 03 班	广安市广安区大橘广告创意策划 有限责任公司	视频剪辑
罗浩	20 动漫制作技术 01 班	广安市广安区大橘广告创意策划 有限责任公司	二维动画制作
钟孝坤	20 动漫制作技术 01 班	成都漫趣图灵动漫有限责任公司	游戏美术设计
方胜蓉	20 动漫制作技术 01 班	成都漫趣图灵动漫有限责任公司	游戏美术设计
骆莹宇	20 动漫制作技术 02 班	完美世界网络技术有限公司	游戏美术设计
孙玉婷	20 动漫制作技术 02 班	完美世界网络技术有限公司	游戏美术设计
孙一方	20 动漫制作技术 02 班	小明太极国漫有限责任公司	商业插画设计
潘杨	20 动漫制作技术 02 班	小明太极国漫有限责任公司	商业插画设计
龙强	20 动漫制作技术 01 班	重庆龙之瑞文化传播有限公司	三维模型制作
屈湘	20 动漫制作技术 02 班	重庆龙之瑞文化传播有限公司	三维模型制作
董苗	20 动漫制作技术 03 班	成都柒号记文化传播有限公司	摄影摄像
张朝宇	20 动漫制作技术 03 班	成都壹果云科技有限公司	视频剪辑
王莹	22 动漫制作技术 01 班	广安溯光科技有限公司	三维模型制作

(五) 调研过程

自 2023 年 4 月 10 日开始，至 2023 年 4 月 12 日结束。主要内容包括调研内容、访谈对象、访谈方式、取得效果，最终形成本调研报告，制定专业人才培养方案。

表 3 调研基本情况

调研单位名称	体制背景				所属行业	访谈对象	单位基本状况
	国有	民营	外资	其他			
成都漫趣图灵动漫有限责任公司		√			互联网和相关服务	公司负责人	
成都西游部落动漫有限责任公司		√			互联网和相关服务	公司HR	
小明太极国漫有限责任公司		√			商务服务业	项目经理	
完美世界网络技术有限公司		√			广播、电视、电影和录音制作业	项目经理	
北京新迈尔科技有限公司		√			科技推广和应用服务业	项目经理	
广安市电视台		√			广播、电视、电影和录音制作业	办公室主任	
广安溯光科技有限公司		√			互联网和相关服务	公司负责人	

二、区域产业发展与人才需求调研

(一) 人才需求的宏观背景

目前，四川有十余所高校开设了动漫专业，但是人才储备不足影响到动漫作品的原创和市场开拓。动漫专业毕业生就业趋势严峻，人才匮乏是其中到重要原因之一。动漫产业是集知识密集型、劳动密集型和资金密集型并存的产业，中低端技术操作型人才数量基本饱和，但合格的动画制作人才奇缺，能够自行研发与综合开发自主产品的动漫原创人才、市场研究和动漫营销人才等复合型高端人才更为缺乏，动漫人才短缺的现状与当前巨大的人才需求市场形成鲜明的对比。目前，网络游戏和CG人才已经被纳入国家计划，被国家紧缺人才办公室列为紧缺人才项目。中国高职高专教育公网公告，动漫制作技术专业已被列为国家12个重点振兴产业对应等高职高专专业之一。

(二) 行业发展现状与趋势

多年来，随着国家政策和受众需求等市场环境等不断变化，动漫行业也随之不断进行创新。随着二次元的进入以及CG技术的发展，庞大的用户规模为中国动漫产业的发展带来了巨大的需求市场，特别是一些动漫相关视频的兴起，促进了中国动漫产业的快速发展。本区域有着丰富到文化底蕴，这些文化资源对当今蓬勃兴起对动漫产业发展无疑是一笔巨大的财富，加上国家和地方政府的扶持，也带动了动漫周边产业的发展。

为推动动漫产业跨越式发展，国家制定了一系列动漫发展的政策，努力推动原创动漫的创意、研发、制作能力大幅提升。本区域动漫致力于发展原

创动漫的很少，大多以外包制作为主要经营业务，基本停留在动漫产业链的中间加工环节，重制作轻创意，这种现象在培养动漫人才中同样存在。

（三）行业从业人员基本情况

目前动漫从业人员需求主要集中在中后期制作环节上，前期规划和创作人才缺口也比较大，即从故事原创、动画软件开发、三位动画制作、动画产品设计、游戏开发和动画游戏营销的人才十分紧缺。从职业类别来看，从事设计类、策划类和编辑类的人员居多，非专业类职位从事的人员较少，这和动漫行业更强调专业化的发展方向密切相关。

（四）企业用人的素质与能力要求

通过调研，我们了解到企业对动漫人才需求具有一下特点：由于动漫制作技术专业知识结构方向清晰，企业对人才指向性较高，强调专岗专精培养，要求“技术+艺术”融合。动漫是一门要求科学技术与艺术创新高度结合对学科，除了要求从业者具有熟练的操作技巧之外，也要求从业者对专业发展有一定敏锐力和技能的及时更新。动漫不仅包括了文字，还包括了图形、图像、动画、声音等，掌握动漫制作技能对人才，也要掌握平面、动画、后期等多种技能。企业对动漫从业人员对知识结构要求是全面而多样融合的。本专业针对企业的需求，把“1+X”证书制度试点与专业建设、课程情况、师资队伍建设等紧密结合，提升职业教育质量和学生就业能力。

表 4 企业从业人员的基本能力要求统计

序号	能力	评价维度			
		很重要	重要	不重要	说不清
1	专业能力	√			
2	职业素养		√		
3	商务能力			√	
4	协作能力		√		
5	沟通能力		√		
6	管理能力			√	
7	执行能力	√			

三、省内外动漫制作技术专业发展现状

（一）四川省高职院校同类专业现状调研

通过调研四川文化产业职业学院、泸州职业技术学院、四川信息职业技术学院、四川航天职业技术学院等兄弟院校同类专业，结合国内动漫产业基地发展已形成的规模分析，中国动漫产业区域发展格局初步形成，大体可以分为东北、华北、长三角、南方、西南、中部动漫产业发展带。其中，西南动漫产业发展带以成都、重庆为中心。通过调研四川省高职院校同类专业，可以发现专业布点上以成都为中心，拥有渠道更宽、更优质的资源，例如四川文化产业职业学院的游戏艺术设计专业，是四川省优质高职院校培育项目高水平专业建设子项目，其专业依托行业企业，教师队伍具有丰富游戏设计实践工作经验，同时拥有国内行业技术发展同步的实践教学场地。其专业以“立足游戏动漫美术，面向地方游戏动漫产业，服务地方经济建设”为专业建设理念。同时将民艺结合到专业，用现代的游戏美术设计思维去整理传统文化符号，探索民艺与游戏美术的数字化融合方式的新思路和教学方法。学生毕业后可在游戏、动漫、文化传播等公司从事游戏美术设计、三维建模、动画制作、特效制作、影视后期制作等相关工作。专业坚持“以行业需求为导向、注重实践能力培养、强调一专多能”，同时邀请行业核心技术人员共同开发课程内容，课程体系完全对标行业标准。在实践教学环节中，利用校内外实训基地，引入企业真实项目案例，实施项目化教学实践为一体的教学模式。

二是例如泸州职业技术学院，以适应文化创意产业发展的需要，以新媒体动画为特色培养从事动漫、影视动画、网络媒体制作等工作的专业技术人才；并且从大二开始可根据学习兴趣和就业意向选择不同专业方向深化学习。

三是例如四川信息职业技术学院，其专业是省级现代学徒制试点专业，且其专业属于软件学院，更加强调游戏美术基本理论，广泛的科学文化和和人文素养，以及专业动画制作等方面的知识、方法与技能，其就业方向更偏向于游戏道具/场景/角色建模、游戏动画制作与后期 VR 渲染等技术技能型的岗位。

四是重庆工业职业技术学院，其专业属于计算机科学系，目标是通过现代艺术之理念和现代艺术之能力实践的专业学习，培养学生的艺术美感、理性思维和创作鉴赏能力；能使用三维动画软件工具进行三维影视动画艺术作品的创作，能够独立完成动画设计、动画编辑、动画创作等创意任务。培养

影视动画领域的高素质专业技能人才，更侧重于影视动画方向。

从招生人数上看，大部分院校招生人数在 100 余人，行业需求量大，招生人数不低。

表 5 动漫制作技术专业布点统计表

序号	专业名称	学校	当年招生人数
1	游戏艺术设计	四川文化产业职业学院	100
2	动漫制作技术	泸州职业技术学院	80
3	动漫制作技术	四川信息职业技术学院	110
4	动漫制作技术	重庆工业职业技术学院	160

（二）省内外标杆专业调研

1. 办学定位

泸州职业技术学院是经四川省人民政府批准、国家教育部备案的综合性公办普通高等学校。以全日制高职专科学历教育为主，兼顾成人学历教育、中外合作学历教育和社会培训，具有接收外国留学生资质和聘请外教专家资格。2014 年，四川省人民政府审定同意学校增挂泸州技师学院牌子。

2. 悠久历史

学校的前身是川南经纬学堂，成立于 1901 年，是四川第一所“新学”。清翰林院国史馆编修、晚清第一词人赵熙为首任校长，朱德、恽代英等曾在这里辛勤耕耘，培育出吴玉章、曾德林、黎英海等知名校友。

3. 主要荣誉

学校获评四川省“双高”院校 B 档、本科层次职教人才培养试点校、国家级高技能人才培训基地、国家级现代学徒制试点单位、教育部“一站式”学生社区综合管理模式建设试点单位、全国职业院校数字校园建设实验校、全国首批国家技能根基工程培训基地、全国职业院校民族文化遗产与创新示范专业点、全国五四红旗团委、世界技能大赛选拔集训基地、四川省普通高等学校毕业生就业工作先进单位、四川省首批创新创业教育实践基地、四川省创业孵化基地、四川省第二批大众创业万众创新示范基地、四川省省级科技工作者状况调查站点、赤水河流域非物质文化遗产普及基地、四川省首批优质兵员预征预储试点院校、四川省技师学院联盟首任理事长单位、国家首批示范性技工教育联盟（集团）建设单位、四川省文明校园。

4. 办学条件

学校坐落于激流澎湃的长江之滨、沱江之畔，开设 46 个高职专科专业，在校生近 17000 人，占地 1504 亩。

拥有纸质图书 1034412 册，数字资源量 3199834 册（小时）的现代化图文信息中心，中央财政支持建设实训基地 2 个（电子电工实训基地、建筑工程实训基地）、国家级生产性实训基地 1 个（工程造价生产性实训基地）、成渝双城经济圈川南公共实训基地、川南最大的诺博幼儿园、五星级首旅建国饭店、四星级洲际酒店、酒城文化创意美食街、天猫超市等优越的校内实习实训基地，室内体育馆、恒温游泳馆，温馨舒适的标准化宿舍、食堂，为师生提供一流的学习生活保障。

5. 师资队伍

学校现有教职工 738 人，其中国际系统与控制科学院院士 1 人，国务院特殊津贴专家 2 人，四川省天府峨眉计划创新领军人才、四川省“天府学者”特聘专家 3 人，全国技术能手、省级学术和技术带头人后备人选 8 人。常驻外籍教师 4 人。聘请第十二届全国政协委员、财政部财科所原所长贾康，中华诗词学会副会长、第六届鲁迅文学奖诗歌奖得主、四川大学教授周啸天，央视《百家讲坛》主讲嘉宾、重庆大学博士生导师曾国平等兼职教师 328 人。建有院士工作站 1 个、省级“双师型”名师工作室 2 个、省级教师教育实践基地 1 个。

近年来，教师完成省级科研项目 263 项，获全军科学技术进步奖 7 项、省级科学技术进步奖 7 项、省级哲学社会科学优秀成果奖 4 项、专利 266 项；获国家级教学成果二等奖 1 项，省级教学成果奖一等奖 4 项、二等奖 2 项，省级教育科研成果奖 22 项。教师在教学能力大赛、辅导员素质能力大赛等省级以上教师技能大赛中获奖 120 余人次。

6. 合作交流

学校主动服务成渝地区双城经济圈建设，聚焦泸州市“一体两翼”战略新需求，按照“专业—产业集群—产业链”逻辑，对接产业链和岗位群，构建 432 专业群架构，重点建设酿酒技术、学前教育、大数据技术、酒店管理与数字化运营 4 个高水平专业群，着力打造智能制造技术、智能控制技术、智能建造技术 3 个骨干专业群，大力支持艺术设计、跨境电子商务 2 个特色专业群，实施以群建院，促进学校“内涵发展、特色发展”。推行“1+1+1”专业建设模式（即一个专业对接一个大型国企或上市公司，依托一个本科院校、科研院所

或行业协会），与中国酒业协会、郎酒、泸州老窖、哥大诺博、华为、国信蓝桥、吉利汽车、洲际集团、豪能科技等合作，毕业生高端就业达 50%。

7.教学科研

学校有国家骨干专业 3 个（学前教育专业、市场营销专业、机电一体化技术专业），中央财政支持建设专业 2 个（学前教育专业、新能源汽车技术专业），国家级现代学徒制专业 1 个（酿酒技术专业），国家 1+X 试点证书 17 个，全国职业院校民族文化遗产与创新示范专业点 1 个（艺术设计专业）。建有职业教育国家在线精品课程 1 门、省级精品资源共享课程 2 门、省级精品在线课程 3 门，完成省级教改项目 15 项。教师出版学术专著 28 部，发表核心期刊论文 480 余篇（SCI 和 EI 收录 40 余篇）；教师主持教育部人文社会科学规划基金项目、科技部高端外国专家引进计划项目、中国科学技术协会“翱翔之翼”大学生科技志愿服务项目 3 项国家级科研项目；5 本教材入选“十四五”职业教育国家规划教材。

学校高度重视学生专业技能及综合素质培养，学生先后在全国移动互联网应用软件开发大赛、全国大数据技术与应用大赛等技能竞赛中获奖 1100 余人次，其中省级一等奖以上 240 余人次，涌现出共青团第十八次全国代表大会代表林佳，中国大学生自强之星梅杰、四川省勤学奋进新青年林厚坤等一大批优秀学生。

8.社会服务

学校是四川省首批第三方评价机构职业技能等级认定试点单位，可承担砌筑工、钢筋工、工业机器人系统操作员等在内的 19 个职业 23 个工种中、高级工，技师及高级技师技能等级认定。是多个国家级高技能人才、教育、专业技能等培训基地。每年承担各类社会培训 40000 余人次。

表 6 本专业与标杆专业对比分析表

类别	泸州职业技术学院 动漫制作技术专业	本专业	差异分析
----	----------------------	-----	------

人才培养目标与规格	主要面向影视动画制作及电视传媒行业、广告传播等商业制作公司，游戏、网络动画等互联网互动娱乐领域，从事网络媒体制作、三维建模、三维动画、三维特效、动画制作、电影特效制作等工作。	本专业立足广安，面向全国新媒体平台，为动漫领域内的校企合作单位、公司、企业以及各级各类文化传媒类用人单位培养技能专精，有良好的法律意识和职业道德，可独立制作完成且具备带团队从事动漫制作与影视后期工作岗位的项目生产者和项目负责人。	立足点都是面向地方，服务地方经济建设； 教学内容：泸州职业技术学院课程主要以三维为主，未开设二维和影视方向； 培养人才模式：泸州职业技术学院主要以虚拟项目为主。
专业核心课程开设	新媒体动画、游戏美术三维建模、三维动画、三维特效	二维方向 三维方向 影视方向	课程侧重点不同：泸州职业技术学院舍弃二维和影视方向，转岗专精三维方向。 我专业：根据国标，保全三个方向，以项目生产进行专岗专精教学。
近三年专业建设取得的标志性成果	“1+X”游戏美术设计职业技能等级（初级）认证考试； 与成都唯灿·奥众科技有限公司合作学习； 参加“IGS·成都（国际）数字娱乐博览会”。	与企业合作教学，同时与多个大型公司、企业合作产出了多个项目，例如腾讯、立白等	泸州职业技术学院科研成果突出 我专业：产教融合成果突出
人才培养模式创新		五元融通，专岗专精	
人才培养保障体系		邀请行业核心技术人员共同开发课程内容；聘任企业有实践经验的教师承担实训课程	

四、专业人才培养基本现状调研

（一）入口情况——招生情况调研

总结、分析近三年来招生基本数据，分析在校生的基本特征。

表 7 近三年专业招生情况

年级	具体数据	
2022 级	总人数	108
	报考率	130%
	报到率	90%
2021 级	总人数	115 人
	报考率	115%
	报到率	96%
2020 级	总人数	122 人
	报考率	120%
	报到率	95%

（二）出口情况——毕业生与用人单位反馈情况调研

1.用人单位对毕业生质量评价

对毕业生社会能力、专业能力和方法能力进行调研分析，确定毕业生总体评价状况。

表 8 毕业生质量评价表

评价项目		评价维度			
		好 (%)	较好 (%)	一般 (%)	差 (%)
社会能力	表达能力	8%	39%	46%	7%
	协作能力	7%	43%	41%	9%
专业能力	专业技能	15%	40%	33%	12%
	专业素质	12%	35%	45%	8%
方法能力	观察能力	9%	41%	43%	7%
	思维能力	16%	45%	33%	6%

2.毕业生反馈信息

表 9 近三届毕业生工作岗位发展情况统计表

就业岗位	2018 届	2017 届	2016 届
技术操作类	67%	59%	52%
管理类	15%	20%	22%
自主创业	18%	21%	26%

(三) 本专业软硬件基本状况调研

1.师资队伍情况

目前动漫制作技术专业教师队伍由 25~40 年龄段的青年教师组成，整个课程组充满活力，富于创新，同时拥有丰富的教学实践积累，使得课程组的教改研究有了厚实的基础和不竭的源泉，有力地推动了课程建设与发展。

(1) 队伍结构

本专业现有专、兼职教师 18 人。聘有社会实践经验丰富的兼职教师 8 人，占 44%，专任教师 10 人，占 56%。教师队伍中：副教授 3 人，占教师的 30%；讲师 3 人，占教师的 30%；“双师型”教师 10 人；研究生学历 4 人，占专任教师的 40%；形成了知识结构、学历结构较合理的教师梯队（如图 1 示）。

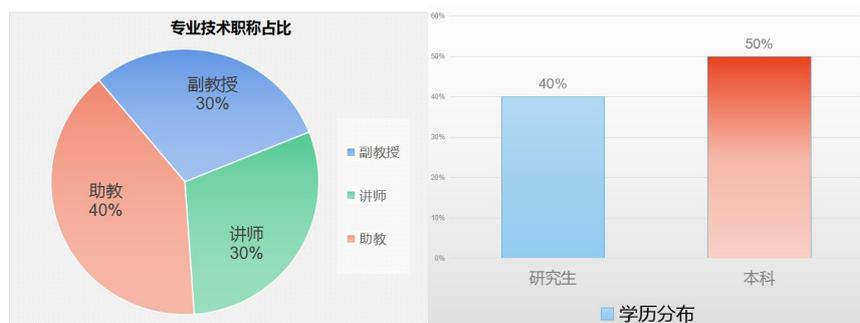


图 1 动漫制作技术专业师资队伍结构情况

(2) 专任教师

具有高校教师资格和本专业领域有关证书；有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心；具有动漫艺术设计相关专业本科及以上学历，扎实的语言、文学、教育相关理论功底和实践能力；具有信息化教学能力，能够开展课程教学改革和科学研究；有每年参加企业一线实践锻炼的经历；具有开展企业实践项目的能力，与校企合作完成学生的项目教学。

表 10 专任教师情况表

类别	姓名	性别	职称	学历/学位	职业资格/行业经历
专业带头人	杨小乐	男	副教授	本科	校教学名师，四川省美术家协会会员、四川省文艺评论协会会员、四川省油画学会会员、中欧国际设计文化协会会员、广安市知识产权专家库专家、广安市博物馆建设专家组成员、高级室内设计师、中级景观设计师、四川省国家职业技能鉴定茶艺师考评员、成都高新区美术家协会会员、广安市美术家协会会员、广安市民间文艺家协会副秘书长。
专业负责人	刘瑶	女	讲师	本科	SIYB 创业培训师，心理咨询师
校内兼职教师	廖以银	男	讲师	硕士研究生	平面设计师，影视动画师，四川省美术家协会会员、省文艺评论家协会会员
校内兼职教师	易思	女	讲师	硕士研究生	新媒体运营师
校内兼职教师	费煜琦	女	讲师	本科	商业美术设计师，高级就业指导师
专任教师	譙琳	女	讲师	硕士研究生	Adobe 平面视觉设计师认证，Adobe 产品认证专家，UI 设计师
专任教师	徐晓欣	女	助教	专科	Adobe 平面视觉设计师认证，Adobe 认证产品专家
校内兼职教师	田芮凡	女	助教	硕士研究生在读	室内装饰设计师、Adobe 平面视觉设计师认证，Adobe 认证产品专家 PScs5 认证
专任教师	曹蕾	女	助教	硕士研究生在读	室内装饰设计师，Adobe 平面视觉设计师认证，Adobe 认证产品专家 PScs5 认证
专任教师	罗钰浩	男	助教	本科	Adobe 平面视觉设计师认证、Adobe 认证产品专家

2.实验实训条件

主要包括满足动漫专业学生正常的课程教学、实习实训所必需的专业教室、实训室和实训基地。

(1) 公共课程教室基本条件

配备多媒体计算机、投影设备、白板、互联网接口或无线局域网覆盖，安装应急照明装置，并保持良好状态，符合紧急疏散要求、标志明显、保持逃生通道畅通无阻。

专业课程实训室基本条件

表 11 实训室一览表

序号	实验实训室名称	功能	规划	实训课程	主要设备的配置要求
1	动漫生产性实训室	项目化生产	使用：1	二维动画制作 游戏美术设计 动漫场景设计 影片剪辑	配备多媒体教学设备、高配设计电脑40台及相关软件等
2	产教中心实训室	工学结合课程项目综合实训	使用：3 计划再建：1	动漫角色设计 材质表现 影视特效制作等	配备多媒体教学设备、高配设计电脑40台及相关软件等
3	影视特效实训室	摄影实训	使用：1	摄影摄像、影片剪辑、影视特效制作等	配备多媒体教学设备、数码相机、投影仪、电脑、摄影灯具、背景架等
4	教师生产性工作室	项目对接、生产	使用：1	二维动画制作 商业插画设计 游戏美术设计 影片剪辑 影视特效制作等	配备办公桌椅、航拍器、实训电脑等

(3) 校外实习实训条件

序号	基地名称	建立时间（年）	主要实习实训项目	备注 (实训实习条件)
1	新迈尔（北京）科技有限公司	2018年	三维建模、游戏美术设计实训	客户要求项目
2	小明太极国漫文化有限公司	2018年	动漫角色设计、商业插画制作实训	客户要求项目
3	广安溯光科技有限公司	2023年	三维建模实训	客户要求项目

4	大橘广告创意策划工作室	2019年	影视广告、动漫制作、模型设计等	客户要求项目
5	成都漫趣图灵动漫有限责任公司	2019年	三维建模、游戏美术设计实训	客户要求项目

五、专业教学改革及人才培养方案制定建议

1.坚持校企合作、产教融合、工学一体

本专业融合知识架构及技能体系，将“校企合作、产教融合、工学一体”的教育理念渗透到人才培养的各个环节引进企业师资与学校专业教师，紧扣区域经济和行业企业发展实际，联合培养学生精准对岗能力。在产教融合中，采取同步实践教学的模式，让学生认识岗位职责。人才培养过程与工作相结合、培养目标与企业需求相结合。通过工学一体的模式来促进学生职业能力和职业素养的全面协调发展，培养复合型创新型人才，使学生更快、更高质量的就业。

2.做好对岗设课，专岗专精的课程构建

动漫制作技术专业应行业、企业岗位能力要求，对学生进行“专岗专精”的能力培训。动漫专业根据知识结构可大致分为三个岗位方向——二维方向、三维方向和影视方向。学生可在第一学年上期的专业平台课中进行基础能力锻炼，在第一学年下期基础课中清晰的认定自己的岗位选择方向。第二学年即进入校企共育模式，学生可根据自己的岗位选择，在校企共建项目库中选取对应项目进行生产实战操作，以培养学生岗位能力和专业技术技能相结合的“工学交替”模式强化学生的专业对岗能力和职业精神。进入大三学年，根据学生未来规划需求，提供“专升本”和“就业”两条方向的课程选择。专升本课程主要以行业资格证书及学历提升课程为主，就业课程则以“赛证互换”模式为主，向学生提供更多的行业资格证书、参赛荣誉获取机会。

3.建设好岗、课、产、赛、证全面互通模式

根据国家政策需求深化复合型技术技能人才培养培训模式改革，制订工作方案和具体管理办法，启动 1+X 证书制度试点工作。紧紧围绕课产、课赛、课证、课岗互换进行 23 级人才培养方案的改革。围绕健全学校设置、师资队伍、教学教材、信息化建设、安全设施等办学标准，探索实现对岗设课、专岗专精，学历证书和职业技能等级证书及专业比赛互通衔接。