



艺术学院  
Academy of Fine Arts

# 2022 级美术教育专业 人才培养方案

# 目录

一、专业名称及代码.....	1
二、入学要求.....	1
三、修业年限.....	1
四、职业面向.....	1
五、培养目标与培养规格.....	1
六、课程设置及要求.....	3
七、教学总体安排.....	30
八、实施保障.....	36
(一) 人才培养模式构建.....	36
(二) 人才培养实施流程.....	38
(三) 人才培养实施保障.....	39
1. 师资队伍.....	39
2. 教学设施.....	41
3. 教学资源.....	42
4. 教学方法.....	44
5. 学习评价.....	45
6. 质量管理.....	46
九、毕业要求.....	47
十、人才培养方案审批.....	47

# 广安职业技术学院

## 美术教育专业人才培养方案

### 一、专业名称及代码

美术教育（570109K）

### 二、入学要求

普通高级中学毕业、中等职业学校毕业或具备同等学力

### 三、修业年限

三年

### 四、职业面向

所属专业大类 (代码)	所属专业类 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业类别 (代码)	主要岗位群或 技术领域举例	职业资格证书或 职业技能等级证书或 行业企业证书举例
教育与体育 大类 (57)	教育类 (5701)	教育事业 (87)	小学教育 (2-1)	小学美术教师， 社会培训机构美术教师	小学教师资格证书

### 五、培养目标与培养规格

#### (一) 培养目标

本专业面向川渝地区小学美术教育行业，培养理想信念坚定，德、智、体、美、劳全面发展，掌握小学美术教育的理论知识与技能，具有岗位所需的科学文化水平，良好的职业道德、美术素养、工匠精神、创新意识，具有较强的就业能力和可持续发展能力，能够从事小学美术教育、社会美术教育以及美术相关技术服务及管理等工作的高素质技术技能人才。

#### (二) 培养规格

##### 1. 素质要求

(1) 具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感，树立正确的世界观、

人生观和价值观，形成科学的创新思维方式。

(2) 崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识。

(3) 慧眼精艺，守正创新，培育工匠品质，增强合作意识，发扬创新精神。

(4) 具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和1-2项运动技能，养成良好的健身与卫生习惯。

(5) 热爱美术教育事业，具有良好的思想品质和自我教育能力，形成良好的道德情操和为人师表精神。

(6) 传承和弘扬中华优秀传统文化，培育中华美育精神，增强文化自觉和文化自信，加强对美的情感认同，养成良好的行为习惯。

(7) 具有较强的审美意识和人文素养，形成2-3项艺术特长或爱好。

## 2.知识要求

(1) 掌握必备的思想政理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识。

(2) 熟悉环境保护、校园安全等相关知识。

(3) 掌握现代化信息技术知识、网络基础知识。

(4) 熟悉《中华人民共和国教师法》、《中华人民共和国教育法》、《中华人民共和国义务教育法》、《中华人民共和国未成年人保护法》和教育部《关于加强中小学教师职业道德建设的若干意见》等法律法规。

(5) 熟悉《小学教师专业标准》、《义务教育美术新课程标准》和《义务教育小学美术教育指导纲要》等文件内容。

(6) 掌握教育学、教育心理学、心理学等专业知识。

(7) 掌握小学生不同年龄段身心发展特点、规律等。

(8) 掌握小学美术教学设计基本原则及方法。

(9) 掌握小学美术教学实施及课堂管理方法。

(10) 掌握小学美术基本理论、中外美术发展历史、美术鉴赏、艺术概论等知识。

### 3.能力要求

- (1) 具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力。
- (2) 具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力。
- (3) 具有一定的信息加工能力和信息技术应用能力。
- (4) 具有团队合作能力、组织能力和创新能力。
- (5) 具有独立完成小学美术活动设计、实施、评价和管理的能力。
- (6) 具有创作中国画、版画、油画、书法等作品的的能力。
- (7) 具有完成黑板报、海报、吉祥物、书签、台历、邮票等设计与制作的能力。
- (8) 具有进行纸艺、布艺、综合材料等手工设计与制作能力。

## 六、课程设置及要求

### (一) 课程体系构建思路



图1 美术教育专业课程开发流程图

本专业立足人才培养目标，以就业为导向，针对小学美术教育、社会美术教育开展市场调研，确定工作岗位，分析其典型工作任务，最后确定职业素质与职业能力，结合《小学教师专业标准》、《义务教育美术新课程标准》等文件精神，依托行业协会及与实习基地深度合作，共同设计并构建“理实一体+三融通+强技入职”课程体系。在课程设置中注重理论与实践一体结合，推行课岗、课赛、课证、互认互融，着力培养学生教、画、书、做、创的专业核心能力。实现培养学生专业核心技能和职业核心素养“双核共振”。

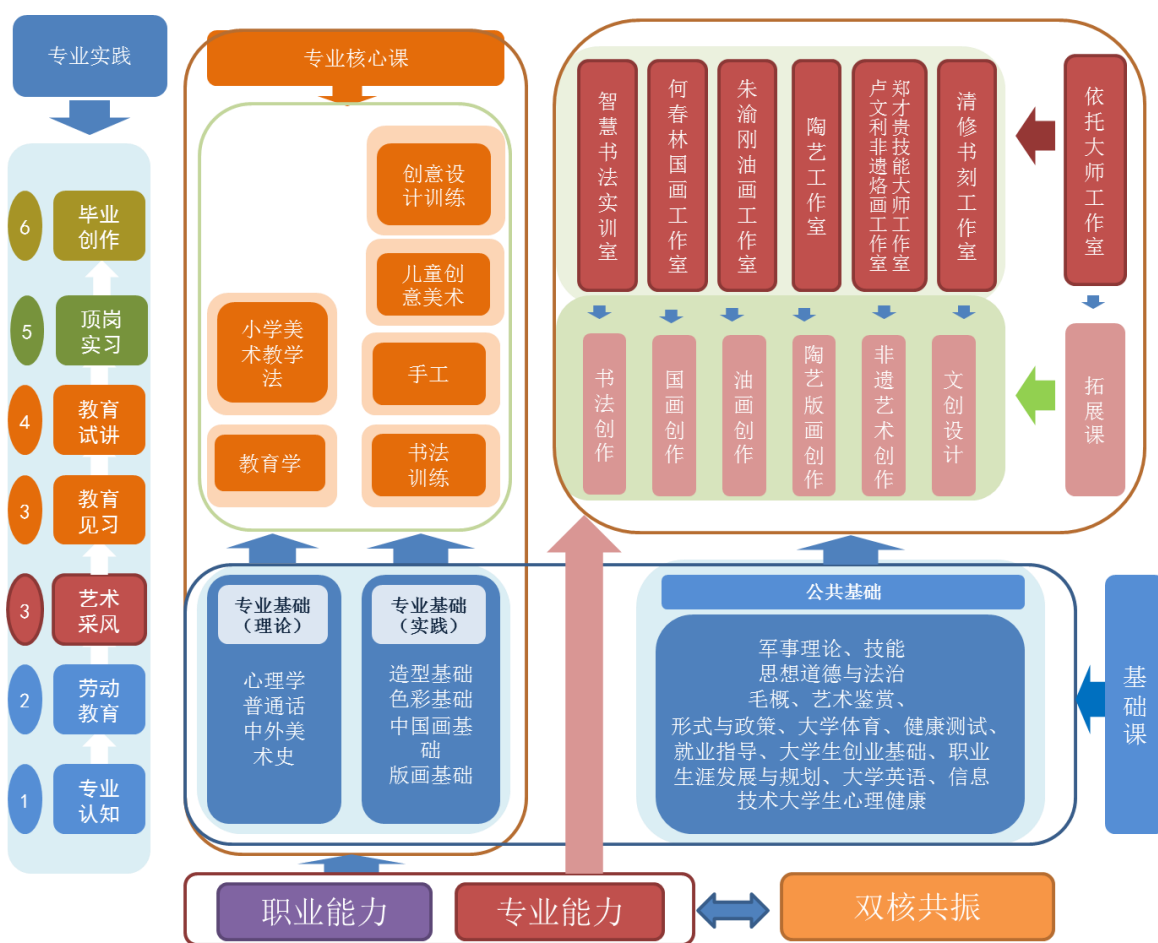


图2 “理实一体+三融通+强技入职”课程体系示意图

## (二) 课程设置

### 1.公共基础课程

序号	课程类别	课程属性	课程名称	课程编号	学分	学时	课程目标	主要教学内容与要求	课证、课赛、课项互换说明
1	公共基础课	公共必修课	思想道德与法治(1)	D1100137	1.5	24	<p><b>知识目标:</b> 掌握思想道德有关知识;了解基本法律知识,熟悉常用的法律法规。</p> <p><b>能力目标:</b> 培养健康心理,能积极融入学校和社会生活,健全人格,养成积极向上、主动交往的性格;学会根据自身特点做好自己职业生涯规划,提高未来适应岗位的能力。</p>	<p><b>主要教学内容:</b> 领悟人生真谛、把握人生方向,追求远大理想、坚定崇高信念,继承优良传统、弘扬中国精神,培育和践行社会主义核心价值观;遵守道德规范、锤炼道德品格,把正确的道德认知、自觉的道德养成和积极的道德实践紧密结合起来,引领良好的社会风尚;学习法治思想、养成法治思维,自觉尊法学法守法用法,从而具备优秀的思想道德素质和法治素养。</p> <p><b>教学要求:</b> 理论与案例结合。</p>	
2	公共基础课	公共必修课	思想道德与法治(2)	D1100138	1.5	24	<p><b>素养目标:</b> 树立正确的三观(世界观、人生观、价值观),培养良好的法律道德意识;激发对中华优秀传统文化的自豪感,培养爱国情怀;提高美学鉴赏能力,提高美学素养,做一个有益于社会,有益于家庭,有益于中国特色社会主义的人。</p>	<p><b>主要教学内容:</b> 把握马克思主义中国化的科学内涵,厘清各大理论成果间的逻辑关系。毛泽东思想的主要内容,特别要将新民主主义革命理论、社会主义改造理论讲透彻;讲清邓小平理论、“三个代表”重要思想和科学发展观的形成和主要内容。</p> <p><b>教学要求:</b> 采用线上线下混合式教学,突出课程的理论性、实践性、时政性、实效性,注重知识传授与价值引领。</p>	
3	公共基础课	公共必修课	毛泽东思想与中国特色社会主义理论体系概论	D1100163	2	32	<p><b>知识目标:</b> 了解并掌握近现代中国社会发展的规律、以及中国共产党人实现马克思主义基本原理与中国具体实际结合的三次历史性飞跃及其理论成果;使学生具体而明确理解党和国家关于建设中国特色社会主义经济、政治、文化、祖国统一、国际战略和外交政策、党的建设以及调动一切积极力量进行社会主义建设的重大历史和现行路线和纲领、方针政策、措施途径,以及经验教训的反思和总结。</p> <p><b>能力目标:</b> 通过教学增强坚持中国共产党的领导和走社会主义道路的信念,理解和掌握建设有中国特色社会主义的方针政策,树立科学社会主义的信仰和建设有中国特色社会主义的共同理想,立志为改革开放和现代化建设贡献力量,并培养和提高学生</p>	<p><b>主要教学内容:</b> 把握马克思主义中国化的科学内涵,厘清各大理论成果间的逻辑关系。毛泽东思想的主要内容,特别要将新民主主义革命理论、社会主义改造理论讲透彻;讲清邓小平理论、“三个代表”重要思想和科学发展观的形成和主要内容。</p> <p><b>教学要求:</b> 采用线上线下混合式教学,突出课程的理论性、实践性、时政性、实效性,注重知识传授与价值引领。</p>	

							运用毛泽东思想、邓小平理论、三个代表重要思想、科学发展观、习近平新时代中国特色社会主义思想理论体系分析和解决实际问题的能力。 <b>素养目标:</b> 通过课程系统学习,帮助学生系统掌握毛泽东思想、邓小平理论、三个代表重要思想、科学发展观、习近平新时代中国特色社会主义思想理论体系的理论,树立科学的世界观、人生观、价值观,成为中国特色社会主义坚定的拥护者、维护者和参与者。		
4	公共基础课	公共必修课	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	D1100164	3	48	<b>知识目标:</b> 整体掌握习近平新时代中国特色社会主义思想的理论逻辑、历史逻辑与实践逻辑,深刻理解习近平新时代中国特色社会主义思想是以习近平总书记为核心的党中央坚持解放思想、实事求是、守正创新,坚持用马克思主义之“矢”去射新时代中国之“的”的重大理论创新成果。 <b>能力目标:</b> 注重将党的创新理论教育与大学生的成长特点和认知规律结合起来,在知行合一、学以致用上下功夫,大力弘扬理论联系实际的优良学风,更加自觉用这一思想指导解决实际问题。 <b>素养目标:</b> 教育引导学生在人生抱负落实到脚踏实地的实际行动中来,把学习奋斗的具体目标同中华民族伟大复兴的伟大目标结合起来进一步增强“四个意识”,坚定“四个自信”,做到“两个维护”,增强政治认同、思想认同、理论认同、情感认同,努力成长为担当民族复兴重任的时代新人。	<b>主要教学内容:</b> 突出中国特色社会主义新时代这个重点,系统讲解党的十八大以来原创性思想、变革性实践、突破性进展和标志性成果,讲深讲透“两个结合”“两个确立”“十个明确”“十个方面的历史经验”“十四个坚持”“马克思主义中国化新的飞跃”。 <b>教学要求:</b> 以专题式讲授为主,辅以案例式、研讨式教学。	
5	公共基础课	公共必修课	形势与政策(1)	D1100140	0.2	8	<b>知识目标:</b> 根据形势与政策课程的教学知识要点,结合国家出台的相关背景,当前和今后一个时期的国际国内形势,对学生进行马克思主义教育,帮助学生熟悉、理解、印证马克思主义理论,学会利用马克思主义的立场、观点和方法分析国际国内的大	<b>主要教学内容:</b> 围绕习近平新时代中国特色社会主义思想,依据教育部每学期印发的《高校“形势与政策”课教学要点》安排教学,根据形势发展的要求和学生的特点,重点讲授党的理论创新的	



							<p>事件，从而开拓视野，构建科学合理的知识结构。</p> <p><b>能力目标：</b>通过对国内外形势和国家大政方针的学习和研讨，理清社会形势和正确把握国家的方针政策，逐步形成敏锐的洞察力和深刻理解力，从而把握社会发展大势，在就业时能够顺势而为。</p> <p><b>素养目标：</b>通过了解和认识经济全球化形势下，实现中国特色社会主义现代化的艰巨性，树立科学的社会政治理想、道德理想、职业理想和生活理想，增强振兴中华和实现中华民族伟大复兴的信心信念和历史责任感，全面拓展能力，提高综合素质。</p>	<p>最新成果和新时代中国特色社会主义的生动实践，及时回应学生关注的热点问题。</p> <p><b>教学要求：</b>采用线上线下混合式教学，构建“课堂讲授”+“专题讲座”+“教学实践活动”三位一体的教学模式，以增强课程实效性。</p>
6	公共基础课	公共必修课	形势与政策（2）	D1100141	0.2	8	<p><b>知识目标：</b>根据形势与政策课程的教学知识要点，结合国家出台的相关背景，当前和今后一个时期的国际国内形势，对学生进行马克思主义教育，帮助学生熟悉、理解、印证马克思主义理论，学会利用马克思主义的立场、观点和方法分析国际国内的大事件，从而开拓视野，构建科学合理的知识结构。</p> <p><b>能力目标：</b>通过对国内外形势和国家大政方针的学习和研讨，理清社会形势和正确把握国家的方针政策，逐步形成敏锐的洞察力和深刻理解力，从而把握社会发展大势，在就业时能够顺势而为。</p> <p><b>素养目标：</b>通过了解和认识经济全球化形势下，实现中国特色社会主义现代化的艰巨性，树立科学的社会政治理想、道德理想、职业理想和生活理想，增强振兴中华和实现中华民族伟大复兴的信心信念和历史责任感，全面拓展能力，提高综合素质。</p>	<p><b>主要教学内容：</b>围绕习近平新时代中国特色社会主义思想，依据教育部每学期印发的《高校“形势与政策”课教学要点》安排教学，根据形势发展的要求和学生的特点，重点讲授党的理论创新的最新成果和新时代中国特色社会主义的生动实践，及时回应学生关注的热点问题。</p> <p><b>教学要求：</b>采用线上线下混合式教学，构建“课堂讲授”+“专题讲座”+“教学实践活动”三位一体的教学模式，以增强课程实效性。</p>
7	公共基础课	公共必修课	形势与政策（3）	D1100142	0.2	8	<p><b>知识目标：</b>根据形势与政策课程的教学知识要点，结合国家出台的相关背景，当前和今后一个时期的国际国内形势，对学生进行马克思主义教育，帮助学生熟悉、理解、印证马克思主义理论，学会利用马克思主义的立场、观点和方法分析国际国内的大</p>	<p><b>主要教学内容：</b>围绕习近平新时代中国特色社会主义思想，依据教育部每学期印发的《高校“形势与政策”课教学要点》安排教学，根据形势发展的要求和学生的特点，重点讲授党的理论创新的</p>

							<p>事件，从而开拓视野，构建科学合理的知识结构。</p> <p><b>能力目标：</b>通过对国内外形势和国家大政方针的学习和研讨，理清社会形势和正确把握国家的方针政策，逐步形成敏锐的洞察力和深刻理解力，从而把握社会发展大势，在就业时能够顺势而为。</p> <p><b>素养目标：</b>通过了解和认识经济全球化形势下，实现中国特色社会主义现代化的艰巨性，树立科学的社会政治理想、道德理想、职业理想和生活理想，增强振兴中华和实现中华民族伟大复兴的信心信念和历史责任感，全面拓展能力，提高综合素质。</p>	<p>最新成果和新时代中国特色社会主义的生动实践，及时回应学生关注的热点问题。</p> <p><b>教学要求：</b>采用线上线下混合式教学，构建“课堂讲授”+“专题讲座”+“教学实践活动”三位一体的教学模式，以增强课程实效性。</p>	
8	公共基础课	公共必修课	形势与政策（4）	D1100143	0.2	8	<p><b>知识目标：</b>根据形势与政策课程的教学知识要点，结合国家出台的相关背景，当前和今后一个时期的国际国内形势，对学生进行马克思主义教育，帮助学生熟悉、理解、印证马克思主义理论，学会利用马克思主义的立场、观点和方法分析国际国内的大事件，从而开拓视野，构建科学合理的知识结构。</p> <p><b>能力目标：</b>通过对国内外形势和国家大政方针的学习和研讨，理清社会形势和正确把握国家的方针政策，逐步形成敏锐的洞察力和深刻理解力，从而把握社会发展大势，在就业时能够顺势而为。</p> <p><b>素养目标：</b>通过了解和认识经济全球化形势下，实现中国特色社会主义现代化的艰巨性，树立科学的社会政治理想、道德理想、职业理想和生活理想，增强振兴中华和实现中华民族伟大复兴的信心信念和历史责任感，全面拓展能力，提高综合素质。</p>	<p><b>主要教学内容：</b>围绕习近平新时代中国特色社会主义思想，依据教育部每学期印发的《高校“形势与政策”课教学要点》安排教学，根据形势发展的要求和学生的特点，重点讲授党的理论创新的最新成果和新时代中国特色社会主义的生动实践，及时回应学生关注的热点问题。</p> <p><b>教学要求：</b>采用线上线下混合式教学，构建“课堂讲授”+“专题讲座”+“教学实践活动”三位一体的教学模式，以增强课程实效性。</p>	
9	公共基础课	公共必修课	形势与政策（5）	D1100144	0.2	8	<p><b>知识目标：</b>根据形势与政策课程的教学知识要点，结合国家出台的相关背景，当前和今后一个时期的国际国内形势，对学生进行马克思主义教育，帮助学生熟悉、理解、印证马克思主义理论，学会利用马克思主义的立场、观点和方法分析国际国内的大</p>	<p><b>主要教学内容：</b>围绕习近平新时代中国特色社会主义思想，依据教育部每学期印发的《高校“形势与政策”课教学要点》安排教学，根据形势发展的要求和学生的特点，重点讲授党的理论创新的</p>	

							事件，从而开拓视野，构建科学合理的知识结构。 <b>能力目标：</b> 通过对国内外形势和国家大政方针的学习和研讨，理清社会形势和正确把握国家的方针政策，逐步形成敏锐的洞察力和深刻理解力，从而把握社会发展大势，在就业时能够顺势而为。 <b>素养目标：</b> 通过了解和认识经济全球化形势下，实现中国特色社会主义现代化的艰巨性，树立科学的社会政治理想、道德理想、职业理想和生活理想，增强振兴中华和实现中华民族伟大复兴的信心信念和历史责任感，全面拓展能力，提高综合素质。	最新成果和新时代中国特色社会主义的生动实践，及时回应学生关注的热点问题。 <b>教学要求：</b> 采用线上线下混合式教学，构建“课堂讲授”+“专题讲座”+“教学实践活动”三位一体的教学模式，以增强课程实效性。	
10	公共基础课	公共必修课	大学生心理健康	D1100002	1	16	<b>知识目标：</b> 了解心理学的有关理论和基本概念，明确心理健康的标准及意义，了解大学阶段人的心理发展特征及异常表现，掌握自我调适的基本知识。 <b>能力目标：</b> 掌握自我探索技能，心理调适技能及心理发展技能。如学习发展技能、环境适应技能、压力管理技能、沟通技能、问题解决技能、自我管理技能、人际交往技能等。 <b>素养目标：</b> 能够对自己的身体条件、心理状况、行为能力等进行客观评价，正确认识自己、接纳自己，在遇到心理问题时能够进行自我调适或寻求帮助，积极探索适合自己并适应社会的生活状态。	<b>主要教学内容：</b> 健全和谐的人格；认识自我学会调适；大学生学习心理；大学生的人际关系；大学生的情绪调适；大学生性心理及调适；择业就业规划人生。 <b>教学要求：</b> 尽量降低理论深度，力求生动形象；密切联系生活实际，用实例丰富教学，力求生动有趣。	
11	公共基础课	公共必修课	大学体育(1)	D1300002	2	32	<b>知识目标：</b> 学习和掌握体育与健康的基础知识、技能与方法，主要学习以提高有氧运动加休闲运动的理论知识与练习方法。 <b>能力目标：</b> 有意识地运用所学知识和技能，促进身心协调发展，提高抵抗疾病和适应中、小学美术教师、各公司、企业的设计、制作人员和教师等其他相关岗位工作环境的体能要求，表现出积极的生活态度，形成健康的生活方式。 <b>素养目标：</b> 养成主动、积极锻炼身体的意识，提高体育文化素养；加强独立从事体育锻炼的意识；培	<b>主要教学内容：</b> 以国家学生体质健康测试为标准，学习跑、跳、投等运动技术，发展耐力素质、力量素质、速度素质(包括平衡能力、肌肉力量、稳定性、敏感性、灵敏性、协调性和反应速度等训练) <b>教学要求：</b> 讲练结合，理实一体。结合知识传授，全面实施课程思政，注重知识传授与价值引领同步。	

							养“终身体育”的思想，为身心的全面发展打下基础。	
12	公共基础课	公共必修课	大学体育(2)	D1300003	2	32	<p><b>知识目标:</b> 通过本课程教学,使学生熟练掌握健美操运动基本方法和技能,能科学地进行体育锻炼,提高自己的运动能力。</p> <p><b>能力目标:</b> 可以有意识地运用健美操运动知识和技能,促进身心协调发展,提高抵抗疾病和适应环境变化的能力,表现出积极的生活态度,形成健康的生活方式。</p> <p><b>素养目标:</b> 能自觉通过体育活动改善心理状态,克服心理障碍,养成积极乐观的生活态度;运用适宜的方法调节自己的情绪;在运动中体验运动的乐趣和成功的感觉。</p>	<p><b>主要教学内容:</b> 了解健美操运动项目发展趋势,学习健美操运动项目的基本技术、并能较熟练的运用,具备健美操运动项目的赛事欣赏能力。</p> <p><b>教学要求:</b> 讲练结合,理实一体。结合知识传授,全面实施课程思政,注重知识传授与价值引领同步。</p>
13	公共基础课	公共必修课	信息技术	D1200043	3	48	<p><b>知识目标:</b> 熟练运用 Word 进行文档编辑和排版操作、Excel 表格图表操作、PowerPoint 演示文稿制作;了解数字图像处理的操作过程;了解数字视频的特点,熟悉数字视频处理的操作过程。</p> <p><b>能力目标:</b> 计算机软硬件系统的安装、调试、操作与维护能力。利用 Office 工具进行项目开发文档的整理、报告的演示、表格的绘制与数据的处理的能力;掌握对数字图像进行简单操作;掌握通过移动端应用程序进行视频制作、剪辑与发布等操作。</p> <p><b>素养目标:</b> 主要包括信息意识、计算思维、数字化创新与发展、信息社会责任四个方面。能以有效的方法和手段判断信息的可靠性、真实性、准确性和目的性;能综合利用各种信息资源、科学方法和信息技术工具解决问题;能综合利用相关数字化资源与工具,完成学习任务并具备创造性地解决问题的能力;明确在信息社会中,个体在文化修养、道德规范和行为自律等方面应尽的责任。</p>	<p><b>主要教学内容:</b> 依据高等职业教育专科信息技术课程标准(2021年版),在文档处理、电子表格处理、演示文稿制作、信息检索、新一代信息技术概述、信息素养与社会责任六部分内容的基础上,突出电子教案排版(Word)设计和课堂教学 PPT 的设计与制作,拓展数字媒体方面内容。</p> <p><b>教学要求:</b> 通过案例式教学,使学生熟练掌握常用办公工具软件的使用。讲练结合、理实一体,全面实施课程思政,注重知识传授与价值引领同步。</p>
14	公共基础	公共必修	军事理论	D1100101	2	32	<p><b>知识目标:</b> 了解我国国防历史和国防的现状,熟悉</p>	<p><b>主要教学内容:</b> 中国国防、军事思想、</p>

	课	课					基本的军事理论、国际关系理论、国家战略理论，明确我军的性质、任务和军队建设的指导思想，树立科学的战争观和方法论。 <b>能力目标：</b> 了解轻武器的战斗性能和基本的射击理论，掌握射击的动作要领，并能完成基本的射击技能；了解战斗的基本类型，掌握战术基本原则，学会单兵作战的基本动作；掌握地图使用知识，学会识图用图；了解行军、宿营的程序和方法，增强野求生能力和技能。 <b>素养目标：</b> 提高学生的军事理论素养，培养学生利用相关理论的理论知识分析国家安全形势，理解国家外交和国际战略，激发学生的爱国热情，做忠诚的安国者。	国际战略环境、军事高技术、信息化战争。 <b>教学要求：</b> 以课堂教学和教师面授为主，应用微课、视频公开课等在线课程。结合知识传授，全面实施课程思政，注重知识传授与价值引领同步。	
15	公共基础课	公共必修课	军事技能	D1100110	2	48	<b>知识目标：</b> 掌握基本军事知识和军事技能。 <b>能力目标：</b> 培养责任感，集体荣誉感和良好的生活习惯。 <b>素养目标：</b> 提高政治觉悟，激发爱国热情，发扬革命英雄主义精神，培养艰苦奋斗，刻苦耐劳的坚强毅力和集体主义精神，增强国防观念和组织纪律性。	<b>主要教学内容：</b> 队列训练；内务训练与考核；防卫技能与战时防护训练；射击与战术训练、战备基础与应用训练。 <b>教学要求：</b> 坚持按纲施训、依法治训原则，积极推广仿真训练和模拟训练。结合知识传授，全面实施课程思政，注重知识传授与价值引领同步。	
16	公共基础课	公共必修课	体育健康测试(1)		1	24	<b>知识目标：</b> 为了贯彻落实“健康第一”的指导思想，切实加强学校体育工作，促进学生积极参加体育锻炼，养成良好的锻炼习惯，提高体质健康水平制定。 <b>能力目标：</b> 促进学生体质健康发展、激励学生积极进行身体锻炼。 <b>素养目标：</b> 使学生和社会能够对影响身体健康的主要因素有一个更明确的认识和理解，引导人们去积极追求身体的健康状态，实现学校体育的目标。	<b>主要教学内容：</b> 学生身高、体重、肺活量、50米跑、立定跳远、坐位体前屈、800米跑、1000米跑、一分钟仰卧起坐、引体向上、左眼视力、右眼视力，反映与身体健康关系密切的身体成分、心血管系统功能、肌肉的力量和耐力、以及关节和肌肉的柔韧性等要素的基本状况，促进大学生积极参加体育锻炼，养成良好的锻炼习惯，提高体质健康水平制定使大学生养成体育锻炼的生活习	

								<p>惯，提高大学生身体素质。</p> <p><b>教学要求：</b>促进大学生积极参加体育锻炼，养成良好的锻炼习惯，提高体质健康水平。</p>
17	公共基础课	公共必修课	体育健康测试(2)		0.5	12	<p><b>知识目标：</b>为了贯彻落实“健康第一”的指导思想，切实加强学校体育工作，促进学生积极参加体育锻炼，养成良好的锻炼习惯，提高体质健康水平制定。</p> <p><b>能力目标：</b>促进学生体质健康发展、激励学生积极进行身体锻炼。</p> <p><b>素养目标：</b>使学生和社会能够对影响身体健康的主要因素有一个更明确的认识和理解，引导人们去积极追求身体的健康状态，实现学校体育的目标。</p>	<p><b>主要教学内容：</b>学生身高、体重、肺活量、50米跑、立定跳远、坐位体前屈、800米跑、1000米跑、一分钟仰卧起坐、引体向上、左眼视力、右眼视力，反映与身体健康关系密切的身体成分、心血管系统功能、肌肉的力量和耐力、以及关节和肌肉的柔韧性等要素的基本状况，促进大学生积极参加体育锻炼，养成良好的锻炼习惯，提高体质健康水平制定使大学生养成体育锻炼的生活习惯，提高大学生身体素质。</p> <p><b>教学要求：</b>促进大学生积极参加体育锻炼，养成良好的锻炼习惯，提高体质健康水平。</p>
18	公共基础课	公共必修课	体育健康测试(3)		0.5	12	<p><b>知识目标：</b>为了贯彻落实“健康第一”的指导思想，切实加强学校体育工作，促进学生积极参加体育锻炼，养成良好的锻炼习惯，提高体质健康水平制定。</p> <p><b>能力目标：</b>促进学生体质健康发展、激励学生积极进行身体锻炼。</p> <p><b>素养目标：</b>使学生和社会能够对影响身体健康的主要因素有一个更明确的认识和理解，引导人们去积极追求身体的健康状态，实现学校体育的目标。</p>	<p><b>主要教学内容：</b>学生身高、体重、肺活量、50米跑、立定跳远、坐位体前屈、800米跑、1000米跑、一分钟仰卧起坐、引体向上、左眼视力、右眼视力，反映与身体健康关系密切的身体成分、心血管系统功能、肌肉的力量和耐力、以及关节和肌肉的柔韧性等要素的基本状况，促进大学生积极参加体育锻炼，养成良好的锻炼习惯，提高体质健康水平制定使大学生养成体育锻炼的生活习惯，提高大学生身体素质。</p> <p><b>教学要求：</b>促进大学生积极参加体育锻炼</p>

								炼,养成良好的锻炼习惯,提高体质健康水平。
19	公共基础课	公共必修课	大学英语(1)	D1200044	2	32	<p><b>知识目标:</b>掌握问候及自我介绍、指路问路、健康生活、绿色环保主题相关的英语词汇及表达;掌握基础的英语语法知识如基本句型、名词的数、动词的时态、形容词的级。</p> <p><b>能力目标:</b>能听懂话题相关的英文对话;能阅读主题相关的简单文本材料;能围绕话题用英语进行口头交流和书面表达;能正确使用基本的语法知识。</p> <p><b>素养目标:</b>培养学生英语学习兴趣,增强语言表达自信及文化素养,提升学生综合素质。</p>	<p><b>主要教学内容:</b>问候及自我介绍、问路指路、健康生活、绿色环保主题相关词汇、表达及文本材料;英语基本句型、名词的数、动词的时态、形容词的级。</p> <p><b>教学要求:</b>讲练结合,理实一体,线上与线下融合。结合知识传授,全面实施课程思政,注重知识传授与价值观引领同步。</p>
20	公共基础课	公共必修课	大学英语(2)	D1200045	2	32	<p><b>知识目标:</b>掌握并运用升本词汇及语法;能读懂各类题材、体裁的文章,并从中获取相关信息。能完成一般性话题的中英文互译及写作任务;掌握英语课堂活动用语、会见与接待、求职面试主题英语词汇及表达。</p> <p><b>能力目标:</b>能灵活运用语言知识完成升本读写任务,能围绕课堂教学、会见与接待、求职面试职场话题用英语进行口头交流和书面表达。</p> <p><b>素养目标:</b>强化学业提升意识,增强语言表达自信,提升职业素养和就业核心能力。</p>	<p><b>主要教学内容:</b>结合美术教育专业,设置升本英语词汇、语法及阅读文章、常见应用文、论说文、图表作文;英语课堂活动用语、会见与接待、求职面试词汇及表达作为主要教学内容。</p> <p><b>教学要求:</b>讲练结合,理实一体,线上与线下融合。结合升本英语、会见与接待等英语知识传授,全面实施课程思政,注重知识传授与职业价值引领同步。</p>
21	公共基础课	公共必修课	职业生涯规划	D1100112	0.5	8	<p><b>知识目标:</b>掌握职业生涯规划的基础知识和常用方法。</p> <p><b>能力目标:</b>形成职业生涯规划的能力,增强提高职业素质和职业能力的自觉性,做好适应社会、融入社会和就业、创业的准备。</p> <p><b>素养目标:</b>增强职业意识,形成正确的职业观,明确职业理想对人生发展的重要性。</p>	<p><b>主要教学内容:</b>职业生涯规划探索、自我探索、职业社会认知、确立职业生涯规划目标、大学生职业生涯规划制定与实施。</p> <p><b>教学要求:</b>结合专业实际和个人能力实际,合理进行生涯发展规划。</p>

22	公共基础课	公共必修课	就业指导	D1100031	0.5	8	<p><b>知识目标:</b> 了解职业、职业素质、职业道德、职业个性、职业选择、职业理想的基本知识与要求。</p> <p><b>能力目标:</b> 提高职业道德实践能力,具备依法择业、依法从业能力和职业生涯规划能力。</p> <p><b>素养目标:</b> 树立正确的职业观和就业观,养成适应职业要求的行为习惯,提高个人综合素养。</p>	<p><b>主要教学内容:</b> 就业形势与就业政策、就业观念、就业心态与职业道德、职业生涯规划、人才测评与自我认知、求职方法与技巧、就业基本权益保护。) )</p> <p><b>教学要求:</b> 结合专业实际和个人能力实际,合理进行就业和择业规划。</p>
23	公共基础课	公共必修课	大学生创新创业基础	D1100001	1	16	<p><b>知识目标:</b> 熟悉掌握创新思维的基本方法;了解创业的基本概念、原理和方法;掌握创业资源整合与创业计划书撰写方法;熟悉新企业开办流程。</p> <p><b>能力目标:</b> 形成创新创业者的科学思维,能进行创新应用;通过加强社交能力,提升信息获取与利用能力;能够独立撰写创业计划书等文本。</p> <p><b>素养目标:</b> 激发学生的创新创业意识,提高学生的社会责任感和创业精神,树立科学的创新创业观,促进学生创业、就业和全面发展。</p>	<p><b>主要教学内容:</b> 本专业就业发展方向及知识技能准备;职业道德及就业素质要求;职业生涯规划;就业制度与形势、政策;就业准备;求职过程及就业面试技巧;求职策略;就业权益保护;自主创业;就业签约与派遣。</p> <p><b>教学要求:</b> 结合知识传授,全面实施课程思政,注重知识传授与价值引领同步。</p>
			小计		29	520		
24	公共基础课	公共限选课	普通话	D1200031	2	32	<p><b>知识目标:</b> 了解普通话基本的语音知识,掌握普通话声韵调、音变等语音系统,掌握难点音的发音方法、语流音变的基本规律。明确普通话水平测试的方法和技巧,把握应试要求。掌握讲授朗读、说话等口语表达的知识技巧,在训练中提高朗读和表达能力。</p> <p><b>能力目标:</b> 具备一定的方言辨正能力,能发现自身普通话发音存在的问题,掌握提高普通话水平的方法,获得普通话口语表达的基本技能、克服不良发音习惯,养成正确发音习惯,形成标准、流畅的普通话表达能力,具有运用普通话进行朗读、表达的</p>	<p><b>主要教学内容:</b> 普通话的含义及普通话等级考试的性质、目的、方式、等级、内容;汉语拼音方案;声母的分类和发音;难点声母边鼻、平翘等的辨正;韵母的分类和发音;难点韵母单韵母、前后鼻韵母等的发音。普通话基本语音练习。声母边鼻、平翘等的辨正;单韵母、前后鼻韵母等的发音实训。</p> <p><b>教学要求:</b> 在了解普通话基本语音知识的基础上,掌握标准规范的发音方法,通过大量的听读说实践训练提高普通话</p>



							能力，具有在实践工作中能正确、准确进行口语表达的能力。 <b>素养目标：</b> 具备用标准普通话进行口语交际的能力，达到国家规定的普通话等级标准，提高口语表达的能力，提升语言表达素质。	口语水平；了解普通话水平测试的相关要求，把握测试技巧，通过测试达到国家要求的等级标准。	
25	公共基础课	公共限选课	应用文写作	D1200024	2	32	<b>知识目标：</b> 让学生掌握常见应用文的写作知识。 <b>能力目标：</b> 教学内容立足于学生现实需要，会侧重于让学生学会写作在校期间学习、生活和毕业后在工作岗位上运用的文种。 <b>素养目标：</b> 让学生熟悉现代行政公文、事务文书、礼仪文书和部分法律文书的写法。	<b>主要教学内容：</b> 日常文书、行政公文、事务文书、经济文书、职业文书等文种的文体知识和写作训练。 <b>教学要求：</b> 结合知识传授，全面实施课程思政，注重知识传授与价值引领同步。	
26	公共基础课	公共限选课	大学语文	D1200018	2	32	<b>知识目标：</b> 学习古今中外的名家名作，了解文化的多样性、丰富性，尤其是了解并继承中华民族的优秀文化传统，培养高尚的思想品质和道德情操。掌握一定的文学基本知识，特别是诗歌、散文、戏剧、小说四种主要文体特点及发展简况。 <b>能力目标：</b> 能通畅、准确地阅读一般文章、学术论著和文学作品，能读懂难度适中的文言文，具有把握主题、辨析文路，感受形象的能力。掌握一定的文学基础知识，具有分析、评价文学作品的初步能力。掌握运用汉语言文字的规范，具有较好的口头和书面表达能力。 <b>素养目标：</b> 通过引导学生感受、领悟语言文字的巨大魅力，激发学生的想象力与创造力，倡导学生的独立精神与合作意识，培育和滋养其健全的人格与社会关怀意识以及社会责任感。	<b>主要教学内容：</b> 以中国优秀文学作品为重点，通过对中国优秀文学作品的鉴赏分析，提高学生的审美鉴赏能力；通过对文学作品承载的文化内涵及其意义的品味，理解中华民族的民族精神和审美趣味，提高学生的文化修养。 <b>教学要求：</b> 服务学生的专业学习，把语文能力训练与专业的“职业化”训练紧密结合。	
31	公共基础课	公共限选课	四史专题	D1100139	1	16	<b>知识目标：</b> 围绕马克思主义经典著作，了解党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史，科学总结历史经验，深刻揭示历史规律，引导学生理解历史和人民为何选择了中国共产党、选择了马克思主义	<b>主要教学内容：</b> 党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史。 <b>教学要求：</b> 发挥课堂教学主渠道作用，理论和实践结合、线上与线下结合、讲	必须开设的课程。

						<p>义、选择了社会主义道路、选择了改革开放的“四个选择”。</p> <p><b>能力目标：</b>树立正确世界观，确立科学方法论，引领学生会揭示本质、把握规律，在理论逻辑和历史逻辑的辩证统一中深刻认识和正确把握历史发展的主题和主线、主流和本质，提高政治判断力、政治领悟力、政治执行力，传承中国共产党长期奋斗的伟大精神，始终坚持从实际出发、实事求是的原则，提高工作本领，勇于担当作为。</p> <p><b>素质目标：</b>坚持用伟大成就激励人，用优良传统教育人，用成功经验启迪人，用历史教训警示人，从而做到立德树人，牢记中国特色社会主义的来历，深刻领悟中国共产党领导和中国特色社会主义的政治认同、思想认同、理论认同、情感认同，进一步激发为实现中华民族伟大复兴而奋斗的信念。</p>	<p>授与读原著结合、课堂教学与社团活动结合，树立学生的大历史观，激发为实现中华民族伟大复兴而奋斗的信心和动力。</p>		
32	公共基础课	公共限选课	中国传统文化（中国民间美术）	XNGX0122	2	32	<p><b>知识目标：</b>通过本课程的学习了解中国民间美术的概念、种类及其造型特点，掌握中国民间美术的艺术特色。</p> <p><b>能力目标：</b>通过课堂实践，使学生亲身体会民间艺术的创作过程，在对民间美术的优秀传统进行传承的同时可以更好更深的理解民间美术，也拓宽美术专业学生的学习范围，提高艺术实践能力和艺术创作能力。</p> <p><b>素质目标：</b>通过本课程的学习，激发学生学习民间美术的兴趣，传承传统文化，弘扬民族精神。</p>	<p><b>主要教学内容：</b>民间美术概论、剪纸艺术、扎染艺术、刺绣、皮影制作、风筝制作、壁挂制作、民间年画、木刻版画、民间玩具、泥塑。</p> <p><b>教学要求：</b>了解民间艺术的样式与风格，学会基本的民间艺术作品的制作。</p>	<p>必须开设的中国传统文化课程，采用网络教学方式。</p>
33	公共基础课	公共任选课	大学英语进阶	D2100021	2	32	<p><b>知识目标：</b>掌握并运用一定的语言基础知识；能读懂各类题材、体裁的文章，并从中获取相关信息；能完成一般性话题的中英文互译及写作任务。</p> <p><b>能力目标：</b>理解主旨要意和文中具体信息；分析文章的基本结构；根据上下文猜测单词短语的意思和推断隐含的意义。在翻译写作时，能做到正确有效</p>	<p><b>主要教学内容：</b>遵照《四川省普通高等院校专升本考试要求大学英语》文件的指导思想</p> <p>结合学生升本需要，设置升本英语词汇、语法学习，如掌握并运用考纲附录中列出的约 3500 个常用单词及其搭配；掌握</p>	<p>有专升本需求的学生可以选择大学语文进阶、大学英语进阶、高等数学进阶和计算机基础强化提升等课程，其余学生</p>

							地运用所学语言知识，完整、清楚、连贯地传递信息或表达思想，做到语句通顺、文体规范。 <b>素养目标：</b> 强化学业提升意识，遵循素质教育规律，落实立德树人根本任务，促进技术技能人才成长，增强语言表达自信，具有一定语言学习素养，树立中国文化自信。	并运用考纲附录中列出的语法项目。以及阅读技巧和大量阅读材料的理解训练还有翻译技巧的运用和实践，最后包括应用文、论说文、图表作文等文体的写作技巧和时事热点内容的挖掘。 <b>教学要求：</b> 讲练结合，理实一体，线上与线下融合。结合升本英语知识传授，全面实施课程思政，注重知识传授与职业价值引领同步。	可选择超星通识课程，公共任选课总学分为6学分，三门课程。
34	公共基础课	公共任选课	大学语文进阶	D2100022	2	32	<b>知识目标：</b> 掌握系统的汉语言文学基础知识，具有正确处理古今汉语文字材料的能力，能准确地阅读、理解现当代作品，能读懂难度适中的文言文，并能解释常见的字词和语言现象。掌握常用文体的写作知识，具备扎实的写作功底。 <b>能力目标：</b> 针对专升本语文考试自2023年起由四川省统一命题的新情况，围绕新考试大纲，以时间线索为纵轴，知识模块分类为横轴，展开讲授，辅以真题和模拟练习，提高应对专升本考试的能力，奠定学生未来进一步求学的基础。 <b>素质目标：</b> 掌握马克思主义的立场、观点和方法，具有正确的文艺观、语言文字观，学习古今中外的名家名作，尤其是学习并继承中华民族的优秀文化传统，培养高尚的思想品质和道德情操，提高大学生的语文能力和综合人文素养。	<b>教学内容：</b> 中国古代文学、中国现当代文学、中国当代文学、外国文学等具有代表性的文学作品；写作包括通知、函、自荐书、倡议书等常见应用文的写法和记叙、说明、描述、议论、抒情等各种常见文章写作手法。 <b>教学要求：</b> 适合想通过学习增加语文素养，增强应对专升本语文考试能力的学生。要求学习中知识、能力、素养不可偏废，刻苦识记和融会理解、动手练习做题相结合。	
35	公共基础课	公共任选课	计算机基础强化提升	XNGX0140	2	32	<b>知识目标：</b> 了解计算机的概念、发展历史、特点、分类和应用。理解计算机系统组成，理解冯·诺依曼计算机体系结构。理解计算机软件及软件系统的概念。掌握常见办公软件的使用。理解计算思维的本质和思维方式。了解数据库系统的基本概念以及了解计算机相关的新技术。 <b>能力目标：</b> 掌握Windows系统的基本使用方法；熟练使用办公自动化软件，包括文字处理软件、电	<b>主要教学内容：</b> 遵照《四川省普通高等院校专升本招生计算机科目考试大纲》文件的指导思想，内容包括计算机基础知识、计算机软件基础、办公自动化、网络与信息安全、程序设计、数据库与新技术。 <b>教学要求：</b> 讲练结合，理实一体，线上与线下融合。结合信息技术知识传授，全面实施课程思政，注重知识传授与职业	有专升本需求的学生可以选择大学语文进阶、大学英语进阶、高等数学进阶和计算机基础强化提升等课程，其余学生可选择超星通识课程，公共任选课总学

						子表格软件、演示文稿软件解；掌握个人信息安全防范措施，掌握有效辨别虚假信息的方法；掌握利用计算思维解决简单计算问题的方法；掌握关系型数据库的基本使用。 <b>素养目标：</b> 落实立德树人根本任务，促进 技术技能人才成长，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。培养学生信息素养与计算思维能力，体现基础性、综合性、应用性、创新性。	业价值引领同步。	分为 6 学分，三门课程。
36	公共基础课	公共任选课	超星通识课程 1	2	32	<b>知识目标：</b> 强调共识性教育，围绕人文素质、科学思维能力、道德和价值观等方面开展。 <b>能力目标：</b> 使学生拓宽视野、避免偏狭，培养学生发现问题、分析问题和解决问题的能力。 <b>素质目标：</b> 健全学生人格，培养学生的社会责任感、培养全面发展的人才。	<b>主要教学内容：</b> 主要包括提高学生的文化品位、审美情趣和文化素养等内容。 <b>教学要求：</b> 结合知识授课，全面实施课程思政，注重知识传授与价值引领同步。	
37	公共基础课	公共任选课	超星通识课程 2	2	32	<b>知识目标：</b> 强调共识性教育，围绕人文素质、科学思维能力、道德和价值观等方面开展。 <b>能力目标：</b> 使学生拓宽视野、避免偏狭，培养学生发现问题、分析问题和解决问题的能力。 <b>素质目标：</b> 健全学生人格，培养学生的社会责任感、培养全面发展的人才。	<b>主要教学内容：</b> 主要包括提高学生的文化品位、审美情趣和文化素养等内容。 <b>教学要求：</b> 结合知识授课，全面实施课程思政，注重知识传授与价值引领同步。	
38	公共基础课	公共任选课	超星通识课程 3	2	32	<b>知识目标：</b> 强调共识性教育，围绕人文素质、科学思维能力、道德和价值观等方面开展。 <b>能力目标：</b> 使学生拓宽视野、避免偏狭，培养学生发现问题、分析问题和解决问题的能力。 <b>素质目标：</b> 健全学生人格，培养学生的社会责任感、培养全面发展的人才。	<b>主要教学内容：</b> 主要包括提高学生的文化品位、审美情趣和文化素养等内容。 <b>教学要求：</b> 结合知识授课，全面实施课程思政，注重知识传授与价值引领同步。	
			小计	15	240			

## 2.专业（技能）课程

序号	课程类别	课程属性	课程名称	课程编号	学分	学时	课程目标	主要教学内容与要求	课证、课赛、课项 互换说明
1	专业（技能）课程	专业基础课	心理学	D3100207	2	32	<p><b>知识目标：</b>形成适应当前教育实践的基本能力，学会从心理学的角度分析和解决存在于教学、教育中的常见问题，能运用心理学知识对自己的心理状况进行初步的综合评价。</p> <p><b>能力目标：</b>强化学生学习的主体意识，使学生学会自主学习，自觉培养适应教育活动要求的各种心理品质，培养良好的学习习惯、思维习惯和记忆习惯。</p> <p><b>素养目标：</b>形成现代教育观念和教育研究意识，树立现代科学的心理观，提高教师素养，增强学生热爱教育事业的事业心和责任感，提高他们心理健康水平。</p>	<p><b>主要教学内容：</b>依据国家教师资格证考试的标准掌握心理学的基本原理。主要包括小学生身心发展的一般规律和特点；小学生的认知特点以及学习兴趣培养、良好学习习惯养成的一般方法；</p> <p><b>教学要求：</b>讲练结合，理实一体。结合知识传授，全面实施课程思政，注重知识传授与价值引领同步。</p>	专业群平台课程
2	专业（技能）课程	专业基础课	教育心理学	D3100314	3	48	<p><b>知识目标：</b>知道学生心理发展与教育。主要涉及如何根据学生的认知与社会性发展规律组织教育教学，如何根据学生发展与成长的差异因材施教，从而提高教育教学质量。理解学习的本质与过程。主要探讨不同流派学习理论对学习实质的不同认识、学习的一般过程与基本规律。掌握不同领域学习的特点与规律。</p> <p><b>能力目标：</b>能分析教育过程中学生学习存在的主要问题成因；能指导学生在学习中采用正确的学习方法；能进行正确的教学设计以帮助学生学习。</p> <p><b>素养目标：</b>获得教学方面比较系统的理论知识、技能，从而树立严谨科学地对待教学的态度，提高其对教育事业的责任心，促进其热爱教育事业。</p>	<p><b>主要教学内容：</b>依据国家教师资格证考试的标准掌握教育心理学的基本原理，主要探讨不同流派学习理论对学习实质的不同认识、学习的一般过程与基本规律。掌握不同领域学习的特点与规律。主要探讨知识学习、技能学习、社会规范学习等方面的规律。</p> <p><b>教学要求：</b>讲练结合，理实一体。结合知识传授，全面实施课程思政，注重知识传授与价值引领同步。</p>	专业群平台课程
3	专业（技能）课程	专业基础课	专业认知	D3100454	1	16	<p><b>知识目标：</b>了解本专业整体情况、发展前景、开设课程、能力培养、岗位定位、就业去向等等知识。</p> <p><b>能力目标：</b>能正确理解本专业整体情况。</p> <p><b>素养目标：</b>热爱本专业。</p>	<p><b>主要教学内容：</b>本专业整体情况、发展前景、开设课程、能力培养、岗位定位、就业去向等等知识。</p> <p><b>教学要求：</b>在第1学期以4次讲座的方</p>	

								式进行。	
4	专业(技能)课程	专业基础课	中外美术史	D3100420	2	32	<p><b>知识目标:</b> 以思想史、文化史为背景理解美术史,能够全面、客观地掌握具体艺术作品所产生的环境。</p> <p><b>能力目标:</b> 有效地将《中外国美术史》与其它专业课程相结合,发挥其作为基础课程的特点和重要性。</p> <p><b>素养目标:</b> 发扬民族美术的优良传统,提高学生的艺术素养和艺术鉴赏能力,提升人文思想和综合文化素质。</p>	<p><b>主要教学内容:</b> 艺术史脉络的梳理,经典作品的读解,美术史发展的基本脉络,各重要风格流派产生的背景及它们相互之间承传关系。</p> <p><b>教学要求:</b> 讲练结合,理实一体。结合知识传授,全面实施课程思政,注重知识传授与价值引领同步。</p>	
5	专业(技能)课程	专业基础课	造型基础	D3301262	6	96	<p><b>知识目标:</b> 了解素描画发展的现状,掌握素描基础知识和基本技能,理解其结构与原理。</p> <p><b>能力目标:</b> 提升对素描的感知能力,提高学生的造型能力、想象力、创造力和敏锐的观察能力,能胜任小学美术素描教学。</p> <p><b>素养目标:</b> 提高审美素养,热爱素描课程,主动进行素描训练。</p>	<p><b>主要教学内容:</b> 静物、风景素描临摹和写生。</p> <p><b>教学要求:</b> 实践练习为主。实施课程思政,注重学生学习主动性。</p>	
6	专业(技能)课程	专业基础课	色彩基础	D3201683	4	64	<p><b>知识目标:</b> 了解色彩的基本理论知识,掌握不同色调的实际运用。</p> <p><b>能力目标:</b> 提高学生的造型能力、想象力、创造力和敏锐的观察能力。能较好地运用水彩、水粉等色彩工具表现客观对象,并具有一定色彩表现能力和创作能力。</p> <p><b>素养目标:</b> 学习正确的观察方法、思维方法和表现方法,培养正确的审美感受和审美表达能力。</p>	<p><b>主要教学内容:</b> 静物、风景色彩临摹和写生。</p> <p><b>教学要求:</b> 实践练习为主。实施课程思政,采用线上线下相结合教学方式。</p>	
7	专业(技能)课程	专业基础课	中国画基础	D3300346	4	64	<p><b>知识目标:</b> 了解中国画的气韵、位置、用笔、物象、模写、赋彩;熟练掌握花鸟画(写意、工笔)技法、熟练掌握山水画(写意、工笔)技法;了解和掌握中国画史上标志性事件,了解中国画历史进程中的关键人物和事件;掌握中国画的经典流派、代表性</p>	<p><b>主要教学内容:</b> 花鸟画写意、工笔临摹及创作。</p> <p><b>教学要求:</b> 实践练习为主。实施课程思政,注重学生学习主动性。</p>	

						人物和传世作品，了解中国画发展脉络。 <b>能力目标：</b> 通过中国画课程学习掌握气韵、位置、用笔、物象、模写、赋彩的技法、作品具有一定艺术感染力等表现技能；能够临摹教学课程中的各类中国画作品；能够运用中国画的审美原则合理表现画面空间与气韵；能够有效衔接小学美术新课程标准教学理念。 <b>素养目标：</b> 对中国画艺术具有一定的兴趣；有客观冷静地分析中国画作品的专业素养；有对中国画艺术的敬畏之情；有良好的个人品格、较强的专业技能、一定的方法意识、强烈的艺术创新精神、较强的中国画教育能力。			
8	专业（技能）课程	专业基础课	版画基础	D3301142	2	32	<b>知识目标：</b> 认识版画的表現语言，感受版画与其他绘画种类的异同。 <b>能力目标：</b> 在黑白木刻版画创作实践中学习版画的造型方法、掌握黑白木刻版画的製作过程。创作符合时代特点，具有代表地方民族特色，或表现具有表现现代社会现象的艺术作品。 <b>素养目标：</b> 通过欣赏黑白木版画作品、体现感悟版画的独特艺术美，提高学生的艺术欣赏能力。	<b>主要教学内容：</b> 版画概念、黑白画创作、版画临摹、藏书票、儿童版画创作 <b>教学要求：</b> 实践练习为主。实施课程思政，注重教、学、练、评相结合。	
9	专业（技能）课程	专业基础课	设计基础	D3301141	2	32	<b>知识目标：</b> 理解、认识形式美的构成原理，掌握平面、色彩、立体三大构成的基本规律和原理，认识形与色的关系。 <b>能力目标：</b> 具备一定的想象能力和形态的组合能力，能按照构成的形式法则，进行平、立面及立体设计活动，能运用色彩配色原理和技法进行色彩设计，具备一定的空间想象能力。 <b>素养目标：</b> 乐于学习构成基础，享受设计过程，提高艺术审美意识、鉴赏力和表现力，有实事求是的学风和创新精神，提升职业素养。	<b>主要教学内容：</b> 平面构成、色彩构成、立体构成。 <b>教学要求：</b> 实践练习为主。实施课程思政，注重学生学习主动性。	

10	专业（技能）课程	专业基础课	电脑美术	D3300121	2	32	<p><b>知识目标：</b>掌握电脑图形图像处理方面的基本知识，能够使用 PhotoShop、CorelDRAW 等软件。</p> <p><b>能力目标：</b>能利用以上软件进行各种图形图像处理制作。</p> <p><b>素养目标：</b>通过电脑这个媒介工具，可以将设计创意方便快捷地展示与传递。如今，平面广告设计被广泛应用于报纸、杂志、海报、招贴、包装等设计制作之中。</p>	<p><b>主要教学内容：</b>熟悉使用 PhotoShop、CorelDRAW 软件，并能进行各种图形图像处理制作。</p> <p><b>教学要求：</b>实践练习为主，利用手绘的方式进行。实施课程思政，注重学生学习主动性。</p>	
11	专业（技能）课程	专业核心课	书法训练	D1300006	4	96	<p><b>知识目标：</b>了解书法艺术的发展过程，认识汉字书体的风格特点，熟悉汉字书写工具的性能，掌握临帖和创作的基本方法。</p> <p><b>能力目标：</b>提高毛笔楷书、隶书、行书的书写能力；提高钢笔楷书、行书的书写能力；提高粉笔楷书、行书的书写能力；掌握书法创作和作品欣赏的能力。</p> <p><b>素养目标：</b>传承优秀传统文化，提升学生文化素养，陶冶审美情操，促进身心健康，弘扬民族精神，树立文化自信。</p>	<p><b>主要教学内容：</b>书法史、汉字书体风格、钢笔字、粉笔字和毛笔字。</p> <p><b>教学要求：</b>实践练习为主。实施课程思政，注重学生自我探究、自我创作。</p>	
12	专业（技能）课程	专业核心课	手工	D3301130	4	96	<p><b>知识目标：</b>充分掌握手工制作的基本方法、技巧、教学组织、教学设计，合理实施教学。</p> <p><b>能力目标：</b>敏锐地发现、运用各种材料进行艺术创作，具备一定的手工技能和造型技巧，能在今后的工作实践中熟练运用这些技能进行教学活动。</p> <p><b>素养目标：</b>提高艺术设计鉴赏水平。能够适应各阶段美术教育等工作岗位的需要。</p>	<p><b>主要教学内容：</b>教玩具制作、泥塑、折纸等。</p> <p><b>教学要求：</b>实践练习为主。实施课程思政，教师直观演示与学生主动学习相结合。</p>	获得省级专业技能大赛手工类项目三等奖（含）以上可以认定获得本课程 4 学分。
13	专业（技能）课程	专业核心课	小学美术教学法	D3200796	4	64	<p><b>知识目标：</b>了解小学美术新课程的内容，掌握小学美术教育现状及小学美术课程教学的基本方法。</p> <p><b>能力目标：</b>通过小学美术课程教学研究的学习，培养学生热爱美术教育的感情，使他们认识到他们将来工作的好坏，直接关系到祖国的前途和民族的未</p>	<p><b>主要教学内容：</b>美术新课程解读，学生试讲、说课等内容。</p> <p><b>教学要求：</b>实践练习为主。实施课程思政，注重学生学习主动性。</p>	获得省级专业技能大赛教学能力项目三等奖（含）以上可以认定获得本课程 4 学分。



							来,从而激发起学生献身美术教育事业的热望,使他们感到当一名合格的美术教师的光荣和责任的重大。 <b>素养目标:</b> 这门课程要通过科学的、系统的训练,培养学生从事美术教育、教学的基本能力。		
14	专业(技能)课程	专业核心课	儿童创意美术	D3301292	4	96	<b>知识目标:</b> 掌握简笔画的造型方法;掌握儿童线描画、儿童油画棒技法;学会设计创意与工艺制作的基本方法;了解各种材料,合理使用工具和制作方法;了解剪纸、烙画等传统民间美术;掌握纸艺设计与制作的方法。 <b>能力目标:</b> 了解小学美术的四个学习领域;会画儿童绘画,会做儿童设计,会进行综合材料的探索;学会从多角度欣赏与认识美术作品,会正确评价儿童美术作品;会组织策划并实施工作坊的建设。 <b>素养目标:</b> 体验创意美术的乐趣,敢于创新与表现,产生对创意的敏锐性;形成健康的审美情趣,崇尚文明,珍视优秀的民族、民间美术与文化遗产,增强民族自豪感,养成尊重世界多元文化的态度。认识美术与自然、美术与生活、美术与文化、美术与科技之间的关系,进行探究性、综合性的美术活动,并以各种形式发表学习成果。	<b>主要教学内容:</b> 包括简笔画、线描画、儿童创意画等教学内容。 <b>教学要求:</b> 实践练习为主。实施课程思政,注重学生创造力的培养。	获得社会艺术水平美术类8级(含)以上证书可以认定获得本课程4学分。
15	专业(技能)课程	专业核心课	创意设计训练	D3301291	2	48	<b>知识目标:</b> 掌握图形、字体、版面、海报设计等平面设计相关知识 <b>能力目标:</b> 能进行图案、字体、版面、海报设计等平面设计 <b>素养目标:</b> 乐于学习平面设计,享受设计过程,提高艺术审美意识、鉴赏力和表现力,有实事求是的学风和创新精神,提升职业素养。	<b>主要教学内容:</b> 平面构成、色彩构成、平面设计实例运用。 <b>教学要求:</b> 实践练习为主。实践练习为主。实施课程思政,注重学生设计能力的培养。	获得省级专业技能大赛创作类项目三等奖(含)以上可以认定获得本课程2学分。
16	专业(技能)课程	专业核心课	教育学	D3100095	4	64	<b>知识目标:</b> 初步学会运用现代教育思想、教育理念探讨小学教育教学工作的特点、一般规律和方法及	<b>主要教学内容:</b> 依据国家教师资格证考试的标准掌握教育学的基本原理,主要	

							<p>各种教育现象和教育问题；掌握观察分析儿童身心发展状况的技能及与学生、家长沟通的技能；能根据小学教育目标和儿童发展的特点科学、合理地设计小学教育的各类课程；具备小学教育教学活动的设计、组织和指导的能力；能结合小学教育实际，利用各条件优化创设环境。</p> <p><b>能力目标：</b>采用并学会自主学习的方法，形成自我监控、自我评价、自我反思的能力；提高发现问题、分析问题与解决问题的能力；初步形成计划与决策能力。</p> <p><b>素养目标：</b>端正学习态度，乐于学习；体会教育教学工作的乐趣，热爱中小学教育工作，形成正确的儿童观、教育观；能与学生、家长顺利有效地沟通。</p>	<p>探讨不同流派学习理论对学习实质的不同认识、学习的一般过程与基本规律。掌握不同领域学习的特点与规律。主要探讨知识学习、技能学习、社会规范学习等方面的规律。</p> <p><b>教学要求：</b>讲练结合，理实一体。结合知识传授，全面实施课程思政，注重知识传授与价值引领同步。</p>	
17	专业（技能）课程	专业实践课	劳动教育（1）	D1200036	1	24	<p><b>知识目标：</b>把握劳动教育基本内涵，明确劳动教育总体目标。</p> <p><b>能力目标：</b>结合专业特色，以体力劳动为主，注意手脑并用、安全适度，强化实践体验，让学生亲历劳动过程，提升育人实效性。</p> <p><b>素养目标：</b>树立正确的劳动观点和劳动态度，热爱劳动和劳动人民，养成劳动习惯。</p>	<p><b>主要教学内容：</b>以实习实训课为主要载体开展劳动教育，包括劳动精神、劳模精神、工匠精神专题教育。</p> <p><b>教学要求：</b>通过劳动教育，使学生能够理解和形成马克思主义劳动观，体认劳动不分贵贱，热爱劳动，尊重普通劳动者，培养勤俭、奋斗、创新、奉献的劳动精神；具备满足生存发展需要的基本劳动能力，形成良好劳动习惯。</p>	
	专业（技能）课程	专业实践课	劳动教育（2）	D1200036	1	24	<p><b>知识目标：</b>把握劳动教育基本内涵，明确劳动教育总体目标。</p> <p><b>能力目标：</b>结合专业特色，以体力劳动为主，注意手脑并用、安全适度，强化实践体验，让学生亲历劳动过程，提升育人实效性。</p> <p><b>素养目标：</b>树立正确的劳动观点和劳动态度，热爱劳动和劳动人民，养成劳动习惯。</p>	<p><b>主要教学内容：</b>以实习实训课为主要载体开展劳动教育，包括劳动精神、劳模精神、工匠精神专题教育。</p> <p><b>教学要求：</b>通过劳动教育，使学生能够理解和形成马克思主义劳动观，体认劳动不分贵贱，热爱劳动，尊重普通劳动者，培养勤俭、奋斗、创新、奉献的劳动精神；具备满足生存发展需要的基本</p>	

									劳动能力，形成良好劳动习惯。	
18	专业（技能）课程	专业实践课	认知实习		1	24	<p><b>知识目标：</b>通过认知实习了解和熟悉小学美术教师工作岗位，了解本专业特点，明确小学美术教师的教学任务和要求。</p> <p><b>素养目标：</b>了解美术教师教学过程的特点、规律，熟悉小学美术课程标准、教材、教学内容和基本教学方法。</p> <p><b>能力目标：</b>培养学生独立从事小学教育教学的能力。</p>	<p><b>主要教学内容：</b>小学美术教师工作岗位的认知，了解本专业特点，明确小学美术教师的教学任务和要求。掌握小学美术教学常规活动。</p> <p><b>教学要求：</b>理论与实践相结合。人人参与，严格管理，认真指导，保证实习质量，个个合格。结合知识传授，注重知识传授与价值引领同步。</p>		
19	专业（技能）课程	专业实践课	教育见习	D3300763	1	24	<p><b>知识目标：</b>了解教育见习的基本内容，掌握教学基本环节。</p> <p><b>能力目标：</b>能开展小学美术活动课堂教学。</p> <p><b>素养目标：</b>热爱小学美术教师这份职业。</p>	<p><b>主要教学内容：</b>工作岗位的一般要求，工作环境的基本条件，目前在岗位工作的人们对职业岗位的认识和理解，学校对员工的基本要求。</p> <p><b>教学要求：</b>讲练结合，理实一体。实施课程思政，注重学生学习主动性。</p>		
20	专业（技能）课程	专业实践课	专周实训（试讲）	D3301027	1	24	<p><b>知识目标：</b>巩固和运用所学的基础理论、基本知识和基本技能，获得教育、教学的感性认识，进一步理解美术教育教学的特点与规律。</p> <p><b>能力目标：</b>具有独立完成教学设计和组织教学活动的的能力，提高从事基础教育的美术教学工作的能力。</p> <p><b>素养目标：</b>具有良好的社会责任感、工作责任心、能主动参与到工作中，具有良好的职业道德和团队协作精神。</p>	<p><b>主要教学内容：</b>教案撰写、试讲、教学活动设计。</p> <p><b>教学要求：</b>实践为主。注重学生教学能力的培养。</p>		
21	专业（技能）课程	专业实践课	顶岗实习	D3300072	24	576	<p><b>知识目标：</b>理论联系实际，将书本知识融会贯通，形成个人在某一领域或某一方面的知识体系，并了解这些知识体系实际教学中的应用。</p> <p><b>能力目标：</b>具有在实践中发现问题、解决问题的能力，具有实践创新能力，具有较强的适应性和一定</p>	<p><b>主要教学内容：</b>如何备课、上课、批改作业，如何开展学生活动，如何对学生心理进行心理辅导，如何进行班队的管理等。</p> <p><b>教学要求：</b>安全为重。实施课程思政，注重学生学习主动性。</p>		

							的社会交往能力。 <b>素养目标:</b> 通过顶岗实习,可以使学生加深对本专业理论知识的理解,了解实际过程中对于专业知识对个人素质的要求,做好理论与实践的结合工作,缩短学生毕业后进入实际工作岗位的适应期,实现培养高素质应用型人才的目的。		
22	专业(技能)课程	专业实践课	艺术采风	D3300500	1	24	<b>知识目标:</b> 了解艺术采风的基本理论知识,熟悉艺术采风的方法、注意事项。 <b>能力目标:</b> 能采取摄影、速写、色彩和中国画写生等形式进行写生,提高写生能力,培养发现和解决问题能力的课程。 <b>素养目标:</b> 培养对美术的兴趣和健康的美术审美观念与情趣,促进美术素养形成与发展,培养对自然景观、民居及大自然色彩的感受能力和表现能力,学习了解区域文化。	<b>主要教学内容:</b> 摄影写生、速写写生、色彩写生和中国画写生等。 <b>教学要求:</b> 安全为重。实施课程思政,注重学生学习主动性。	
23	专业(技能)课程	专业实践课	毕业设计	D3100008	1	24	<b>知识目标:</b> 熟悉毕业创作的方法和步骤,掌握相关美术理论知识。 <b>能力目标:</b> 掌握运用不同形式、材料进行毕业创作的能力,提高收集、合作、研究、沟通与创造能力。 <b>素养目标:</b> 提升美术兴趣,培养健康的美术审美观念与情趣,提高美术素养。	<b>主要教学内容:</b> 收集作品素材、毕业创作、撰写创作体会。 <b>教学要求:</b> 实践为主。实施课程思政,实践为主。实施课程思政,注重学生创作能力的培养。	
24	专业(技能)课程	专业拓展课(三选一)	中国画创作	D3201841	4	64	<b>知识目标:</b> 掌握中国画创作方法与步骤;了解中国画创作的主导性因素;有创作文献查阅的方法和能力。 <b>能力目标:</b> 能够运用中国画的审美原则合理表现画面空间与气韵;能够娴熟运用中国画的笔墨技法表现不同的作品样式;能够以写意和工笔的不同语言完成相应的作品;具备一定的专业实践技能和理论研究能力,利用相应材料和工具独立地完成中国画创作;能够独立完成中国画的教学工作和教学研究	<b>主要教学内容:</b> 工笔花鸟、工笔人物、写意花鸟、写意山水创作。 <b>教学要求:</b> 实践为主。实施课程思政,注重学生学习主动性。在中国画工作室进行。	选入何春林中国画工作室经工作室导师认定合格者可获得本课程4学分。创作的中国画作品入选省级行业协会举办的展览1次(含)以上可以认定获得本课程4学分。获得省级美术家协会

						<p>工作；能够对不同时代、不同派别的中国画作品进行初浅的比较分析。</p> <p><b>素养目标：</b>对中国画有浓厚的兴趣，强烈的敬畏之情；具有良好的个人品格、较强的专业技能、创作的方法意识、强烈的艺术创新精神、深厚的中国画教育能力。提高学生在传统文化方面的涵养。</p>		<p>会员证可以认定获得本课程 4 学分（此项目只限抵扣一门专业拓展课程）。</p>
25	专业（技能）课程	油画创作	D3201844			<p><b>知识目标：</b>掌握油画静物写生及创作、风景写生及创作、人物肖像写生及创作等知识。</p> <p><b>能力目标：</b>熟练运用油画工具完成较好的油画静物、风景和人物作品，提高发现问题和解决问题的能力。</p> <p><b>素养目标：</b>提高审美素养，热爱油画课程，主动进行油画创作。</p>	<p><b>主要教学内容：</b>油画静物、风景、人物肖像创作。</p> <p><b>教学要求：</b>实践为主。实施课程思政，注重学生学习主动性。在油画工作室进行教学。</p>	<p>选入朱渝刚油画工作室经工作室导师认定合格者可获得本课程 4 学分。</p> <p>油画作品入选省级行业协会举办的展览 1 次（含）以上可以认定获得本课程 4 学分。获得省级美术家协会会员证可以认定获得本课程 4 学分（此项目只限抵扣一门专业拓展课程）。</p>
26	专业（技能）课程	版画创作	D3301142			<p><b>知识目标：</b>引导学生认识版画的表演语言，感受版画与其他绘画种类的异同。</p> <p><b>能力目标：</b>掌握不同版种版画的造型方法及制作过程。根据不同版种版画的特点及自身表现语言，创作符合时代特点，具有代表地方民族特色或表现具有表现现代社会现象的艺术作品。</p> <p><b>素养目标：</b>通过版画创作，感悟版画的独特艺术美，提高学生的艺术欣赏能力。</p>	<p><b>主要教学内容：</b>黑白木刻、套色木刻创作。</p> <p><b>教学要求：</b>实践为主。实施课程思政，注重学生学习主动性。在版画工作室进行。</p>	<p>选入王轶男版画工作室经工作室导师认定合格者可获得本课程 2 学分。</p> <p>版画作品入选省级行业协会举办的展览 1 次（含）以上可以认定获得本课程 2 学分。获得省级美术家协会会员证可以认定获得本课程 2 学分（此项目只限抵扣一门专业拓展课程）。</p>

27	专业（技能）课程		陶艺设计与制作	D3300689	2	32	<p><b>知识目标：</b>了解陶艺基础知识与陶艺的基本制作方法，并把这些基本技法运用于美术教育教学中，丰富学生的专业技能，同时在学校活动或社会活动中也能运用陶艺的基本技能创造出有价值的财富。</p> <p><b>能力目标：</b>掌握基本的陶艺制作方法，能运用所学方法进行陶艺设计与创作。</p> <p><b>素养目标：</b>通过陶艺制作，保持充分的想象力和创造力，独立完成陶艺的基本制作，提高美术教师从事美术教育实践活动的专业素养，培养学生热爱美术教育的感情。</p>	<p><b>主要教学内容：</b>器皿、茶具、花盆的设计与制作。</p> <p><b>教学要求：</b>实践为主。实施课程思政，注重学生学习主动性。在陶艺制作工作室进行教学。</p>	<p>选入琴韵陶艺工作室经工作室导师认定合格者可获得本课程 2 学分。</p> <p>陶艺作品入选省级行政管理部门或行业协会举办的展览 1 次（含）以上可以认定获得本课程 2 学分。</p>
28	专业（技能）课程	专业拓展课（二选一）	书法创作	D3300899	2	32	<p><b>知识目标：</b>了解书法、篆刻、现代刻字等的创作知识，熟悉书法创作基本方法。</p> <p><b>能力目标：</b>提高毛笔篆书、隶书、楷书、行书的创作能力；掌握书法创作和作品欣赏的能力。</p> <p><b>素养目标：</b>传承优秀传统文化，提升学生文化素养，陶冶审美情操，促进身心健康，弘扬民族精神，树立文化自信。</p>	<p><b>主要教学内容：</b>毛笔篆书、隶书、楷书和行书创作，篆刻创作，现代刻字创作。</p> <p><b>教学要求：</b>实践为主。实施课程思政，注重学生学习主动性。在书法实训室进行教学。</p>	<p>选入清修书刻艺术工作室经工作室导师认定合格者可获得本课程 2 学分。</p> <p>书法作品入选省级行政管理部门或行业协会举办的展览 1 次（含）以上可以认定获得本课程 2 学分。</p> <p>获得省级书法家协会会员及书法社会考级证书 8 级（含）以上认定获得本课程 2 学分。</p>
29	专业（技能）课程	专业拓展课（二选一）	非遗艺术创作	D3201842	2	32	<p><b>知识目标：</b>了解竹丝画帘、烙画等非遗技艺的历史、生产流程，创作类别。</p> <p><b>能力目标：</b>能在民间材料（竹帘、葫芦、扇子、木材等）上进行艺术作品创作。</p> <p><b>素养目标：</b>提高非遗的保护意识，热爱传统文化艺术，提高文化素养。</p>	<p><b>主要教学内容：</b>竹丝画帘、烙画等非遗技艺的历史、生产过流程，创作类别。</p> <p><b>教学要求：</b>实践为主。实施课程思政，注重学生学习主动性。在智慧书法实训室进行教学。</p>	<p>选入郑才贵竹丝画帘技能大师工作室、卢文利非遗烙画工作室学习，经工作室导师认定合格者可获得本课程 2 学分。</p>

30	专业（技能）课程		文创产品设计	D3201843			<p><b>知识目标：</b>熟悉文创产品的设计流程，了解广安红色文化、川东文化、非遗艺术，熟悉校园文化。</p> <p><b>能力目标：</b>能进行不同主题的文创产品设计。通过文创设计提升动手能力、合作能力和创新能力。</p> <p><b>素养目标：</b>传承优秀传统文化，通过欣赏文创典型案例，提高学生的艺术欣赏能力；通过文创设计，树立文化自信。</p>	<p><b>主要教学内容：</b>文创产品典型案例赏析、广安校园文化创意、非遗艺术、红色文化、川东文化、乡村振兴等主题文创产品设计。</p> <p><b>教学要求：</b>实践为主。实施课程思政，注重学生学习主动性。在产品设计实训室进行教学。</p>	<p>选入教师生产性工作室学习，经工作室导师认定合格者可获得本课程2学分。</p> <p>文创作品参加省级行政管理部门或行业协会举办的展赛获三等奖（含）以上可以认定获得本课程2学分。</p>
31	专业（技能）课程	专业拓展课	多媒体制作	D3201687	2	32	<p><b>知识目标：</b>掌握多媒体课件开发方法，熟悉课件制作软件。</p> <p><b>能力目标：</b>掌握小学美术教学课件制作的方法，具有操作、应用、设计课件能力。</p> <p><b>素养目标：</b>将多媒体课件制作技术与美术学科结合，独立开发、设计课件。</p>	<p><b>主要教学内容：</b>多媒体课件基础、小学美术课程不同学习领域课件设计。</p> <p><b>教学要求：</b>重视现代教学理论学习，更新观念。运用项目教学法，探索在数字化学习环境下的新型教学模式。注重培养学生的创新精神和实践能力。</p>	<p>课件作品参加省级行政管理部门或行业协会举办的展赛获三等奖（含）以上可以认定获得本课程2学分。</p>
			小计		91	1816			

## 七、教学总体安排

### (一) 学分学时要求

序号	课程分类	课程属性	学分	学时	理论	实践	占总课时比例
1	必修课	公共必修课	29	520	294	226	20.57%
		公共限选课	9	144	80	64	6.38%
		专业基础课	28	448	190	258	19.86%
		专业核心课	22	464	96	368	15.60%
		专业实践课	31	744	0	720	21.99%
2	选修课	公共任选课	6	96	96	0	4.26%
		专业拓展课	10	160	30	130	7.09%
3	操作学分		6				4.26%
合计			141	2576	786	1790	100%
理论课、实践课占总课时比例					30.51%	69.49%	100%



## (二) 课堂教学安排

序号	课程属性	课程名称	课程类型	课程编号	考核方式	学分	总学时	理论	实践	各学期学时分配(学时/周)						开课周数	开课单位	备注
										一	二	三	四	五	六			
1	公共必修课	思想道德与法治(1)	A	D1100137	试	1.5	24	20	4	2						12	马克思主义学院	
2	公共必修课	思想道德与法治(2)	A	D1100138	试	1.5	24	20	4		2					12	马克思主义学院	
3	公共必修课	毛泽东思想与中国特色社会主义理论体系概论	A	D1100163	试	2	32	28	4			2				16	马克思主义学院	
4	公共必修课	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	A	D1100164	试	3	48	40	8				3			16	马克思主义学院	
5	公共必修课	形势与政策(1)	A	D1100140	试	0.2	8	4	4	2						2	马克思主义学院	
6	公共必修课	形势与政策(2)	A	D1100141	试	0.2	8	4	4		2					2	马克思主义学院	
7	公共必修课	形势与政策(3)	A	D1100142	试	0.2	8	4	4			2				2	马克思主义学院	
8	公共必修课	形势与政策(4)	A	D1100143	试	0.2	8	4	4				2			2	马克思主义学院	
9	公共必修课	形势与政策(5)	A	D1100144	试	0.2	8	4	4					2		2	马克思主义学院	
10	公共必修课	大学生心理健康	A	D1100002	查	1	16	16	0	2						8	教务处	网络课程
11	公共必修课	大学体育(1)	B	D1300002	查	2	32	8	24	2						16	艺术学院	
12	公共必修课	大学体育(2)	B	D1300003	查	2	32	2	30		2					16	艺术学院	
13	公共必修课	信息技术	B	D1200043	查	3	48	24	24	3						16	电信学院	

14	公共必修课	军事理论	A	D1100101	查	2	32	32	0	2					16	马克思主义学院	网络课程
15	公共必修课	军事技能	C	D1100110	查	2	48		48	2					2	武装部	
16	公共必修课	体育健康测试(1)	C		查	1	24	0	24	3					8	学工部	
17	公共必修课	体育健康测试(2)	C		查	0.5	12	0	12			2			6	学工部	
18	公共必修课	体育健康测试(3)	C		查	0.5	12	0	12				2		6	学工部	
19	公共必修课	大学英语(1)	A	D1200044	试	2	32	32	0	2					16	师范学院	
20	公共必修课	大学英语(2)	A	D1200045	试	2	32	32	0		2				16	师范学院	
21	公共必修课	职业生涯发展与规划	A	D1100112	查	0.5	8	6	2				2		4	招就处	网络课程
22	公共必修课	就业指导	A	D1100031	查	0.5	8	6	2				2		4	招就处	网络课程
23	公共必修课	大学生创新创业基础	B	D1100001	查	1	16	8	8		2				8	招就处	课项互换
24	公共限选课	普通话	B	D1200031	查	2	32	16	16	2					16	师范学院	
25	公共限选课	应用文写作	B	D1200024	查	2	32	16	16		2				16	师范学院	
26	公共限选课	大学语文	A	D1200018	查	2	32	32	0		2				16	师范学院	
27	公共限选课	四史专题	A	D1100139	试	1	16	16	0				1		16	马克思主义学院	必选
28	公共限选课	中华优秀传统文化(中国民间美术)	B	XNGX0122	查	2	32	0	32		2				16	艺术学院	必选网络课程
29	公共任选课	大学语文进阶	A	D2100022	查	2	32	32	0				2		16	师范学院	供学

30	公共任选课	大学英语进阶	B	D2100021	查	2	32	16	16					2		16	师范学院	生选择,共选择3门课程 供学生选择,共选择3门课程
31	公共任选课	计算机基础强化提升	A	XNGX0140	查	2	32	32	0					2		16	电信学院	
32	公共任选课	超星通识课程 1	A		查	2	32	32	0					2		16	教务处	
33	公共任选课	超星通识课程 2	A		查	2	32	32	0					2		16	教务处	
34	公共任选课	超星通识课程 3	A		查	2	32	32	0					2		16	教务处	
35	专业基础课	教育心理学	A	D3100314	试	3	48	48	0			3				16	学前学院	
36	专业基础课	专业认知	A	D3100454	查	1	16	16	0							1	艺术学院	
37	专业基础课	中外美术史	A	D3100420	试	2	32	32	0	2						16	艺术学院	
38	专业基础课	造型基础	B	D3301262	查	3	48	10	38	3						16	艺术学院	
					查	3	48	10	38		3				16	艺术学院		
39	专业基础课	色彩基础	B	D3201683	查	4	64	12	52			4				16	艺术学院	
40	专业基础课	中国画基础	B	D3201839	查	4	64	12	52			4				16	艺术学院	
41	专业基础课	版画基础	B	D3201838	查	2	32	6	26		2					16	艺术学院	
42	专业基础课	设计基础	B	D3201840	查	2	32	6	26		2					16	艺术学院	
43	专业基础课	电脑美术	B	D3300121	查	2	32	6	26			2				16	艺术学院	
44	专业核心课	书法训练	C	D1300006	查	4	96	0	96				6			16	艺术学院	

45	专业核心课	手工	C	D3301130	查	4	96	0	96				6			16	艺术学院	课赛 互换
46	专业核心课	小学美术教学法	B	D3200796	试	4	64	32	32				4			16	艺术学院	课赛 互换
47	专业核心课	儿童创意美术	C	D3301292	查	4	96	0	96				6			16	艺术学院	课证 互换
48	专业核心课	创意设计训练	C	D3301291	查	2	48	0	48				3			16	艺术学院	课赛 互换
49	专业核心课	教育学	A	D3100095	查	4	64	64	0				4			16	艺术学院	
50	专业实践课	劳动教育(1)	C	D1200036	查	1	24	0	24							1	艺术学院	第2 学期
51	专业实践课	劳动教育(2)	C	D1200036	查	1	24	0	24							1	艺术学院	第4 学期
52	专业实践课	认知实习	C		查	1	24	0	24							1	艺术学院	第1 学期
53	专业实践课	教育见习	C	D3300763	查	1	24	0	24							1	艺术学院	第3 学期
54	专业实践课	专周实训(试讲)	C	D3301027	查	1	24	0	24							1	艺术学院	第4 学期
55	专业实践课	顶岗实习	C	D3300072	查	24	576	0	576						24	24	艺术学院	第6 学期
56	专业实践课	艺术采风	C	D3300500	查	1	24	0	24							1	艺术学院	第3 学期
57	专业实践课	毕业设计	C	D3100008	查	1	24	0	24							1	艺术学院	第5 学期
58	国画方向	中国画创作	B	D3201841	查	4	64	12	52					4		16	艺术学院	课岗 赛证 互换
59		书法创作	B	D3300899	查	2	32	6	26					2		16	艺术学院	

60		非遗艺术创作	2选1	B	D3201842	查	2	32	6	26					2	16	艺术学院	
61		文创产品设计		B	D3201843	查											艺术学院	
62		多媒体制作		B	D3201687	查	2	32	6	26					2	16	艺术学院	
63	油画方向	油画创作		B	D3201844	查	4	64	12	52					4	16	艺术学院	课岗 赛证 互换
64		陶艺设计与制作		B	D3300689	查	2	32	6	26					2	16	艺术学院	
65		非遗艺术创作	2选1	B	D3201842	查	2	32	6	26					2	16	艺术学院	
66		文创产品设计		B	D3201843	查											艺术学院	
67		多媒体制作		B	D3201687	查	2	32	6	26					2	16	艺术学院	
68	版画方向	版画创作		B	D3201843	查	4	64	12	52					4	16	艺术学院	课岗 赛互 换
69		陶艺设计与制作		B	D3300689	查	2	32	6	26					2	16	艺术学院	
70		文创产品设计	2选1	B	D3201843	查	2	32	6	26					2	16	艺术学院	
71		非遗艺术创作	2选1	B	D3201842	查											艺术学院	
72		多媒体制作		B	D3201687	查	2	32	6	26					2	16	艺术学院	
73	操作分						6											
	合计						141	2576	786	1790								

## 八、实施保障

### (一) 人才培养模式构建

#### 1. 人才培养方案的制订

在美术教育专业建设指导委员会指导下，由专业负责人组织专业建设团队成员深入调研，找准本专业职业岗位群，以职业能力发展为主线，通过院、校、行三方共育，依托并邀请行业、协会专家共同参与，讨论拟定人才培养方案初稿，艺术学院组织专家审定后定稿。

#### 美术教育专业建设指导委员会

职务	姓名	职称	工作单位及职务
首席专家	林茂	教授	中央美术学院副院长、教授。
主任	王雪松	教授	广安职业技术学院艺术学院院长，广安市文艺评论家协会副主席。
副主任	熊盛勇	副教授	广安博美艺术学校校长，广安市美术家协会副主席、秘书长。
副主任	金花	副教授	广安职业技术学院艺术学院副教授，美术教育教研室主任。
成员	胡海燕	高级教师	广安区希望小学美术高级教师，广安市美术骨干教师。
成员	陈建新	一级教师	华蓥市双河小学美术教师，四川省中小学美术名师工作室成员，华蓥市小学美术联合教研组组长。
成员	何春林	副教授	广安职业技术学院艺术学院副教授，美术教育专业带头人。

#### 美术教育专业建设团队

职责	姓名	工作单位及职务
负责人	金花	广安职业技术学院艺术学院美术学副教授，美术教育教研室主任。
成员	王雪松	广安职业技术学院艺术学院院长、美术学教授。
成员	唐清华	广安职业技术学院艺术学院美术学副教授。

成员	郑兴梅	广安职业技术学院艺术学院美术学副教授。
成员	黄鑫	广安职业技术学院艺术学院美术学副教授。
成员	王轶男	广安职业技术学院艺术学院美术学讲师。

## 2. 美术教育专业人才培养模式

本专业以培养高素质技能型人才为目标，依托技能大师工作室，创新院、校、行合作的专业建设运行机制，构建“双核共振，三方育人，五专七能，六项入职”的人才培养模式。

**“双核共振”**：通过专业课程学习、技能大师工作室跟岗，培养学生专业核心技能与职业核心素养。

**“三方育人”**：院、校、行共同育人。首先是“院校合作”，学院与实习基地学校及培训学校深度合作，共同制订人才培养方案，优化课程设置。其次是“院行共育”，一是与行业合作，通过学院与广安市美术家协会、广安市书法家协会、广安市文艺评论家协会等行业合作，共同建设美术、书法创作基地及人才培养基地；共同打造各类技能大师工作室，发挥校内外师资专业特长，汇聚人才合力，促进专业建设，通过红色主题艺术作品的创作和熏陶，培养学生正确的价值观和爱国主义情怀，通过工作室技艺传承和技能大赛岗位练兵，培养学生工匠品质、创新能力和吃苦耐劳的精神；二是与同行合作，与中央美术学院、北京大学书法艺术研究所合作举办了“邓小平生平主题油画展”、“‘翰墨颂伟人，名家书小平’书法艺术邀请展”，依托王岳川、林茂等名师大家资源，打造品牌项目，借助他山之石，引领专业建设。

**“五专七能”**：根据专业特色和岗位需求，重点培养学生教、画、做、书、创等五项专业核心技能和职业核心素养，培养学生观察、学习、思考、交流、合作、组织和创新等七项通用能力。

**“六项入职”**：通过一年级劳动教育和专业认知、二年级试讲见习和艺术采风、三年级顶岗实习和毕业创作六个实践项目，培养学生综合职业能力和岗位适应能力。

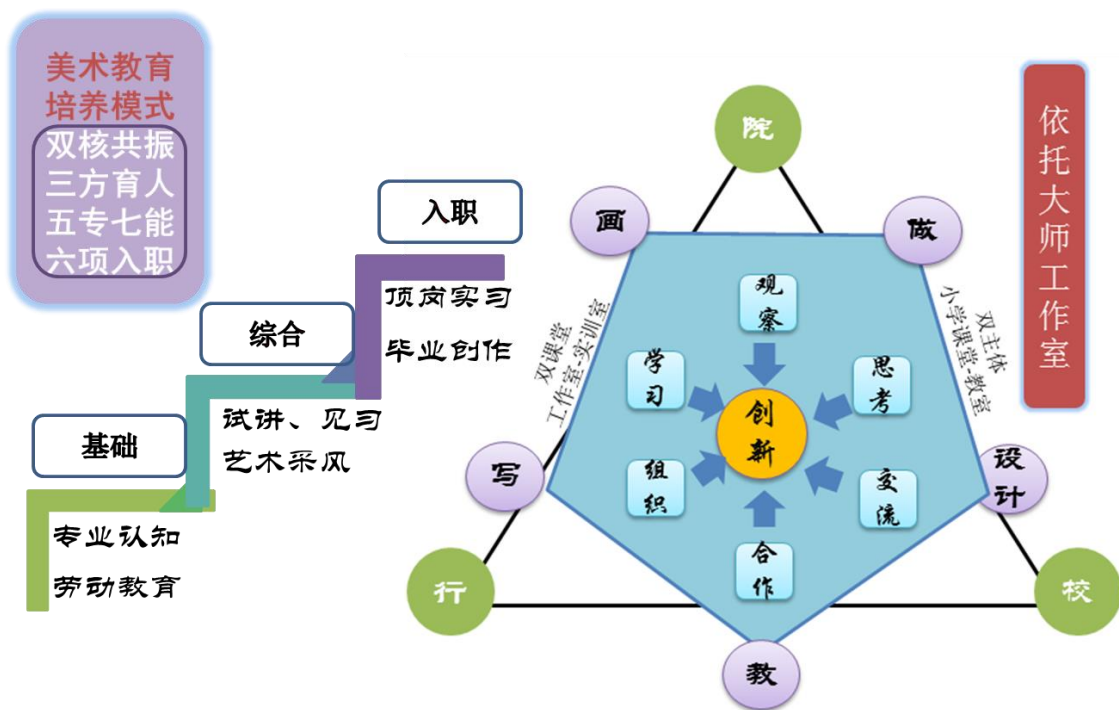


图4 “双核共振，三方育人，五专七能，六项入职”人才培养模式

## (二) 人才培养实施流程

为规范人才培养方案的制定工作，学校制定了《2022级专业人才培养方案制定修订指导性意见和编制规范》等文件，专业在广泛调研的基础上，由专业负责人组织专业建设团队共同指导培养方案初稿，经专业建设指导委员会讨论修订、学院组织专家审定后定稿，切实保障人才培养方案的制定工作。

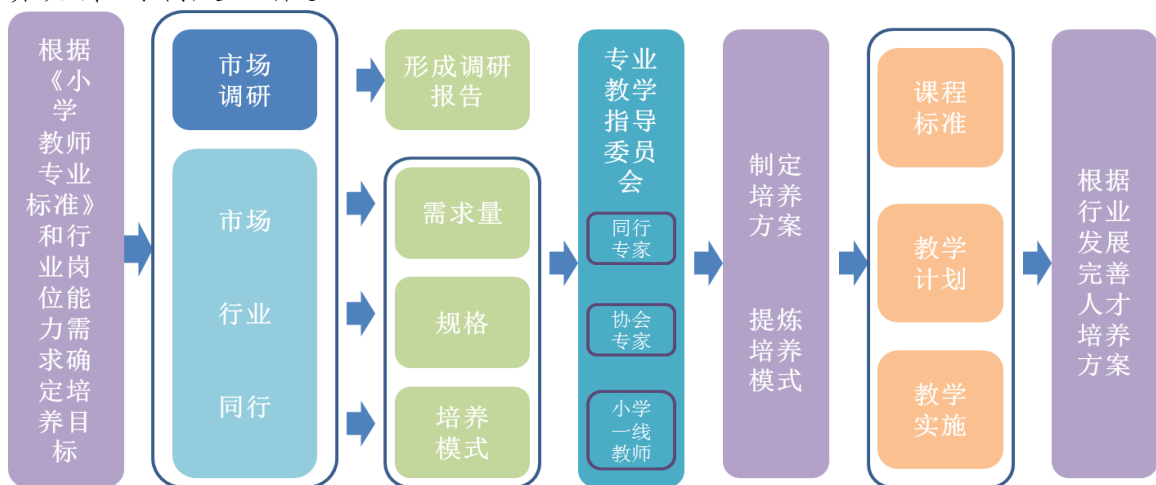


图5 人才培养方案实施流程图



### (三) 人才培养实施保障

#### 1. 师资队伍

本专业已建成一支以中青年教师为骨干的师资队伍。本专业现有校内专任教师 13 人，其中教授 1 人，副教授 7 人，硕士研究生 5 人，“双师型”教师 6 人，一流名师 1 人，一流骨干 1 人，省级美术家协会会员 9 人，省级文艺评论家协会会员 7 人。聘请兼职教师 12 人，其中特聘教授 2 人，客座教授或技能大师 7 人。

校内专任教师情况一览表

序号	姓名	年龄	职称	学历/ 学位	备注
1	何春林	59	副教授	本科	专业带头人，省美术家协会会员。
2	金花	41	副教授	本科	专业负责人，教研室主任，省美术家协会、省文艺评论家协会会员，“双师型”教师。
3	王雪松	45	教授	本科	学校“一流名师”，省美术家协会、文艺评论家协会、油画学会会员，“双师型”教师。
4	朱渝刚	56	副教授	专科	重庆市美术家协会会员，省油画学会会员。
5	唐清华	44	副教授	硕士	省美术家协会会员，省文艺评论家协会会员，“双师型”教师。
6	郑兴梅	43	副教授	硕士	学校“一流骨干”，省美术家协会、文艺评论家协会会员，“双师型”教师。
7	周婧	41	副教授	硕士	省美术家协会、省文艺评论家协会会员，“双师型”教师。
8	黄鑫	40	副教授	本科	省美术家协会、文艺评论家协会会员。
9	龙琴	40	讲师	本科	省美术家协会、文艺评论家协会会员，“双师型”教师。
10	徐强	36	讲师	硕士	
11	王轶男	34	讲师	硕士	市书法家协会会员。
12	杨苗	30	助教	本科	
13	杨雪艺	32	助教	本科	

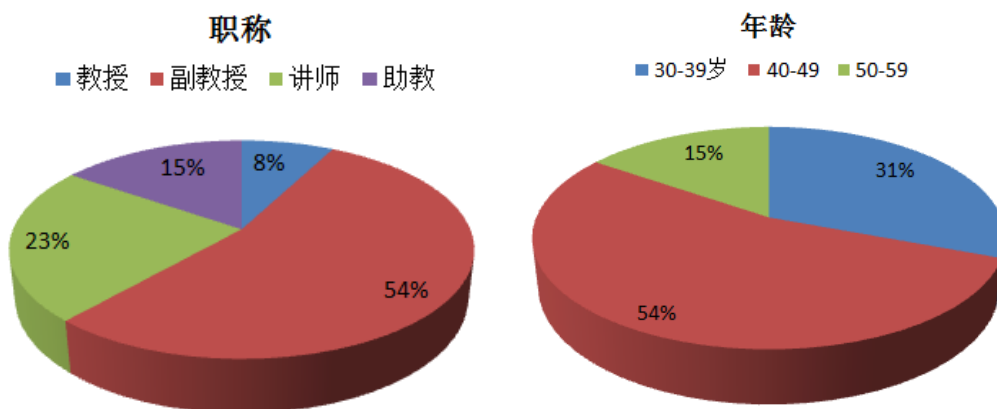


图6 校内师资队伍总体情况图

### 校外兼职教师一览表

序号	姓名	类别	工作单位及职务
1	林 茂	特聘教授	中央美术学院副院长、教授。
2	王岳川	特聘教授	北京大学书法艺术研究所所长、中国书法家协会理事。
3	熊盛勇	客座教授	广安市美术家协会副主席、秘书长。
4	付胜辉	客座教授	四川音乐学院成都美术学院副教授，中国美术家协会会员。
5	郑才贵	客座教授	四川省工艺美术大师，竹丝画帘非遗传承人。
6	苏 波	客座教授	广安市美术家协会副主席。
7	郑尚波	客座教授	广安市美术家协会副主席，中学高级教师。
8	冯清修	客座教授	四川省刻字艺术委员会委员。
9	卢文利	客座教授	四川省美术家协会会员，广安市非遗传承人。
10	唐 兵	外聘教师	四川省书法家协会会员，广安市书法家协会理事。
11	周华平	外聘教师	四川省书法家协会会员，岳池县书法家协会理事。
12	席隆章	外聘教师	广安市美术家协会副秘书长，

## 2.教学设施

美术教育专业实训基地创新“以学院为主体，实行学校、行业共建”的实训基地建设与运行机制。校内校外实训基地功能互补，以满足人才培养要求。经过多年发展，现有各类校内专业实训室 12 个（2 个在建），校外实训基地 14 个。

校内实训室一览表

序号	实验实训室名称	主要实验实训项目	备注
1	邓小平生平主题油画馆	艺术欣赏、课程思政、党史教育	与中央美术学院合作项目（300 万元）；广安市文艺创作发展专项资金建设项目（10 万元）
2	广安茂林文化艺术中心	艺术交流及培训	广安市文艺创作发展专项资金建设项目（17 万元）
3	王岳川国学书法工作室	书法创作	与北京大学书法艺术研究所合作建设。
4	郑才贵“竹丝画帘”技能大师工作室	非遗艺术创作实训	四川省省级技能大师工作室。
5	清修书刻艺术工作室	书刻艺术创作	与广安市书法家协会合作建设，广安市文艺创作发展专项资金建设项目（5 万元）
6	卢文利非遗烙画工作室	非遗艺术创作实训	与广安市美术家协会、邻水县职业中学合作建设。
7	朱渝刚油画工作室	油画创作实训	
8	造型基础实训中心	造型基础、色彩基础、设计基础实训，油画创作实训	
9	何春林国画工作室	中国画实训	与广安市美术家协会、广安市书画研究会合作建设。
10	琴韵陶艺制作实训室	陶艺制作实训	
11	智慧书法实训室	书法训练实训	计划投入 106 万，在建（已入库）
12	工艺制作实训室	手工实训	计划投入 15 万，在建（已入库）

校外实习实训基地一览表

序号	基地名称	建立时间（年）	主要实习实训项目	备注
1	广安实验学校	2004	教育见、实习	
2	广安区思源小学	2008	教育见、实习	
3	广安市育才学校	2008	教育见、实习	
4	广安区东方小学	2008	教育见、实习	
5	广安区希望小学	2008	教育见、实习	
6	广安区北辰小学	2008	教育见、实习	
7	广安区长乐小学	2008	教育见、实习	
8	广安区北仓路小学	2008	教育见、实习	
9	广安区中石油希望学校	2008	教育见、实习	
10	华蓥市红军小学	2016	教育见、实习	
11	岳池县白庙小学	2017	教育见、实习	
12	广安博美艺术培训学校	2018	教育见、实习	
13	岳池启航艺术培训学校	2019	教育见、实习	
14	岳池书墨院文化传媒有限公司	2021	教育见、实习	

### 3.教学资源

#### (1) 教材建设

本专业结合《广安职业技术学院教材管理办法》及本专业课程实施

需求，严格执行国家和省（区、市）关于教材选用的有关要求，严格规范选用专业教材，根据专业培养目标、教学大纲的要求，优先选用国家十三五、十四五规划教材。鼓励专业教师积极编写教材，目前本专业教师主编教材 5 本，其中 4 本已经出版，1 本已经立项。杜绝未经教研室和二级学院审核同意，由老师擅自选定教材的状况。每门课程应按照课程标准的要求，选用国家十三五或十四五规划教材，若不能满足教学需要的，可考虑选用辅助教材或补充讲义。除必需的一种教材（含必要的配套练习）外，其他参编自编书籍、资料一律不得以教材的渠道订购发放。

美术教育专业教材建设一览表

序号	教材名称	编者	出版社	书号	备注
1	《简笔画教程》	何春林	上海交通大学出版社	978-7-564-31820-8	
2	《三笔字教程》	王雪松	上海交通大学出版社	978-7-313-12001-4	
3	《儿童画》	金花	西南交通大学出版社	978-7564-34543-3	
4	《色彩基础》	金花	西南交通大学出版社	978-7564-32920-4	
5	《中国画实训指导教程》	唐清华	北京理工大学出版社		已经立项 编写完成

## （2）数字资源

本专业网络教学资源建设丰富，目前已建成《书法》、《中国画》、《儿童画》、《简笔画》、《幼儿环境创设》等在线课程 5 门，其中《书法》、《儿童画》课程成功立项校级精品课程，录制《儿童画》、《中国画》、《手工》系列微课近 20 个。《书法》课程于 2022 年成功立项为校级创新创业课程。建设《小学美术教学法》、《中外美术史》试卷库 2 套。同时建有包括课件、图书资料、教案、习题库、视频资料、典型项目案例等在内的教学资源库。

美术教育专业课程资源建设一览表

序号	课程名称	负责人	资源类型	建设时间
1	《书法》	王雪松	校级重点精品在线开放课程	2018
2	《儿童画》	金花	校级精品在线开放课程	2016
3	《中国画》	唐清华	微课	2016
4	《手工》	龙琴	微课	2016
5	《儿童画》	金花	微课	2016
6	《小学美术教学法》	郑兴梅	习题库	2019
7	《中外美术史》	王娟	习题库	2019
8	《书法》	金花	校级创新创业课程	2022

#### 4.教学方法

在教学中贯彻课程思政理念，坚持党建引领、艺术育人。以时政为导向，把课程思政融入课堂。在具体教学过程优化专业课程结构，对同类学科或相邻学科进行整合，将艺术概论、中外美术史、小学美术教材教法等专业理论课程与教育学、心理学、普通话等职业能力课程互通共融，综合培育学生的审美能力和职业素养；围绕学生的专业基本功和教学技能展示，通过技能大赛和毕业创作，检验学生的专业技能水平；通过教育见习、课堂试讲和顶岗实习，分阶段提升学生的教学能力和职业素养，培养具有工匠精神、劳动精神、创新精神的能工巧匠。

全面推进现代信息化教学，实施“线上线下”结合的教学方法，提升育人效果。在具体教学过程中，采用教、学、练、评相结合，以教师为主导，运用任务驱动、案例、讲授及直观演示等教学方法；以学生为主体，综合自主探究、练习、讨论、合作等方法，充分利用精品在线开

放课程资源及平台，同时依托技能大师工作室开辟课外拓展及体验实践的<sup>第二课堂</sup>，逐步实现教学目标。

技能大师工作室情况表

序号	名称	领办人	实训项目	学时	学期	人数/次
1	郑才贵竹丝画帘技能大师工作室	郑才贵	竹丝画帘技艺传承	4 学时/周	1-4	20
2	卢文利非遗烙画工作室	卢文利	烙画技艺传承	4 学时/周	1-4	20
3	何春林国画工作室	何春林	国画创作	4 学时/周	1-4	20
4	朱渝刚油画工作室	朱渝刚	油画创作	4 学时/周	1-4	10
5	清修书刻艺术工作室	冯清修	书法创作	4 学时/周	1-4	10
6	琴韵陶艺工作室	龙琴	陶艺制作	4 学时/周	1-4	10
7	王轶男版画工作室	王轶男	版画创作	4 学时/周	1-4	10

## 5.学习评价

本专业立足学校建立的“1234”教学质量监控体系，通过搭建一个集信息采集、处理、反馈于一体的教学质量管理综合信息平台，实现对教学过程和质量标准“两向监控”，形成学校、艺术学院、专业教研室的“三级”教学监督机构；通过学生、教师、用人单位以及行业专家对教学目标、条件、过程、效果进行“四维”评价。

本专业对学生的考核评价主要采用形成性考核与终结性考核相结合的考核方式，根据课程的性质决定两者的比例并采用不同的考核与认证方法。专业基本技能课程由校内教师与美协共同考核，形成性考核主要考核作业、课堂表现、考勤记录等方面；终结性考核以笔试、技能考查、创作、专业基本功大赛、教师资格证考取等形式来完成。综合实训课程由校内外指导教师共同考核，以校内教师为主，着重考核学生的实训成果、平时表现、总结报告及综合评价学生教学技能。顶岗实习由校外指导教师考核，主要考核学生在顶岗实习期间运用所学专业知识与技

能解决工作实际问题的能力 & 职业素质提高情况进行综合评价。

## 6. 质量管理

本专业在学校“1234”教学质量监控体系的质量管理综合信息平台上，构建了以促进学生可持续发展为中心的质量保障体系，一方面加强校内外实训场地建设、师资培养培训等教育投入；在教学督导方面，制订了《教学质量督导听课与评课制度》、《教师课堂教学评价与反馈制度》等制度，组建了由学院督导组、行业小学、用人单位以及学生家长共同组成的教学督导团队，通过对教学过程和质量标准实施“双向监控”，建立包括课堂教学质量、常规教学检查、学期考核以及第三方评价的，对教学质量多角度、多方位、多层次的过程教学质量检查、评价与控制，形成学校、学院、教研室三级管理的教学监管共同体，督促和规范教师教学行为，确保教学质量。



图8 教学质量管理体系示意图



## 九、毕业要求

专业名称		美术教育专业				
思想素质基本要求		操行评定合格				
身体素质基本要求		达到《国家学生体质健康标准》要求				
毕业条件之学业要求	应修总学分	141学分	其中	公共基础课	公共必修课	29 学分
					公共限选课	9 学分
					公共任选课	6 学分
				专业(技能)课	专业基础课	28 学分
					专业核心课	22 学分
					专业实践课	31 学分
					专业拓展课	10 学分
				操行学分		
备注	除学业要求之外的其他毕业条件参见本校《学籍管理规定》					

## 十、人才培养方案审批

专业负责人		拟定时间	
二级学院审核		审核时间	
教务处复核		复核时间	
学校专业建设与发展委员会评审		评审时间	
分管教学副校长审批		审批时间	
校长审批		审批时间	