

**XX 职业技术学院  
动漫制作技术专业  
人才培养方案**

**艺术学院  
2019 年 11 月**

# 目 录

一、专业名称及代码.....	1
二、入学要求.....	1
三、修业年限.....	1
四、职业面向.....	1
五、培养目标与培养规格.....	1
六、课程设置及要求.....	4
七、教学总体安排.....	19
(一) 学分学时要求.....	19
(二) 课堂教学安排.....	20
八、实施保障.....	24
(一) 人才培养实施流程.....	24
(二) 人才培养实施保障.....	24
(三) 专业建设与发展委员会.....	25
九、毕业要求.....	29
十、教学进程安排.....	30
十一、人才培养方案审批.....	30

# XX职业技术学院

## 动漫制作技术专业人才培养方案

### 一、专业名称及代码

专业名称：动漫制作技术

专业代码：610207

### 二、入学要求

普通高级中学毕业、中等职业学校毕业或具备同等学力

### 三、修业年限

三年，弹性学制可延长两年

### 四、职业面向

所属专业大类 (代码)	所属专业类 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业类别 (代码)	主要岗位群或技术领域举例	职业资格证书或职业技能等级证书或行业企业证书举例
电子信息	计算机	广播、电视、电影和录音制作业,互联网和相关服务	文学艺术工作人员, 电影电视制作及舞台专业人员	原画师、漫画师、插画师、2D/3D动画师、剪辑师、影视后期合成技术人员、平面设计师	ACAA 原画设计师、ACAA 影视动画师、ACAA 视频编辑师、ACAA 商业插画师、动画设计师职业资格证书等

### 五、培养目标与培养规格

#### (一) 培养目标

本专业立足 XX，面向全国，为动画公司、电视台、游戏制作公司、出版社和杂志社新媒体事业部及各级各类文化传媒公司，培养具有较强的设计制作能力和创意能力，从事新媒体动漫产业中的漫画设计制作、原画设计制作、动画设计制作、游戏动画设计、3D 动画角色建模等岗位的新媒体动漫行业复合技能型专门人才。

#### (二) 培养规格

##### 1. 素质要求

(1) 具有正确的世界观、人生观、价值观。坚决拥护中国共产党领导，树立中国特色社会主义共同理想，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感、国家认同感、中华民族自豪感；崇尚宪法、遵守法律、遵规守纪；具有社会责任感和参与意识。

(2) 具有新媒体动漫行业良好的职业道德和职业素养。崇德向善、诚实守信、爱岗敬业，具有精益求精的工匠精神；尊重劳动、热爱劳动，具有较强的实践能力；具有质量意识、绿色环保意识、安全意识、信息素养、创新精神；具有较强的集体意识和团队合作精神，能够进行有效的人际沟通和协作，与社会、自然和谐共处；具有职业生涯规划意识。

(3) 具有良好的身心素质和人文素养。立足专业传承红色基因主动担当作为，具备推动中华优秀传统文化传播的专业使命；具有产业思维、职业素养和创新精神；具有感受美、表现美、鉴赏美、创造美的能力，具有一定的审美和人文素养；掌握一定的学习方法，具有良好的生活习惯、行为习惯和自我管理能力。

## 2.知识要求

### (1) 具备基本的政治理论知识和法律知识

具备运用辩证唯物主义的基本观点和方法去认识、分析和解决问题的能力；具备一定的法律知识，用于指导工作和生活。

### (2) 具备一定的英语应用能力、计算机等文化知识

具备运用外语进行简单会话、阅读外文专业资料的能力；具备计算机常规操作的能力是现代社会工作中最基本的一项要求。

(3) 重点具备漫画设计制作、原画设计制作、动画设计制作、游戏动画设计、3D动画角色建模、影视动画制作、视频特效制作等专业知识和专业技能。

### 3.能力要求

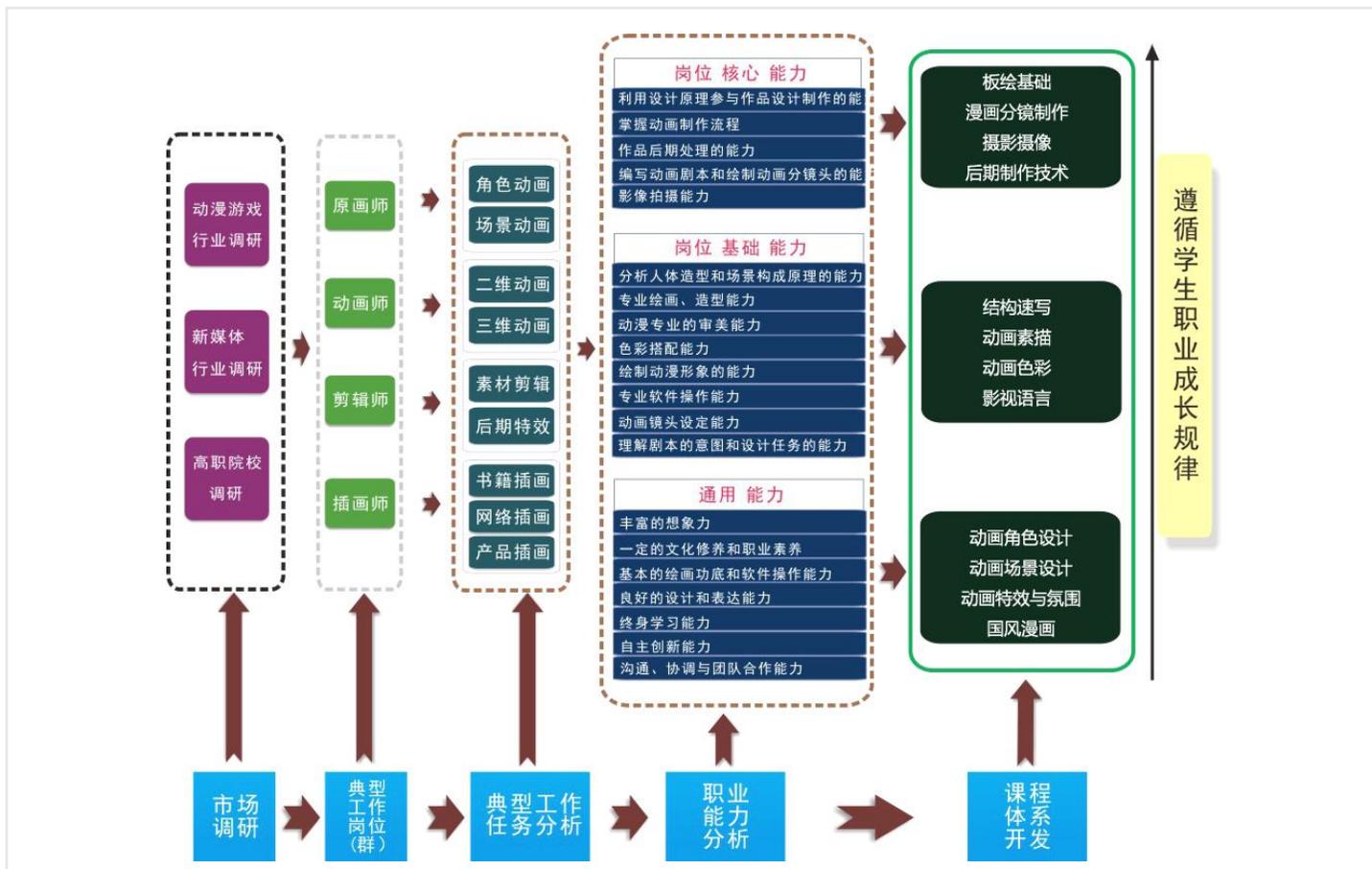
表2 能力要求表

通用能力	专业技术技能	
	岗位基础能力	岗位核心能力
<p>(1) 丰富的想象力；</p> <p>(2) 一定的文化修养和职业素养；</p> <p>(3) 基本的绘画功底、软件操作能力；</p> <p>(4) 良好的设计和表达能力；</p> <p>(5) 终身学习能力；</p> <p>(6) 自主创新能力；</p> <p>(7) 沟通、协调与团队合作能力。</p>	<p>(1) 分析人物造型和场景构成原理的能力；</p> <p>(2) 动漫专业的审美能力；</p> <p>(3) 动画镜头设定能力；</p> <p>(4) 理解剧本的意图和设计任务的能力；</p> <p>(5) 绘制动画中间张的能力；</p> <p>(6) 专业软件操作能力；</p> <p>(7) 色彩搭配能力；</p> <p>(8) 专业绘画、造型能力。</p>	<p>(1) 编写动画剧本和绘制动画分镜头的能力；</p> <p>(2) 作品后期处理的能力；</p> <p>(3) 掌握动画制作的流程；</p> <p>(4) 影像拍摄能力；</p> <p>(5) 利用设计原理参与作品设计制作的能力。</p>

## 六、课程设置及要求

### (一) 课程体系构建思路

根据对动漫制作技术专业行业企业的市场调研确定工作岗位，对工作岗位及典型工作任务的分析，确定职业能力要求。对接行业岗位的职业能力要求确定人才培养的规格。课程体系开发流程见图 1。



## (二) 对接岗位需求，创新教学结构

结合产业学院学生工学结合顶岗工作实际，对动漫制作技术课程教学结构调整为“一个目标”：能完成“原创”动漫作品；“两种能力”：一是专业知识“运用能力”，二是动漫制作岗位“执行能力”；“三个课堂”：“学校课堂”包括教室和生产性实训室培养学生专业知识、“创业课堂”培养学生创新创业思维、“社会课堂”培养学生产业思维；“四个环节”：以原“创”项目为基础，课程“学”习以解决问题为导向更有针对性、项目实“训”强化相应的专业技能、通过企业平台投放生“产”，建立多元评价机制，保障专业学习质量。教学结构见图2。

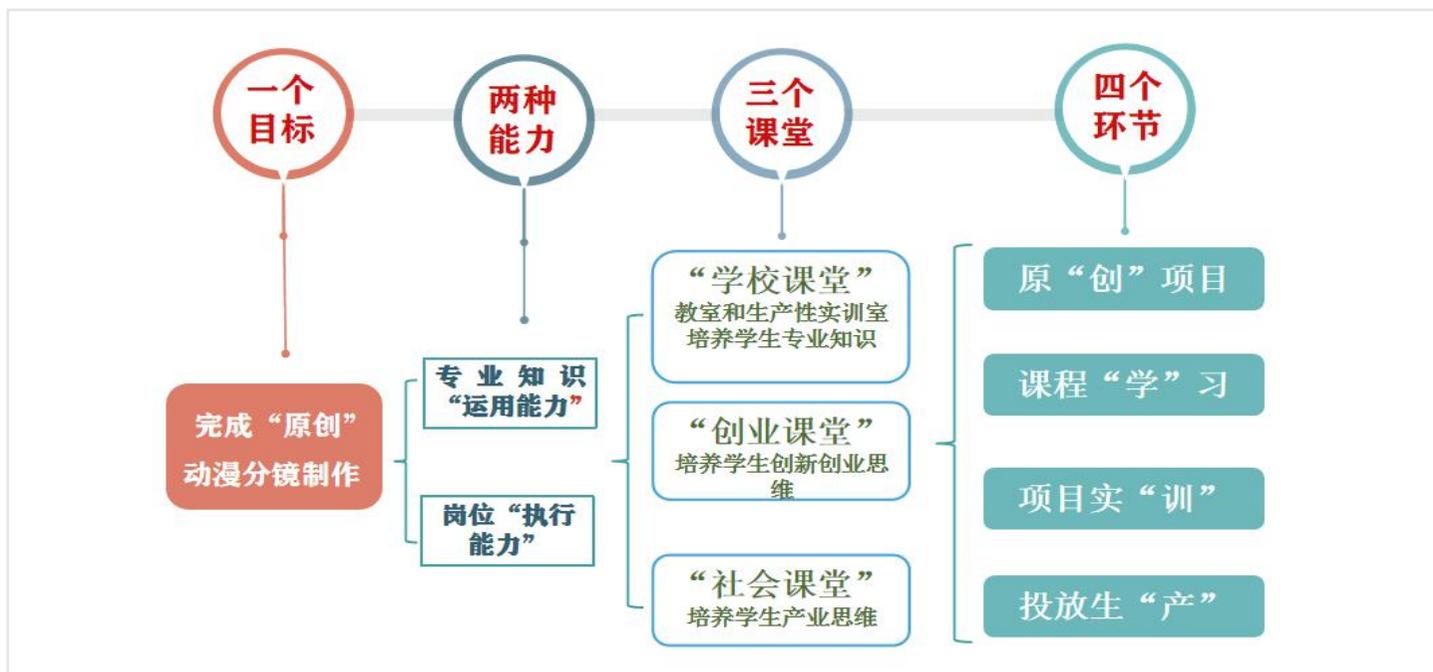


图2. 教学结构图

### （三）“创、学、训、产”四位一体，创新教学模式

本专业围绕“强化基础、突出实践、重在素质、面向创新”的人才培养方针，将德育作为新时代动漫人才培养的重要组成部分，将爱国主题与价值理念融入专业课程，真正做到立德树人。采用“创、学、训、产”四位一体的教学模式，教学过程注重“强思政、强基础、强实战、强融通”，通过市场调查、地方红色文化素材挖掘、项目作品创作、作品多元评价、成果应用及推广等环节，完整的进行项目教学和评价，将课程教学从单一的教室、实训室延伸到“创业课堂”和“社会课堂”第二、第三课堂，培养学生的产业思维、职业素养和创新精神。

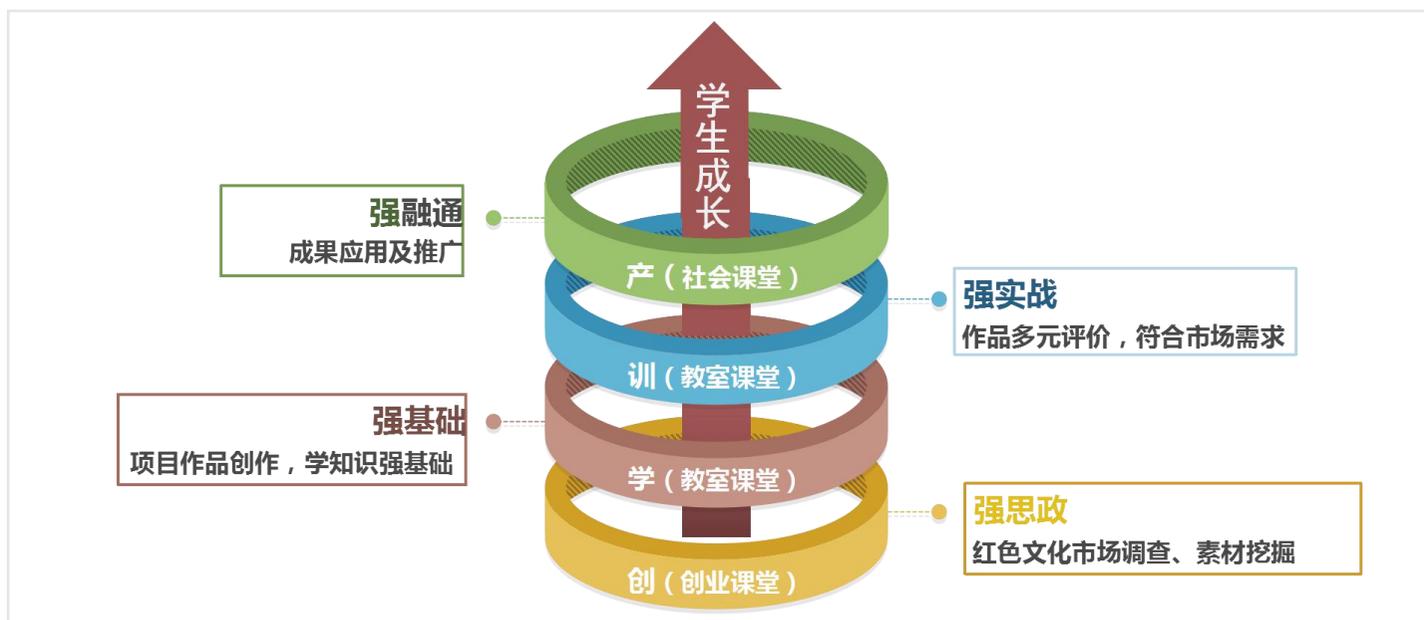


图 3. 教学策略图

#### （四）产教共融到共荣，内核育匠到育人

以校企合作作为专业实训生产线培养学生工匠精神，以原创项目为内核发动机不断根据学生学情来匹配适合的项目及教学模式以达到专业教学与立德树人的根本目标。不仅解决漫画分镜的教学资源渠道的难题，更通过创业项目的实施引导学生深入挖掘地方红色文化的内涵，有机的将历史、文化、艺术、传媒等多学科相融合，促进学生全面发展，实现了立德树人。学生在各类项目中获得飞速成长，使产教从共融发展至共荣，校企生三方受益匪浅。

#### （五）课程设置

##### 1.公共基础课程

序号	课程类别	课程属性	课程名称	课程编号	学分	学时	课程目标	主要教学内容与要求	课证互换
1	公共基础课	公共必修课	思想道德修养与法律基础（1）	D1100102	1.5	24	通过教学，引导学生明确大学生的历史使命和成才目标，懂得加强思想道德素质对个人成长成才以及社会主义建设的重大意义，培养和践行社会主义核心价值观，把自己锻炼成为有理想、有道德、有文化、有纪律的高素质人才。	<b>主要教学内容：</b> 时代新人的历史担当；在正确人生观指引下创造有意义的人生；树立崇高的理想信念，放飞青春梦想；弘扬中国精神，做忠诚的爱国者，做改革创新的主力军；做社会主义核心价值观的积极践行者。 <b>教学要求：</b> 做到理论与实践教学相统一。	
2	公共基础课	公共必修课	思想道德修养与法律基础（2）	D1100103	1.5	24	通过教学，使学生充分认识道德与法学的基本理论，树立正确的道德观与法治观，懂得大学时期是个体道德意识与法律意识形成和发展的一个重要阶段。自觉传承中华传统美德和中国革命道德，增强尊法学法守法用法的自觉性。	<b>主要教学内容：</b> 道德基本理论；吸收借鉴优秀道德成果；遵守公民道德准则；社会主义法律的特征和运行；建设社会主义法律体系、法治体系；坚持走社会主义法治道路；培养法治思维；依法行使权利与履行义务。 <b>教学要求：</b> 做到理论与实践教学相统一。	

3	公共基础课	公共必修课	毛泽东思想与中国特色社会主义理论体系概论(1)	D1100104	2	32	通过教学,了解马克思主义,把握马克思主义中国化的必要性和理论成果,全面准确地理解毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想和科学发展观。	<b>主要教学内容:</b> 马克思主义中国化的必要性,厘清各大理论成果间的逻辑关系。毛泽东思想的主要内容,特别要将新民主主义革命理论、社会主义改造理论讲透彻;讲清邓小平理论、“三个代表”重要思想和科学发展观的形成和主要内容。
4	公共基础课	公共必修课	毛泽东思想与中国特色社会主义理论体系概论(2)	D1100105	2	32	通过教学,掌握习近平新时代中国特色社会主义思想,引导学生增强“四个自信”,培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。	<b>主要教学内容:</b> 习近平新时代中国特色社会主义思想,重点讲解新时代新矛盾、总任务、“五位一体”总体布局、“四个全面”战略布局、习近平强军思想、中国特色的大国外交和党建等内容。
5	公共基础课	公共必修课	形势与政策(1)	D1100051	0.5	8	通过教学,帮助学生正确认识国内外形势,深刻领会党和国家事业取得的历史性成就、发生的历史性变革、面临的历史性机遇和挑战;用习近平新时代中国特色社会主义思想武装学生头脑,宣传党中央大政方针,培养担当民族复兴大任的时代新人。	<b>主要教学内容:</b> 重点讲授党的理论创新最新成果,新时代坚持和发展中国特色社会主义的生动实践,世界和中国发展大势,开设全面从严治党、我国经济社会发展、港澳台工作和国际形势与政策专题。 <b>教学要求:</b> 依据教育部每学期印发的《高校“形势与政策”课教学要点》安排教学。
6	公共基础课	公共必修课	形势与政策(2)	D1100053	0.5	8	通过学习,帮助学生正确认识国内外形势,深刻领会党和国家事业取得的历史性成就、发生的历史性变革、面临的历史性机遇和挑战;用习近平新时代中国特色社会主义思想武装学生头脑,宣传党中央大政方针,培养担当民族复兴大任的时代新人。	<b>主要教学内容:</b> 重点讲授党的理论创新最新成果,新时代坚持和发展中国特色社会主义的生动实践,世界和中国发展大势,开设全面从严治党、我国经济社会发展、港澳台工作和国际形势与政策专题。 <b>教学要求:</b> 依据教育部每学期印发的《高校“形势与政策”课教学要点》安排教学。
7	公共基础课	公共必修课	形势与政策(3)	D1100054	0.5	8	通过学习,帮助学生正确认识国内外形势,深刻领会党和国家事业取得的历史性成就、发生的历史性变革、面临的历史性机遇和挑战;用习近平新时代中国特色社会主义思想武装学生头脑,宣传党中央大政方针,培养担当民族复兴大任的时代新人。	<b>主要教学内容:</b> 重点讲授党的理论创新最新成果,新时代坚持和发展中国特色社会主义的生动实践,世界和中国发展大势,开设全面从严治党、我国经济社会发展、港澳台工作和国际形势与政策专题。 <b>教学要求:</b> 依据教育部每学期印发的《高校“形势与政策”课教学要点》安排教学。

8	公共基础课	公共必修课	形势与政策(4)	D1100055	0.5	8	通过学习,帮助学生正确认识国内外形势,深刻领会党和国家事业取得的历史性成就、发生的历史性变革、面临的历史性机遇和挑战;用习近平新时代中国特色社会主义思想武装学生头脑,宣传党中央大政方针,培养担当民族复兴大任的时代新人。	<b>主要教学内容:</b> 重点讲授党的理论创新最新成果,新时代坚持和发展中国特色社会主义的生动实践,世界和中国发展大势,开设全面从严治党、我国经济社会发展、港澳台工作和国际形势与政策专题。 <b>教学要求:</b> 依据教育部每学期印发的《高校“形势与政策”课教学要点》安排教学。
9	公共基础课	公共必修课	形势与政策(5)	D1100113	0.5	8	通过学习,帮助学生正确认识国内外形势,深刻领会党和国家事业取得的历史性成就、发生的历史性变革、面临的历史性机遇和挑战;用习近平新时代中国特色社会主义思想武装学生头脑,宣传党中央大政方针,培养担当民族复兴大任的时代新人。	<b>主要教学内容:</b> 重点讲授党的理论创新最新成果,新时代坚持和发展中国特色社会主义的生动实践,世界和中国发展大势,开设全面从严治党、我国经济社会发展、港澳台工作和国际形势与政策专题。 <b>教学要求:</b> 依据教育部每学期印发的《高校“形势与政策”课教学要点》安排教学。
10	公共基础课	公共必修课	大学生心理健康	D1100002	1	16	通过学习,帮助学生树立心理健康意识,预防和缓解心理问题,优化心理品质,增强心理调适能力和社会生活的适应能力,挖掘心理潜能,渐臻自我实现。	<b>主要教学内容:</b> 健全和谐的人格;认识自我学会调适;大学生学习心理;大学生的人际关系;大学生的情绪调适;大学生性心理及调适;择业就业规划人生。 <b>教学要求:</b> 尽量降低理论深度,力求生动形象;密切联系生活实际,用实例丰富教学,力求生动有趣。
11	公共基础课	公共必修课	法纪安全教育	D1100121	1	16	通过学习,增强社会主义法纪观念和安全感,帮助学生树立科学的人生观和价值观,将自己培养成为有理想、有道德、有文化、有纪律的一代新人。	<b>主要教学内容:</b> 法治意识;法律知识;违纪现象;纪律修养;国家安全;校园安全;日常生活安全;社会活动安全。 <b>教学要求:</b> 知行合一
12	公共基础课	公共必修课	大学体育(1)	D1300002	2	32	通过教学,使学生初步掌握相应的运动技术,通过体育课课堂锻炼达到提高身体素质的目的。	<b>主要教学内容:</b> 以篮球、足球、羽毛球、乒乓球、羽毛球、网球、武术、健美操、健身健美、拉丁舞、休闲运动等多个项目的基本技术为教学内容,学生通过选课分入不同项目班级学习,学生在学习过程中,初步掌握技术并提高身体素质。 <b>教学要求:</b> 结合知识传授,全面实施课程思政,注重知识传授与价值引领同步。

13	公共基础课	公共必修课	大学体育(2)	D1300003	2	32	通过教学,使学生初步掌握相应的运动技术,通过体育课堂锻炼达到提高身体素质的目的。	<p><b>主要教学内容:</b>以篮球、足球、羽毛球、乒乓球、羽毛球、网球、武术、健美操、健身健美、拉丁舞、休闲运动等多个项目的基本技术为教学内容,学生通过选课分入不同项目班级学习,学生在学习过程中,初步掌握技术并提高身体素质。</p> <p><b>教学要求:</b>结合知识传授,全面实施课程思政,注重知识传授与价值引领同步。</p>
14	公共基础课	公共必修课	计算机应用基础	D1200007	2	32	通过教学,使学生学会使用办公自动化软件及一些常用工具软件,对以后的工作、生活起到一定辅助作用。总体上起到提高学生信息技术素养的作用。	<p><b>主要教学内容:</b>常用办公软件及其他工具软件的使用;通过案例式教学,将日常工作和学习当中会用到的一些常用软件,特别是办公自动化软件的使用进行讲解和练习,使学生熟练掌握常用工具软件的使用,具备一定的用计算机解决问题的能力。</p> <p><b>教学要求:</b>结合知识传授,全面实施课程思政,注重知识传授与价值引领同步。</p>
15	公共基础课	公共必修课	军事理论	D1100101	2	32	通过教学,增强学生国防观念、国家安全和忧患危机意识,提高学生综合国防素质。	<p><b>主要教学内容:</b>中国国防、军事思想、国家安全、现代战争、信息化装备</p> <p><b>教学要求:</b>以课堂教学和教师面授为主,应用微课、视频公开课等在线课程。结合知识传授,全面实施课程思政,注重知识传授与价值引领同步。</p>
16	公共基础课	公共必修课	军事技能	D1100110	2	44	通过学习,培养学生令行禁止、团结奋进、顽强拼搏的过硬作风和良好的战斗素养,提高学生安全防护能力和分析判断和应急处置能力,全面提升综合军事素质。	<p><b>主要教学内容:</b>队列训练;内务训练与考核;防卫技能与战时防护训练;射击与战术训练、战备基础与应用训练</p> <p><b>教学要求:</b>坚持按纲施训、依法治训原则,积极推广仿真训练和模拟训练。结合知识传授,全面实施课程思政,注重知识传授与价值引领同步。</p>

17	公共基础课	公共必修课	体育健康测试(1)	D1100125	1	32	通过测试了解学生体质健康状况和锻炼效果。	<b>主要教学内容:</b> 学生身高、体重、肺活量、50米跑、立定跳远、坐位体前屈、800米跑、1000米跑、一分钟仰卧起坐、引体向上、左眼视力、右眼视力,反映与身体健康关系密切的身体成分、心血管系统功能、肌肉的力量和耐力、以及关节和肌肉的柔韧性等要素的基本状况,促进大学生积极参加体育锻炼,养成良好的锻炼习惯,提高体质健康水平制定使大学生养成体育锻炼的生活习惯,提高大学生身体素质。
18	公共基础课	公共必修课	体育健康测试(2)	D1100145	0.5	8	通过测试了解学生体质健康状况和锻炼效果。	<b>主要教学内容:</b> 学生身高、体重、肺活量、50米跑、立定跳远、坐位体前屈、800米跑、1000米跑、一分钟仰卧起坐、引体向上、左眼视力、右眼视力,反映与身体健康关系密切的身体成分、心血管系统功能、肌肉的力量和耐力、以及关节和肌肉的柔韧性等要素的基本状况,促进大学生积极参加体育锻炼,养成良好的锻炼习惯,提高体质健康水平制定使大学生养成体育锻炼的生活习惯,提高大学生身体素质。
19	公共基础课	公共必修课	体育健康测试(3)	D1100152	0.5	8	通过测试了解学生体质健康状况和锻炼效果。	<b>主要教学内容:</b> 学生身高、体重、肺活量、50米跑、立定跳远、坐位体前屈、800米跑、1000米跑、一分钟仰卧起坐、引体向上、左眼视力、右眼视力,反映与身体健康关系密切的身体成分、心血管系统功能、肌肉的力量和耐力、以及关节和肌肉的柔韧性等要素的基本状况,促进大学生积极参加体育锻炼,养成良好的锻炼习惯,提高体质健康水平制定使大学生养成体育锻炼的生活习惯,提高大学生身体素质。
20	公共基础课	公共必修课	职业生涯发展与规划	D1100112	0.5	8	使学生掌握职业生涯规划的基础知识和常用方法,树立正确的职业理想和职业观、择业观、创业观以及成才观,形成职业生涯规划的能力,增强提高职业素质和职业能力的自觉性,做好适应社会、融入社会和就业、创业的准备。	<b>主要教学内容:</b> 职业生涯规划探索、自我探索、职业社会认知、确立职业生涯目标、大学生职业生涯规划的制定与实施
21	公共基础课	公共必修课	就业指导	D1100031	0.5	8	提高大学生就业能力和职业素质,为择业、就业、创业做准备。教育引导大学生在认识自我的基础上树立正确的职业理想和择业观;指导大学生科学规划职业生涯,了解国家的就业政策及法规,培养创业意识,掌握求职择业的方法与	<b>主要教学内容:</b> 就业形势与就业政策、就业观念、就业心态与职业道德、职业生涯规划、人才测评与自我认知、求职方法与技巧、就业基本权益保护。) )

							技巧，正确选择职业，顺利就业，为成才与发展打下良好的基础。	
22	公共基础课	公共必修课	大学生创新创业基础	D1100001	1	18	使学生了解当前的就业形势和就业政策，掌握求职择业的基本知识和技巧，树立正确的就业观和创业精神，具备正确的就业程序与途径，提高全面素质，增强适应职业变化的能力。并注意渗透思想教育，培养学生的辩证思维能力，增强学生的职业道德观念。	<b>主要教学内容：</b> 本专业就业发展方向及知识技能准备；职业道德及就业素质要求；职业生涯规划；就业制度与形势、政策；就业准备；求职过程及就业面试技巧；求职策略；就业权益保护；自主创业；就业签约与派遣。 <b>教学要求：</b> 结合知识传授，全面实施课程思政，注重知识传授与价值引领同步。
			小计		25.5	438		
23	公共基础课	公共限选课	普通话	D1200031	2	32	通过教学，使学生认真学习、积极贯彻国家语言文字工作方针政策，增强语言规范意识，加深对国家共同语的热爱，明确大学生对推广国家共同语所承担的义务；了解普通话基本语音知识；掌握普通话声母、韵母、声调的规范发音，掌握普通话的音变规律，具备一定的方言辨正能力，能用标准和较标准的普通话进行口语交际；掌握普通话普通话水平测试的方法和技巧，把握应试技巧并达到国家规定的普通话等级标准。	<b>主要教学内容：</b> 普通话的含义及普通话等级考试的性质、目的、方式、等级、内容；汉语拼音方案；声母的分类和发音；难点声母边鼻、平翘等的辨正；韵母的分类和发音；难点韵母单韵母、前后鼻韵母等的发音。普通话基本语音练习。声母边鼻、平翘等的辨正；单韵母、前后鼻韵母等的发音实训。 <b>教学要求：</b> 在了解普通话基本语音知识的基础上，掌握标准规范的发音方法，通过大量的听读说实践训练提高普通话口语水平；了解普通话水平测试的相关要求，把握测试技巧，通过测试达到国家要求的等级标准。
24	公共基础课	公共限选课	演讲与口才	D1200028	2	32	着重培养学生具有良好的教师职业素养、较高的政治理论水平，较强的沟通说服能力。	<b>主要教学内容：</b> 演讲口才的概述、演讲和辩论的语言主要构成要素、演讲和辩论的非语言主要构成要素、不同场合的演讲辩论运用、演讲辩论中的角色分析、演讲和辩论中的论证方法、演讲和辩论中的逻辑谬误 <b>教学要求：</b> 培养学生的今后步入教师行业之后和学生进行交流沟通的演讲和辩论能力，提升师范类学生的专业技能和职业素养。注重知识传授与价值引领同步。

25	公共基础课	公共限选课	应用文写作	D1200024	2	32	培养学生处理职业生涯及日常生活应用文的写作能力，激发学生的自主学习能力，让学生具备未来职业生涯的可持续发展能力。	<b>主要教学内容：</b> 日常文书、行政公文、事务文书、经济文书、职业文书等文种的文体知识和写作训练 <b>教学要求：</b> 结合知识传授，全面实施课程思政，注重知识传授与价值引领同步。
26	公共基础课	公共限选课	大学语文	D1200018	2	32	本课程以提升学生的文化素质与职业通用能力为指导，具有较强的创新性和实用性。既注重文学作品的欣赏，也注重学生应用能力的拓展，把人文性与实用性充分结合起来，以适应当前人才市场对大学毕业生综合素质的要求。	<b>主要教学内容：</b> 以中国优秀文学作品为重点，通过对中国优秀文学作品的鉴赏分析，提高学生的审美鉴赏能力；通过对文学作品承载的文化内涵及其意义的品味，理解中华民族的民族精神和审美趣味，提高学生的文化修养。 <b>教学要求：</b> 服务学生的专业学习，把语文能力训练与专业的“职业化”训练紧密结合。
27	公共基础课	公共限选课	高等数学(A1)	D1100106	2	32	通过教学，提高学生的文化素养，培养学生的运算能力、思维能力、空间想象能力和运用数学方法分析解决实际问题的能力，使学生具备学习专业知识的数学基础和能力。	<b>主要教学内容：</b> 函数与极限、导数的概念、导数的计算与应用、不定积分、定积分的概念与计算、定积分的应用。
28	公共基础课	公共限选课	高等数学(A2)	D1100107	2	32		<b>教学要求：</b> 结合知识授课，全面实施课程思政，注重知识传授与价值引领同步；灵活采取讲授、问题探究、训练与实践，任务驱动等教学方法，基于现代信息技术辅助教学，教学内容尽量贴近专业、贴近应用，注重引导学生数学逻辑思维能力和运用数学方法分析解决实际问题的能力；根据教学实际，开展第二课堂教学，拓宽学生数学知识广度和深度。
29	公共基础课	公共限选课	高等数学(B1)	D1100015	2	32	通过教学，提高学生的文化素养，培养学生的运算能力、思维能力、空间想象能力和运用数学方法分析解决实际问题的能力，使学生具备学习专业知识的数学基础和能力。	<b>主要教学内容：</b> 函数与极限、导数的概念、导数的计算与应用、不定积分、定积分的概念与计算。
30	公共基础课	公共限选课	高等数学(B2)	D1100016	2	32		<b>教学要求：</b> 结合知识授课，全面实施课程思政，注重知识传授与价值引领同步；灵活采取讲授、问题探究、训练与实践，任务驱动等教学方法，利用现代信息技术辅助教学，注重引导学生数学逻辑思维能力和运用数学方法分析解决实际问题的能力。
31	公共基础课	公共限选课	大学英语(听说)(1)	D1100088	2	32	通过教学，使学生掌握较好的英语基础知识和听说技能，能在日常活动与未来职业相关的业务活动中进行一般的口头和书面交流，增强语言文化自信，提升综合素质，掌握有效的学习方法，增强自主学习能力，为进一步提升英语综合能力打下基础，为可持续良好的基础。	<b>主要教学内容：</b> 日常生活话题，如自我介绍、问路指路、看病就医、接打电话、购物、旅游等；职场话题，如接送客人、日程安排、活动组织、产品介绍、主持会议、招聘面试等 <b>教学要求：</b> 讲练结合，理实一体。结合知识传授，全面实施课程思政，注重知识传授与价值引领同步。

32	公共基础课	公共限选课	大学英语（听说）（2）	D1100089	2	32	通过教学，使学生掌握较好的英语基础知识和听说技能，能在日常活动与未来职业相关的业务活动中进行一般的口头和书面交流，增强语言文化自信，提升综合素质，掌握有效的学习方法，增强自主学习能力，为进一步提升英语综合能力打下基础，为可持续发展打下良好的基础。	<p><b>主要教学内容:</b>日常生活话题，如自我介绍、问路指路、看病就医、接打电话、购物、旅游等；职场话题，如接送客人、日程安排、活动组织、产品介绍、主持会议、招聘面试等</p> <p><b>教学要求:</b>讲练结合，理实一体。结合知识传授，全面实施课程思政，注重知识传授与价值引领同步。</p>	
33	公共基础课	中国传统文化限选课	国风漫画	D3300641	2	32	本课程使学生认识我国各种传统绘画艺术，提高学生的审美情操，并能够简单了解中国画的绘画步骤与技法，提高个人的修养，为以后的设计增添艺术性及更多的艺术表现手法	<p><b>主要教学内容:</b>引领学生了解中国动画史以及各个年代的画风转变。引导学生在画作中融合国粹发扬国风，使中国传统文化融入专业。</p> <p><b>教学要求:</b>讲练结合，理实一体。结合知识传授，全面提升学生审美鉴赏力，注重知识传授与价值引领同步。</p>	必须开设的课程，如学院能自己开设，就自己开设，课程名称、代码自拟；如自己不能开设，就在教务处提供的课程清单中选择1门。
34	公共基础课	第二课堂限选课	摄影摄像	D3300652	2	32	本课程要求学生懂得摄影的基本技能，并能把握当今摄影的潮流，学会鉴赏、拍摄、制作专业的摄影图像，并使摄影成为设计的有力工具。本课程分理论教学和实践操作两个部分，两部分既具有相对独立性，又具有较强的延续性和整体性其任务旨在通过对摄影器材、技法以及创意思维的理论学习来更好的指导实践操作部分。	<p><b>主要教学内容:</b>使学生理解通过物体所反射的光线使感光介质曝光的过程。掌握构图、焦距、曝光、快门、景深、镜头语言表达等多项专业摄影技能。</p> <p><b>教学要求:</b>讲练结合，理实一体。结合知识传授，全面提升学生审美鉴赏力，注重知识传授与价值引领同步。</p>	第二课堂指的是学生在课外时间参加的兴趣学习、社会调查、咨询、学术探讨、科技发明、公益劳动等形式多样活动，

35	公共基础课	公共任选课			6	108	此栏不填		
			小计			492			

## 2.专业（技能）课程

序号	课程类别	课程属性	课程名称	课程编号	学分	学时	课程目标	主要教学内容与要求	课证互换
1	专业（技能）课程	专业基础课	动画色彩	D3300668	4	64	本课程是一门系统和完整地认识色彩理论、掌握色彩应用法则的独立科目，也是从基础色彩到专业色彩的提升,重点开发学生的分析理解能力、动手实践能力、创造能力，具备在新媒体动漫行业工作的职业能力。	<p>主要教学内容：研究色彩产生、接受及其应用规律的科学。因形、色为物象与美术形象的两大要素，故色彩学为美术理论的首要的、基本的课题。它以光学为基础，并涉及心理物理学、生理学、心理学、美学与艺术理论等学科。</p> <p>教学要求：立足于本专业的特色，主要致力于培养色彩基础理论知识应用能力。它选取传统色彩中对本专业最有效的部分，进而发展成其独特的训练体系。</p>	
2	专业（技能）课程	专业基础课	动画素描	D3300667	4	64	本课程是动漫制作技术专业的一门重要的专业基础课程,根据专业所需的思维能力、观察能力与表现方法进行针对性训练，并在这个训练过程中将设计意识与创新能力融入其中。通过动画素描的学习和实训，培养学生的观察能力和造型能力，提高学生的绘画表现能力与创造能力。	<p>主要教学内容：选取传统素描中对本专业最有效的部分，进而发展成其独特的训练体系。动画素描训练更加注重提高学生对形体的理解、分析及概括能力，并强调默写能力，以适应动画创作。</p> <p>教学要求：立足于本专业的特色，主要致力于培养快速的造型能力和创造性思维能力。它选取传统素描中对本专业最有效的部分，进而发展成其独特的训练体系。</p>	
3	专业（技能）课程	专业核心课	平面构成基础	D3300840	2	32	本课程是视觉元素在二次元的平面上，按照美的视觉效果，力学的原理，进行编排和组合，它是以理性和逻辑推理来创造形象、研究形象与形象之间的排列的方法。是理性与感性相结合的产物。研究在二维平面内创造理想形态，或是将既有的形态(具象或抽象形态)按照一定原理进行分	<p>主要教学内容：平面构成是视觉元素在二次元的平面上，按照美的视觉效果，是将既有的形态(具象或抽象形态)按照一定原理进行分解，组合，从而构成多种理想的视觉形式的造型设计基础课程。</p> <p>教学要求：讲练结合，理实一体。结合知识传授，注重基础理论与实践，锻炼学生想象力和创作能力，并为画面排版等其</p>	平面设计师证

							解,组合,从而构成多种理想的视觉形式的造型设计基础课程。	他课程打下基础。	
4	专业(技能)课程	专业核心课	板绘基础	D3300037	4	64	本课程是动漫制作技术专业的重要的专业课程,通过本次课程可以将传统的素描、色彩与速写等绘画表现方式通过板绘的方式呈现在电脑上,使学生掌握现今最流行与最先进的绘画方式。	主要教学内容:基础绘画知识讲解,从线条到结构和色彩光影等有次序的进行,通过理论知识与实践进行结合,为后期的设计打好扎实基础。 教学要求:讲练结合,理实一体。结合知识传授,注重基础理论与实践,引导学生做出正确的光影和结构等基础创作。	
5	专业(技能)课程	专业核心课	photoshop	D3300047	4	32	本课程通过先进的教学手段,使学生充分掌握 Photoshop 在平面广告设计、字体设计、标志设计、产品包装、网页设计、图案设计、插图设计等多个领域中的作用。	主要教学内容:图像调色、蒙板应用、字体设计、路径运用、图层概念等常用操作工具。 教学要求:结合知识授课,注重训练与实践,任务驱动等教学方法,利用实际商业案例辅助教学,注重学生在 photoshop 软件中的使用熟练度。	
6	专业(技能)课程	专业核心课	3Dmax 应用基础	D3201275	4	64	本课程了解三维动画的基本原理和制作流程,掌握常用三维建模方法,掌握基础动画和角色动画的制作技术,掌握材质制作和灯光渲染的方法和技巧。	主要教学内容:了解三维动画的基本原理和制作流程,掌握常用三维建模方法,掌握基础动画和角色动画的制作技术,掌握材质制作和灯光渲染的方法和技巧。 教学要求:讲练结合,理实一体。注重实践指导,结合真实企业项目提供大量实战演练提高学生专业生产力并确保过关率。	ACAA 认证三维动画师
7	专业(技能)课程	专业核心课	影视语言	D3300352	2	32	通过了解与掌握镜头的运用、学习色彩与光影在电影中的运用,培养学生从影视前期到后期整体把握能力。	主要教学内容:了解与掌握镜头的运用、学习色彩与光影在电影中的运用,培养学生从影视前期到后期整体把握能力。 教学要求:讲练结合,理实一体。结合知识传授,注重基础理论与实践,培养学生从影视前期到后期整体把握能力。	
8	专业(技能)课程	专业核心课	动画运动规律	D3300342	4	64	本课程动画运动规律是本专业一门综合性和应用性很强的课程,在动画专业人才培养中起着连接各环节的重要作用,通过本课程的学习,使学生熟悉和掌握动画设计方法以及表现方法的基础知识。	主要教学内容:研究时间、空间、张数、速度的概念及彼此之间的相互关系,从而处理好动画中动作的节奏的规律。 教学要求:专业功底扎实,讲练结合,理实一体。结合知识传授,注重基础理论与实践。本课程是专业核心课程,务必为后续课程打下坚实基础。	

9	专业（技能）课程	专业核心课	动漫分镜制作	D3300351	4	64	本课程是从认识分镜(Storyboard)——是指电影、动画、电视剧、广告、音乐录像带等各种影像媒体，在实际拍摄或绘制之前，以图表的方式来表明影像的构成，将连续画面以一次运镜为单位作分解，并且标注运镜方式、时间长度、对白、特效等。使学生能制作漫画分镜来解说一个场景将如何构成，构图动作，摄影机移动、时间等概念。	主要教学内容：以漫画故事本身为重点，通过对漫画故事的分析，在故事的创作中提高学生的分镜能力，使画面与故事“活”起来。 教学要求：把分镜能力训练与镜头表现训练紧密结合，使得漫画或动画故事能得到一个连贯且易懂的展现方式。	
10	专业（技能）课程	专业拓展课	动漫场景制作	D3300324	4	64	本课程培养学生在作品创作时能做出符合故事内容的优秀场景设计，在动漫人才培养中起着创作与设计的重要作用，通过本课程的学习，使学生熟悉和掌握场景设计方法以及表现方法的基础知识。	主要教学内容：自然风景、人为建筑、场景透视的应用。色彩搭配的概念与光影设计的正确运用。 教学要求：结合知识授课，注重训练与实践，任务驱动等教学方法，利用现代信息技术辅助教学，注重引导学生设计逻辑思维能力和运用正确方法分析解决实际问题的能力。	ACAA 认证原画师、ACAA 认证商业插画师
11	专业（技能）课程	专业拓展课	动漫角色制作	D3300358	4	64	角色是动漫的灵魂所在，优秀的角色设计不仅成为经典更有不可估量的价值，本课程初步掌握漫画形象的步骤和方法；赏析优秀的角色设计，探究作品设计的特点、形式和表现方法，并用于课堂实践创作中。	主要教学内容：根据人设做出相应设计，如q版动物拟人，写实人物创作，中日韩二次元角色，欧美厚涂等风格。 教学要求：讲练结合，理实一体。结合知识传授，全面实施学生对角色设计的掌控能力，同步现今流行设计元素教学。	ACAA 认证原画师、ACAA 认证商业插画师
12	专业（技能）课程	专业拓展课	艺术采风	D3300500	1	26	艺术源于生活，作为动漫专业的学生应该将自己的设计灵感深深地植入到民族艺术和民间文化的沃土之中，从动漫专业的角度去理解和研究民族民间艺术，创造性地发掘和利用本民族民间艺术的能力。如何使专业采风课程真正成为专业设计与实践教学实践的延伸，用以拓展动漫专业的教学空间，对于培养学生感悟民间民族艺术和专业设计能力有着普遍的现实意义。	主要教学内容：摄影摄像、速写、素描、色彩等课程的综合实践指导课程。可使学生全面融入艺术源于生活而高于生活的创作理念，深度认识国风文化并结合专业知识将其发扬光大。 教学要求：大量的实践练习指导，并全面提升学生的眼界认知审美鉴赏力。	
13	专业（技能）课程	专业拓展课	漫画特效与氛围	D3300524	4	64	本课程培养学生在漫画创作中把握良好的特效表现与氛围营造，在合适的故事内容与画面中加入合适的特效或氛围来增强画面的冲击感与丰富度。	主要教学内容：分析画面来进行搭配画面的氛围与特效训练，如开心用亮丽色调，悲伤用灰暗色调，打击使用冲击效果来增强画面的特效与氛围感。 教学要求：结合漫画画面或动画画面的情感或天气甚至动态等做出判断，作出对应该画面的氛围表现或特效表现。	ACAA 认证原画师、ACAA 认证商业插画师

14	专业（技能）课程	专业拓展课	动漫材质表现	D3300542	4	64	本课程培养具有良好的板绘基本知识与创作技巧，通过不同的表现手法与绘画方式来展现出不同物体之间不同材质的正确应用与表现。	主要教学内容：主要学习日常生活中经常遇到的各类物体材质表现，如皮肤、毛发、金属、土木、水火等绘画表现方法。 教学要求：结合画面物体的实际材质，做出相应的材质表现，使得物体在不同的环境和场景下体现出来的不同质感表现。	ACAA 认证原画师、ACAA 认证商业插画师
15	专业（技能）课程	专业拓展课	结构速写	D3300621	4	64	结构是绘画的重中之重，通过本次课程掌握人体，动物，建筑等各种物体的结构，在默写创作的情况下能准确地绘画出各类物品的准确结构。	主要教学内容：人体和动物骨骼结构与肌肉组织、场景透视、物件设计的基础知识与应用概念。 教学要求：结合知识授课，灵活采取讲授、问题探究、训练与实践等教学方法，注重引导学生在实践时做出正确的方式来进行创作。	
16	专业（技能）课程	专业拓展课	后期制作技术	D3300206	4	64	本课程培养学生影视后期技能，掌握后期相关软件(如 After Effects、Premiere) 的技巧与配合，通过对电影特效、电视包装等行业案例的学习，熟悉影视行业相关制作的流程。	主要教学内容：掌握后期相关软件(如 After Effects、Premiere) 的技巧与配合，通过对电影特效、电视包装等行业案例的学习，熟悉影视行业相关制作的流程。 教学要求：讲练结合，理实一体。注重实践指导，结合真实企业项目提供大量实战演练提高学生专业生产力并确保过关率。	
17	专业（技能）课程	专业拓展课	三维动画技术	D3300345	4	64	本课程培养具有良好的三维动画绘制基本知识与创作技巧，从事三维动画制作、设计、创意、编辑等工作的中等专业人员。	主要教学内容： 教学要求：	ACAA 认证三维动画师
18	专业（技能）课程	专业拓展课	动漫周边产品制作	D3300652	4	64	本课程培养学生影视后期技能，掌握后期相关软件(如 After Effects、Premiere) 的技巧与配合，通过对电影特效、电视包装等行业案例的学习，熟悉影视行业相关制作的流程。	主要教学内容：本专业培养掌握动漫周边产品设计、广告设计领域的专业知识及专业技能，能够独立完成一件产品的造型，包装结构、包装装潢等一系列的设计，创造出一件产品相对完整的运输、销售体系，适应包装设计、广告艺术设计、企业企划(营销)设计岗位的需要，具有良好的职业素养和可持续发展能力的高素质、高技能人才 教学要求：讲练结合，理实一体。注重实践指导，结合真实企业项目提供大量实战演练提高学生专业生产力并确保过关率。	ACAA 中国高级数字艺术设计师
19	专业（技能）课程	专业拓展课	版式设计	D3300585	4	64			
20	专业（技能）课程	专业拓展课	插画设计制作	D4300072	4	64	插画设计课程是动漫制作技术的一门专业核心课程，它以插画设计技法的训练为主，通过命题创作的实践训练使学生掌握插画设计的表现手段和技能技巧，强化学生的实践设计能力，提高学生的综合专业素质。	主要教学内容：运用图案表现的形，本着审美与实用相统一的原则，尽量使线条，形态清晰明快，制作方便。插图是世界通用语言，掌握其商业价值并能以人物、动物等多种形象制作插画作品。 教学要求：综合全部专业知识应用于作品创作，并给予指	ACAA 认证原画师、ACAA 认证商业插画师

	能)课程								导。能使其创作作品发挥应有价值。如可参加各类专业类比赛。
21	专业(技能)课程	三创课	毕业设计	D3100008	2	32	动漫制作技术是一种创造性技艺,需要通过设计实践来学习。通过总结动漫制作技术的设计经验,按照各种动漫制作技术的内容、特性、使用功能等,通过范例阐述设计和制作时应注意的问题以及解决这些问题的方式方法。	主要教学内容:通过总结动漫制作技术的设计经验,按照各种动漫制作技术的内容、特性、使用功能等,通过范例阐述设计和制作时应注意的问题以及解决这些问题的方式方法。 教学要求:讲练结合,理实一体。结合知识传授,全面提升学生审美鉴赏力,注重知识传授与价值引领同步。	
22	专业(技能)课程	三创课	毕业实习		22	484	通过社会实践,拓展知识面,熟练专业技能,了解动漫制作的流程及日常业务,认识动漫制作与人力、资金、社会的关系。		

## 七、教学总体安排

### (一) 学分学时要求

序号	课程类别	课程属性及具体分类	学分	学时	理论	实践	占总课时比例	
1	公共基础课	公共必修课	25.5	438	302	136	28%	
		公共限选课	中国传统文化限选课	2	36	18		18
			第二课堂限选课	2	36	18		18
			其它限选课	6	108	108		
		公共任选课	6	108				
2	专业(技能)课	专业基础课	8	144	36	108	68%	
		专业核心课	18	324	78	246		
		专业拓展课	45	818	198	620		
		三创课	24	432		432		
3	操行学分		6	108		108	4%	
合计			142.5	2558	650	1908	100%	
理论课、实践课占总课时比例					25%	75%	100%	

## (二) 课堂教学安排

课程属性	序号	课程名称	课程编号	考核方式	学分	总学时	理论	实践	各学期学时分配 (学时/周)						开课周数	开课单位	备注
									一	二	三	四	五	六			
公共必修课	1	思想道德修养与法律基础 (1)	D1100102	试	1.5	24	20	4	2						13	马克思主义学院	
公共必修课	2	思想道德修养与法律基础 (2)	D1100103	试	1.5	24	22	4		2					13	马克思主义学院	
公共必修课	3	毛泽东思想与中国特色社会主义理论体系概论 (1)	D1100104	试	2	32	26	6	2						16	马克思主义学院	
公共必修课	4	毛泽东思想与中国特色社会主义理论体系概论 (2)	D1100105	试	2	32	26	6		2					16	马克思主义学院	
公共必修课	5	形势与政策 (1)	D1100051	试	0.5	8	8		2						4	马克思主义学院	
公共必修课	6	形势与政策 (2)	D1100053	试	0.5	8	8			2					4	马克思主义学院	
公共必修课	7	形势与政策 (3)	D1100054	试	0.5	8	8				2				4	马克思主义学院	
公共必修课	8	形势与政策 (4)	D1100055	试	0.5	8	8	0				2			4	马克思主义学院	
公共必修课	9	形势与政策 (5)	D1100113	试	0.5	8	8						2		4	马克思主义学院	
公共必修课	10	大学生心理健康	D1100002	查	1	16	16		2						8	教务处	网络课程
公共必修课	11	法纪安全教育	D1100111	查	1	22	20	2		22					1	教务处	网络课程
公共必修课	12	大学体育 (1)	D1300002	查	2	32	10	22	2						16	艺术学院	
公共必修课	13	大学体育 (2)	D1300003	查	2	32	2	30		2					16	艺术学院	
公共必修课	14	计算机应用基础	D1200007	查	2	32	16	16	2						16	电信学院	实行课证互换的专业开设在第3、4学期

公共必修课	15	军事理论	D1100101	查	2	32	32	0	2						16	马克思主义学院	网络课程
公共必修课	16	军事技能	D1100110	查	2	44		44	22						2	武装部	
公共必修课	17	体育健康测试（1）	D1100126	查	1	16	16	0	2						9	学工部	
公共必修课	18	体育健康测试（2）	D1100127	查	0.5	0	8	0			2				4	学工部	
公共必修课	19	体育健康测试（3）	D1100125	查	0.5	0	8	0					2		4	学工部	
公共必修课	20	职业生涯规划与规划	D1100112	查	0.5	8	6	2					2		4	招就处	网络课程
公共必修课	21	就业指导	D1100031	查	0.5	8	6	2					2		4	招就处	网络课程
公共必修课	22	大学生创新创业基础	D1100001	查	1	16	6	10	2						9	招就处	
公共限选课		普通话	D1200031	查	2	32	16	18		2					16	师范学院	
公共限选课		演讲与口才	D1200028	查	2	32	16	18							16	师范学院	
公共限选课		应用文写作	D1200024	查	2	32	18	16							16	师范学院	
公共限选课		大学语文	D1200018	查	2	32	32								16	师范学院	
公共限选课		高等数学（A1）	D1100106	试	2	32	32								16	师范学院	分层教学
公共限选课		高等数学（A2）	D1100107	试	2	32	32								16	师范学院	
公共限选课		高等数学（B1）	D1100015	试	2	32	32								16	师范学院	
公共限选课		高等数学（B2）	D1100016	试	2	32	32								16	师范学院	
公共限选课		大学英语（听说）（1）	D1100088	试	2	32	32			2					16	师范学院	分层教学

公共限选课		大学英语(听说)(2)	D1100089	试	2	32	32				2				16	师范学院	
中国传统文化限选课		国风漫画	D3300554	查	2	32	16	16			2				16	教务处/各二级学院	教务处开设为网络课程
第二课堂限选课		摄影摄像	D3300241	查	2	32	16	16			2				16	艺术学院	
公共任选课					6	96									16		
专业基础课		动画色彩	D3300668		4	64	10	54	4						16	艺术学院	
专业基础课		动画素描	D3300667		4	64	10	54	4						16	艺术学院	
专业核心课		板绘基础	D3300840		4	64	10	54		4					16	艺术学院	
专业核心课		Photoshop(1)	D3300037		2	32	8	28	2						16	艺术学院	
专业核心课		Photoshop(2)	D3300047		2	32	4	28		2					16	艺术学院	
专业核心课		3Dmax应用基础	D3201275		4	64	10	54				4			16	艺术学院	
专业核心课		影视语言	D3100410		2	32	32				2				16	艺术学院	
专业核心课		动画运动规律	D3300125		4	64	10	54				4			16	艺术学院	
专业核心课		动漫分镜制作	D3300843		4	64	10	54				4			16	艺术学院	
专业拓展课		动漫场景制作	D3300893		4	64	10	54			4				16	艺术学院	
专业拓展课		动漫角色制作	D3300894		4	4	0	54			4				16	艺术学院	
专业拓展课		艺术采风	D3300500		1	26		26		1					D9	艺术学院	
专业拓展课		漫画特效与氛围	D3300941		4	64	10	54				4			16	艺术学院	
专业拓展课		动漫材质表现	D3300942		4	64	10	54			4				16	艺术学院	

专业拓展课	结构速写	D3300895		4	64	10	54		4					16	艺术学院	
专业拓展课	后期制作技术	D3300206		4	64	10	54					4		16	艺术学院	
专业拓展课	三维动画技术	D3300345		4	64	10	54					4		16	艺术学院	
专业拓展课	动漫周边产品设计	D3300948		4	64	10	54					4		16	艺术学院	
专业拓展课	插画设计	D4300072		4	64	10	54					4		16	艺术学院	
专业拓展课	版式设计	D3300456		4	64	10	54			4				16	艺术学院	
三创课	毕业设计	D3100008		2	32		32					2		16	艺术学院	
三创课	毕业实习			22	484		484						22		艺术学院	
合计									27	28	19	16.5	20	22		

备注：第二课堂限选课由各专业自行拟定开课学期，开课周数，公共任选课原则上开课学期为2、3、4学期，每期2学分。

### 3.实践教学安排

序号	课程编号	课程名称	学分	学期						
				1	2	3	4	5	6	
1	Z0302C060001	军事技能	2	2周						
2	D3300500	艺术采风			1周					
3	D3100008	毕业设计						18周		
4		毕业实习								22周

## 八、实施保障

### (一) 专业人才培养模式

针对动漫制作技术专业特点与企业实际需要，专业教学团队按照“中心人才培养模式”，根据职业岗位要求，整合专业课程，确定课程包含的核心能力，构建课程体系框架，设计课程路线。

“中心人才培养模式”以就业为中心导向，以培养新媒体动漫行业复合技能型专门人才为目标，通过企业调研设计符合企业需求，以项目实践操作为核心的课程体系，通过高校师资和业内专家共同实施，嵌入企业真实项目或案例，最终保证学生达到企业用人需求，与企业用人标准零缝隙。

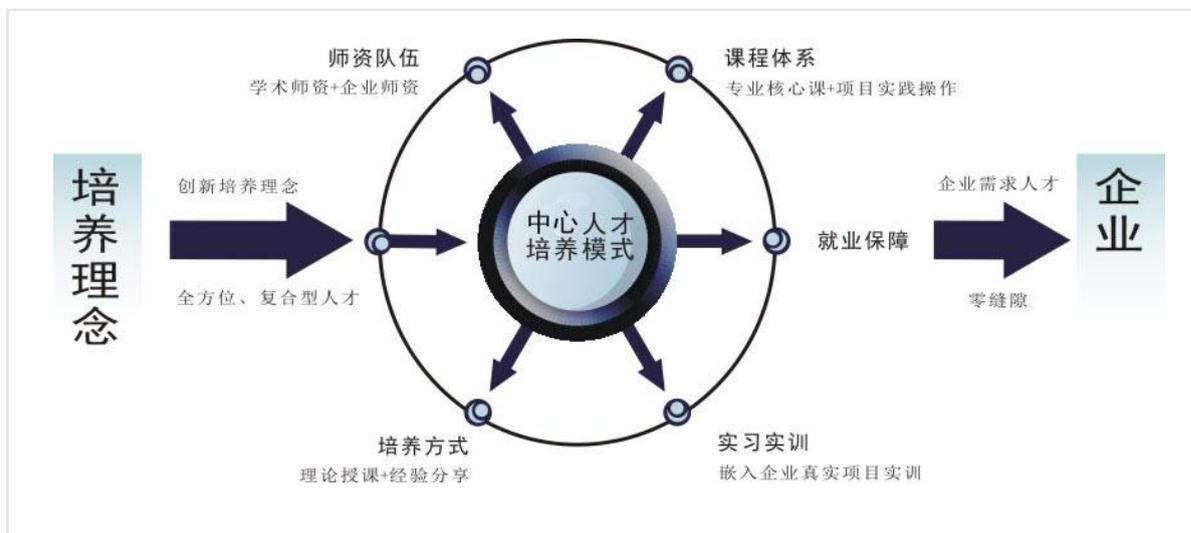


图 4. 中心人才培养模式图

### (二) 人才培养实施保障

课程教学以企业真实项目及教师生产性工作室原创项目为导向，通过学校

教师组织线下教学；企业导师线上技术把关，针对项目内容及时提供市场反馈；新型智慧教室、生产性工作室，学校网络教学平台、企业的线上推广平台以及地方文化市场需求、不断创新的模式，在项目中融合课程思政，“强情怀、强基础、强实战、强融通”，实现了校企协同育人，全方位培育新时代动漫专业复合型人才。学生综合职业能力大大提高，学校获得荣誉及教学成果，企业获得人才和增收。



图5. 人才实施保障图

### (三) 专业（群）建设与发展委员会

委员会内职务	姓名	职称（职务）	所在单位
主任	XX	艺术设计学院院长、副教授	XX 职业技术学院
副主任	XX	总经理、中学高级教师、XX 市美术家协会副主席	XX 市阿波罗广告装饰有限责任公司
成员	XX	总经理	XX 市私享家装饰设计工程有限责任公司
成员	XX	总经理	XX 青铜广告装饰有限公司
成员	XX	总经理、中国电视艺术家协会会员	XX 广播电视传媒集团新视界传媒有限公司
成员	XX	副教授，景观设计师	XX 职业技术学院
成员	XX	讲师，高级就业指导师、商业美术设计师	XX 职业技术学院

## 1. 师资队伍

### (1) 师资队伍总体情况

目前,教师队伍由 25~40 年龄段的青年教师组成,整个课程组充满活力,富于创新,同时丰富的教学实践积累,又使得课程组的教改研究有了坚实的基础和不竭的源泉,有力地推动了课程建设与发展。

### (2) 师资队伍结构情况

本专业现有专、兼职教师 13 人。聘有社会实践经验丰富的兼职教师 3 人,占 23%,专任教师 10 人,占 77%。教师队伍中:副教授 3 人,占教师的 23%;讲师 2 人,占教师的 15%;“双师型”教师 13 人;研究生学历 5 人,占专任教师的 38%;形成了知识结构、学历结构较合理的教师梯队(如图 6 示)。



图 6. 动漫制作技术专业师资队伍结构情况

## 2. 教学设施

### (1) 校内实践教学条件

序号	实验实训室名称	功能	实训课程	主要设备的配置要求
1	图形图像工作站	计算机辅助设计	动画人物造型、Flash、Photoshop、原画设计表现技法、二维动画基础、三维动画基础、后期技术	电脑三十台及相关软件
2	广告制作实训室	工学结合课程项目综合实训	影视动画语言、CorelDraw	电脑十台及相关软件、彩色打印机一台、非编系统一套等
3	手绘实训室	美术基础实训	动画素描、动画色彩、构成等	画架、画板、静物、石膏几何体、石膏人像、聚光灯等
4	摄影实训室	摄影实训	摄影摄像	数码相机、投影仪、电脑、摄影灯具、背景架等

## (2) 校外实习实训条件

序号	基地名称	建立时间（年）	主要实习实训项目	备注 (实训实习条件)
1	XX 科技有限公司	2013 年	三维建模、后期特效实训	客户要求项目
2	XX 市地平线文化传媒有限公司	2017 年	影视广告、后期合成实训	客户要求项目
3	XX 笑立文化传播 有限公司	2018 年	卡通原画、游戏制作实训	客户要求项目
4	XX 广播电视传媒集团 新视界传媒有限公司	2018 年	影视广告、后期制作实训	客户要求项目

## 3. 教学资源

### (1) 教材选用要求

结合《XX 职业技术学院教材管理办法》及本专业课程实施需求，严格执行国家和省（市、区）关于教材选用的有关要求，严格规范选用专业教材。

### (2) 图书信息资源

XX 职业技术学院图书馆

校园数字图书馆

校园维普数据网

校园万芳数据库

超星学习通移动图书馆

### (3) 数字资源

XX 职业技术学院网络教学平台

XX 职业技术学院专业教学资源库

超星尔雅通识课

中国大学 MOOC

全国高校课程资源联盟

火星网论坛

#### 4.教学方法

按照专业培养方案及课程标准的内在要求，构建专业核心课程，课程采用“项目导向、任务驱动”的“理实一体化”教学模式，以培养新媒体动漫行业复合技能型专门人才为目标，就业为中心导向的中心人才培养模式开展教学。在课程教学中，突出以学生为主体，努力突破学生单一受教者的角色，使学生参与到教与学过程中，逐步实现“做中学、学中做”的教学模式。其次，加大网络课程资源建设，合理运用信息化教学手段、突破学生学习时间和空间的限制，使学生可以通过网络课程自主学习。

#### 5.学习评价

##### (1)教师方面：

由艺术学院领导和教研室主任组成教学质量考评考核小组，艺术学院院长任组长、副院长任副组长。考核小组负责人员、材料的组织和评价表的收集汇总。并对评价结果进行统计分析。学院考核小组对测评结果进行收集存档，存入教师业务档案。各种评价均要按规定填写相应的评价表。全部数据由考核小组统一处理。每个学期需对任课教师进行测评。测评时间在学期末进行，由学院统一安排。考评结果将作为教师的职称评定、聘任及各项评先评优等的重要参考依据。对于教师的教学质量考核评价主要由4部分组成：学生评教、教师自评、同行互评以及领导评教。同行及领导评教的依据主要来自公开课、质量考核课、随机听课及学生的反馈意见。学生评教方法主要为每周以班级为单位提交教学信息反馈表以及期末网上评教。

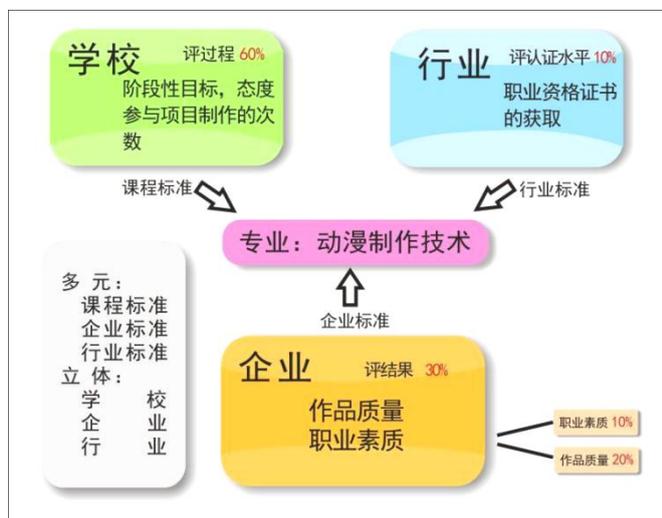


图 7. 教学质量监控体系图

## (2) 学生方面:

在学习的不同阶段，采用不同的方法对学生进行评价。在学生进行学习的过程中主要通过形成性评估的方法：出勤情况、学习态度、任务完成质量。当课程完成时则用总结性评估：对于 B 类、C 类课程通过检查实训考核项目成果并结合形成性评估的结果，按学院统一设置的考核项目比例来进行学习成绩期末评估，评价结果分为优、良、合格、不合格 4 个等级。对于 A 类课程通过考查或考试的方式检查学生对所学知识的掌握程度，并参考形成性评估的结果，按学院统一设置的考核项目比例来进行学习成绩评估，评价结果分为优、良、合格、不合格 4 个等级。

## 6. 质量管理

动漫制作技术专业为确保教学质量，建立了“多元化”教学质量考核体系。通过学校、行业、企业三方利用课程标准、企业标准、行业标准对教学情况进行考核，形成“多元化”立体教学监督模式；对教学目标、项目、质量进行评价的教学质量监控体系（图 6）。

## 九、毕业要求

专业（方向）名称		动漫制作技术					
思想素质基本要求		操行评定合格					
身体素质基本要求		达到《国家学生体质健康标准》要求					
毕业条件之学	应修总学分	142.5 学分	其中	公共基础课	公共必修课		25.5 学分
					公共限选课	中国传统文化限选课	2 学分
						第二课堂限选课	2 学分

业要求					其它限选课	6 学分
					公选课(任选,非限选课)	6 学分
			专业(技 能)课		专业基础课	8 学分
					专业核心课	18 学分
					专业拓展课	45 学分
					三创课	24 学分
				操作学分		6 学分
备 注	除学业要求之外的其他毕业条件参见本校《学籍管理规定》					

### 十、教学进程安排 (单位: 周)

序号	教学环节	1 学期	2 学期	3 学期	4 学期	5 学期	6 学期	合计
1	考试考查	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5		2.5
2	理论教学	14.5	14.5	16.5	13.5	9.5		65.5
3	实践教学	4	4	2	5	9	16	43
4	假期	5.5	7.5	5.5	7.5	5.5		31.5
5	机动	1	1	1	1	1		5
6	教学周合计	20	20	20	20	20	16	116

### 十一、人才培养方案审批

专业负责人(拟定人)		拟定时间	
二级学院教授委员会主任审核		审核时间	
教务处处长复核		复核时间	
分管教学副校长审批		审批时间	
学校专业建设与发展委员会主任审批		审批时间	
校长批准		批准时间	
党委书记批准		批准时间	